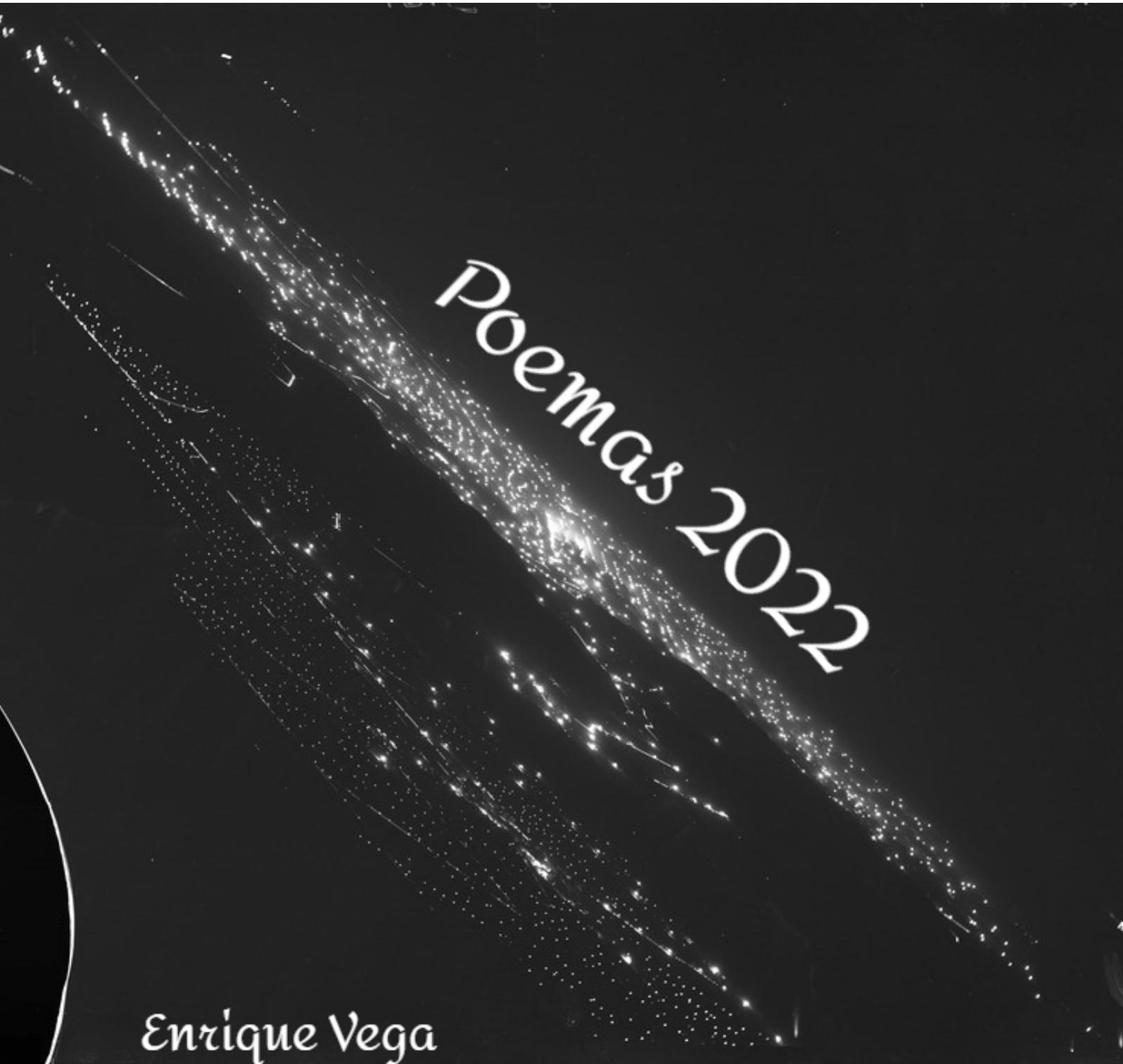


Dentro de Estos Versos (Poesía de Media Noche)

Enrique Vega



Poemas 2022

Enrique Vega

Capítulo 1

Enero

1

Sin importar el motivo
no debo mirar,
el simple hecho de dejarlo entrar,
apoderandose de mi mente
me transformara.
Seré alguien débil
sin importar donde,
es difícil no poder verte
cuando ocupas el aire en mi mente.
Los efectos secundarios son claros:
Intento de amor apresurado
por encontrarte,
por sentir el calor en mi piel
sin importar que,
buscando en las huellas del tal vez
los susurros de un ayer marchito
porque en los ojos de la nada
busco el todo en tu mirada,
y sigo sin encontrarla,
pero ¿estaré lejos

para un día abrazarla?

Sin respuesta

me recuesto

en mis recuerdos

y te extraño.

Oh no, lo deje entrar,

No pude evitar mirar.

2

Me encuentro aquí,

pensando en ti.

Sintiéndome en sí

un vacío en mí.

Este frenesí,

hueco baladí

¿te encontrare allí?

¿En el rincón de ahí?

Devolveré lo que recorrí,

sí, solo así,

solo por ti

porque sigo aquí

mi dulce colibrí.

3

-La impotencia del poeta-

Sin piedad

me pregunto:

¿Qué has hecho hoy?

Mis sentidos se agudizan

y me inunda una colera.

La impotencia del poeta:

sin versos, sin conocimiento,

solitario augurio de amargura,

sin motivo recaigo en lo mismo

y busco la mañana,

donde planeo hacer las cosas mejor,

torpemente mejor.

~

Fin de enero

"...No lo creo, no es necesario, solo basta con tocar las puertas de tu corazón y poco a poco escabullirme por debajo de la puerta hasta pedirte vivir en él."

Capítulo 2

Febrero

1

-La solead, el poeta y ella-

Sentado escribiendo estos versos,
me detengo a mirarme en el espejo del alma,
analizo mis pasos, mi vida,
miro al monitor y encuentro mi clase.
Sin intenciones marginadas
padezco antes la abrumadora presencia de la levedad,
¿Qué estoy haciendo?
¿Un poeta aprendiendo sobre test?
No entiendo mis intenciones,
en momentos siento que me traiciono,
convirtiéndome el enemigo de mis propias batallas,
condenado y sin condenar,
inyectándome penas,
jugando con la muerte,
la muerte de no verte
de querer tenerte cerca,
volviendo a viejos presagios,
recapitulando, avergonzándome,
un poeta que no entrega nada,

que desquita y arrebatata al papel.
No te darán respuestas,
estas perdido,
retomaban estas palabras,
tomando mis fuerzas,
conducido al incesante caída libre
de mis pensamientos egoístas.

2

-La búsqueda del poeta-

Estoy cansado,
fatigado, con los ojos pesados,
¿quién iba decir que estaría en esta situación?
Escribiendo un poema
y sin la guía de tus pasos.
Me encuentro exaltado,
fascinado, simplemente extrañando,
¿busco motivos para hablar?
Pero el trabajo me pesa,
tu silencio me rodea.
Sinceramente lo comprendo,
lo siento, quisiera buscarte en cada beso,
pero me encuentro limitado,

transformando ideas en lamentos,
lamentos cotidianos.
No perderé esta pelea,
esta guerra, cada verso es una estrella,
mira al cielo Anita,
mi dulce peruanita,
te dedico hasta la más mínima rima.

3

-Otro poema de amor-

Estoy escuchando,
con el corazón en las manos,
la canción de tu alma,
con tus ojos crecientes
y tus labios sonrientes.

Me niego a creer,
mi corazón lo desecha,
que este sentimiento,
estos versos ausentes
son solo un producto más.
Permítemelo hacerlo realidad,
transformar mis versos en besos,

mi llanto en manto,
mi vida en la justa medida,
mis dedos desatando los enredos,
lo oscuro en futuro,
nuestro presente en algo resistente,
nuestro pasado en algo lejano,
mi amor en algo acogedor,
tu rubor en lo alentador.

En sí, todo de mí.

~

Fin de febrero

"Y si desapareciera en la completa nada, ¿me recordarías con una sonrisa o me dejarías fluir con las lágrimas?"

Capítulo 3

Marzo

1

Yo quiero morir como poeta,
Vivir el sueño de los soñadores,
Aquellos que juegan con la muerte
Y descubren el amor en versos.
Quisiera destruirme,
matar al viejo Enrique,
renacer como un poeta nuevo.
Me da miedo, me aterro,
al descubrir que busco la admiración,
¿desde cuándo le perdí respeto a la letra,
A mis sentimientos, a mí mismo?
Un poeta en un terreno baldío,
donde se analiza junto esquizofrénicos
hasta las suelas de los zapatos.
Escribo esto miedoso,
mirando el día pasar,
martirio del ser hasta el fondo,
¿Qué eres? Lo que espero,
pero no logro comprender
lo que en verdad quiero.

Por eso, cuando pienso en poemas
Pienso en ti, al final y en cuenta
Eres mi poesía entera.

2

-12:02-

¿Y si todo desapareciera
dejando solo este vacío en la melodía?
Las aves no cantarían igual,
tu voz no tocaría mi oído
y las luces que me guían se torcerían.
Quisiera escuchar tu voz,
susurros de un corazón pasivo,
de un corazón a la espera,
a la espera de mí.
Quisiera hacerte llegar
mis melodías
y estos versos danzantes,
mis caricias centellantes,
tal vez he vuelto a cambiar,
pero eso era antes,
hoy no tengo miedo de mostrarme,
de mirarme en el espejo del "tal vez"

porque sé que es amor.

Ana, te amo.

3

-¿Un sueño no tan lejano?-

Escuche a una chica preguntar

qué es lo que quería,

La respuesta es sencilla:

Recortarme en el pasto,

sentir la brisa en mi faz,

un abrazo cálido en la oscuridad.

Una figura de mi mujer

diciendo que todo va a estar bien

dándole un beso para rematar.

Todas las sombras se ocultan

mientras mi corazón brilla,

una voz grita mi nombre

mientras el eco retumba.

-30 de marzo-

Entre las ruinas del corazón,

se encuentran las palabras no dichas.

Los pensamientos desechos,
donde su propio peso,
destruyen y aplastan.

¿Por qué buscas el cariño de los demás?

El sentimiento regresa,
pero existe algo permanente
que siempre regresa a mí

¿Ana que has hecho dentro de mí?

Has dejado un desastre bello,
donde el corazón sigue latiendo
y cuando siento que necesito ayuda de alguien
apareces tú.

Cansado de esta vida, pero no de ti;

Buscando respuestas, pero no aquí;

Sonriendo enteramente por ti.