

# Alejandro, el crítico literario

Esteban Ulloa Treviño



# Capítulo 1

Alejandro, el crítico literario

Tiene múltiples doctorados. Suscrito en varias revistas de la más alta especialización.

Su tema por excelencia es la muerte en el s. XVII de la Europa del Este de la clase media de inmigrantes.

Disfruta de vino y caviar, recompensa de sus grandes aportes intelectuales.

Ha llegado la mañana, con el desayuno: dos huevos con tocino y un vaso de jugo.

Comienza por el tocino, con el que comienza a ahogarse. 1 No lo puede creer, 2 Recuento de su vida, y se arrepiente de que nunca vivió, 3 En un intento desesperado se acerca a su computadora para escribir, 4 Jala el mantel, cae la computadora sobre su cabeza, acelerando su muerte, 5 Alejandro está muerto, un viento levanta la cortina azul del cuarto, los huevos ya están fríos.