

# Onoka Hija de vegeta

Miriam Vázquez



## Capítulo 1

( 2 ) HIJA DE VEGETA PRESENTE ALTERNATIVO DRAGÓN BALL (2)

Saiyan en auge , Bulma muerta al dar a luz de su segundo embarazo, bra no existe y en su lugar nace ONOKA, una extraña niña, hermana de trunk y que dará mucho juego, empezará como series y transcurrirá como sadomasoquismo, no consentido ente otros.(sigamos con la revelación de la identidad de Onoka)

Al día siguiente, vegeta tiene un duro entrenamiento para Onoka pero algo inesperado pasa.

.

.

(Onoka estaba estudiando la teoría de cuerdas y haciendo experimentos en cápsula corporeosion mientras tanto vegeta no paraba de dar vueltas a estos 16, años, su vida había cambiado mucho, Bulma había muerto, trunk por su parte ya trabajaba como abogado pero su pasión era el combate, Onoka... Onoka es una niña tan fría tan extraña pero a la vez cuando estaba con sus amigas parecía normal y risueña , ¿Acaso habría salido sicópata a la vez que superdotada? Se preguntaba vegeta, ¿Los genes Saiyan habrían causado alguna extraña condición en su hija? ¿Acaso había sido demasiado consentidor cuando era pequeña? ¿Podría llegar a matar a alguien en un combate amistoso y no sentir culpa? ¿Siente compasión, pena o miedo? Nunca la había visto tener sentimientos como tal, solo de pequeña cuando quería algo...y esas desapariciones de las cuales nunca está con ninguna amiga... ¿La gusta estar sola? ¿Va a algún lado? ¿Estará metida en drogas o quizás en reuniones con altos cargos asiáticos y estadounidenses por su alta inteligencia? Demasiadas preguntas sin respuestas.

.

VEGETA: YA BASTA VEGETA! NO PIENSES MAS TONTERÍAS, ES UNA NIÑA REBELDE COMO CUALQUIER SAIYAN Y NECESITA DISCIPLINA NADA MAS!, LA DARÉ EL MISMO ENTRENAMIENTO Y CORRECTIVO QUE A LOS SAIYAN, SEGURO QUE ES ESO, ADEMAS RECUERDO QUE LAS HEMBRAS SAIYAN TENÍAN ESE CARÁCTER i!!

\*Da un golpe en la mesa\*

.

(Mientras tanto Goku va a ver a Piccolo porque sentía algo extraño en Onoka).

.

GOKU: Tu sabes algo sobre todo esto que te estoy contando, además no hace falta ser muy listo para sentir que ese Ky no es normal... Es como si ese Ky...

PICCOLO: es como si ese Ky no fuera del todo humano pero tampoco del todo Saiyan, el patriarca de Namek en su día me dijo que no podía contarme nada pero que estuviéramos atentos, además... Tu no estabas porque venías poco pero cuando Bulma murió fue en el momento que Onoka ya no la necesitaba, fue como si la consumiera, la estuve vigilando durante años y pocas veces la vi jugar con juguetes, siempre estaba entrenando o estudiando, pero cuando empezó la adolescencia muchas veces empezó a desaparecer y su Ky se desvanecía... A veces la e "visto hablando sola" pero dudo que sea una enferma mental, creo que fué muy buena idea eso del torneo ya que vamos a descubrir más cosas de ella.

.

GOKU: si... Aunque me da un poco de lástima hacer un torneo solo para investigar más sobre ella pero... Esa muchacha no es normal, tiene algo que me hace desconfiar.

.

PICCOLO: No vamos a matar a nadie Goku, solo la pondremos a prueba...

.

(Siguieron hablando y de repente dejaron de sentir el Ky de Onoka).

.

\*Onoka se había ido la otro mundo, desde muy pequeña tenía esa habilidad entre otras aunque ni ella misma sabía el porque\*.

.

ONOKA: Buenos días majestad ...

\*Reverencia\*

.

REY VEGETA: mi querida nieta buenos días , ¿a que se debe tú visita?

(Ella le mira con media sonrisa)

ONOKA: Abuelo no me digas cómo ni de qué manera pero he descubierto una forma de devolver a la vida al planeta Vegeta y a todos vosotros, se de una persona que junto a mi poder podemos hacerlo y os resucitaré con la edad que teníais al ser destruidos, el único problema es que al reviviros también he de revivir a Freezer pero lo mataré...

.

\*La da una bofetada que la tira al suelo\*

.

REY VEGETA: NO ME FALTES EL RESPETO!! ES CIERTO QUE SOY TU ABUELO PERO SOY EL REY VEGETA, ME DEBES RESPETO Y SUMISIÓN.

(Se pone en pie, se acerca a Onoka, se quita el cinturón y la coge del cuello)

REY VEGETA: niña ingrata, jamás me vuelvas a tutear, porque desde muy pequeña sabes que eso se merece un castigo.

.

(La suelta el cuello tirándola al suelo y la da con el cinturón en el costado derecho, la da tan fuerte que se pone en posición fetal sin ni si quiera atreverse a quejarse porque sabe que a él se le debe respeto y sumisión y si se quejara sería peor).

.

ONOKA: perdone mi falta, magestad

(Se pone con una rodilla en el suelo mirando al mismo haciendo reverencia)

REY VEGETA: Espero que no vuelva a pasar, ya que lo has hecho más veces, y como vuelvas a tomar esas confianzas de la paliza que te doy no sales de aquí en medio mes ¿Me as entendido?

\*La pisa la cabeza haciéndole tocar la cara con el suelo\*

ONOKA: . Si mejestad, lo he entendido..ahg..

REY VEGETA: ¿te acabo de escuchar quejarte Onoka?

\*La vuelve a pegar con el cinturón con todas sus fuerzas, está ven en la espalda\*

ONOKA: AAHG no.. no abue... Ma.. magestad perdona ... Perdoneme... lo siento...

REY VEGETA: sigues quejándote y faltándome al respeto!!!

(Por lo visto el rey vegeta si había conseguido que tuviera respeto y que tuviera sentimientos como el miedo)

\*Suelta el cinturón , la pone de en pie cogiéndola de las coletas y en ese momento la quita la parte de arriba del traje, dejándola en sujetador deportivo que ella siempre lleva\*

REY VEGETA: te voy a enseñar a no quejarte y a respetar!! ¿Sabes por qué te e quitado la parte de arriba? Porque así duele más!!! Niña ingrata, levanta los brazos y cruza las manos por encima de la cabeza!.

.

ONOKA: mi magestad... Le imploro que tenga piedad de esta pobre discípula .

\*El rey vegeta hace caso omiso y la empieza a golpear con el cinturón por la espalda, los costados y la barriga, mientras Onoka aguanta sin rechistar aunque con lágrimas en los ojos\*

.

REY VEGETA: Onoka, quítate el sujetador

(Con miedo obedece, ella es muy delgada y algo bajita, pero aún así tiene buen cuerpo, aunque las tetas aún no las tiene grandes , ve que coge un aparato y se lo acerca a las tetas, la da un calambre de 10 segundos q la recorre todo el cuerpo, una vez terminados los 10 segundos cae al suelo y ve que su pantalón está mojado y hay un pequeño charco)

.

REY VEGETA: Te as meado cerda, vete a duchar, ponte ropa limpia y si cuando vuelvas me hablas con respeto te escucharé pero a cualquier error volveré a castigarte aunque de otra forma que se me a ocurrido (mirando el charquito de orina sonrío)

.

\*Una vez lavada y con un uniforme limpio aparece frente a él, le hace reverencia con una rodilla en el suelo y mirando al mismo\*

.

REY VEGETA: Bueno ya han limpiado esa porquería , la próxima vez lo vas a limpiar tu con la lengua . Ahora sí, cuéntame lo que estabas diciendo antes porque me interesa.

.

\*Onoka otravez con mirada sería y rostro sin emociones procede a hablar\*

.

ONOKA: Mi majestad, como le dije antes, encontré la manera de cómo devolver a la vida a todo el planeta Vegeta y con las edades en que murieron, conocí a una persona q tiene unos poderes similares a los míos y aunque estar cerca de esa persona me hace daño aunque podemos hacerlo... No se el porqué ni el como lo puedo hacer pero sé que puedo.

.

REY VEGETA: así mejor mi querida nieta ¿Ves? No es tan difícil decir las cosas con respeto, Me gusta mucho la idea de revivir, hazlo, aunque no quiero que Freezer también reviva, si lo hace asumirás las consecuencias.

.

ONOKA: mi magestad...no se puede hacer una cosa sin la otra... Por mucho que quiera, las leyes físicas no me dejan revivir al planeta con todos ustedes sin revivir a frezeer...

.

REY VEGETA: tú misma , pero asumirás las consecuencias, aunque lo revivas y logres matarlo vas a ser castigada, o sea que, o encuentras una manera de revivirnos a todos sin revivir a frezeer o nos revives a todos y a Freezer y serás castigada.

Bueno dicho esto, ya a pasado el mal rato Onoka, ya recordaste como debes tratarme , mi niña tendrás hambre , ¿Quieres comer?

.

ONOKA: Me gustaría mi majestad pero... He de volver a mi mundo... Mi padre el príncipe vegeta he de estar esperándome .

.

REY VEGETA: mi querida infanta , eso está bien, que hagas caso a tu padre, porque ¿Le estarás haciendo caso y portandote bien con el ¿No? Porque sino te voy a tener que corregir

.

(La entra un escalofrío por el cuerpo ya que a vegeta no le tiene tanto respeto)

ONOKA: me tengo que ir... Además quiero ver a mi madre antes de llegar a mi mundo...

\*Desaparece de allí con miedo y llega a un lugar con unas playas espectaculares, con bosques encantadores , temperatura idónea , vamos un paraíso\*

.

ONOKA: madre...

BULMA: mi amor, que te a pasado? Estas herida ven aquí

(La abraza )

ONOKA: madre... Te echo de menos (llora) yo no quería que te fueras de mi vida pero no se que pasó, no logro saber exactamente quien ni qué soy, lo único que sé es que no soy normal , puedo hacer cosas que los demás no pueden... Puedo hablar con los muertos , puedo hacer magia... Puedo revivir a los muertos pero a ti no puedo revivirte y no sé porque... Mama te echo de menos...

.

BULMA: cuando me quedé embarazada de ti, sabía que era una misión, por eso no puedo volver porque acabé mi misión y con ello mi vida, pero no hay resentimiento, vete tranquila , algún día descubrirás todo pero yo no puedo decírtelo, toma una semilla del ermitaño , curate y venga ves con papá .

.

ONOKA: gracias mamá... Te quiero

(con lágrimas en los ojos desaparece y reaparece en la tierra con la semilla aún en la mano, pero lo que no se esperaba es que reaparece justo delante de Goku, este la mira muy serio y se da cuenta que tiene varias costillas rotas y de la semilla que tiene en la mano)

.

GOKU: Onoka, quién te a echo eso y de donde as sacado esa semilla del ermitaño?

.

ONOKA: yo... (Intenta teletransportarse pero Goku lo impide y la quita la semilla)

GOKU: o me cuentas de dónde vienes o no te doy esto.

ONOKA: mi padre me espera... Me va a reñir si no llego a comer

PICCOLO: Desde cuando te importa que te regañe tú padre?, dinos quién demonios eres

ONOKA: ... no... No, no lose , soy.. yo soy la hija de vegeta (la rodean, y ella se pone en posición de ataque)

GOKU: cuando dejaste de necesitar a tu madre ella murió, ¿quién eres?, Tu Ky no es humano ni si quiera es un Ky mortal Onoka.

.

ONOKA: NO LO SE, POR FAVOR DEJADME!!!

\*Piccolo da un paso adelante\*

ONOKA: lo siento pero no me dejáis opción... (Pone el brazo recto la mano estirada frente a Piccolo y los dedos juntos)

ONOKA: hakay!!!!!!! (De repente ella desapare alguien se la lleva, tan deprisa que ella no puede ver quién fue quien la dejo en la puerta de su casa)

.

GOKU: NO TERMINÓ EL ATAQUE PERO ESE ATAQUE... ESE ATAQUE!!!  
Tengo que hablar con Lord Bills ... Ese es su ataque, aquí pasa algo muy raro.

.

.

ONOKA: que a pasado... Alguien me trajo aquí...pero no pude ver nada... Mierda encima me duele todo el cuerpo, tengo rotas varias costillas de la paliza de mi abuelo... A ver cómo hago para que no se note... O quizás sea mejor terminar por revivir el planeta Vegeta y luego volver a casa... Si entro ahora, papá no me dejará salir ya que es tardísimo y le había prometido ir a comer, me regañará como siempre... Me siento tan mal.. y tan sola...

.

(Oculta su Ky durante un rato y piensa, al final se va con alguien que conoce pero no sabe de qué, es una chica de su misma edad y se llama Kotaru , junto a ella reviven el planeta Vegeta y también irremediamente a Freezer , pero estar cerca de esa chica la destroza, literalmente la quema la piel , quemaduras de tercer grado hasta llegar a destruir algún músculo y ver el hueso , y a Kotaru la pasa lo mismo.

Después de un trabajo de 5 días hasta que reviven todo el planeta vegeta incluida su estrella, cada una vuelve a casa, muy malheridas , Onoka llega a casa abre la puerta, se está muriendo y encuentra a vegeta que nada más verla y sin darse cuenta de su estado, la da dos bofetadas que la tiran al suelo)

.

.

VEGETA: ¿Dónde as estado!!!!??? Pe.. pero q diablos te a pasado!!!? (Sin pensar más, la mete en una cápsula de curación porque sus heridas eran tan graves que no sabe ni como no estaba muerta)

.

\*En la cápsula está durante tres días, en esos tres días vegeta Goku y compañía pueden sentir el Ky de todos los Saiyan revividos y también el Ky de frezeer, que por ahora no quiere meterse en problemas y no hace nada .

Sin entender nada, lo comentan entre ellos pero no saben que Onoka tiene algo que ver aunque si saben que empezaron a notar su Ky cuando

Onoka apareció tan malherida\*

.

(Después de tres días Onoka estaba totalmente recuperada y vegeta a solas la saca de la cápsula de curación)

.

VEGETA: Onoka, me vas a decir dónde estuviste los días que desapareciste y me tienes que explicar muchas cosas porque no estoy entendiendo absolutamente nada y NO QUIERO MAS MENTIRAS.

.

ONOKA: padre... Fui yo, con una persona que conocí e revivido al planeta vegeta... Padre tengo poderes raros desde siempre y yo... Yo no sé el porqué, es la verdad no se que decirte (es la primera vez que Vegeta ve a Onoka confundida y temerosa).

VEGETA: No me creo que no sepas el porqué de esos poderes, escúchame bien, ya no sé si eres mi hija o que o quién eres, pero ahora mismo me vas a decir todo lo que sabes

ONOKA: QUE NO LO SE, PADRE TIENES QUE CREERME POR PAVOR .

.

VEGETA: se acabó Onoka, se acabaron mentiras, no te reconozco, vas a hablar si o si, una cosa si tengo clara y es que eres mi hija biológica ya que siento mi ADN dentro de ti y el de Bulma también, pero tienes algo más y vas a hablar cueste lo que cueste.

.

\*La coge de un brazo fracturandoselo para que no pueda defenderse y la lleva a la sala de entrenamiento\*

.

VEGETA: se acabaron las mentiras, vas a hablar, y como no has querido hablar por las buenas, vas a hablar por las malas, vas a ser castigada como se castiga a los Saiyan y no voy a parar hasta que hables y si desfallezces volveré a despertarte una y otra vez hasta que me digas todo lo que sabes .

.

(Una vez en la sala de entrenamiento, la quita la ropa dejándola solo con su sujetador deportivo y las bragas, la cuelga los brazos al techo y se quita el cinturón, primero la da en los costados, después en la espalda y luego se pone detrás de ella a una distancia específica para que al azotar con el cinturón la dé en el coño de pleno, cuando está toda marcada coge una bolsa de sal y se acerca a ella)

.

VEGETA: tú que eres tan estudiosa ¿Sabes que pasa cuando pones sal a heridas sangrantes?

ONOKA: por favor padre... Te juro que no se lo que me está pasando... Por favor déjame .

.

VEGETA: sigues sin confesar... (Abre la sal y la unta todas las heridas incluso en el coño la echa sal)

.

ONOKA: AAAAHHH PADRE PADRE PARA YO NO SE TE LO JURO YO NO SE ¡!! DIOS... DIOSSS AYUDAME DIOS!!!!

(vegeta hace caso omiso y la mete un puñado de sal dentro del coño)

.

VEGETA: ¿eres virgen pequeña? Poque si no hablas ahora mismo, podría arreglar ese problemita de estrechez

(La unta de sal el clítoris)

ONOKA: BASTA!!!!!! AAAAHHHHGGGGG BASTA BASTAAA  
AAAAAAAHHHHGGG YO NO SE LO ME PASA NI QUIEN SOY, YO SOY...  
SOY TU HIJA!!! TE LO JURO!!!!!! TRUUUUUNNNKKK AYUDAME

.

VEGETA: ¡CALLATE ¡

(La da un puñetazo en la barriga que la hace enmudecer, la despoja de la ropa interior y con una manguera de agua a presión la limpia entera)

VEGETA: sigues sin hablar, muy bien cambiemos de plan entonces.

(Mete una mesa y con unas cuerdas hace unos grilletes improvisados, la tumba con manos pies y piernas atadas a la mesa y pone un cuentagotas encima de su frente).

.

VEGETA: te vas a quedar así hasta que hables, con lo inteligente que eres seguro q as estudiado sobre esta tortura ¿Cuánto fue la persona q más aguantó con la gota en la frente día y noche? ¿Cuánto aguantaras tu? , Según creo recordar no te gusta nada pasar sueño, pues esto no te va a dejar dormir.

.

(La deja sola cayendo una gota en su frente cada 3 segundos , pasan 24 horas y vuelve a entrar, ella está desesperada la falta de sueño y esa maldita gota cayendo cada tres segundos la está haciendo enloquecer pero decide que no es suficiente y se va, a las 48 horas vuelve , Onoka no puede articular palabra solo grita con ojos ensangrentados , se está volviendo loca, vegeta empieza a experimentar compasión... Es su hija y la está enloqueciendo, se queda por unos minutos callado y viendo como su hija está fuera de lugar, se queda paralizado .)

.

ONOKA: pa.... Papa...ayuda... (Otravez pierde la razón y grita histéricamente.)

.

\*Aparece Goku con la teletransportación , tiene un tono muy serio y preocupado, le pone la mano en el hombro\*

.

GOKU: vegeta... Esa no es la solución, se va a volver loca, es tu hija está sufriendo, basta ya.

.

(Entre gritos de histeria empieza a rodearla una luz entre negra y morada , esa luz... Ese ky les resulta conocido pero a la vez diferente , una fuerza muy poderosa la rodea soltando esas ataduras y ocasionando una gran explosión, cuando logran ver algo ven a Onoka pero algo diferente, la ven con un vestido impresionante, en tonos negros y morados, su piel blanca era aún más blanca y con la misma cara angelical, sus ojos algo más

grandes y también negros, su pelo suelto , liso, negro azabache y cuando ya todo el polvo se va la ven nítidamente, su vestido era un vestido sin mangas, adherido al pecho haciendo un escote en forma de corazón , en la parte de abajo pareciera que el vuelo del vestido tuviera algún tipo de canchán estilo victoriano pero menos exagerado, con puntilla morada y todo el vestido entre morado y negro, estilo gótico, manguitos en los brazos y botas góticas de cuña y cadenas, en su pecho se podía ver un dibujo de una media luna , sus labios parecieran estar pintados de negro con perfilador morado , sus ojos negros similar a un maquillaje gótico y su tez tan blanca y perfecta q parecía maquillada, parecía tener la misma edad que Onoka unos 16 años terrestres, "a su alrededor olía destrucción" era un Ky poderoso y temerario , por un momento se quedaron los tres mirándose unos a otros, Onoka parecía estar tranquila con su transformación, parecía estar en perfecta armonía , y entre los escombros de la sala de entrenamiento salió volando hacia el exterior al cual Goku y Vegeta la siguieron confundidos)

.

GOKU: ¿Quién eres? (Muy serio)

(Por su parte vegeta estaba atónito no podía articular palabra)

.

ONOKA: Malditos bastardos , yo solo venía a descansar de mis cargos, tan solo lo que dura una vida mortal y vosotros no me habéis dejado, ella, o sea yo en cuerpo mortal no tenía que saber nada pero por desgracia tuve que nacer superdotada... Y por encima me torturasteis hasta que tuve que despertar en mi forma real

(su voz era la misma que la de Onoka en vida mortal pero quizás algo más angelical pero su tono era un tono neutro sin sentimientos ni expresión aunque sus palabras fueran de enfado)

.

GOKU: dinos quién eres y que as echo con Onoka... (Estaba confuso porque no sabía si había poseído a Onoka o ella era Onoka , mientras tanto vegeta seguía en shock, solo miraba, no podía hablar)

[Posdata ella aunque tenga tantísimos años es una niña ya que el crecimiento de los dioses es muy lento tanto física como emocionalmente]

.

ONOKA DIOSA DE LA OSCURIDAD Y DESTRUCCIÓN: yo me llamo Onoka, soy la diosa de la oscuridad y destrucción , mi padre es Lord Bills el dios de la destrucción y como todavía estoy en proceso de formación ya que solo tengo 14 billones de años cada cierto tiempo mi padre mi dios, me manda a descansar a la tierra, por lo general me hace híbrida entre dos especies que duren como mínimo 100 años porque junto a mi ADN de diosa se asegura que como mínimo descansaré 190 años y como máximo alrededor de 240 pero iiiiiTU!!!! (Señalando a vegeta) no me as dejado terminar mi descanso y ahora me transforme en diosa recuerdo todo lo que os estoy contando , y más te cuento... En forma mortal tengo tres ADN en este caso el tuyo por lo que era tu hija, el de Bulma , que por cierto desde hace doscientos años, o sea, antes de nacer fue elegida para darme a luz y eso conlleva darme toda su energía y morir después, y tengo el ADN de Lord Bills que es el mío , pero te as encargado de quedarte sin hija y a su vez has traído la destrucción a este planeta, ya que estoy en mi estado natural de diosa por lo que este planeta ya no me sirve... Tu me tenías que haber cuidado educado y tratado como un padre para que yo pudiera haber descansado ¿Y sabes una cosa vegeta? Yo en forma mortal tenía sentimientos y te quería solo que por mi ADN inmortal de diosa me costaba siempre demostralo por eso siempre era tan "rara"o tan "sicópata" como tú siempre decías. ¿Acaso piensas que si por mí fuera hubiera revivido a un planeta donde tengo a un abuelo que por no hablarle de usted y decirle abuelo en vez de magestad, me da unas palizas impresionantes? Donde incluso me rompe hasta huesos, o si no te quisiera hubiera aguantado la paliza que me diste y que me volvieras loca?...

GOKU: Esto es increíble... Vegeta por favor reacciona ya...

.

ONOKA DIOSA DE LA OSCURIDAD Y DESTRUCCIÓN: Mi madre humana me perdonó al saber que fue la elegida 100, años antes de nacer y con todo y con eso quiso darme a luz ya que podía haber elegido libremente no tenerme y no la hubiera pasado nada...

.

ONOKA DIOSA DE LA OSCURIDAD Y DESTRUCCIÓN: Pero yo ahora ya no os quiero, ahora por fin vuelvo a carecer de sentimientos, ya que para que un dios tenga sentimientos tienen que pasar como mínimo 25 billones de años para tan solo empezar a saber lo que es, nosotros los jóvenes tan solo somos capaces de sentir odio a no ser q sea los dioses de la creación y la luz que a esos les pasa lo contrario que a nosotros, primero sienten sentimientos buenos y después de billones de años aprenden los malos como por ejemplo enfadarse, que la diosa de la luz es la que niña que me ayudó a reconstruir el planeta Vegeta por eso me puse tan mal xq en

forma mortal no podemos juntarnos.

Ahora lo que voy a hacer es destruir este miserable planeta he irme a la dimensión de mi padre, a su planeta, malditos insectos.

GOKU: Onoka...repite la última frase .

ONOKA DIOSA DE LA OSCURIDAD Y DESTRUCCIÓN: malditos insectos ¿Por qué?

GOKU: ¿Estas segura que as muerto en forma humana? Esa expresión es de vegeta...(expresión seria y preocupada)

ONOKA DIOSA DE LA OSCURIDAD Y DESTRUCCIÓN: No.. no lo sé , solo se que me transforme en mi ser original y os voy a destruir a todos.

GOKU: onoka creo que sigues teniendo sentimientos , creo que te transformaste por desesperación... Una diosa tan joven nunca duda , ya hubieras destruido sin pensar...

.

(Aparece Lors Bills )

\*todos hacen reverencia incluida la diosa\*

ONOKA DIOSA DESTRUCCIÓN Y OSCURIDAD: mi dios...

LORD BILLS : os habéis pasado ¿¿no os parece?? Casi me matáis a la niña, para vuestra información la niña no está muerta está muy mal herida por eso su cuerpo reaccionó transformándose , por lo que la voy a quitar el modo diosa y me la cuidais , y con esto no os digo que no la creis como os plazca pero que no llegue a transformarse en diosa porque si hubiera tardado un poco más hubiera destruido la tierra y la hubiera tenido que aguantar hasta que se la quitase todo lo mortal, con sus penas incluidas y eso para mí es un fastidio

\*Se rasca la oreja y luego sopla la cera del dedo\*

(recordar q Bills es un chistoso, leerlo en su tono de voz )

LORD BILLS: bueno llegó la hora de ser mortal, te voy a quitar el modo diosa pero no te voy a quitar la posibilidad de usarlo, de eso hablaremos más adelante porque tengo planes para ti, ya que te he estado observando y he visto que todavía no puedes transformarte en super Saiyan y eso es porque utilizas el Ky de diosa en vez tu Ky mortal, de eso hablaremos más adelante y lo solucionaremos junto a Vegeta, ya que parece que le avergüenza tener una hija la cual no es capaz de

transformarse .

VEGETA: ...

(No sabe que decir ya que no quería que Onoka supiera que le avergonzaba por eso)

.

LORD BILLS: Y tu Vegeta no me la mates que luego la tengo aguantar yo hasta que muera en su vida mortal y es un fastidio para mí aguantar tanto sentimiento repipi (Resopla) además como me la mates destruyo la tierra ¿Me as entendido?

VEGETA: La cuidare...

.

(La quita el modo diosa y queda herida e inconsciente tal y como estaba antes de transformarse en la sala de entrenamiento, la pone una mano en la barriga y la cura)

.

ONOKA: gracias mi dios (reverencia)

LORD BILLS: ya todo va a estar bien, aunque te tendrás que acostumbrar a sus costumbres y formas de educar y querer, es fundamental para tu formación como diosa ya lo sabes, bueno me voy porque me van a invitar a un banquete en el universo 6 y ya llevo tarde (se va)

.

(Onoka mira a su padre en silencio recordando que Lord Bills dijo que vegeta se avergonzaba de ella por no poder convertirse en super Saiyan, baja la cabeza y sin mediar palabra se mete a la casa dejando a Goku y Vegeta atrás)

.

CONTINUARÁ

