Idilio de la Vida y La Muerte





Capítulo 1

En un lugar de la improbable vía láctea.

Apareció una criatura que está condenada

a la soledad eterna, porque lo que acariciaba

lo convertía en piedra.

Era nada más y nada menos,

la dama que arrastra a los inocentes,

ricos, nobles, mártires, libres de pecado

al mismo lodo del que fuimos sacados.

Su llegada solo podía significar
que la dama dorada había despertado
y en cualquier sitio pudo germinar.
Sobre una telaraña o en la lava de un volcán.

El ciclo sin fin. Raíces fuertes, plantas sin suerte.

Los que nacían, debían ser bienvenidos

y los que morían, ya estaban olvidados.

En Tierra, era exuberante la energía.

Bosques, lagos, animales, caminantes, polos congelados y órbitas lunares.
Todo estaba ordenado para que el sistema tuviera su candado.

Un día los hilos se tejieron

para hacer de lo imposible, una realidad.

Vida y Muerte, bailando al mismo compás.

Tsunamis repetidos, atómicas, derrames incluidos, el nuevo virus más letal y genocidios.

Vida contempló por última vez, lo que un día fue.
Pero juró que nunca se rendiría,
aunque una especie no lo merecía.

Muerte se fascinó

por lo que su yang con lágrimas refutó,

y sintió calidez, por dentro latiendo,

una locura para alguien con su gélido aliento.

Pero nada pudo impedir,

que convierta en tinieblas al edén, suelo infértil, atmósfera no apta para prosperar, nacer o morir.

Muerte observaba con delicadeza
una colonia de hormigas,
y de repente gotas de piedad rodaron por sus mejillas.

la notó más frágil,
cubierta por el manto de una luna tierna.
Y al ver sereno el ser más indócil.
Se ofreció para escuchar,
todo lo que ella quisiera desahogar,
y aunque obtuvo silencio, por algo se debe empezar.

Lo siguiente, fue alucinar

con los cristales de Alicia.

El amor se empezó a desbordar,

aunque sus cuerpos no se podían rozar.

Vida testigo de la escena,

El romance otorgó una pausa extensa para disfrutar una vida larga y plena.

Pero nada dura para siempre,

muchos querían ser tocados por la muerte, porque sus huesos los soportaban, pero con la brisa del viento se quebraban.

Los vivos envejecían y bebés no nacían.

La luz vio lo que la oscuridad

soportó en silencio,

no permitir el adiós más honesto,

de los que apelaban a que la vida siempre terminara.

Ese fue el motivo del adiós.

Su amor iba a ser demolido,

para que la normalidad encuentre su camino.

En la despedida, Vida no se pudo resistir.

Amó demasiado a Muerte como para firmar su propio fin.

A cambio de besarle los labios fragancia a jazmín.

En ese momento el mundo se hizo anóxico.

La tierra se secó y perdió su propósito.

Muerte fue condenada a existir sola y aislada,
justo cuando la tenía locamente enamorada,
y la necesitaba más que nunca,
porque su belleza no se comparaba con nada.

La culpable pagó el crimen durante una existencia casi eterna.

La soledad era su moneda de intercambio, y lo más cercano a la voluntad.

Hasta que en Andrómeda una nueva luz había nacido.

Quizá era Vida que siempre volvía,

y está vez en la oscuridad de la lejanía,

su ojos albergaban una pequeña salida,

aunque del Final Space nunca escaparía.

Y como era eterna, solo la pudo soñar.

Y al aroma de su silueta a orquídeas vampiras solía recodar.

Silvia Robles