

Guía básica de ortografía

Ana C. Gámez



Capítulo 1

INTRODUCCIÓN

Saludos, querido autor o autora.

Quería ofrecer algo de utilidad a los autores de MGE que sientan interés por esta materia, sin ánimo de lucro, simplemente por amor a la escritura. Me he paseado por varias obras, sobre todo de los miembros más veteranos o populares, y he podido observar cierta reincidencia de algunos errores ortográficos que son de lo más comunes, pero... hay obras excelentes en MGE que de por sí contienen buena trama, narración o estructura, o las tres cosas juntas, y es una pena que no tengan ese toque final de una escritura carente de errores ortográficos.

Por eso, he pensado en crear esta guía e ir publicando de vez en cuando **algunas de las normas ortográficas y gramaticales más básicas y habituales**, aparte de porque me gusta hacerlo, para aquellos que, con total libertad, estén interesados en consultarla siempre que quieran si les resulta cómodo y les pueda ayudar a mejorar su escritura.

Por supuesto, como correctora de textos profesional, todo lo que muestre será **fiel a las normas establecidas por la RAE y FundéuRAE** (fundación que resuelve o aclara aquellas normas o detalles del idioma español que la RAE aún no ha reflejado en su registro).

Por último, huelga decir que cada uno es libre de escribir como quiera y depende de uno mismo darle importancia o no a la ortografía, claro. Sin embargo, no debemos olvidar que, a pesar de que cualquier persona siempre puede contratar a un corrector de textos (cuando quiere publicar su obra de modo real o comercial), aquel escritor que ya sabe escribir correctamente puede ahorrarse ese dinero, y tanto él o ella como sus obras y publicaciones físicas o digitales serán mejor valoradas.

¡Gracias por pasarte por aquí!

Capítulo 2

ÍNDICE

(Este índice se irá extendiendo conforme vaya publicando más cosas)

Capítulo 1 Introducción

Capítulo 2 Índice

Capítulo 3 Diferencia entre AÚN y AUN

Capítulo 4 FijAOs en el imperativo de "vosotros"

Capítulo 5 Darse cuenta DE QUE / Estar seguro DE QUE / Enterarse DE QUE

Capítulo 6 "Habían muchas personas" ☐, "Había muchas personas" ☐

Capítulo 7 "Encima mío" ☐, "Encima de mí" ☐

Capítulo 8 Palabras que creemos que llevan tilde, pero NO la llevan

Capítulo 3

Diferencia entre **AÚN** y **AUN**

Todavía suele haber mucha confusión sobre cuándo usar estas dos palabras de diferente significado. Especialmente, ocurre muy a menudo cuando usamos el conector **aun así**. Gran parte de los hispanohablantes, incluidos profesionales del Periodismo o de otros campos de Letras, siguen escribiendo este conector como **aún así**, y no es correcto.

¿Tanto importa escribirlo con tilde o sin ella si al final todo el mundo lo entiende? Depende. Para quienes sí conocen la diferencia, supone cierta confusión leer **aún así** cuando debería ser **aun así**, porque ya conocen el significado diferente de cada forma, y no escribir la forma correcta en el debido momento, aparte de que distorsiona un poco el significado de la oración entera, entorpece la lectura fluida. Igualmente, con el uso de solo **aún** y **aun**.

- = Todavía
- = Incluso / (Ni) siquiera

Las palabras **aún** y **todavía** son completamente sinónimas. Ninguna tiene un matiz diferente a la otra ni un mejor uso en ciertas situaciones que la otra. Son totalmente intercambiables en cualquier tipo de oración y situación.

- no he llegado a casa.
- no he llegado a casa.

- Miguel está dormido
- .
- Miguel está dormido
- .

- ¿No tienes 18 años
- y quieres viajar solo por el mundo?
- ¿No tienes 18 años
- y quieres viajar solo por el mundo?

- Quiero correr
- más rápido de lo que corrí ayer.
- Quiero correr

- más rápido de lo que corrí ayer.

- A mi padre no le gusta la comida japonesa, y si hay pescado crudo, menos.
- A mi padre no le gusta la comida japonesa, y si hay pescado crudo, menos.

- En el mundo, a día de hoy, hay mucha ignorancia sobre las ETS.
- En el mundo, a día de hoy, hay mucha ignorancia sobre las ETS.

* * * * *

El **CONECTOR** siempre se escribe **AUN ASÍ**, no **AÚN ASÍ**

- Ya he terminado de limpiar la casa. **Aun así**, necesito tu ayuda con el trastero.

- El niño se hizo daño con la caída y **aun así** siguió jugando como si nada.

- El profesor hizo una pregunta que todos ya esperaban y conocían, y ninguno supo responder **aun así**.

* * * * *

Las palabras **aun** e **incluso** solamente son intercambiables cuando después de ellas hay un **verbo en gerundio**, o ciertos complementos precedidos mayoritariamente por **a, en, con, sin, para** y **cuando**, siempre que la frase tenga el mismo sentido usando cualquiera de los dos.

- En el mundo, a día de hoy, hay mucha ignorancia sobre las ETS.
- En el mundo, a día de hoy, hay mucha ignorancia sobre las ETS.

- En esta ciudad, a medianoche, las calles son seguras.
- En esta ciudad,

- a medianoche, las calles son seguras.

- No aprobé el examen
- habiendo estudiado durante meses.
- No aprobé el examen
- habiendo estudiado durante meses.

- teniendo mucho dinero, María no es feliz.
- teniendo mucho dinero, María no es feliz.

- en casa sigo teniendo frío.
- en casa sigo teniendo frío.

- Me gusta salir a correr
- con frío y lluvia.
- Me gusta salir a correr
- con frío y lluvia.

- A Jorge siempre le gusta opinar de los problemas políticos
- sin entender de qué van.
- A Jorge siempre le gusta opinar de los problemas políticos
- sin entender de qué van.

- para lo que quieres construir, este dinero no es suficiente.
- para lo que quieres construir, este dinero no es suficiente.

- Sin una dieta baja en grasas, difícilmente pierdes peso
- cuando haces ejercicio.
- Sin una dieta baja en grasas, difícilmente pierdes peso
- cuando haces ejercicio.

* * * * *

AÚN ASÍ significa **TODAVÍA ASÍ**

- ¿Todavía estás en pijama? No sé cómo puedes estar **aún así**.

- Hace media hora que espero el bus y estoy **aún así**, en la parada esperando.

- Mónica salió de la ducha con el gorro y la toalla puestos. **Aún así**, corrió a abrir la puerta. (= *Todavía estando así, con ese aspecto, con el gorro y la toalla puestos, corrió a abrir la puerta*)

* * * * *

La palabra **aun** también se puede usar como sustituto de **siquiera** en la conjunción copulativa **ni siquiera**.

- Julio aún no ha conseguido trabajo,
• con sus dos carreras y su máster.
- Julio todavía no ha conseguido trabajo,
• con sus dos carreras y su máster.

- por todo el oro del mundo querré jamás hacer paracaidismo.
- por todo el oro del mundo querré jamás hacer paracaidismo.

- María no es feliz
• teniendo todo el dinero del mundo.
- María no es feliz
• teniendo todo el dinero del mundo.

- los políticos,
• el ejército y
• el pueblo podrán solucionar el conflicto.
- los políticos,
• el ejército y
• el pueblo podrán solucionar el conflicto.

* * * * *

Capítulo 4

FijAOs en el imperativo de "vosotros"

Es decir, el imperativo dirigido a la segunda persona del plural, "vosotros"

Mirar, sentaros, comer, prepararos... ¿Quién no ha escrito o dicho u oído alguna vez un **verbo infinitivo** usado con intención de **imperativo**? Es una mala costumbre de la que muchos españoles pecamos o hemos pecado. Pero es totalmente comprensible, teniendo en cuenta que adoptar en nuestra forma de hablar el lenguaje que más estamos acostumbrados a escuchar en nuestro entorno en lugar de adoptar el lenguaje correcto que solo enseñan (si acaso) en el colegio o la universidad... pues es un fenómeno natural y globalmente humano.

Algunos pensarán que no tiene importancia entonces usar el imperativo correcto, si la mayoría usa el infinitivo como imperativo y el resto de la gente lo va a entender porque ella misma lo usa también. Sin embargo, la forma imperativa se creó por una razón, para expresar algo diferente, **un significado distinto del significado del infinitivo**.

El **infinitivo es la forma original y neutral del verbo**, la forma de la que parten ya todas las demás variaciones morfológicas. Para eso existe, para ser el origen, el punto de partida. No expresa ningún mensaje salvo el de indicarnos cuál es el lexema principal o raíz del verbo; meramente, el nombre propio del verbo.

El **imperativo**, en cambio, como cualquier otra conjugación verbal, **existe para expresar un mensaje, en este caso una orden o petición**. Y para eso, el imperativo tiene su propia forma de decirse y escribirse, la cual, si no se respeta, no tiene sentido entonces la creación de esta forma.

Si oigo a alguien decir "**Sentaros en la silla**", dudaré de si es una petición o de si contiene cualquier otro mensaje omitido, pues al usar el verbo en **infinitivo**, lo normal es que este venga con más información, como: "Lo mejor que podéis hacer es sentaros en la silla", o "Sentaros en la silla es algo bueno/malo". Falta ese contexto del que carece la neutralidad de un verbo infinitivo solitario, y por eso el infinitivo usado en una oración necesita ir acompañado de algo más y no decirse solo, sin acompañamiento.

Por consiguiente, el **infinitivo** usado en una oración suele tener dos funciones: 1) la de **sujeto**, y 2) la de **verbo auxiliado** en una perífrasis verbal.

1) **Sentaros** en esa silla es una mala idea.

1) **Cambiaros** ahora de ropa tiene demasiadas complicaciones.

1) Lo que no me gusta es **hablaros** de temas tristes.

2) Cada año suelen **haceros** una fiesta.

2) ¿Deberíamos **llamaros** más pronto?

2) Volveré a **veros**.

En el caso 1), el infinitivo necesita un predicado para tener sentido, y en el caso 2) necesita la compañía de su verbo auxiliar (verbo conjugado) para tener sentido.

Sí, mucha gente va a interpretar "**Sentaros en la silla**" como una clara petición u orden. Pero el problema es que esa frase deja abierta la posibilidad de significar otra cosa o tener otro contexto. Y eso crea **ambigüedad**. Y la ambigüedad se combate creando formas propias y únicas de expresar un tipo concreto de mensaje, una fórmula personal. Y la fórmula personal que el imperativo tiene para expresarse es **no pronunciar esa "r" del final nunca, nunca, nunca**.

Nada de **sentaros**, digamos **sentaos**. Nada de **mirar**, digamos **mirad**. Expresemos el mensaje de orden o petición propia del imperativo sin crear ni pizca de ambigüedad. Si algo tiene el español, es que es un lenguaje de los más claros y concisos gracias a tener tantas fórmulas únicas para expresar cada tipo de mensaje. Un condicional, un condicional pasado, un subjuntivo pasado, un subjuntivo aún más pasado, un indicativo de pasado reciente, otro de pasado más lejano y cerrado, otro de un pasado que expresa una continuidad abierta... Es la odisea de cualquier estudiante extranjero de español, aunque igualmente lo hemos sufrido muchos hispanohablantes a la hora de aprender francés. Pero, en conclusión, eso nos otorga una comunicación más clara, cuando cada tipo de mensaje o intención tiene su propia forma verbal de expresarse, y no es una sola forma la que se utiliza para expresar cinco cosas diferentes, como sucede con el inglés.

Sin más tostón, veamos cómo se forma el imperativo para la persona VOSOTROS:

1. Cuando no usamos el pronombre os al final, la r del infinitivo se sustituye por una d:

- — Mirad
- — Sentad
- — Preparad
- — Esperad
- — Hablad
- — Avisad
- — Comed
- — Tened
- — Esconded
- — Ved
- — Sed
- — Poned
- — Construid
- — Decid
- — Id
- — Vivid
- — Huid

2. Cuando usamos el pronombre os al final, es porque el verbo puede ser pronominal (los que pueden ser dichos con la terminación -se). Entonces, la r del infinitivo se sustituye por os:

- (se) — Miraos
- (se) — Sentaos
- (se) — Preparaos
- (se) — Esperaos
- (se) — Hablaos
- (se) — Avisaos
- (se) — Comeos
- (se) — Teneos
- (se) — Escondeos
- (se) — Veos
- — (no puede ser verbo pronominal, no puede usar el pronombre
-)
- (se) — Poneos
- (se) — Construíos
- (se) — Decíos
- (se) — Idos (caso especial, se mantiene la letra
-)
- — (no puede ser verbo pronominal, no puede usar el pronombre
-)
- — (no puede ser verbo pronominal, no puede usar el pronombre
-)

Frases de ejemplo, **imperativo** contra **infinitivo**:

- Para más información,
- aquí.
- Para más información, tenéis que
- aquí.

- i
- y
- , los leones se han escapado del zoo!
- ¡Debéis
- y
- , los leones se han escapado del zoo!

- Vamos,
- a difundir el mensaje.
- Vamos, tenéis que
- a difundir el mensaje.

- los unos a los otros.
- los unos a los otros es la clave para sobrevivir.

- ¿Qué opináis de mi canción?
- sinceros.
- ¿Qué opináis de mi canción? Necesitáis
- sinceros.

* * * * *

Capítulo 5

Darse cuenta DE QUE / Estar seguro DE QUE / Enterarse DE QUE... y más

Este es el tema de diferenciar el **QUEÍSMO** (usar solamente **que** cuando debería ser **de que**) del **DEQUEÍSMO** (usar **de que** cuando debería ser solamente **que**).

No hay mucho que decir sobre este tema, salvo que, como el resto de temas que trata esta guía, abunda mucho el error del QUEÍSMO.

Sin más, vamos con las expresiones que con frecuencia se ven escritas con QUE y deberían ser con DE QUE:

Darse cuenta DE QUE

Ejemplos del **error** frecuente:

- Me di cuenta
- hoy no había clase.
- ¿No te habías dado cuenta
- Laura cambió de peinado?
- Los jugadores pararon el partido al darse cuenta
- su compañero estaba herido.

Forma **correcta**:

- Me di cuenta
- hoy no había clase.
- ¿No te habías dado cuenta
- Laura cambió de peinado?
- Los jugadores pararon el partido al darse cuenta
- su compañero estaba herido.

* * * * *

Estar seguro/a DE QUE

Ejemplos del **error** frecuente:

- Llevaré paraguas, estoy segura
- hoy va a llover.
- ¿Estás seguro

- el examen final será en abril?
- No estábamos seguros
- fuera legal.

Forma **correcta**:

- Llevaré paraguas, estoy segura
- hoy va a llover.
- ¿Estás seguro
- el examen final será en abril?
- No estábamos seguros
- fuera legal.

* * * * *

Asegurarse DE QUE

Ejemplos del **error** frecuente:

- Vuelve a casa para asegurarte
- dejaste todas las luces apagadas.
- Por favor, asegúrense
- no se dejan nada en la habitación.
- Cerré todas las ventanas y puertas para asegurarme
- no entrara nadie.

Forma **correcta**:

- Vuelve a casa para asegurarte
- dejaste todas las luces apagadas.
- Por favor, asegúrense
- no se dejan nada en la habitación.
- Cerré todas las ventanas y puertas para asegurarme
- no entrara nadie.

* * * * *

Enterarse DE QUE

Ejemplos del **error** frecuente:

- Me he enterado
- hoy hubo un accidente en el colegio.
- ¿No te has enterado aún
- son las rebajas?
- Cuando se publicaron los datos, los ciudadanos se enteraron
- habían sido engañados.

Forma **correcta**:

- Me he enterado
- hoy hubo un accidente en el colegio.
- ¿No te has enterado aún
- son las rebajas?
- Cuando se publicaron los datos, los ciudadanos se enteraron
- habían sido engañados.

* * * * *

Alegrarse DE QUE

Alegrarse es un verbo reflexivo y se usa con los pronombres reflexivos me, te, se, nos, os ("Me alegro de que...", "Ella se alegra de que..."). En el caso de **alegrarse**, siempre se usa la preposición **de**.

Su uso es diferente del verbo transitivo **alegrar**, que usa los pronombres de objeto directo me, te, lo, la, nos, os, los, las, a menudo también usado con los de objeto indirecto le y les como suele pasar con los verbos transitivos de emociones ("Me alegra que...", "A ella le alegra que..."). En el caso de **alegrar**, NO se usa la preposición **de**.

Ejemplos del **error** frecuente:

- Me alegro
- vinieras.
- Tu padre siempre se alegra
- lo saluden.
- ¿No te alegras
- te hayan traído este regalo?

Forma **correcta**:

- vinieras.
- Tu padre siempre
- lo saluden.
- ¿No
- te hayan traído este regalo?

Forma correcta con el verbo transitivo **alegrar**:

-
- vinieras.
- A tu padre siempre
-
- lo saluden.
- ¿No
-

- te hayan traído este regalo?

* * * * *

Capítulo 6

"Habían muchas personas"

"Había muchas personas"

Habían unas personas... Habrán varias reuniones... Han habido 6 víctimas... Solo son unos pocos hispanohablantes quienes confunden el uso adecuado de este verbo, habiendo incluso algunos de ellos que saben perfectamente el modo correcto de decirlo, pero al hablar les sale sin querer la forma plural. Así que eso tiene fácil solución. Solo hay que entrenarlo.

El verbo **haber**, con el significado de "existir" o "estar en un lugar", **nunca se conjuga en plural**, ni aunque el supuesto sujeto esté en plural, sencillamente porque con este verbo **NO existe ningún sujeto**. Es un verbo **impersonal**, y, como pasa con las oraciones impersonales, el verbo se escribe con la misma conjugación de la 3ª persona del singular.

Las personas o cosas a las que el verbo **haber** se refiere en la oración son el **complemento directo** (aquel complemento que se puede sustituir por los pronombres directos "lo, la, los, las"). Por eso, estas personas o cosas **no** modifican el modo plural o singular del verbo, pues eso es obra del sujeto, y aquí no existe.

- Hay una persona La hay.
- Ha habido dos víctimas Las ha habido.
- Había un niño Lo había.
- Hubo varios problemas Los hubo.

Por tanto, estas son las conjugaciones correctas del verbo **haber**, tanto si el complemento directo es SINGULAR o PLURAL:

Presente **hay**

- Hoy
- muchas personas en la calle.
- Hoy no
- nadie en la calle.
- En la plaza
- dos estatuas de dos caballos.
- Solamente
- un cliente en la tienda.

Pasado □ **ha habido / hubo / había**

- Esta mañana
- un accidente de tráfico.
- Hace un rato
- tres clientes en la tienda. *
- Ayer
- muchas personas en la calle. *
- La semana pasada
- dos manifestaciones. *
- Ayer no
- nadie en la calle.
- En la reunión
- siete personas. *

* En estas oraciones, **NO es correcto** decir "han habido tres clientes", "hubieron muchas personas", "hubieron dos manifestaciones" ni "habían siete personas".

Futuro □ **habrá**

- Mañana
- muchas personas en la calle. *
- Mañana no
- nadie en la calle.
- El año que viene
- una nueva ley de tráfico.
- En Navidad
- bastantes clientes en la tienda. *

* En estas oraciones, **NO es correcto** decir "habrán muchas personas" ni "habrán bastantes clientes".

Subjuntivo □ **haya / hubiera/se**

- No creo que ayer
- muchos niños en el parque. *
- No me gusta que
- demasiadas lámparas en mi casa. *
- Es posible que
- problemas con su coche. *

* En estas oraciones, **NO es correcto** decir "hubieran muchos niños", "hayan demasiadas lámparas" ni "hubiesen problemas".

* * * * *

Capítulo 7

"Encima mío"

"Encima de mí"

Debajo tuyo... Encima suya... Enfrente mío... Estas expresiones enormemente extendidas en el habla común nunca fueron correctas. Como se viene explicando en esta guía, existe una razón lógica en la gramática. Solamente hay que entender cuál es la naturaleza de cada tipo de palabra: un verbo imperativo, un sustantivo, un adjetivo, un adverbio, una preposición... Todos estos son **tipos diferentes** de palabras y cada cual cumple una **función** para dar **coherencia** a todo el idioma.

Las palabras **debajo, encima, enfrente, detrás, delante...** son adverbios de lugar. Los adverbios no se pueden juntar con los adjetivos posesivos **mío, tuyo, suya, nuestra, vuestro**, etc., porque **los adverbios NO son cosas que se puedan tener o poseer** (ni los adjetivos, ni los verbos, ni las preposiciones).

Las únicas cosas que se pueden poseer son los sustantivos, por lo que esos adjetivos posesivos siempre y únicamente deben usarse con sustantivos:

- No es
- "culpa" es un sustantivo femenino.
- Actúa en
- "contra" es un sustantivo femenino.
- Está al
- "lado" es un sustantivo masculino.
- Esa
- es
- "casa" es un sustantivo femenino.
- Esos
- son
- "libros" es un sustantivo masculino.

Todas estas oraciones también se pueden escribir de estos modos:

- No es culpa de mí. / No es mi culpa.
- Actúa en contra de ti. / Actúa en tu contra.
- Está al lado de vosotros. / Está a vuestro lado.
- Esa casa es de nosotros. / Esa es nuestra casa.
- Esos libros son de él/ella/ellos/ellas. / Esos son sus libros.

Sin embargo, la única forma de **escribir bien los adverbios de lugar** es con la **preposición "de"**, que señala hacia el origen de la referencia, y con el **pronombre personal**, que es la referencia con la que el adverbio de lugar se está comparando: "Eso está delante de mí = Eso está delante respecto del lugar que yo ocupo".

[Adverbio de lugar + de + pronombre personal]

Bien:

- está el libro que buscas.
- Mi amigo de repente apareció
- .
- Vivo en la casa de
- .
- viven vecinos ruidosos.
- El mando está
- .

Mal:

- está el libro que buscas.
- Mi amigo de repente apareció
- .
- Vivo en la casa de
- .
- viven vecinos ruidosos.
- El mando está
- .

* * * * *

Capítulo 8

Palabras que creemos que llevan tilde, pero NO la llevan

Directamente, pondré a continuación la **lista de algunas palabras que la gente más suele tildar por error**. Tal vez, más adelante, añada la explicación de por qué no se tildan cuando creemos que sí, para quien quiera entender esa norma sobre cómo funcionan los diptongos y los hiatos, y así saber evitar el error por uno mismo. Pero, para quienes no les interese saber el porqué (pues no es una explicación de nivel básico), basta con memorizar la lista siguiente:

- guión
- guion

- éste / ésta / ésto/ aquél / aquélla
- este / esta / esto/ aquel / aquella

(Antes se tildaban para convertirlas de adjetivo demostrativo a pronombre demostrativo, pero ahora ya no se tildan, NUNCA, en ningún caso, pues hay una lógica razón sobre por qué es innecesario.)

- tí
- ti

- ví
- vi

- dí
- di

- ó
- o

(La letra "o" entre dos números, como "3 o 4", nunca se tilda, se considera incorrecto. Se hacía para diferenciarla del número cero, si este aparecía junto a ella, pero el trazo ovalado del número cero se considera

suficiente distintivo respecto del trazo redondo de la letra "o".)

Verbos en pasado:

- vió / dió / rió / huí
- vio / dio / rio / hui

- fué / fuí / lió / lié / fió / fié
- fue / fui / lio / lie / fio / fie

- crió / crié / guió / guié
- crio / crie / guio / guie

Adjetivos acabados en "-uido". Al igual que las palabras "cuido" o "ruido" no llevan tilde, las siguientes palabras tampoco:

- construído
- construido

- destruído
- destruido

- huído
- huido

- sustituído
- sustituido

- atribuído
- atribuido

* * * * *