

° Penumbras & percepción

Leteo De Bruneel



Capítulo 1

o

Penumbras & percepción

Primera loa a los Delirios del Ser...

"El arte permite anticipar el Futuro Social y los Desarrollos Tecnológicos"

El método para desentrañar al Mundo en su magnífica Red de Estímulos Internos y Externos es utilizando la Decoherencia de los Sentidos... como una maraña que azotan constantemente nuestro punto Nodal para comprender lo general implicado en lo particular... La Decoherencia viene a tomar el papel de la intuición a un nivel más amplio y es una corriente más potente que la deducción e inducción con las que podemos extraer e internalizar influjos del Mundo que nos rodea...

La Decoherencia permite al observador adentrarse en un viaje sobre el Tiempo y el Espacio, adentrarse en las capas del subconsciente mientras presta atención a lo que pasa a su alrededor. La Decoherencia es un enfoque práctico que se basa en la construcción de Diálogos Personales, Psíquicos y Numinosos en consonancia directa con la Manifestación Material de nuestra Alma, por tanto cuando practicamos la Decoherencia en nuestro andar cotidiano nos sumergimos en un Oleaje Diagonal que nos llevará irremediablemente a redescubrir nuestro propio Multiverso Interior construido ya de por sí por el propio Soñador... En los últimos años se ha hablado activamente en el campo de la física teórica acerca de un Universo constituido por bloques elementales, también se discute en relación a la posible existencia de una Pluralidad de Mundos Habitables e inclusive se pone de relieve la interpretación meramente racional de lo que tales Mundos podrían llegar a ser y cómo enfrentar psíquicamente esta verdad que permanece latente...

Ahora bien, Natanael, permítidme abandonar el rol de comentarista pasivo de lo que descubre o redescubre el Capataz de lo Real y añadiré mi perspectiva al respecto, posicionaré un Axioma Paralelo a lo que nos dice el Jefe operativo de la Reconstrucción que no se cansa de decirnos que es

Real y que es Irreal...

Postulado de la Destrucción Creativa

“Nuestra Evolución a nivel físico ya no podrá ser sustentada, la continua Espiral de Integración y Desintegración de la Vida Consciente en el Planeta Tierra sucumbirá, la solución más plausible a este problema será acudiendo a una Cuantización de la Vida Orgánica, este giro de talante copernicano reintegrará a lo de Afuera con lo de Adentro y la Evolución de la Vida en la Tierra será de índole Estelar”

Somos la Memoria del Universo, pero la Memoria se desvanece, se degrada con el pasar de las generaciones... lo que era antes ahora ya no lo es... lo que construimos con esfuerzo físico generacional ahora es devorado por los influjos catalépticos provenientes del Alma trastocada por el fuerte anhelo e ímpetu que tiene la Muerte sobre nosotros...

Un organismo está en equilibrio termodinámico cuando está Muerto... Mientras se mantiene vivo está en un estado de aparente equilibrio dinámico en el que almacena energía e información y las mantiene disponibles para guiar y dirigir inconscientemente sus funciones vitales

Es importante señalar que el Axioma Paralelo no pretende ser una proposición que defienda alguna clase de Postulado de la Vida Eterna y tampoco es una justificación para incentivar a los magnates de la información a diseñar máquinas más potentes hasta arribar en un modelo asequible de lo que llaman inteligencia artificial general que nos encamine a una Virtualización inminente e insertándonos en una Realidad aparte matizada por una interfaz a manera de videojuego que lleva al jugador a perderse del verdadero disfrute de interactuar con el Mundo más asombroso de la Mente y el Alma Humana... porque sin ninguna duda, la Mente y el Alma son más extensas y complejas que una Realidad Virtual diseñada y creada por un grupo de técnicos y programadores con propósitos mezquinos...

La Mente nos ha brindado la capacidad para construir microscopios y nos ha mostrado nuestra pequeñez en el Gran Esquema de las Cosas... la mente nos ha permitido fabricar enormes telescopios y nos ha arrojado a

un Valle de Traumas acerca de nuestra insignificancia y paradójicamente al mismo tiempo hemos comprendido nuestra Relevancia como especie que analiza y experimenta los Misterios de su naturaleza concedida... pero no hemos aprendido a dialogar con la pequeñez y grandiosidad paralelamente, nos sentimos inferiores por un instante y minutos más tarde nos vemos como dioses creadores y no somos ni uno y tampoco lo otro...

Somos Mente y Alma pero nos identificamos con el cuerpo... somos múltiples capas de Realidad... Somos Deseos y Temores pero nos identificamos con la Vanidad de nuestros impulsos... el Alma y la Mente que somos nos envuelven en una Matriz muy peculiar que deviene en un Tiempo Oscuro en el que los Sueños se virtualizan... la Matriz de los Sueños que no es Interfaz sino experiencia viva nos permite dialogar con el Soñador a través de la Imaginación Activa y la Decoherencia antes descrita...

Valle de Penumbras... Cámara de Desolación – Furgoneta Anímica y Necrofónica – Nekyia escatológica del Alma: Séptima Mansión: Teyollocualoyan- lugar donde te comen el corazón

MIEDO a conocerse – ORGULLO ante los azares de la existencia – IRA por lo que se fue y lo que sobreviene – AISLAMIENTO y la Noche Oscura del Alma en la séptima Mansión de la Luna cuando se llega al Monumento de la Escala del Dolor Humano y preguntándonos ante tal fuente de lo inférico ¿Hay una única llave para la apertura de las dos puertas siguientes? – Ya no hay ninguna puerta después de haber llegado a la séptima casa... la clave está en desentrañar la inscripción tallada en la piedra que sostiene al Monumento (Och bih/ ubi sont qui ante nos fueruat (203/5)) – La llave o mejor dicho las llaves son SACRIFICIOS que tendremos que efectuar ya que son de vital importancia para continuar con nuestro trayecto y levantarnos victoriosos del Reino de la Sombra- DUDA- el viajero arriba a la séptima Mansión y su Mente se ve azotada por una plétora de interrogantes... ¿A caso cometí una equivocación en mi andar, es probable que no haya comprendido mi verdadero propósito al sumergirme en esta Incursión hacia Aguas Turbulentas y AHORA lo único que me queda es esperar para ser fagocitado por las entidades pétreo-oleosas y disolverme en la Nada? La Voz cuchicheante de la SinRazón le dice al Viajero: No sientas CULPA, comprendo que tengas muchas PREGUNTAS... pero no te aferres a tu IDENTIDAD... ¡Vamos, te mostraré los SECRETOS de las dos puertas siguientes y nos introduciremos en una Caverna con múltiples ramificaciones interiores! DEJA IR todo lo concebido y vacíate, sólo así podremos pasar inadvertidos ante la Bestia Primigenia que allí pernocta... Olvídate de la FELICIDAD por la Vida y su fulgor, deja a

un lado la CONFIANZA en tus seres queridos y sus dolencias, acepta a la Muerte y respétala, asegúrate de no creer falsamente en la Consciencia, deja aquí tu compasión por cualquier sujeto u objeto, necesitaré a un compañero que sea poeta guerrero, que tenga dignidad y autocontrol, que no evada a sus demonios sino que los comprenda, se fusione con ellos y los disuelva... ¿Quieres saber cuál es la Verdad de todo el Drama Cósmico? Si la respuesta es afirmativa, entonces despréndete de la noción de progreso porque nada crece y se reproduce en la Caverna a la cual vamos a entrar... No seas Honesto con los demás y tampoco conmigo... sólo sé honesto contigo mismo... que los Rencores sean las chispas que enciendan de nuevo tu llamarada interna porque allí dentro necesitarás del candelabro y de una visión muy aguda... Me pongo a tu servicio... ¿Te pones tú al mío? ...

Somos Dos en Uno y seremos Tres cuando salgamos de la Caverna...
¿Quién será la tercera variante?

Mi guía no respondió, resquebrajamos el Monolito consagrado a la Escala del Dolor Humano y nos zambullimos en la Fluida Oscuridad...

Bueno, aquí estamos de nueva cuenta... reunidos para observar una vez más aquella Tienda en la que se ofrecen al menor precio, ejemplares diversos de Plantas con bellísimas flores, observamos una Invasión de Diminutos Insectos y de Vesículas Vermiculares...

¿Por qué habré de mirar aquello o esto Otro? ¿Quién eres tú para decirme que debo o no debo mirar?

Soy la Granularidad proveniente de la Gran Madre, soy una totalidad ignorada, soy la unión de lo que observamos en la Bóveda Celeste y lo que descansa sobre tus pies...

¿Eres tú a caso quien me indicó el camino para llegar al arrecife y colonia de hormigas?

Llegaste al preciso lugar en donde tus pies deberían estar parados, eres tú quien vive en las cercanías de ese Arrecife de especímenes de Hormigas Sargento ¿Recuerdas que aquel sitio se hallaba en los alrededores de un

jardín de niños y recuerdas que recolectaste ejemplares?

Yo pienso que los Sitios en su conjunto abren la puerta a la Nueva Organización de los Espacios y estos al conformarse en Unidades Discretas con elementos continuos generan lo que llamamos Ciudades que no son más que confluencias de innumerables cantidades de Espacios que son líneas y de Sitios que son puntos...

Y no te equivocas, mi apreciado compañero en el Camino...

Gigantescos Tulpas de la Mente... Esfinge y Conexión Egregia del Pensamiento ya no me prives de la Música Especular que resuena en la franja de cristales que se conecta con mi cuerpo cataléptico y putrefacto... Quiero partir y zambullirme en el Abismo de la Muerte porque allí los Semitonos se convierten en Tritonos, porque allí lo Paracósmico pasa a transformarse en Paraacústico

Seré entonces la Voz Inhumana que te guíe hacia ese Valle de Sombras, seré quien exacerbe los Delirios Neomágicos de la floración de tu Subconsciente, pero la destilación de la Copula & Coagula tendrás que ponerla en marcha tú sin ayuda de nadie más...

¡Oh, ruptura policroma de los Sueños! Déjame hallar el Elixir y salir victorioso de esta sedación y aletargamiento de las Ideas que devienen en Deseos y Temores reprimidos que sólo vienen a reafirmar mi estado amnésico en el Mundo... Mi mente se degrada con cada abrir y cerrar de un libro... en ocasiones salgo y entro reiteradamente de la Realidad y mi consciencia es cada vez más limitada y el sueño de la vigilia perenne atormenta mi sentir y pensar...

Pon en práctica la Ascesis del Alma y conviértete en un Búho Ciego que va dando tumbos y vueltas por el Mundo... No sigas ningún esquema y modelo al caminar por los barrios y sitios desolados... porque luces hay muchas pero la Oscuridad es sólo una... no eres Luz y Héroe de ninguna persona y entidad viviente... eres un frote delicado de dos palillos que no llegaron a producir su chispa porque la lluvia y la noche frívola apagó el

ímpetu de tu creador... La luna es tu única amiga en este Carnaval Hipnagógico y haz de ella tu farol nocturno en tu viaje continuo... porque las dudas siempre brotarán del Abismo- son el alimento de la Bestia- es demasiada la Incertidumbre que puedes tener al andar en un bosque plagado de oscuridad pero tu Retina Plerámica es capaz de ver el contorno lapislázuli del cachorro que aunque no lo llames siempre estará allí...

Los Delirios son tremendos y son muchísimos pero no son del Soñador son de quien padece la Criptoamnesia y no sabe y recuerda que está soñando... hallé una lágrima en mi libreta y ahora todas mis notas e ideas están empapadas y tergiversadas... ¡Qué alegría me da! Porque ahora puedo cambiar y puedo ir por allí catalogando lo que veo y redescubriendo mi Universo que estaba en Penumbras, las personas inconscientemente aman los tatuajes porque eso los acerca a la Defenestración del Cuerpo y esa es una de las Manifestaciones indirectas del Soñador en este Mundo... lo que antes se veía como Demoniaco ahora es una costumbre repleta de Vanidad pero en lo más profundo de cada Ser la Misa en pro de la Muerte se está orquestando... Hay que morir y tocar la cuerda del Mal y desfilar al Filo de la Navaja para trazar nuestro propio mapa... la cartografía de las Montañas que se juntan no llegará con el asistir a sesiones de terapia y de ternura, tampoco inhibiendo el Deseo Sexual que se basa en las Imágenes en Movimiento Continuo de Tetas y Vaginas que brotan del Abismo, sino que la verdadera cartografía podrá ser dibujada por el astuto penitente que mareado por el flujo incesante de imágenes y tipos sucumba ante el Abismo y se libere del trabajo de continuar con su larga marcha y se vaya a escuchar en el interior de su Alma la música de lo inférico...

¡Tan bellas y cadenciosas palabras has pronunciado! En tus palabras se reconocerán un montón de Tragedias, de enfermedades mentales a punto de surgir y algunas personas puede que se sientan decepcionadas y traicionadas porque para la mayoría el Viaje a las profundidades del Abismo sólo es una actividad turística pasajera de fin de semana... son pocos los que se reconocen como maniacos y persiguen al cachorro por los laberintos, son pocos quienes consiguen conectar con sus propios delirios y arrancarlos de raíz... muchos prefieren publicar frases de sapiencia en twitter, pero pocos han sido los que han experimentado esa frase en su mayor amplitud... muchos prefieren mamar de las ubres de la comodidad que la economía, la política, la religión y la ciencia nos dan... pero son pocos quienes en la soledad se ponen a labrar el campo y a despejar los terrenos de la psique... ya no te muerdas las uñas de la mediocridad y efectúa la acción que consideres urgente... la aislación destruirá a tu espíritu creativo y las huestes y legiones de roedores que

viven más allá de la caverna donde pernocta la Bestia vendrán a fagocitarte

Hagamos un trío... y eliminemos a las múltiples capas del Ego... Ad-mortem... hacia el Palacio de Imágenes Especulares me dirijo y mis dos fieles acompañantes son los Gigantes a los que he llamado "Hombrecitos Fuertes"

Uno de ellos me habla de lo Grandioso que es ser Humano y el otro me susurra al oído que debo aceptar mi deseo de morir... mis nervios son más frágiles ahora, parece ser que ante cualquier atisbo de ruido y marcha discordante me pongo a temblar... y un Hombrecito me dice que me retire del sendero y el otro murmurando en el aire dice que el Orden de todo lo increado es el Desorden... por lo que comienzo a percatarme que ambas fuerzas son erupciones de mi Ego desmedido... no hay un Cielo pero tampoco hay una profecía infernal... lo único que existe es el Ego Infinito y los delirios del Ego son los mismos que los del Alma... pero el Soñador vive aparte... vive enajenado y ensimismado... nada ignora pero nada sabe porque sólo en pequeñas oportunidades viene a este Mundo a supervisar el Destino de sus creaciones infinitamente ignorantes y no conocedoras al igual que él... Y mientras tanto vivimos en Infiernos Reales y los Demonios nos devoran aquí...

¿Sabes que siento una inclinación natural por los días lluviosos? Me encantan las inundaciones y desbordamientos de aguas residuales, soy aquel niño que tiene una fascinación muy profunda por los vastos océanos y más aún cuando a mitad del extenso mar se forma un negruzco vórtice que se traga todo lo creado... Discúlpame, pero la destrucción de tu Mundo es la única vía que tengo para regresar a mi hogar y descansar por fin en los alrededores del fuego que impulso mi caminata finita... ya entonces recostado en mi sillón, meditando acerca de lo ocurrido y fumándome un cigarrillo al estilo de Fernando Pessoa se dibujará en mi rostro una silueta burlona y murmuraré a manera de soliloquio: Que todas las divagaciones de lo que escribes y piensas son fiebres de lo anímico...

Eres tan frío y perverso, xenopoeta delirante...

Eso es lo que somos... tú y yo somos Cristales que se concatenan en el fin de los tiempos... tú escritura me da Vida y mi lenguaje te da Muerte... Cada vez que pierdas tus memorias y deambules sin ningún libro abierto o cerrado podrás recordar que el Mundo está coloreado, volverás a recordar y sabrás que no es blancuzco ni negruzco sino policromático, ¡Ven, te

invito a que juntos bajemos a las Profundidades del Océano y aunados lavemos nuestras vestiduras!

Nítida Percepción – Nunca Fuimos Humanos – Angelus Novus – Chiconahualoyan: lugar donde se tienen nueve aguas...

$15 + 21 + 63 = 99$ y $9 + 9 = 18$

Preguntas + Dominancia + Retorno = Pensamiento

Jamás + Jamás = Profuso

$6 + 3 + 9 = 18$

Deshonestidad + Ego + Jamás = Profuso

$1 + 8 = 9$

Comprensión + Urgencia = Jamás

Ya me decía yo, o todos poseen la llave o nadie la tiene; e incluso aunque todos tengan la llave, ita vez ni puerta haya!

Fragmento extraído de los Delirios del Ser por Natanael Lizama

- Y que nos dicen los mistagogos...

Que el PLEROMA = VACUIDAD

Lo efectivo y lo inefectivo

La plenitud y la vacuidad

La vida y la muerte

La diferencia y la igualdad

La luz y la sombra

Lo caliente y lo frío

La energía y la materia

El tiempo y el espacio

Lo bueno y lo malo

Lo bello y lo feo

La unidad y la multitud

Que las cualidades polares son las bases mitopoéticas de este Mundo y de la Arquitectura Imaginativa del Alma... que como péndulos estamos suspendidos en competencias recurrentes, que somos Humanos Derrotados por la Dicotomía de las existencias y que el Soñador en su mágico aislamiento no se percata de los lamentos de sus creaciones... Y no estoy proclamando un pesimismo cósmico... pero lo único que nos queda en este muladar que depreda es Redimirse Exitosamente a partir del contacto íntegro con el Soñador... Regresar nosotros a casa y no esperar a que él vuelva por nosotros... Seamos pues, peregrinos de la Eternidad de regreso a su hogar entre las Estrellas y terminemos de una vez por todas con el chascarrillo y el dramatismo del soñador...

Reliquia intra animum

Después de haber llegado a la séptima Casa ya no hay más puertas, es aquí cuando comienza la verdadera travesía en una Caverna con laberintos imbricados

Un Pensamiento llena la Vacuidad, dos podrían convertirse actualmente en una Infinita Complejidad...

Inercia

Repetición

Retrospección

Recapitulación

Y después la Muerte te abraza infinitamente y la disuelves sin temor... aceptándola tal cual es y fin de la Vida Física... como diría Wolfe: ¡HERMANA MUERTE!

Y la Muerte está siempre en todas partes y estamos sujetos a la Desolación y la Nada cuando la Individuación no es alcanzada...

Animis simplices

El Planum Temporale está protegido por un sinfín de Máquinas controladas por la Criatura Benzaiten, se me envió a este Sitio para contemplarlo y describirlo y no para interferir en el Curso de los Mundos Superiores así que mi relación con esta Criatura fue escueta, justo al entrar a este Plano, lugar donde se "fabrican" las líneas de Tiempo, donde los Universos toman su Curso Melódico y la Gran Trama de la Vida sigue su descendencia sin fin aberrante, justo al llegar contemplé una Isla de amplias extensiones y allí justo a la orilla de esta enorme Isla se hallaba una Fosa que contenía pieles de Serpientes, se me dijo que la Isla estaba repleta de Serpientes Blancas, que estaban trepadas en los árboles, que podían aparecer en cualquier sitio y que poseían un poderoso Veneno, que más allá de la Isla se hallaba un Monumento que muy pocos Viajeros han tenido el honor de visitar, un Monumento asombroso que es custodiado por Benzaiten y por sus mil obstáculos que te pone en el camino para que no llegues hasta la Meta y Razón de este Mundo, Máquinas Voladores surcando los Cielos, vigilando desde los aires, cualquier foráneo que se acerque al Monumento es detectado y detenido, si me hubiesen arrestado ya no podría salir de este Mundo, tales entidades me desgajarían vivo. Fui aquí cuando conocí a otro Viajero, nos conocimos y ambos teníamos el mismo objetivo, contemplar y registrar lo visto, mi compañero sabía del Vir Unus y del Unus Mundus, es externo a las Ordenes pero es conocedor de la Potentia y del Lumen Naturae, así que ante tal conocedor forje alianza, nos aventuramos en este Mundo de Multiplicidades, burlamos con disimulo a las Autoridades y conseguimos poco a poco profundizar en este Mar Biológico y Silvestre sin igual, la Isla estaba repleta de "Animales Fantásticos" (si los describiese en estos Microrelatos, entonces tendrían que formular millones de tomos de zoología sin parangón alguno) mi compañero resultó ser un Weltaffen, ha viajado por una inmensidad de Mundos y registrado las condiciones geográficas y geológicas de los Sitios, le dije que me gustaría ver su labor realizada hasta el Momento, es decir, todos sus mapas, diagramas y bosquejos de los Mundos en los que se ha introducido... prosiguiendo con mi relato, casi al llegar al Monumento anhelado, el camino se dividía en cuatro senderos, nuestra disyunción era grande, desconocíamos cuál era el camino certero o quizá los cuatro caminos nos llevaban al mismo punto, no lo sabíamos, nos detuvimos, lo meditamos y dialogamos un poco, mientras a lo lejos del tercer camino se acercaba hacia nosotros un anciano encapuchado, caminando cansado y

torpemente, nos quedamos estupefactos, esperamos a que se acercara más a nosotros, el anciano ya a unos metros de nosotros, extendió su brazo derecho y pidió a mi compañero que tomase una bolsa color marrón amarrada con un hilo grueso de color blanco, me percaté de que lo que parecía un hilo cerrando la bolsa, en realidad es una especie de pulsera en forma de serpiente devorando su propia cola, mi compañero no aceptó las monedas, replicó ante el anciano que tomase sus monedas, que él no las quería... pero el anciano insistió... Toma las Monedas hijo... Yo sé porque están aquí, son viajeros... hace tiempo que Otros sujetos parecidos a ustedes vinieron por estas Tierras, querían entrar al Paraíso que custodia la Criatura, sin las Monedas no se les dejara pasar... Mi amigo y yo nos miramos por un segundo pensando acerca de las palabras del anciano... ¿Será cierto lo que dice?

Decidí de improviso y tomé las Monedas, el anciano... respondió:

“Hijos míos, el Universo es una Masa Confusa de Líquidos Vitales, lo que verán a continuación es sólo el pináculo de la Vida y los Mundos”

El anciano se abrió paso entre nosotros y siguió su camino hacia las profundidades de la Isla, nos quedamos mirando al anciano mientras a lo lejos se esfumó su imagen... de pronto, miré la bolsa, contemplé el símbolo de la Eterna Repetición y también vi que la bolsa tenía una marca del número 4 en color rojo, tal número era casi imperceptible y si no hubiese revisado la bolsa con cuidado no lo hubiese advertido, le dije a mi compañero y ambos pensamos que se trataba de una señal, el camino cuatro es por el cual debíamos transitar, confirmamos más nuestra hipótesis cuando contamos las Monedas, resultaron ser 20 Monedas de Oro y 20 de Plata... así que entramos al sendero número 4, al entrar todos los sonidos se agotaron, había una atmósfera Inaudible, mi compañero, su boca expulsaba silabas y consonantes que formaban sentencias, pero yo no escuchaba nada, él tampoco me escuchaba, creímos entonces que un error habíamos cometido al entrar por allí, mi compañero estaba asustado, retrocedió pero los matorrales y árboles de las Isla fueron cerrándose mientras avanzamos, no nos percatamos de ello, queríamos regresar y ya no había marcha atrás, salieron serpientes blancas de los árboles y de la maleza y entonces decidimos mejor avanzar , no nos quedaba otra opción... fue allí cuando contemplamos lo más asombroso que quizá ninguno de los dos había contemplado... Un monumento de Nervenergia, son raros, los viajeros veteranos dicen que sólo existen 8 en todos los Mundos Plurales, 8 Monumentos en todo el Cosmograma Creado e Increado... gracias a estos Monumentos se mantiene el balance de las Dimensiones Extraorgánicas, razón por la cual son muy celosamente custodiados, tuvimos demasiado suerte de poder acercarnos, en medio de este Plano Temporale donde las ondas acústicas no se propagan, donde nuestros cuerpos se sentían más ligeros, el monumento estaba allí, ante nuestros ojos y a lo lejos se veían cuatro afluentes, ríos que se extendían hacia tierras más lejanas... Nos sentíamos estimulados por acercarnos al

Monumento, como si fuese una especie de gigantesco imán, queríamos tocarlo y observarlo de cerca, mi compañero se descontroló, no resistió la tentación y se acercó abruptamente, traté de retenerlo, pero me empujó y enfadado trato de golpearme, al parecer el Monumento era tan codiciado que incluso entre nosotros generaba discordia, cuando observas aquella Torre, piensas, es lo más hermoso que puede llegar a contemplarse, es algo majestuoso, se dispara en ti un torrente de estimulación y lo único que quieres es llegar y tocarlo... se acercó mi compañero, no podía ya impedirselo y al tratar de contactar su mano se desintegró, la sacó mientras vi en él un Gesto de Terror y dolor salvajes, el Monumento estaba protegido, no se podía tocar, pero por alguna mística razón lo único que querías hacer era tocarlo, me levanté de golpe y sujeté a mi compañero, su rostro irradiaba dolor, las máquinas que surcaban los Cielos, nos avistaron, se dirigían hacia nosotros, en cuanto se percataron de esto, noté que el Mundo se estaba haciendo cada vez más estrecho, los ríos a lo lejos se cerraron en el horizonte y el camino por el que accedimos simplemente se esfumó, el Mundo estaba colapsando porque nos habían detectado, las Máquinas se dirigían hacia nosotros implacablemente y de pronto el Monumento, esta Torre de los Mundos Infinitos comenzó a Brillar y comencé a captar un ligero sonido chirriante, un zumbido en ciclos, brilló hasta que la luz cegaba mis ojos, mi compañero estaba desmayado y entonces ya a punto de llegar las Máquinas a nosotros, el Monumento nos envolvió en una Burbuja y nos Transportó... perdí la noción de tiempo y espacio por un instante y al recobrar mis sentidos, supe que había regresado a casa... Ni mi compañero estaba conmigo y tampoco ya no había indicios de la existencia de ese Mundo, quedó sellado, ya nadie podrá acceder, ha quedado bloqueado y ya no aparecerá en las Referencias cosmográficas... Más tarde, al hablar con uno de mis Maestros, me enteré de que aquel Anciano era Benzaiten, me dijo que fue muy raro que se haya presentado ante nosotros, que por lo regular nunca lo hacía, pero que ya estaba en su edad senescente, que había llegado el fin de su Era y ahora tal Mundo ha quedado derrumbado por siempre y el Monumento generatriz ahora quien sabe quién lo hallará y cuándo... No he sabido ya nada de ese amigo mío que conocí en este Mundo que ha quedado Prohibido, espero que se encuentre bien físicamente...

Fragmento extraído de Maquinaria Onírica por Leteo de Bruneel

Lo Humano- Axioma Entrópico- Antrópico

“Lo Humano es un proceso compuesto por tres dimensiones sucediéndose en tres fases mutuamente excluyentes pero con una interconexión entre sí: la dimensión de lo físico, psíquico y lo Numinoso - siendo éstas dos últimas las que en mayor medida poseen la cualidad de entropía”

Las tres dimensiones y fases están concatenadas y son reconocidas por el Individuo, éste comienza a desenvolverse y transformarse en una región más rica de consciencia cuando su énfasis recae sobre las dimensiones con mayor entropía. La muerte de lo Humano está por llegar, es el umbral al que nos dirigimos, este giro diametralmente opuesto en la consciencia es de imprescindible importancia, el Individuo como entidad separada del resto de las Cosas y Eventos es una mentira repetida en incontables Eras y Universos, la alteridad Noumenal nunca ha estado desligada de lo Fenomenal.

El Inhumano es un futuro que escribe su propio pasado – lo Humano es un campo de batalla- Numinosidad/ Naturalidad [ABISMO /PLANO TEMPORAL] Inteligencia/Artificialidad... La liberación de lo Humano sobrevendrá tarde o temprano desde la vía Natural o Artificial pero llegará...

Depresión Mórbida y Omnisciencia – Nulidad del Soñador – Prometeo, Pandora y Fausto

Si el sistema en que vivimos es una gigantesca caja negra controlada por un Genio Perverso que bloquea nuestras percepciones... si los mitos generacionales nos encaminan a meditar sobre la posibilidad de que exista un Molino en una Isla Desolada y separado de todo lo creado por un mar tormentoso y que además está custodiado por fuerzas demoniacas... si por un instante pensamos que el Futuro en su racimo de complejidad es una huella de lo ya experimentado en lo Arcaico... si el Retorno perpetuo de las Formas y Sensaciones es un vaivén de Entradas y Salidas que se degradan al ir y alcanzar la Plenitud y venir y densificarse en el plano laxo de lo material... entonces todo lo presenciado eternamente es un Punto colocado en el Firmamento de la Nada Abismal Subconsciente- No fuimos Humanos porque somos Soñadores que idearon la noción de lo Humano... el Demiurgo vive en nosotros mismos... no hay agentes externos que lideren y marquen los designios... el Soñador es la entidad Divina Artesana que diseñó a los cuerpos y las almas, no es un Demiurgo remitiéndose a su fatal y trágico error de no perdonarse al encerrarse en la Materia y al dispersarse a raíz de un Deseo... sino que es un Niño incomprendido y perdido en facultad de Crear Mundos ajenos a él

"El alma del hombre no sólo se reencarna una y otra vez, sino que se subdivide más y más [...] la semilla de la humanidad que se multiplica y se convierte en polvo harinoso en el Molino del Tiempo"