

EN RECUERDO

Francisco Javier Marín



Capítulo 1

EN RECUERDO

¿Dónde va y se desplaza tu cabellera al aire, al sólo rumor del viento? /
¿Dónde está la sempiterna sombra que me abraza?

Hace gracia ausente el recuerdo / de lozana edad que aún asombra /
dónde estés que sea mejor / estar entrelazados / como amantes
despersonalizados / confundiendo par de cuerpos abrazados.

¿Dónde va y se desplaza tu talante embravecido? / ¿Dónde está la
abrupta luz que nos calcina?

Si hay silencio, si hay recuerdo / en simiente sin raíces / sin retumbos del
espacio liberado / dónde estés / que sea mejor estar / aquí, conmigo /
agazapados en abrazos protegidos...

POIESIS DEL VACÍO 1

BOMBAS ARROJADIZAS

Ver para Crear / Para todos ustedes, aquellos y en ellas

En disposición non santa para arrojar / Todas las bombas del alfabeto,
/ Quiero dirigirlas en este cantar

Contra la ignorancia del que ignora / Que nada pasa y todo gira en propia
circularidad...

Contra quien desinforma y deforma su mentira / Para hacerla pasajera de
rumores promulgados,

Para quién miente asintiendo lo que miente / Para el que engaña y se
engalana con su propia maña,

Para el que simula lo que emula y queda preso de su nada / Para el que
des ama lo que ama y obscena lo que ama...

Para el que presiona lo que de presiona y en vano se auto engaña
/ Siendo tuerto por entero, confinado a mundos subrepticios,

Reina en desolado haciendo caso omiso al mundo occiso por su saña

/ Atendiendo asuntos de solitaria jaez, demudando su terrífica tozudez

A ese, y acaso a aquellos hacedores de los yerros del presente, / Les lanzamos nuestras bombas, arrojadas con finito tino

E infeliz destino de soportar ruines resiliencias padecidas / En nuestro colmado sino...

Quema un aire de limosnas y deshace en vago timbre de voceo / La extinta oración en plañidera, que hace ausencia y secreto

En mirada semejante, al desdén de letanías, donde asume / En dechado de virtudes, la famosa Dama Blanca descarnada.

Fiel devota de las almas, frío abandono en paso firme / Recubierta de favores donde otean cien mil dolores.

Debe cuentas repentinas de cobardes que no luchan, / Sólo lucran con su imagen y envilecen su figura,

Sin pasión y con desaire de la vida que arrebatada / Exaltando su recóndita añoranza, evanesciendo su bravura.

Con el peso de los tiempos, corre, vuela y sin descanso, / Se viene tan callando, ululando todo el tiempo y sin desdoro.

Es en ella, en su alma gélida, donde pacen los inviernos / Dónde faltan todo brillo a los ecos y al pasado

Que contempla lo ganado, lo resuelto y ahora yerto, / De esta "Niña Blanca" en su delirio, de ella sola en su martirio.

ESCUCHA...

En sentido despersonalizado / escucho el latido en regazo prodigado

Me pregunto si en tal latir sentido / se campea un desgano que arremete su insolencia

Dejando plena somnolencia / en la mente y sin savia de corazón esplendente

En otra mirada de sueños / alas abatidas por ensueños

Cruzan campos yertos / mil batallas decididas
Enfrentadas sin victoria / anegados los pendones en la tinta de la sangre
Conquistados cien mil tedios / los blasones hacen mutis
Los propósitos hacen fines y los goces de la vida mueren en sus frentes
Queda aún, entre nosotros / el esfuerzo de otras luchas
Las compañías van ausentes / sin revuelos ante tanta cobardía
Arremeten cien mil furias / convenciendo ya sus luchas
Olvidando hermanarse / traicionando lo fraterno de la vida y su simiente
Redoblando todas paces / fustigando la violencia, crece y avasalla la
promesa
De hacer de este mundo / mejor sitio y renovado hogar futuro.