

Presente del ghetto

Talia Garza Hernandez



Capítulo 1

Justificar

Hace meses vi una convocatoria para escribir sobre la ciudad. Se me ocurrió que podía analizar la relación ghetto/ciudad. Esta es una versión de ese No manuscrito.

No puedo decir con exactitud cuando comencé a interesarme por los ghettos. Aunque si recuerdo una platica en la que un amigo me dijo que nuestra ciudad, es paisano, estaba organizada como en ghetto. Este ensayo lo escribo para comprender y aprender de los ghetto, para criticar el clásismo que los produce y para ver las causas de su persistencia como asentamiento humano en las ciudades.

Este ensayo va dedicado para la ciudad y el urbanismo.

Capítulo 2

Lo primero que hice fue buscar en el diccionario. La palabra se originó en Italia y hacía referencia a un barrio donde confirmaron judíos residentes de Venecia en 1516.

A los judíos les toca el triste honor de que su nombre se asocie con un concepto de la urbanidad y organización de los asentamientos humanos que ha devenido en la historia. Tal vez la identificación ghetto/judíos provenga de que estos grupos habitaban en ciudades que se estaban aburguesando, tecnificando y entrando a la dinámica colonialista, de exploraciones de territorio y acumulación de capital. El concepto refiere a un espacio occidental y europeo. En África otra realidad, en Asia diversidad de civilizaciones con diferentes organizaciones políticas y en America las culturas precolombinas.

Se trata de un fenómeno de los estados-nación poderosos y expansionistas. Tienen que contener a ciertos tipos de grupos. El europeo que emigra para expandirse, emigra con el prejuicio, católico o protestante, la tradición judeocristiana. El ghetto en Occidente. Plantaciones y campos de esclavos en el exterior. También se producen las literaturas de las utopías y de los mundos perdidos. Las utilizaremos para tener una aproximación como lectores sobre el ideal que buscaban los pensadores como catalizadores de los cambios culturales para relacionarlo con la recepción y la actitud hacia el ghetto. No podemos obviar que algo es lo que siente el habitante del ghetto y otro sentir el del habitante del exterior. El primero es protagonista, el segundo testigo. Pero todos son partícipes de la experiencia del ghetto.

El ghetto tiene una característica que lo identifica con lo urbano y con lo industrial. En las sociedades no occidentales no se dio Revolución industrial. Ahora bien la idea del ghetto se acabaría exportando. Como la Revolución industrial se exportó y como distintas prácticas urbanas y la noción moderna del espacio público.

La acepción siguió aplicándose para los asentamientos de judíos en Europa hasta la Segunda Guerra Mundial. Que tristemente célebre ha producido literatura que lo estudia con amplitud.

El significado más actual es en efecto el de la marginación. Circunscribir o clasificar que cierto tipo de gente vive en un lugar.

Parece que cada época produce sus propios grupos confinados. Y cualquier persona está parada allí representando su papel hasta su muerte. La escritura es el testimonio de la derrota y de la imposibilidad de saber vivir. Es la constatación de la nada.

Ahora te confinan en función de una multiplicidad de circunstancias. El dinero sigue siendo una buena alternativa para más o menos vivir un destierro menor. Cuantos políticos no quisieran si estuviera en sus manos eliminar y borrar a los humanos que no les gustan, cuantas personas quisieran eliminar lo que no les gusta. Pero Occidente y casi todas las culturas integradas consideraban que matar era un pecado y ahora es un delito.

En la actualidad. Tristemente el aporte de esas actividades de confinamiento refiere a barrios o clases marginadas. La diferencia de origen étnico o racial se nos dijo que quedaría superada por el Estado-nación. Lo cierto es que sigue resultando más atractivo juntarte con personas que comparten nuestras creencias. En este siglo donde la sexualidad se ha visibilizado como de interés público siguen existiendo diferencias que incomprendibles para algunos nos regresan a la pregunta fundamental: cómo podemos convivir respetando la diferencia y garantizando una vida digna para cada persona.

La respuesta podría estar en la política y en el derecho pero ambos instrumentos no han podido eliminar los ghettos

Otros miran hacia la religión, hacia la fe, la espiritualidad secular.

Luego esta la Comunidad, el espacio privado, la familia, la pareja, el individualismo, el arte de perderse de Rebecca Solnit, la literatura y el arte.

Los museos son los templos seculares.

Sigue sin haber respuestas. Y sigue persistente el guetto. Las sociedades se han tecnificado bastante. Todos tratamos de encontrar una explicación racional sobre porque estamos aquí y entonces allí están las casas.

La Izquierda dice que todos debemos tener acceso a derechos sociales. Entre esos derechos se encuentran los relativos a una vivienda, calles, servicios públicos de servicios esenciales, urbanizaciones sofisticadas, espacios públicos.

Cuando trabaje en gobierno. Tenía que leer oficios, escrituras y demás documental publica. Disfrutaba mi trabajo porque me daba de comer de manera digna, como me interesaba mi trabajo le dedicaba muchísimo tiempo y mucho tiempo para reponer mis energías y estar concentrada allí. Tenía que leer bien todos los documentos para no cometer errores. El

fin de los hechos en las escrituras, es decir el fin de los titulares del derechos de manera general es siempre el mismo: la muerte.

En Twitter he escrito que la muerte nos hace iguales a todos. Tal vez el ghetto sea una forma de habitar ante la amenaza constante de la muerte. No como el día de nuestros mexicanos que deviene festivo. Fuera del ghetto esta la inseguridad, adentro del ghetto, una vida organizada para oprimirte y llegado el momento desaparecerte.

Exterminio

La palabra parece bastante lejana para la realidad del siglo XXI. En este siglo ya no se extermina. Vivimos con ordenadores y smartphones. Entre vidas y sociedades jerarquizadas que favorecen el pensamiento simplificado.

Para definir espacio público tienes que comenzar por entender los asentamientos humanos.

El ghetto te clasifica y te encierra. Dependiendo del tipo de marginación, existe un ghetto para cada persona y su grupo. El ghetto niega el espacio público. Los señorxs que mandan decide a quien le corresponde el espacio. Se les anula su presencia a los hábitantes del ghetto.

Si la propiedad privada sigue generando parias. Tenemos el problema pero no tenemos la solución.

Miremos hacia el derecho y las teorías jurídicas y constitucionales.

Occidente es una civilización que tiene como fuentes directas a Grecia y Roma. Estas civilizaciones fueron hegemónicas. En el caso de Grecia no podemos negar que como paganos aceptaban las creencias sobrenaturales, lo mismo Roma, que consolidó el cristianismo. Pero el método de la filosofía y de la experimentación se originó con Grecia. Probar lo que es sensible es la gran Revolución de su pensamiento. El mundo siempre ha tenido de una forma a las ideas de Occidente como brújula. Están los derechos y están los hechos. Está el espacio público y está el espacio privado. Por eso necesitamos usar las herramientas del derecho.

Y de Occidente es también descendiente este ghetto, como producto de la industrialización.

Capítulo 3

La ciudad: el punto de partida

Los asentamientos humanos no se dan de un día para otro. En Batalla de las cerezas □□no de los ex-esposos de Hannah Arendt, Gunther Anders conversa con ella sobre las diversas existencias alrededor, máximas filosóficas y le dice que es como si hubiéramos sido arrojados. Cápsula biográfica: subrayo biográfica porque sucede como patrones: cuando naces en un lugar aprendes sobre las experiencias de tus padres o cuidadores. Literalmente fuimos arrojados. Empiezan las preguntas y empiezan las respuestas algunas recelosas y otras más abiertas. No a todos les gusta responder. A menudo sólo puedes saber lo que ellos te quieren contar. Demasiada información es demasiado poder.

Entonces está el entorno. Diversas personas viviendo en un lugar. La mañana, el mediodía, la noche. La escuela, el ayuntamiento, el hospital y las casas y los centros de trabajo. Si es ciudad, las empresas y los establecimientos de servicios. Lugares.

Relacionó ciudad con ghetto, porque me he centrado en el ghetto urbano, dado que el origen del ghetto es urbano, extrapolarlo al campo es como un simil. El ghetto tiene que ver con hacinamiento. Los medios ambientes rurales tienen campesinos y grandes extensiones de tierra con otras clases de explotación agrícola. En México durante el porfiriato eran campesinos adscritos a las Haciendas. El ghetto es un lugar dentro de otro lugar la ciudad. Implica la concentración en un lugar con sus edificaciones de un grupo, o por supuesto varios grupos de personas. Estas personas tienen una clasificación obviamente asignada de antemano por el administrador del ghetto que por desgracia es siempre el poder político, observemos como históricamente Marx y Engels introducen en nuestro tiempo el concepto de lucha de clases, la realidad no es nueva, es antigua, las divisiones sociales establecidas no por la economía sino por la concentración del poder económico siempre han existido, lo novedoso son las condiciones: la clase obrera en el Estado industrial.

La conciencia de que el elemento étnico también puede ser importante a la hora de concentrar a un grupo de personas en un ghetto resulta más dramática en la segunda guerra mundial, se trata de la continuación de una tradición de antisemitismo a los judíos que se negaban a asimilarse se les terminaba concentrando de forma forzada en ghettos. La obligación de asimilación debo aclarar que no era directa, era la propia manifestación de la vida cultural y de las relaciones económicas y sociales en el Estado, sea nación o imperial la que propiciaba la asimilación, a medida que el Estado concentraba mayor poder sobre los asentamientos mayor poder concentraba para distribuir los lugares de habitación de las personas. En

el caso del ghetto judío sucede que el carácter étnico no es tan evidente, pero lo que lo hace evidente es la adscripción del grupo a una determinada fe y cultura y por ende en la autoridad carismática que en la religión judía ejerce el rabino.

Esto propia que a la vez que se realiza esta ghetificación se organicen redes de apoyo y de rescate y de solidaridad entre estas personas, justamente en estas el punto de cohesión es de nuevo la fe: la adscripción a una determinada fe o cultura que es transnacional y sobre la que existe una legitimación que tienes que probar ante la autoridad rabínica, es decir que un grupo de personas se saben que pertenecen a la misma nación o cultura, etnia porque lo pueden probar y entre ellas existen lazos invisibles de fraternidad. Esto es importante porque es la diferencia entre vivir o morir para los judíos.

Observamos como esta clasificación es difícil para el humano. El humano en general resulta un espécimen difícil de clasificar, de alguna forma estar vinculado a algo, apresado. Por eso cuando escribo sobre la forma como se clasifica y se concentra por parte del poder político para determinar los asentamientos es problemática. En definitiva, el ghetto quiere mantener el alejamiento entre distintos grupos. Sin duda apresado, sin duda encierra, pero es una respuesta atroz para lo difícil que es convivir. La convivencia no es agradable.

El ghetto es una creación social, quien lo modificará, hasta convertirlo un día también en ghetto virtual. Cada sociedad se enfrenta a la dificultad de la distribución del trabajo, de las apremiantes necesidades. Nuestra sociedad actual no es la excepción. Lo que tenemos que averiguar es ver porqué pasó lo que pasó en ese pasado y si no se trata de un patrón que debería de advertirse, por patrón me refiero al hacinamiento de algo. Es decir, si cuando empezó a suceder eso, se dieron cuenta de que los enclaustraban y por qué sucede eso, en que circunstancias. Es decir que yo estudio aquí el pasado. Lo que me importa aquí es la historia de los lugares ver como se van habitando, aunque esos lugares sean los más humildes, los de los parias, no significa que exista repetición, lo que se busca es precisamente la no repetición del acto de vulneración o daño, sin embargo son lugares indudablemente donde ocurren las violaciones de los derechos humanos, me interesa saber qué pasa o qué pasó allí, no soporto pensar que alguien pueda vivir en maltrato individual o colectivo.

Capítulo 4