

# Crítica a Euphoria.

Livy Arhe



# Capítulo 1

## EUPHORIA

Euphoria.

Los traumas de niños nos influyen. Somos niños, pero no tontos al revés somos esponjas que absorbemos y retenemos , porque todo lo que vemos asimilamos y almacenamos y deja huella en nuestras personalidades futuras.

Como algunos hombres con sus traumas infantiles y morales, así como con la educación que reciben y su mal criamiento, porque así es ,mal criamiento , no se les permite expresar sus emociones, muchos crecen como seres de piedra que deben reprimirlas , o que las guardan para sí, las acumulan y expresan en forma de IMPULSOS y otros nudos internos.

Lo fuertes que somos las mujeres , ya por el hecho de serlo. Gracias a dios se nos tiene permitido expresar nuestras emociones , aunque todo ello tiene un precio , el precio de la etiqueta del dramatismo, victimismo, poca seriedad, invalidez de sentimientos, inferioridad, degradación de la persona como tal. La sociedad lo inculca de tal manera que tú te sientes mal aunque no sabes ni por qué; si porque te han herido o porque has tenido la culpa de expresarte como ser humano.

También reflexiono acerca de los niños que crecen con traumas, que son juzgados desde el principio por ser diferentes y como eso deja en ellos una huella para toda la vida, a través de poseer conductas impulsivas como hablamos antes, o de tener alteraciones de la personalidad. Crecen siendo personas acostumbradas al dolor. Nacen siendo vulnerables y maduran siendo lo mismo , algunos tienen bloqueos emocionales que surgen en forma de impulsos mientras que en otros esos bloqueos brillan en forma de represión. Unos duros como roca, otros dependientes a más no poder.

Como por ser diferente, el adulto no asume la personalidad o problema del niño como suyo sino que lo abandona, refiriéndome como abandono no sólo a no prestarle atención, sino a prestarle atención de la manera equivocada.

Y qué hay de las drogas y la crítica al sistema sanitario americano. Como no podían permitirse una enfermera que aportara cuidados de calidad al

enfermo es la hija menor de edad la que debe cuidar de él , a falta de la madre que tiene que trabajar. ¿ Qué implicaciones emocionales tiene eso para una niña? Seguimos entonces hablando continuamente del mismo tema, el TRAUMA en otras representaciones , en otras formas. Como la hija acaba drogándose con su padre porque no puede soportar la carga de emocional que todo ello conlleva ,sola, sumándole la problemática que la propia genética produce, a poco que le sumes algo que reste todo puede ser una combinación explosiva. Pero supongo que esto es como el pez que se muerde la cola.

Como por consecuencia de todo ello la hermana pequeña tiene que presenciar y vivir con las conductas adictivas, evitativas y constantes discusiones en casa. ¿ Cómo afecta eso a un adolescente?

Porque eso, a no ser que seas un ser carente de conciencia , influye en tu persona. Que parezcas despistado o ausente, o incluso yéndonos al otro lado, que parezcas excesivamente comprometido y maduro, que parezca que entiendes todo lo que está ocurriendo y que por lo tanto lo llevas mejor, una PISTA: no quiere decir que sea así.

Obviamente no nacemos con un pan bajo el brazo y esto es algo de difícil solución y que va a seguir ocurriendo, pero, ¿cómo hacemos frente a todo esto y esta problemática que estamos viviendo ?

Euphroria es una serie DURA , que ni yo misma pude seguir viendo años atrás. Pero hoy en día , que ya poseo la madurez emocional de enfrentarme a la explosión de emociones de la serie, si que he podido ver, ver que es tremendamente buena.

Juega con las estéticas, la música, la iluminación, la moda, y todos los temas actuales de hoy en día. Una serie que pienso que puede ser peligrosa para el público adolescente , que puede todavía no poseer la capacidad de razonar lo que están viendo. Pueden interpretar las actitudes de los adolescentes como 'cool', esas conductas evitativas y 'del rollo' , 'del palo' como diríamos los jóvenes de ' no rayarse demasiado ' cuando un problema surge, en lugar de centrarse en todos los mensajes de 'PELIGRO' que manda la serie.

Por otro lado creo que es ideal para adultos jóvenes y mayores, es una llamada de atención, es una ventana abierta de par en par a la sociedad y es una 'rayada' digna de tener.

LIVY-