

El sonido de la creación

Jorge Sánchez Jinéz



Capítulo 1

El sonido de la creación

Jáuregui López viajó a la India para conocer la primera vibración de la existencia, el sonido de la creación. Había escuchado que para la física el universo inició con un ¡Bang!, para la astrología fue un ¡Pum!, los poetas místicos adoran el primigenio ¡Whit!, y de acuerdo con la Biblia ese retumbo fue compuesto: "En el principio era el Verbo". No obstante estas posturas, Jáuregui deseaba encontrar el sonido de la espiritualidad en oriente.

Cuando llegó a la India lo recibió un monje, cuya dentadura ausente pronunciaba "Om" a cada momento. Cuando Jáuregui le preguntaba cómo encontraría ese primer sonido, el monje respondía Om. Lo mismo al practicar yoga por las mañanas, y cuando caminaban por el ashram, y cuando limpiaban el altar de Krishna, y cuando recordaban vidas pasadas.

Cansado de ese fonema, Jáuregui abandonó la India. Al llegar a casa, lo recibió su mujer con la noticia de su maternidad. Entrenada en las artes del amor, le confesó que cuando yacieron, antes de que se marchara, escuchó cómo el espermatozoide de él colisionó con el óvulo de ella. Jáuregui preguntó por ese sonido. Emocionada, ella dijo: Om.