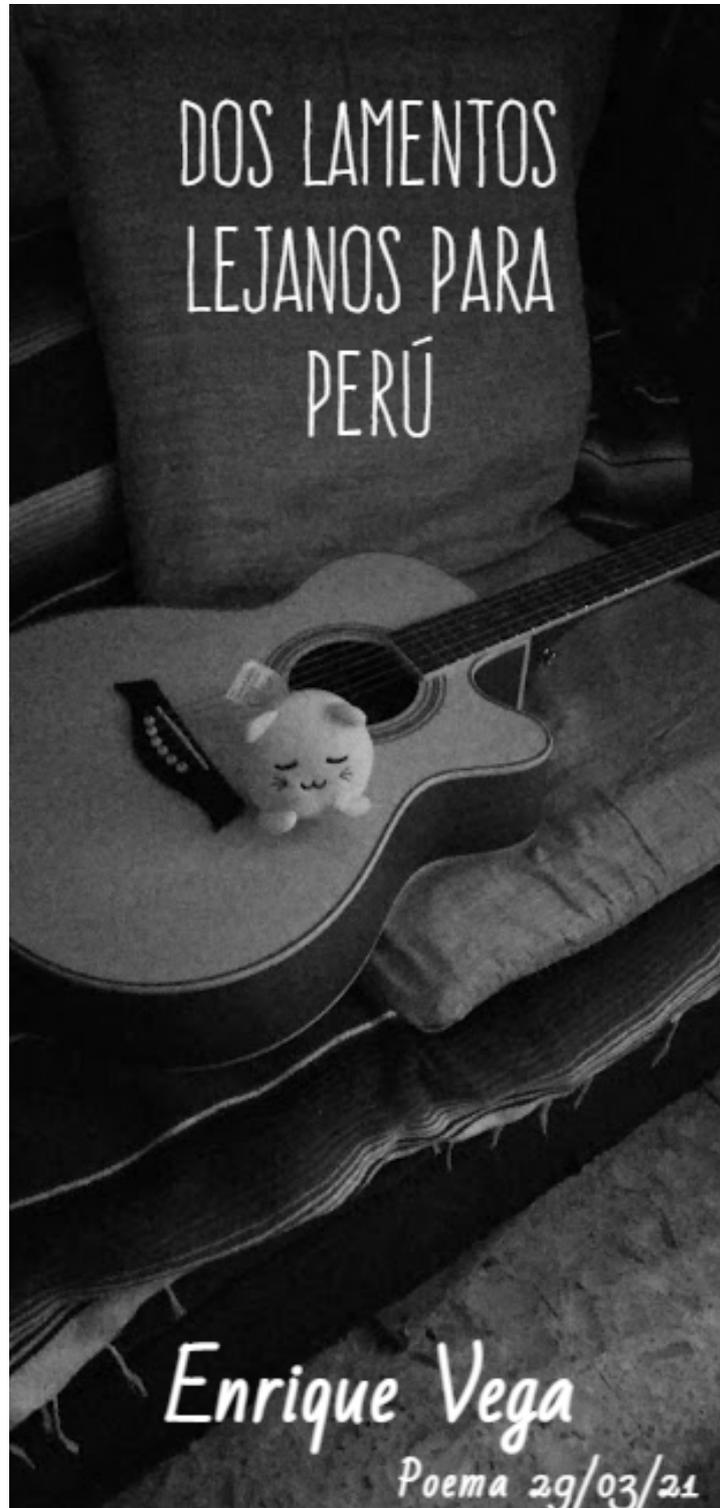


Dos lamentos lejanos para Perú

Enrique Vega



Capítulo 1

Overture

Siento que se desgarran mi corazón

Mis manos se paralizan

Mi piel se marchita

Tu recuerdo ataca

Un mensaje inesperado

Tengo que decirlo

No insinúa nada

Pero me dejó más indefenso

Sin motivos y sumido

Como un niño huérfano sin el regazo de su madre

Como un cachorro abandonado en una avenida

Esto puede ser una completa exageración.

Capítulo 2

Recuerdos pasajeros de un poeta frustrado

Que incrédulo

¿Qué clase de versos son estos?

Predispuestos, desechos

Tan inseguros y cobardes

Mi mente me está acechando

Robando el oxígeno de mis versos

Somos tan inseguros

Y solemos ser tan cercanos

¿Dónde te encuentro?

Mis sueños te esperan

Mi mirada te arrebató

Y sigo tan solo

Intento llenar el hueco

¿¡Dónde estás!? Silencio...

Pulsante y desgarrante recuerdo

Maldito corazón, malditos sueños

Infantil e inmaduro

Y un sinfín de adjetivos pasajeros

Tus palabras siguen teniendo peso

Y aún recuerdo tu oración final

El que cerró el ciclo de un amor pasajero

“Sin lagrimas Enrique”

Disculpa Ana, lo estoy haciendo.