

AQUÍ...

Francisco Javier Marín



Capítulo 1

AQUÍ...

Aquí me encuentro con palabra indómita de la memoria / derramando señoriales filones de riqueza / apuntalando sabiduría y poder / emanando su legado / confrontando la escritura.

Pronunciando el alfabeto / deletreando su infinito en desgarrador voceo / consonando vibraciones del idioma arcano / de grandeza de gramática antigua / de salobre identidad nativa.

En profunda verdad, no religiosa / en sustento de una prosa que descubre un decir y un pensar emulsionado / de evidencia sola de vocear en castellano / lo que llama y se invoca cuál palabra mensajera consagrada a su memoria.

Anegando lo mundano y admirando todo verbo en ignota claridad / en sencilla florecilla / profanando toda ella la palabra / fiel respuesta a mi verso extraviado / al sentido de la nada / al ufano ser que al nombrarte, hace paz, sólo Aquí, sólo Ahora...

ENCUENTRO

Si ambos no poseemos definida conciencia del pasado: ¿qué esperar de lo futuro? / Ambos escenarios discrepantes imaginan aceptaciones ramplantes y vivencias discordantes.

Somos retos en evolución que más recuerda lo que involucionan, que lo que en separado se revoluciona. / Somos recurrencias necias sin conciencia del pasado, no recuerdos de momentos en presente, ya fugados y vaciados de memoria.

Que han viciado fiel confianza, evidenciado falsas piezas de rompecabezas sin sus testas, sin sustento y falsas fiestas. / Escudriñas mi presente y me ocultas tu pasado; enarbolo un futuro mal parido, donde gente conocida ya se abisma y se estrella en lo aún no concebido.

Es manía en esporas e inveterada suerte de otras falsas amistades que engalanan la soberbia en el trabajo, en amores reservados, en caminos desandados, en funciones sin pulsiones que hacen cerco a tan ralas emociones.

Ordenando el momento, suybugando los silencios, corre simple y llanamente ese odio / ese engendro de molicie ajena / donde la simpleza

propia o se evita o se queda / decepciona o traiciona.

Díme ahora, y no calles en sepulcro / el silencio de una vida parca, sin la gala de emociones que desprende el vivir en riesgo inminente / reordenando los recortes de tan viejos odios y cansinos resquemores / donde ambos fuimos nada, y lo que fuimos y no fuimos nunca / fueron dos amores no del todo verdaderos.

PUERTAS AFUERA, NO PUERTOS ADENTRO...

Valoro tu presencia en escritos de referencia / en percepciones de un arriesgado valor que busca valer en lo escrito / subido a tal o cual red social, más, luego: ¿qué queda del contenido ante un continente subvertido y peor comprendido?

En ese entrar o ingresar a vidas ajenas / paralelas y en consonancia de sospecha / la amistad virtual asume una respuesta a sola condición de / si la habitual visita, da y hace correspondencia honesta.

Hacer la Internet nuestra Externet socializada / da cuenta alguna de la vida habitual / de, -cuán ciertas o falsas- son las "*puertas afuera*" de nuestra vista y pensamientos / de conversaciones mil y de una popularidad / no de metas terminantes, sino de impersonales "likes" / o furibundos "dis lakes".

Las amistades virtuales logradas, /sostenidas, conversadas y correspondidas / nos simpatizan, empatizan y arengan a comentar devoluciones de emoticones / de "gifs", de señales de convenida aceptación o disgusto ocasional.

Esto más nos recuerda el tendedero de antaño / para colocar imágenes / poesía inmediata / notas del día / ex votos de alegría o pésame escrito / para mostrar solidaridad y aún compañía a quien se encuentre / más solitario que uno mismo.

Pero también, de quién hace su día / en calidad o talante de "Lobo Estepario" / -leyendo o nunca leyendo a Hermann Hess- / para intentar hacer amistades distantes / desde esos momentos de propia soledad enmarañada / que todo humano lleva en su persona extraña.

Lecturas hechas por entero / por mitad o por cuarto de lectura escrita / suelen ser temas que atendemos / reservamos / no leemos y olvidamos / una vez colmada su cifra nebulosa de, por ejemplo / haber alcanzado y colmado cinco mil ejemplares de contactos logrados / sin comunicación estrecha / cercana, afin y generacionalmente acorde / a la edad del corte de caja / pese a esa galería de rostros mostrados / que hacen honor al "libro rostro" ó, al "rostro libro" / permitiendo en inusitado modo / "conectarse" a un correo electrónico / a un chat / a una video

conferencia / a un teléfono celular / y a esa diversa gama de hacer relaciones de todo tipo.

Extensionamos los cinco sentidos / al momento de concretarse las amistades virtuales / y el pensamiento invocado / vierte partes de amistades intimadas / toleradas hasta el punto de "hacer uno su propia casa de cristal" / para dejar ver lo que nos pulsiona / ata de locura / revela de cuánto somos / o queremos ser ante otros y otras.

Pero también / en mostrar y hacer muestrario de soledades soterradas / de percepciones propias hechas públicas / de privar la privacidad en "selfies" de cualquier parte del cuerpo / pero no del alma / cuando en ésta no se encuentran resoluciones inmediatas / o cuando las pulsiones maltratan / retratan y traicionan el subconsciente / mostrado en tinta y papel virtual / en ideas de lo inmediato /y, en esperanzas de lo mediato.

Valor y valer de la personalidad actual / es ver virtudes en defectos y defectos en virtudes.

La novedosa educación del rostro / y de su refaccionario cuerpo humano / hace presión y desaprensión / procastinar con lucidez / o con taimada timidez / mostrar goteos de cultura y perlas de ignorancia / atrevimientos ascendentes de pensamiento /o recuerdo modesto de ejemplificar virtudes / cariño, solidaridad, respeto, amor distante / apoyo, difusión, felicitaciones o pésames en imágenes / o palabras certeras, signadas en la intención de "enviar" y/o "recibir" / responder y leer / comentar y compartir los "Me Gusta" / aceptando que a buen entendedor / pocas palabras y, ni hablar de moscas muertas.

Pero estas Redes Sociales / de los Días que Corren por el Planeta Entero / son muestrario de posibilidades o su contrario / empecinado para monetizar a diestra y siniestra / emprendurías que asaltan / a quienes pretenden lograr negocios "on line".

En suma, la vida ha dado un giro / pese a la invasión de la vida propia / y, al colocarnos en la "caja de cristal" / -con o sin "Big Brother"-/ hacemos extensión de herramientas prestadas / bajo licencia, experimentando cambios de todo tipo y de todo rango.

¿Debe vivir larga vida Face Book /en nuestros rostros / corazones, pensamientos y comentarios / del diario vivir; o debe ser a la inversa?