

PIN'S POET

María Antonia Bruno Vidal



Capítulo 1

He aquí lo esencial... visible;
evidencias que traduce el alma
por pura necesidad.

Capítulo 2

¿Lo soñé?
Tu mano y la mía...
serendipia en algún punto
de mi universo.



Capítulo 3



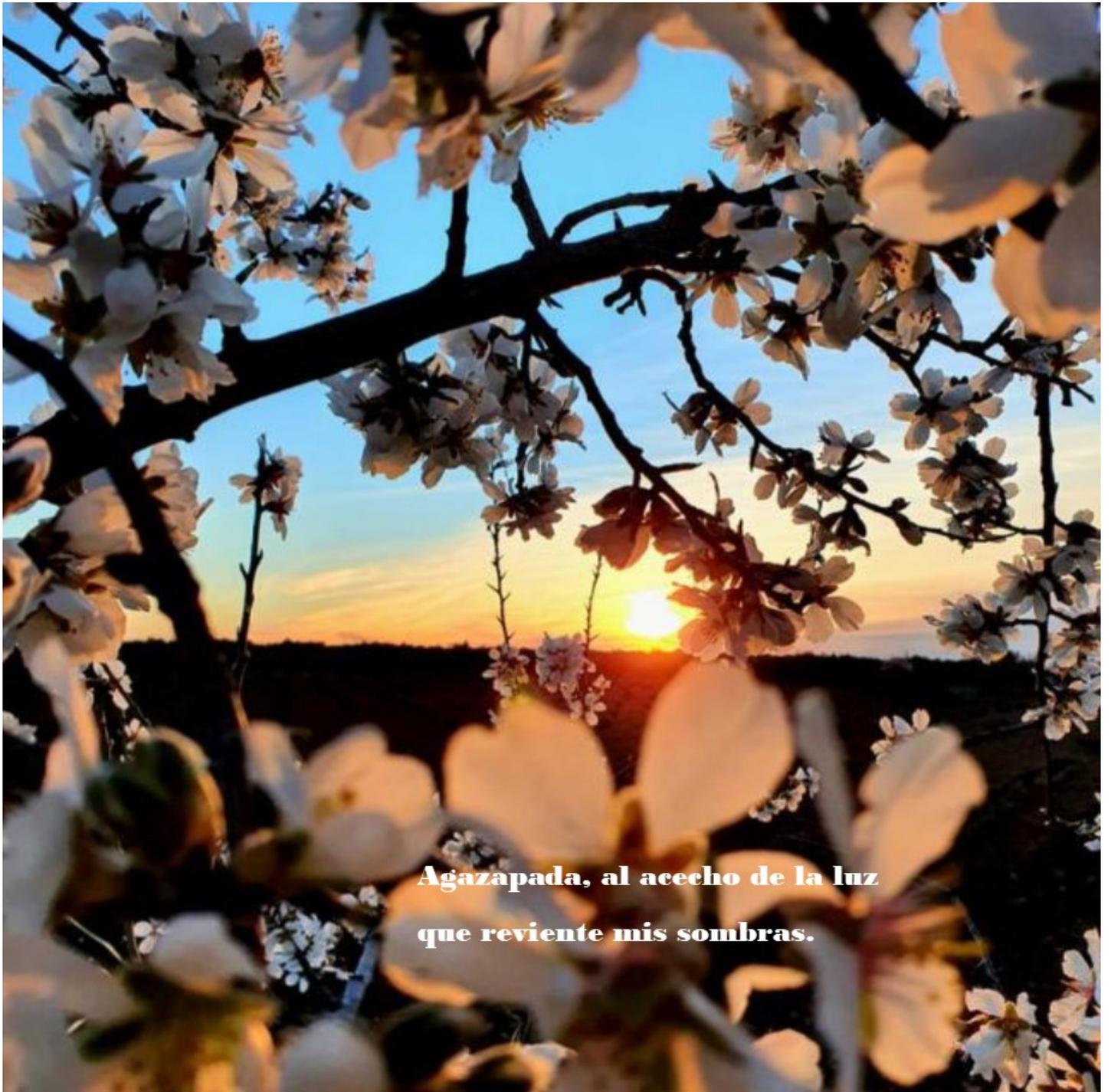
PERSEVERANCIA:
insisto en ser tu sueño recurrente.

Capítulo 4



**Te escribo porque eres lo que pienso.
Te pienso porque eres lo que extraño.
Te extraño porque eres lo que quiero.**

Capítulo 5



**Agazapada, al acecho de la luz
que reviente mis sombras.**

Capítulo 6

**Amarrada a la única historia posible
que me sostiene y me alimenta: la del amor,
hay días en que me amenazo
con soltar cabos.**

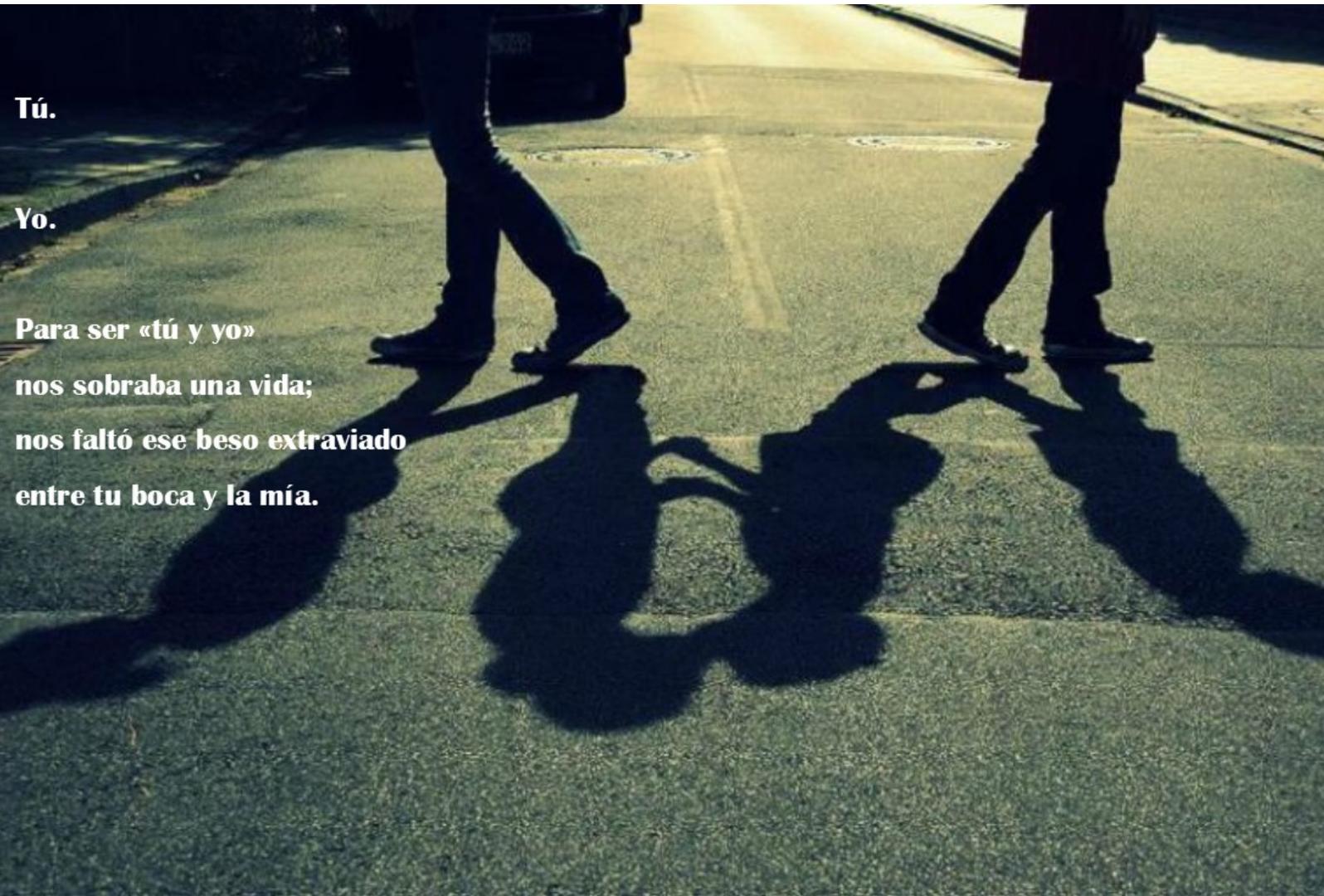


Capítulo 7



**Todos son tú;
espejismos del corazón
que la razón disipa.**

Capítulo 8



Tú.

Yo.

**Para ser «tú y yo»
nos sobraba una vida;
nos faltó ese beso extraviado
entre tu boca y la mía.**

Capítulo 9

**Porque la noche
a veces pasa
en puntos suspensivos.**



Capítulo 10



Es un deseo, nace en el caos fugaz de los sentidos.

Capítulo 11



Capítulo 12

SILENCIA?

no las sombras.

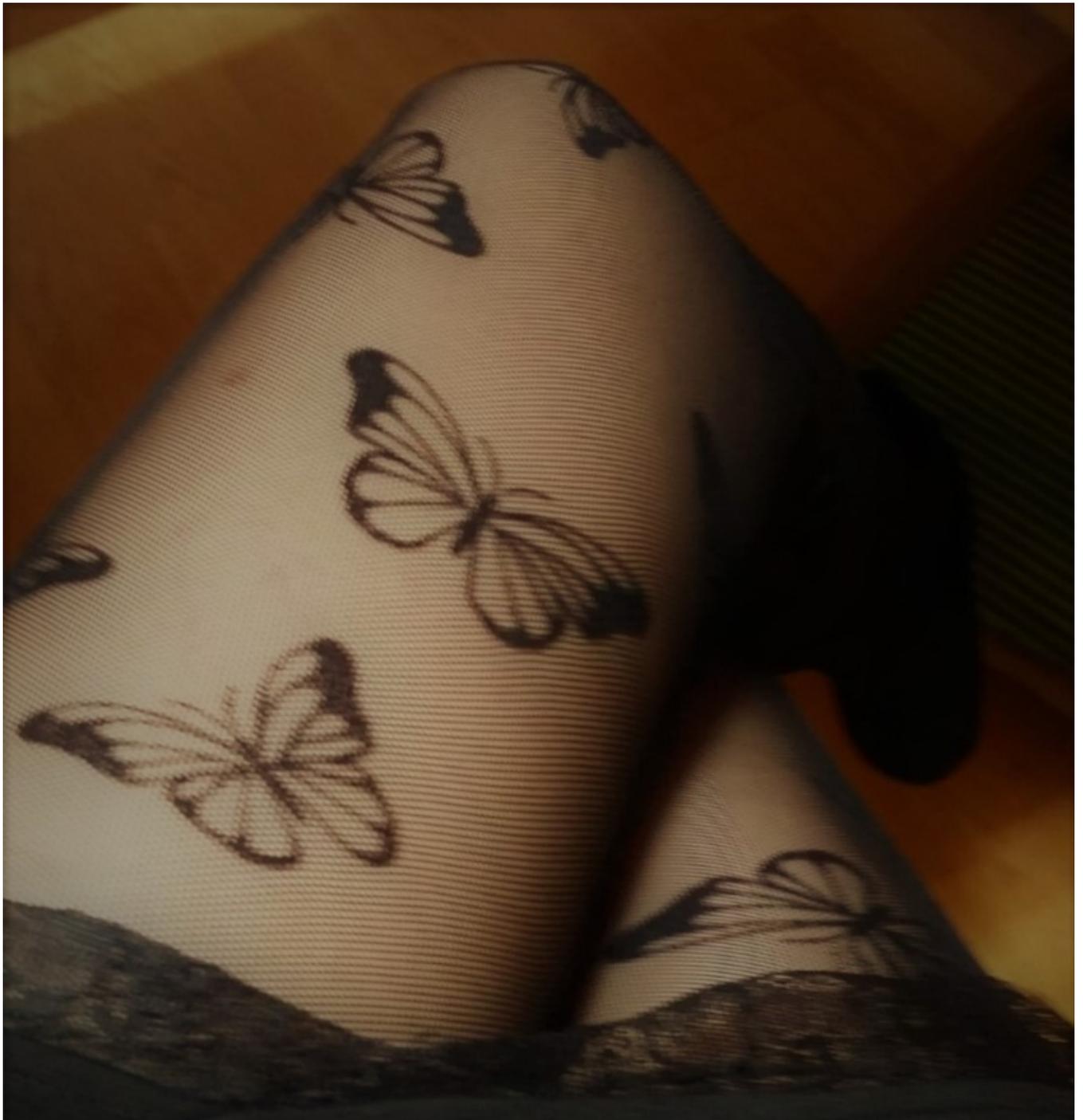
ago los sapos.

ongo en pie:

volverte a ver!



Capítulo 13



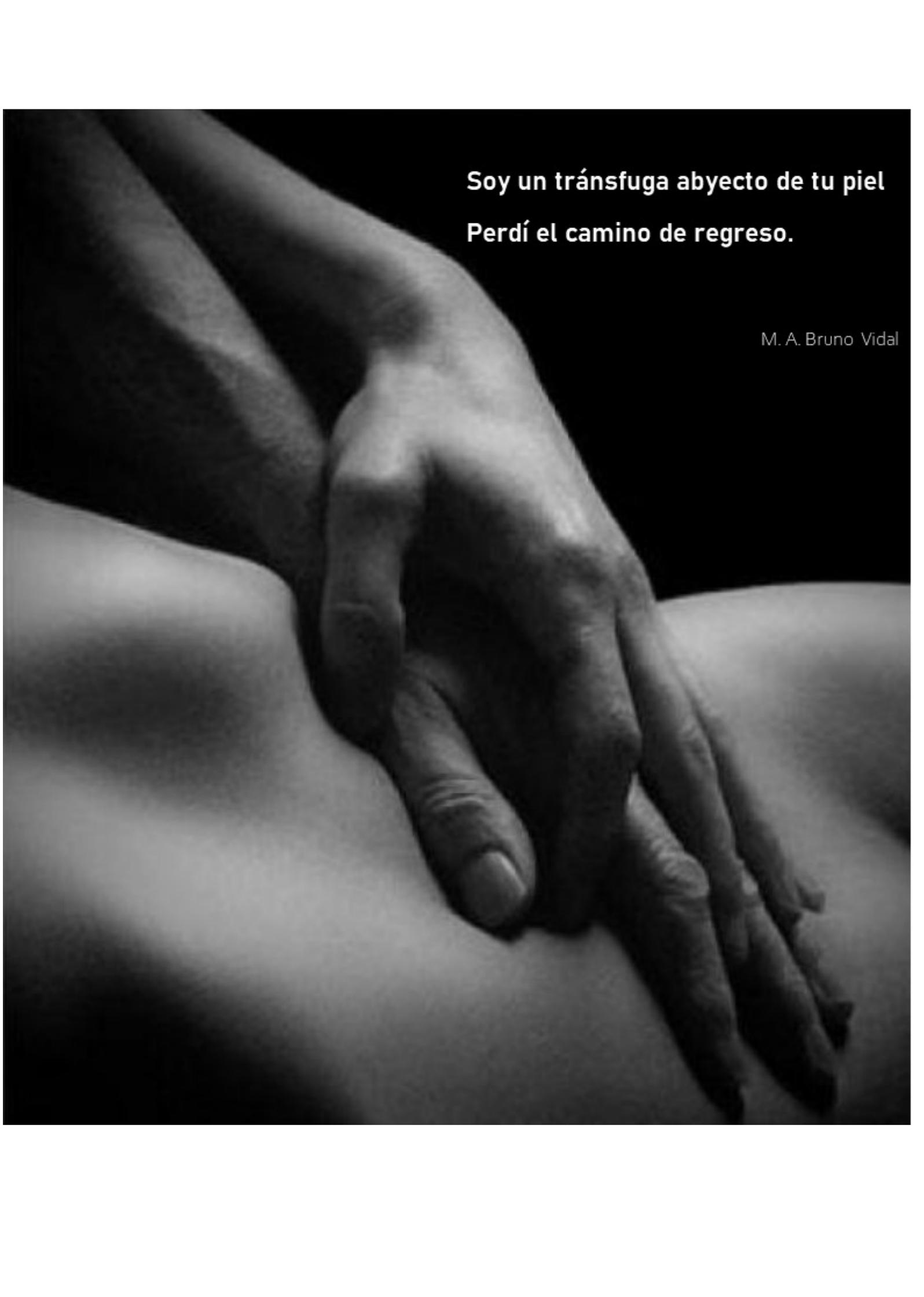
...solo son mariposas

A la intemperie

Sobre la piel

Una quimera de aquellas
que aletearon entre los huesos.

Capítulo 14

A black and white photograph showing a close-up of a hand resting on a person's shoulder. The hand is positioned with fingers slightly spread, and the skin tones are rendered in shades of gray. The background is dark, making the hand and shoulder stand out. The text is overlaid on the upper right portion of the image.

**Soy un tráfuga abyecto de tu piel
Perdí el camino de regreso.**

M. A. Bruno Vidal

Capítulo 15

*El alma no piensa ni calcula,
el alma siente y por ello
la abordan piratas y bucaneros.*



Capítulo 16

**Dejé un aviso a la altura de mi sexo
...y tomó mi corazón.**



Capítulo 17

*Nunca tengo nada mejor que hacer
que lo que tengo que hacer
contigo.*

