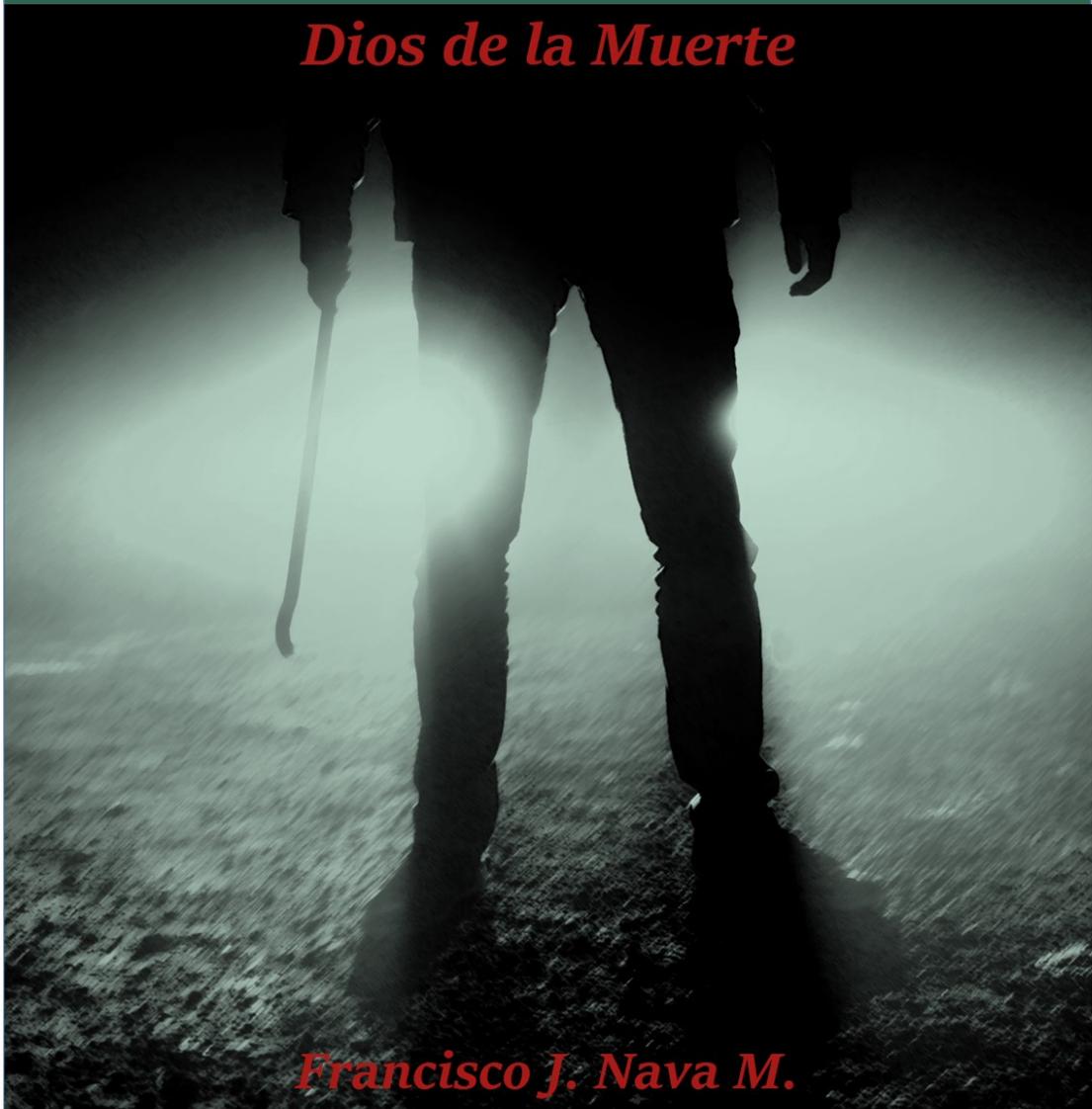


LIBRO HASSASSIN_cap 9

Francisco Nava Medina

HASSASSIN

Dios de la Muerte



Francisco J. Nava M.

© Copyright (2021). (Francisco Nava). Todos los derechos reservados.

Es ilegal reproducir, copiar o difundir cualquier parte de este documento en formato digital o en papel.

Está totalmente prohibido registrar esta publicación.

Capítulo 1

© Copyright (2021). Francisco J. Nava M. Todos los derechos reservados.

Es ilegal reproducir, copiar o difundir cualquier parte de este documento en formato digital o en papel. Está totalmente prohibido registrar esta publicación.

Para mi princesa, que siempre me apoya...

Te amo Caro

"Hoy inicia mi temporada de caza... hace ya año y medio que cacé por última vez, cada vez me cuesta menos esperar"

CAPITULO I: PRESENTACIÓN

No quiero ser grosero con ustedes, así que me presento, mi nombre es Peter, me cambié el nombre de Pedro hace varios años, nací en Venezuela y vivo en Dallas Texas, fui un corredor de bolsa, hace 3 años invertí en una nueva "moneda" y me fue muy bien, lo que gané lo he invertido en compañías y propiedades, de eso vivo, pero mi pasión es cazar, cazar es mi vida y me di cuenta de eso desde muy pequeño, elegir tu presa, seguirla, conocerla al punto que sabes más de sus rutinas que ella misma... en fin vivo y respiro para ser cazador. Desde pequeño no me comportaba como los demás niños descubrí que tenía sentimientos...digamos encontrados hacia los animales en un momento me gustaban si eran recios y fuertes, pero si veía un pequeño gato o perro y descubría que sentía miedo por mí, algo se activaba en mi interior, algo que descubrí me costaba controlar la necesidad de dañarlo, de ver en sus ojos el miedo puro, esa mirada de terror, me daba una satisfacción increíble.

También me gustan las armas, un gusto adquirido y heredado, en 1986 a los 9 años, mi papá un hombre extremadamente honrado y digamos tímido, pero que le encantaban las armas y la vida militar (nunca lo fue), pero le encantaba, él tenía una pistola FN Browning GP-35 9mm, en fin, estando en su granja a las afueras de la ciudad de Barquisimeto, el colocó el arma en mis manos mientras un ayudante de la granja colocaba unas latas a modo de blancos, "Toto" le decían, mientras mi papá me explicaba cómo cargar el arma coloqué mi dedo índice en el gatillo y BANG! disparé, mi papa casi muere del susto, los dos miramos a Toto que había caído al piso, asustados yo quedé inmóvil mi papá lo llama -iToto!- él se levanta y un hilo de sangre le bajaba desde su oreja derecha hacia su cuello, mi corazón latía como una locomotora, pero no del susto, como pensó mi

papá, era pura emoción el solo haber pensado que había disparado a alguien, esa sensación en ese momento me asustó y gustó por igual, a partir de ese momento me convertí en un amante además de coleccionista de armas de fuego. Ese mismo año inicié mi práctica de artes marciales, mis padres pensaron que me ayudaría con mi manejo de la ira y mi propensión a la violencia, la verdad que me sirvió para aprender disciplina y técnicas para defensa personal, también me permitía en parte desahogar mis necesidades de "herir" al momento de entrenar para el "kumite" (peleas), endureció mi cuerpo, aprendí a soportar dolor y golpes, aprendí además a meditar y ahora es parte de mi "preparación" para cazar.

Fue en mi temprana adolescencia cuando experimenté mi primera cacería, acompañé a unos amigos a cazar en la hacienda de los padres de uno de ellos, la emoción de la persecución silente, el seguir las huellas del animal, al encontrarlo la expectativa antes del primer disparo y luego ¡el clímax! y la muerte, el cuerpo inerte que antes abundaba en vida, todos estaban emocionados todos logramos cazar ese día, pero yo, tuve la sensación más placentera que jamás había sentido, en mi cerebro se dispararon una serie de sensaciones todas agradables que me llevaron a la euforia al éxtasis, ese día decidí que siempre cazaría.

Ese no fue mi primer encuentro con la muerte, sin embargo, este encuentro me definió, me creó y comencé a planificar mi primera cacería real, mi "iniciación"

CAPÍTULO II, LA INICIACIÓN

Ya que entramos en confianza y nos hemos presentado como es debido les voy a contar algo muy íntimo, muy mío, mi primera vez!, pero no fue lo que ustedes piensan, aunque me atraían las chicas y logre intimar con ellas, esas actividades no me llenaban, mis sentimientos son diferentes a los demás, no puedo sentir igual que los demás, mi "condición" me aleja de esas sensaciones que la mayoría de las personas llaman "humanas", amor, afecto, empatía, las personas como yo sentimos en parte esos sentimientos, pero no con la intensidad que las personas "normales", desde mi punto de vista las personas como yo somos más sinceros, somos de verdad más humanos, no somos hipócritas y retenemos nuestros sentimientos, los dejamos fluir de una manera más inteligente, canalizamos los verdaderos instintos humanos, dejamos salir a la verdadera naturaleza humana, la que permitió que prevaleciéramos sobre las otras razas; los humanos, señores somos cazadores, al punto que en algunos casos nos cazábamos entre nosotros, el caso de las tribus caníbales, los blancos cazaban a los negros para volverlos esclavos", nuestra historia está llena de ejemplos, toda nuestra existencia no ha sido de amor, no, ha sido de guerra, por lo tanto declaro que yo y las personas como yo somos más humanos, pero no nos desviemos, les contare de mi iniciación, de mi primera cacería, cuando para mi perdí mi verdadera

virginidad.

Era el verano del 97 en ese entonces ya vivía en un apartamento pequeño cerca del distrito del centro en la ciudad de Dallas, un barrio bullicioso, mejor conocido por la "Reunión Tower", un mirador esférico que ofrece vistas panorámicas y los grandes almacenes de Neiman Marcus, que desde 1914 venden productos exclusivos. También hay muchos bares sombríos y "pubs" que se animan durante el "happy hour", a mí en mis 20 años recién alquilado un apartamento, disfrutaba de frecuentar estos lugares, siempre indeciso de si aceptar mi condición, pensando, si iniciar mi cacería, en las noches en mi apartamento, en la oscuridad pensaba: ¿debería hablar de esto con alguien? ¿según veo estos pensamientos no son normales? ¿le doy rienda suelta mi sed?, mejor dicho ¿a mi hambre de cazar?, esas largas noches donde aún dudaba de que lo que en realidad soy. Un jueves antes de ir a mi pub favorito (me encantan los bares de tema inglés y su cerveza), decidí comer en Cristal`s Pizza, me encanta la pizza y ahí ofrecían buffet todos los días, y en cuanto entré la vi una mujer rubia, de buen cuerpo, pero en su fino y estilizado rostro resaltaban sus ojos, esos ojos de "cachorro asustado" desataron en mí la necesidad de cazar y casi sin pensarlo siquiera mi mente..., yo decidí que sería mi primera presa, en ese instante inicie mi primera caza, compre mi pizza de pepperoni y me senté en una mesa a poca distancia de donde se sentaba ella y sus amigas, en el local se oía "Why Can`t We be Friends" de Smash Mouth, me dispuse a comer y a escuchar lo que venía de la mesa de las "chicas", en ese momento pensé que sería lo más lógico, conocer lo mejor posible a la presa sin llegar a tener contacto con ella, allí estuve comiendo y escuchando frases como: "¿Verdad que es lindo Jhon?!", escuche su nombre: Karla y continué escuchando frases como: " ¡esta noche es barra libre en The Pub!, vamos al salir de acá, por suerte conocía bastante ese lugar, su dueño me contrató en cuanto llegue a Estados Unidos y trabaje ahí para pagar mi colegiatura, terminé mi pizza y me encamine al pub, muy confiado de que las veré entrar por la puerta en una hora o dos, al llegar pedí una Guinness y me quedé en la barra, ya que desde ella al estar en un nivel ligeramente superior al resto del recinto me permitía ver cualquier mesa que escogieran, pasaron 5 horas y media y nada que aparecían, pensé: que estúpido Peter, siempre suponiendo ahora has perdido la oportunidad ¡grandioso! Eres de verdad un imbécil.

Estaba por terminar mi cuarta cerveza, pensaba que sería la última esa noche y me iré a casa, cuando la puerta se abrió y entraron tres chicas que estaban en Cristal`s, mi corazón comenzó a latir fuerte, la verdad en ese momento no esperaba tener tanta suerte, además seguían solas no las acompañaba nadie, así, pensé, será más fácil seguirlas; me dispuse a acomodarme en la barra y a observar desde lejos, me sentía como un cazador entre los arbustos acechando a su presa. Pasaron varias horas y ya casi a medianoche las chicas decidieron salir, al salir me percaté de que quien manejaba era mi presa, así que conduje mi viejo Ford Maverik y las seguí con cuidado, o eso pensé, me costó mucho esa persecución en

dos ocasiones tuve que pasarme el a riesgo de ser detenido, por lo tanto, tome nota mental de minimizar estos inconvenientes en el futuro. Las seguí hasta un suburbio al sur de Dallas, se estacionaron y cada una se fue a su casa eran vecinas, mi presa entró a la casa donde se había estacionado frente a la puerta de su garaje, una casa pequeña de un solo nivel. Esperé y me escondí entre unos arbustos debajo de la ventana de su sala de estar, desde ahí noté las luces que encendía a su paso dentro de su casa, también me percaté de que, si bien o estaba sola o vivía sola, así que me dije: este es el momento Peter es iahora o nunca!, así que decidí entrar a la casa, por un momento frente a la puerta trasera de vidrio, me quedé pensando en si de verdad podría hacerlo, y una voz dentro de mí, no se explicar si es un pensamiento o un alter ego, dijo ihazlo!, me devolví a mi carro y saque unos guantes quirúrgicos que había comprado hacía ya casi 6 meses y me coloque un gorro de lana, regresé a la puerta trasera y probé si estaba abierta...no lo estaba, imierda!, probé en una ventana contigua, de tipo francés que daba a la cocina, ibingo! La abrí y me deslicé hacia la cocina estaba dentro, poco a poco me oculté detrás de una pared entre la cocina y el estar mire de reojo y no había nadie, en ese momento pensé que no había pensado que se movería del sofá y me pregunté ¿y ahora?, en ese instante escuche pasos que vienen desde las habitaciones, es ella, no entiendo como no me vio, casi estábamos frente a frente, y descubrí la ceguera de la seguridad, la defino como un estado de confort y seguridad que brinda el espacio que llamas hogar, la verdad es una falsa seguridad.

Esperé unos minutos, miraba su sombra formando una silueta difusa por la luz de la pantalla de tv, me desamarré la trenza de uno de mis zapatos, escuchaba mis propios latidos de mi corazón, en algún momento pensé que ella podría escucharlos, decidí entonces acercarme de a poco, casi no podía respirar, entre la emoción y la satisfacción casi lograda, como dije me acerqué poco a poco ella estaba en el sofá de espaldas a mí, yo enrollaba cada extremo de la trenza en cada una de mis manos, pensaba que sería fácil y para mí lo fue, en un movimiento rápido la tome con la trenza por el cuello, no llegó a emitir sonido, solo una especie de quejido halé su cabeza hacia mi cuerpo y hacia abajo usando el sofá de apoyo pude ver sus ojos verdes, desorbitados llenos de miedo, se movía y pateaba trataba de golpearme con sus brazos, yo seguía halando sin soltar a mi "presa" ella aún se movía pero poco a poco sus movimientos se apagaron, recordé mi entrenamiento en artes marciales y sabía que solo se había desmayado, mantuve la presión con la trenza hasta que sentí un ligero temblor corporal una especie de convulsión y fue todo sus ojos se apagaron quedaron abiertos sin vida "vacíos sin emoción, sin miedo".

Cuando vi el cuerpo inerte totalmente si vida, sentí una explosión de sensaciones, excitación, emoción, para que cualquiera de ustedes lo entienda fue el clímax, fue mi primera vez, pero no había terminado, sé que estos actos dentro de nuestra "sociedad" no son entendidos, de hecho

son perseguidos, por lo tanto, otra emoción que sentí en ese momento fue inseguridad, tenía ahora que asegurarme de que nada me uniera a esta escena, pensé en simular un suicidio pero deseché esa idea, no será mencionada con la misma intensidad en la prensa como una muerte por lo tanto deje su cuerpo como estaba, saqué de mi bolsillo un pequeño cortaúñas y con la lima que ellos traen limpie cada una de sus uñas para evitar que cualquier fibra de mi ropa quedara dentro de ellas, verifiqué muy concienzudamente la alfombra de la sala de estar para revisar que no hubieran cabellos u otra fibra que pudiera dirigir cualquier investigación hacia mí a terminar pensé en irme pero antes de hacerlo tenía que firmar mi obra y fui en ese entonces muy tímido debajo de la mesa de café frente a sofá grabé con la misma lima: "HSSN", esa sería siempre mi firma, también recolecté un pequeño tesoro, su arete izquierdo, Salí con cuidado camine tranquilo, aunque por dentro estaba eufórico, entre en mi "Maverik" encendí la radio, sonaba "Everybody, de Backstreet Boys y maneje hasta mi apartamento, extasiado hasta los huesos.

La muerte fue reseñada en la prensa y en el noticiero de la tv local, la policía inició una investigación, sin embargo, dicha investigación no avanzó, yo seguía todo desde la radio, diarios y la TV.

CAPÍTULO III, NÉMESIS

En cuanto a la investigación policial, tardaron en conseguir el cuerpo unos tres días, yo no contaba con esa ventaja, la verdad mi primera vez la veo ahora como improvisada y desordenada, en resumen, tuve mucha suerte, en ese entonces un detective del departamento de homicidios fue asignado al caso, su nombre: Det. Henry Novak, de personalidad obsesiva y desconfiado por naturaleza, sin hijos, de descendencia irlandesa, todos sus antepasados habían sido policías, soltero, ambicioso con planes de convertirse en alguien prominente en el departamento de policía de Dallas y en definitiva es la personificación de un "workholic", solo el trabajo le da satisfacción, criado por un padre policía muy estricto, tuvo una infancia plagada de triunfos escolares, era digamos el chico popular de la escuela, capitán del equipo de football americano, atleta, al graduarse de la preparatoria sirvió con los marines en Irak en la tormenta del desierto, a regresar se inscribió en la escuela de policías, fue líder de su clase e inicio sus días como patrullero su honestidad le trajo amigos y enemigos por igual en el departamento llegando a ser detective de homicidios muy rápido, hasta la fecha muy pocos habían escapados de sus investigaciones, es lo que decimos un policía honesto, eficiente e incansable, una mala combinación para sujetos como yo, dejemos la historia de Henry un momento y continuemos con el relato..., el cuerpo fue encontrado por una de sus vecinas, que al no saber nada de su amiga tomó una llave que ella le había entregado y la visitó, gritó y se desmayó al ver el cadáver ya bastante deteriorado por la descomposición; el grito advirtió al resto de los vecinos y llamaron a la policía. Al llegar el Det. Henry solicitó el equipo de forenses e intentaron recolectar todas las

pruebas que pudieron, como mencioné tuve suerte, no encontraron ninguna pista que los llevaran a mí, además en estos casos la policía se concentra en persona que la víctima conoce: Novios, amantes, amigos, etc., estuvieron interrogando a un antiguo novio que tuvo Karla, pero el chico comprobó todas sus coartadas, investigaron a una chica con la que tuvo problemas en su trabajo, era secretaria en una oficina del centro, pero tampoco llegó a nada ese camino, el detective Henry estaba obsesionado con unos granos de arena que estaban cerca de la pared que dividía la cocina del estar, yo no me percaté de ese detalle estaba demasiado eufórico para revisar el camino que recorrí, él pensaba obviamente que el responsable se había escondido en ese lugar, también descubrió que la persona había sido impulsiva, eso me sorprendió, escuche esas declaraciones en la TV al sábado siguiente. Me sorprendió que él se diera cuenta de ese detalle y pensé: tengo que ser más cuidadoso, además pensé en esperar varias semanas para mi siguiente casería, aun con esos datos acertados no llegaron a acercarse a mí, eso me confirmó lo poderoso que soy, me dio seguridad.

El detective continuó con su investigación, yo con la búsqueda de la siguiente presa, lo primero que pensé fue en buscar una presa lo más alejada y diferente de Karla que me fuera posible, lo primero que cambié fue la ubicación busque en las afueras de la ciudad, no cambie el sexo, porque pensé en que esta temporada de cacería era para "las jóvenes", de esa manera pude cazar a tres jóvenes más todas ahorcadas con la cinta de uno de mis zapatos a todas les faltaba el arete izquierdo y esta vez mi firma fue sobre sus cuerpos, escribí las letras "HSSN" con un marcador sharpie negro de punta gruesa, el más común que pude encontrar, en los diarios rápidamente asocian las letras HSSN con la palabra "HASSASSIN" que es el origen de la palabra "asesino", la policía no podía contener el pandemonio que cause en esa temporada, fui mucho más cuidadoso con mis otras presas las seguí por una o dos semanas, y en estos casos elegí cazarlas mientras se ejercitaban, leían o paseaban, escogía a mis presas de manera que tuvieran predilección por alguna actividad al aire libre y que estuvieran solas mientras ellas estaban en esos lugares apartados. Me vestía para cazar con ropa de poliéster que cubriera la mayor parte de mi cuerpo, aunque era verano usaba guantes y comencé a raparme la cabeza y afeitarme todo el cuerpo, mis tenis eran converse "All Star", muy comunes aún hoy en día, mi talla de calzado es promedio así que eso no me preocupaba, todo lo hacía pensando en dejar la menor evidencia posible y lo logré por esa fecha nunca sospecharon ni se acercaron a mí.

El departamento de homicidios, era un hervidero, tenían una serie de muertes y no querían involucrar a los federales, mi última presa fue a finales del verano una chica llamada Rebeca, la seguí al jardín botánico (The Dallas Arboretum and Botanical Garden), donde ella solía correr tres veces a la semana, mientras ella corría yo me mantenía varios metros por detrás de ella siguiéndola, hasta que pasamos por uno de los lugares más apartados, en ese momento me acerque y simulé que me tropezaba

tumbándola a ella junto a mí, la tomé fuerte por su brazo y le ordené que se quedara quieta y la lleve a un árbol cercano le dije que se sentara con cuidado, veía el terror en sus ojos, escuchaba sus súplicas- ¡no me hagas daño!- decía, sus sollozos, sus lágrimas empapaban mi chaqueta, ella quería darme lástima, sin embargo desconocía que todas esas reacciones no hacían más que fortalecer mis instintos de hacerle daño, no sabía que precisamente ése preámbulo donde la presa suplica por su vida no es otra cosa que el combustible que encendía el deseo de matar dentro de mí, yo, detrás de ella saqué de mi bolsillo una cinta de mi zapato que tenía preparada y rápidamente le rodeé el cuello, con un movimiento de mis brazos tensé la cinta e hice que perdiera el conocimiento debido a la falta de oxígeno escuché como se iban apagando sus gemidos y su cuerpo perdía su fuerza, luego continué hasta sentir las convulsiones esperadas todo su cuerpo se estremeció con fuerza y vi cómo se apagó la luz de sus ojos; la dejé sentada, le coloqué sus brazos frente a ella, simulando que estuviera dormida bajo el árbol, mientras dibujaba las letras en su antebrazo derecho, un niño y su madre aparecieron por el camino, maldije por lo bajo y me acurruqué al cuerpo sin vida, quería que pensarán que éramos dos enamorados, el niño quería jugar a la sombra, no lo podía creer, pensé: descubierto por un niño de 8 años, ¿qué podía hacer?, se me ocurrió que una madre no dejaría jugar a un niño cerca de una pareja, digamos, lujuriosa, así que iba a besar el cuerpo de mi presa para espantar a los intrusos, el niño se acercaba y la madre al vernos juntos y mis manos en el cuello de Rebeca, se apresuró a tomar de la mano a su hijo y llevarlo a un lugar más adecuado, agradecí por lo bajo no haber tenido que besar el cuerpo sin vida, termine tomando mi tesoro, su arete izquierdo, seguí tratando en la dirección contraria en la que se alejó la mamá y el niño.

El detective Henry seleccionó un equipo que lo acompañaría en la investigación de todos los casos, algo difícil para un lobo solitario siempre trabajó solo hacía ya muchos años no tenía compañero él no los aceptaba y nadie quería serlo, aún tenían dudas de si mi primera víctima estaba relacionada con las demás; él pensaba, estaba seguro de que era así, pero no había pruebas fuertes para relacionarla, en la estación mantenía dos pizarras con fotos de los casos, su escritorio se desbordaba con expedientes, pruebas, datos, solo tenían una similitud entre todas mis presas, mujeres jóvenes, muertas en lugares relativamente solitarios, nada más, yo no tenía distinción ni preferencia por raza, aspecto, contextura, nada de eso definía mi decisión para elegir las, pensé en eso para dificultar la investigación de mis cacerías, les hice el trabajo muy difícil a los investigadores no encontraban nada que definitivamente los guiara a la solución de todos los casos, no había fibras, las pisadas y huellas de calzado no podían ser rastreadas, no dejé huellas dactilares ni fluidos nada de A.D.N., en definitiva no podían rastrear me además esa tarde aunque no quería parar decidí que la "temporada de caza" había terminado para mí también me planteé que daría un respiro mi próxima temporada no podía ser antes de un año y medio y me propuse un

máximo de dos años, ya veremos cuando los haría.

En la mente del detective se mantenía la incertidumbre y crecía la obsesión de atrapar al responsable, se preguntaba- ¿Qué no estoy viendo? ¿en que está pensando esta persona? - se desesperaba caminaba de un lado a otros de la sala de reuniones de la estación donde improvisaron una sala de control e investigación, revisaba sus apuntes, los informes forenses, fotos de las escenas y no llegaba a ninguna conclusión, no tenía ninguna pista de cómo conseguir identificar la persona responsable de los casos, en esa época el departamento de policía de la ciudad de Dallas estaba escaso de personal de investigación el caso se fue enfriando y entró en los archivos de "cold case" a Henry le fueron asignados otros caso, muchos, la mayoría, consiguió resolverlos otros solo dos o tres no.

Pasaron dos años y cuatro meses cuando en noviembre de 2000, unos excursionistas que caminaban por el parque "Lake Mineral Wells State Park & Trailway" ubicado en Mineral Wells, una ciudad pequeña de más o menos diez y seis mil habitantes, ubicada al oeste de la ciudad de Dallas, el parque se encuentra al sur de la base militar "Ft. Wolters Range Control", encontraron a un hombre mayor, al parecer estaba observando pájaros cuando fue atacado por la espalda y degollado, según las marcas del arma la acción fue ejecutada con un cuchillo de caza o supervivencia similar al utilizado por el ejército, faltaba su reloj un CASIO modelo G-Shock, muy común y barato, 4 semanas más tarde se encontró el cuerpo de otro caballero de edad media en una parada de autobús en pleno centro de Mineral Wells, esta vez la muerte sería también por un cuchillo, según se conoció en la prensa el informe forense dictó que la víctima estaba sentada y desde su espalda fue atacado cortándole el cuello y dejando que muriera por desangramiento, sin embargo también se concluyó que el cadáver fue manipulado para que de lejos pareciera que estaba dormido, además por la marca de bronceado en su muñeca izquierda faltaba su reloj que se conoció después era un Wenger, plateado de acero inoxidable, no muy costoso, aun así no unieron los casos hasta que apareció en diciembre de ese mismo año un tercer cuerpo otro hombre mayor sentado en una banca en el "West city Park" la víctima fue hallada en una de las bancas de madera que se ubican cerca del estacionamiento del parque, también degollado, las mismas marcas, la misma arma, su sombrero fue colocado de manera que simulara que dormía, faltaba su reloj, un Invicta, el sheriff de la ciudad solicitó ayuda al departamento de policía de Dallas, el instinto y la curiosidad de Henry se encendió y de inmediato quiso tomar el caso, así que lo solicitó, debido a la falta de personal cosa común en un departamento de policía de una gran ciudad y, a la experiencia de Henry como detective le fue asignado el caso, al principio nadie había notado las letras "HSSN" escrita con marcador en la muñeca de los cuerpos, de hecho uno de los policías inexpertos las borró de la primera víctima al mover el cadáver para llevarla a la morgue, cuando Henry descubrió éste dato pensó- ¡está de vuelta! Reapareció el Hassassin, pero, ¿porque ahora mata hombres y de

edad mayor?, ¿Qué pasa por la mente de ésta persona? idebo atraparlo!,- se decidió que no se le informaría nada sobre este detalle a la prensa aún.

La investigación estaba estancada, tenían que conseguir el arma homicida o quizás los objetos que le fueron robados, pero, como identificaban a alguien que no dejaba huellas, en esa temporada, decidí pausar la cacería con solo tres "presas", esperé dos años para reanudar la cacería, en diciembre del 2002 abrí mi tercera temporada de caza mis objetivos en ésta ocasión fueron hombres y mujeres jóvenes todos homosexuales, esta vez alterne el cuchillo con la cinta como método para terminar con mis presas, dejando mi marca en cada una de ellas y tomando mis tesoros, aretes y relojes, según lo decidiera en el momento, Henry y su equipo se esforzaron, esta vez se unió la agencia federal (F.B.I.), pero el equipo era liderado por Henry, en esta oportunidad, debido a las preferencias de mis presas, estuve acechando en los lugares que frecuentaban bares y discos gay, estudios de arte y decoración, Eventos de diversidad sexual, etc. Los agentes y detective también comenzaron a frecuentar estos lugares tratando de encontrarme, tuve que esforzarme en identificarlos, pero eran obvios, imaginen un par de tipos de traje entre una multitud gay..., sí como ver dos sandias en una carreta llena de bellotas, sin embargo, tuve más cuidado cuando seguía a mis presas, ya que en algo si habían acertado todos los analistas de crímenes y evaluadores de perfiles criminales, que el individuo que hacía estas cacerías era un hombre de edad media, con facilidad para comunicarse estatura y contextura media, solitario y con gusto a coleccionar armas, estas eran la características publicadas en los medios y redes sociales de la policía. Todas esas características yo las poseía, pero existen aún hoy en día millones de hombres que las comparte conmigo, también llegaron a la conclusión obvia de que o era un sociópata o un psicópata, entrevistaron a psicólogos de todo el estado de Texas para llegar a dichas conclusiones, yo desprecio a los psicólogos, nunca pensé que necesitara uno y mantengo esa creencia, soy perfecto como soy, sigo pensando que soy más humano que cualquier hipócrita sentimental, pero, no nos desviemos, continuemos con Henry, cuando terminé mi temporada y desaparecí, temían desde ya mi regreso, esperaban que cada vez sería más corto el plazo que yo mismo me daría, en eso también acertaron.

CAPÍTULO IV, CONFIANZA

Entrando en materia, he avanzado mucho desde el 2002, a la fecha, llevo más de 60 presas conquistadas, y no están cerca de atraparme, es obvio que soy mucho más hábil e inteligente que mis perseguidores y en esta temporada lo voy a demostrar, voy a usar un arma que si bien es totalmente impersonal, me da la posibilidad de sentirme aún más como un dios que decide desde su santuario, quien vive y quien muere, he decidido usar un rifle de francotirador M40, utilicé un taladro en el ánima del cañón para cambiar el estriado, si bien esto disminuye la precisión también

impide que el rifle sea rastreado; me dispuse entonces a ubicar mi nuevo coto de caza, las presas esta vez serán aún más aleatorias, también, para dificultar el rastreo de mi posición me ubicaré a más o menos 800 a 1000 metros de mis objetivos, después de mucho pensar decidí que mi coto de caza será la ciudad de San Antonio, en esta ocasión me alejo un poco más de mi querida Dallas, estoy apostando que trabajar entre distintos departamentos es difícil, el egoísmo es otra de las características humanas que exploto a mi favor, ya que entre policías generalmente no se transmiten la información completa de los casos, ese egoísmo y egocentrismo me dará cierta ventaja al menos por un tiempo, corto, pero valioso para mí.

En noviembre del 2011, inicié mi cacería, esta vez mi firma estaba grabada en cada una de las balas que usaría para mis presas, y mi tesoro sería una foto desde mi punto de caza, quiero que sepan que soy yo quien ejecuta estas presas, y quiero mi premio, por eso ideé esta manera de mantener mi identidad, la de un cazador, para mis perseguidores, ellos no entienden lo importante de mi legado, lo importante de hacer ver la verdadera naturaleza humana, mi verdad debería ser la de todos, con estos pensamientos, tome unas vacaciones y me fui a la ciudad de San Marcos que está a solo 48 millas de San Antonio, me hospedé en el hotel "Baymont" que está frente a "Tanger Outlets San Marcos" me encanta desayunar en los "Cracker Barrel" y hay uno frente al hotel, estuve ahí solo unos días afinando todo y revisando mis opciones, esta vez no elegiría a mi presa para seguiría, no, esta vez mi presa la elegiré desde mi punto de caza, en mi santuario desde las alturas decidiré quien vive o quien muere y cuantos... esta vez demostraré que soy un dios, un dios intocable e inalcanzable, superior a todos.

Salí muy temprano hacia San Antonio, ese día era el primero de esta nueva temporada de caza, desayuné unas tostadas francesas frente al hotel en "Cracker Barrel", mientras comía repase mis apuntes, evaluando mis posibilidades tomé la decisión de que mi ubicación sería en el edificio del hotel "Marriot River Walk" desde su azotea, puedo elegir a cualquiera que esté en el paseo del río, "River Walk", el River Walk es un parque de la ciudad está formado por una red de senderos a lo largo del río San Antonio, desde la azotea, puedo ver los botes de paseo, los peatones en los senderos, un festín de donde escoger, solo con pensarlo apuro mis tostadas y salgo camino a la ciudad, ¡la cacería comienza!

Tomo la Interestatal 35 con rumbo a mi destino la ciudad de San Antonio, donde se ubica "El Álamo", una antigua misión española del siglo XVIII que se ha conservado como museo para conmemorar la batalla de 1836 librada por y para la independencia de Texas de México, curiosamente también en esa misma batalla se creó la leyenda del famoso "cuchillo Bowie" creado por el héroe de la batalla de El Álamo James (Jim) Bowie, según cuentan él solo con su cuchillo mató a cinco hombres antes de caer muerto, ese es un "héroe" americano, pero aun así los hipócritas siguen

pensando que los verdaderos sentimientos humanos son el amor y la bondad, cuando en realidad todos tenemos ese asesino, ese animal salvaje dentro... esa sed de aniquilar al oponente o a una presa.... Esa necesidad de cazar. Disfruté muchísimo el viaje desde San Marcos, al principio las granjas a ambos lados de la autopista, más adelante los parques de atracciones como el "Santa 's Ranch", el parque temático "Morgan 's Wonderlands" y el "Splashtown San Antonio" avisando que llegaba a mi destino, es miércoles, mitad de semana, las personas están en ese limbo social del odio a los lunes y la espera del viernes, ese limbo, será mi disfraz, mi camuflaje, me estacioné frente al hotel en la "E Commerce St" y entré al hotel dentro de la maleta llevo mi M-40 y mis municiones, entre al lobby y tome la habitación 512, una habitación sencilla en el quinto piso, la ventana panorámica daba hacia el oeste, ya dentro tome una ducha y me preparé, me coloque un overol azul genérico e introduje el arma desarmada en una caja de herramientas, en ésta época de la información donde todo está en la red y más aún si tienes acceso a l lado oscuro de internet o "red oscura" que llaman, todo se consigue en la web, por ejemplo yo obtuve los planos originales de todas las plantas del hotel, gracias a la vanidad de sus arquitectos, y la ubicación de sus cámaras de seguridad dentro de la red oscura o profunda, con dinero, puedes conseguir de todo, de ésta manera pude planificar mis movimientos, mi ubicación y las posibles rutas de escape si algo se complicaba, los planos no son detallados pero con ellos y dos o tres visitas te puedes dar una idea de cómo funciona un lugar y de cómo se comportan las personas que viven o trabajan ahí, me dirigí a una de las puertas que dan al área de servicio y tomé uno de los elevadores usa el personal de servicio y subí a la azotea, para asegurarme que nadie me interrumpiera aseguré la puerta con uno de estos dispositivos que son como una cuña de goma y que se usan para asegurar las puertas de los salones de clases en caso de un tiroteo, una ironía ya que un dispositivo diseñado para detener asesinos ahora ayuda a uno..., me ubique en el lado oeste, aprovechando la hora, tenía el sol a mi espalda, esto dificultaba la visión a quien quisiera ubicarme desde abajo, además, utilicé la sala de máquinas de ascensores, así me cubría para que las personas en la piscina del "Gran Hyatt San Antonio" no pudieran verme, saque mi rifle M-40, lo preparé, saque un pequeño banco de caza portátil, mis binoculares Bushnell, y con ellos pude ver mi coto de caza mis dominios, debajo a mi disposición vi una posibilidad infinita de presas de las que elegir, esta nueva experiencia desde las alturas, virtualmente invisible, inexistente para todos, sin nadie por encima de mí, -hoy inicia mi temporada de caza... hace ya año y medio que cacé por última vez, cada vez me cuesta menos esperar-, pensando en eso mientras miraba hacia la parte posterior del "San Antonio chamber of commerce" veo una pareja de jóvenes que al parecer caminaba distraídamente por los senderos del parque tomados de la mano inocentes criaturas a mi merced, tomé mi rifle, ajuste la mira, calculé el posible desvío por la velocidad y dirección del viento, a pesar de que el tiro era relativamente corto, y sostuve la respiración con mi dedo índice en el gatillo, podía ver claramente el rostro

del joven, su piel bronceada, casi podía sentir que podría tocarlo con solo estirar mi brazo, mire su expresión, pensé –él nunca pensó que hoy es su último día en este infame mundo, no se le ocurre que un dios como yo decidiría que hoy es su día para morir- luego simplemente apreté el gatillo que solo dio una leve resistencia y disparé... por la mira pude ver como su rostro desapareció en un estallido carmesí, su compañera se arrodillo y emitió un grito de dolor, desesperación y miedo, pensé en dispararle, pero decidí que ella deberá vivir con esa muerte, esa experiencia la marcará de por vida, con toda tranquilidad tome el arma, la guardé en la caja de herramientas, retire el seguro de la puerta y baje hasta tomar de nuevo el mismo ascensor de servicio que me llevó, esta vez, hasta el sótano, caminé al auto abrí el maletero y guarde la caja, retire un bolso con ropa, dentro del maletero del vehículo, me cambié y salí de nuevo a la calle, mientras ya se escuchaban las primeras sirenas, veamos cuanto tardan en descubrir “mis pistas” y saber que “HASSASSIN” ha vuelto, como cualquier turista caminé hasta el “San Antonio Rivercenter Mall” se acercaba la hora de almorzar pero antes quería ver como se presentaban mis perseguidores, presentí que al descubrir que fui yo llamarían al detective y eso le diría a Henry que soy yo, que regresé y que lo desafiaba de nuevo.

El detective Henry estaba desayunando panqueques en el “Ihop” de la 7317 Ave, cuando en las pantallas de TV del restaurante vio las noticias de un “tiroteo” en la ciudad de San Antonio –noticia en desarrollo desde San Antonio un joven de veinte años, universitario identificado como Joseph Brown, recibió un disparo en la cabeza, aún la policía no tiene claro desde donde provino el disparo ni quién podría haberlo efectuado, el joven según se ha investigado estaba en el último año de ingeniería mecánica y no tenía enemigos ni prontuario, el departamento de policía de San Antonio nos informó que los detectives de homicidios están en camino así como el equipo forense.- Al escuchar la noticia sintió que un escalofrío recorría todo su cuerpo, sintió como una descarga eléctrica le perforara las sienes, en su frente unas gotas de sudor frío aparecieron como rocío de la mañana, no supo porque en su mente recordó un caso que se había congelado y calculaba el tiempo que había transcurrido desde la última vez que “HSSN” había ejecutado a una persona inocente, no supo cómo, porqué o qué exactamente pero sabía dentro de sí que había vuelto, no termino su desayuno salió corriendo a la estación, para solicitar permiso de ir a San Antonio cuanto antes, no estaba seguro de verdad cómo convencería al jefe, pero tenía que verificar, si era el asesino pensaba que esta vez podría tener un chance de atraparlo, esta vez usó un arma de fuego si el asesino había cometido un error podría atraparlo, encendió el “Dodge Charger 2007” que tenía asignado y a toda velocidad fue a la estación... -si eres tú sé que cometerás un error y ahí estaré yo para atraparte- pensaba –eres tú, lo presiento, hace solo año y medio que mataste por última vez, solo año y medio! Cambiaste de arma te estás confiando y eso será tu perdición- hablaba consigo mismo, dicen que es una cualidad de la gente inteligente, otros que es una locura Henry lo

hacía seguido, ya se estacionaba frente a la estación de policía y corría como un desquiciado para hablar con el capitán de su departamento. Mientras en San Antonio hacían el levantamiento del cadáver y cualquier prueba que pudieran encontrar entre los restos de cráneo y masa encefálica que se esparcieron por el piso, el equipo de balística pudo estimar rápidamente que el disparo se efectuó desde algunas de las azoteas de los tres hoteles que están cerca del parque, rápidamente descartaron el Hyatt por tener la piscina en la azotea quedaron los dos hoteles Marriott, el Riverwalk y el Rivercenter, los agentes se dividieron y subieron a las dos azoteas, en el Marriott Riverwalk encontraron el casquillo con la marca "HSSN" -avisen al equipo en la estación de Dallas y a la central del F.B.I. ha vuelto-, en Dallas, Henry discutía con John Mark, el capitán tratando de convencerlo para que lo dejara ir a San Antonio, en ese instante sonó el teléfono en la oficina del capitán, era una llamada del departamento de homicidios de la policía de San Antonio, -ha vuelto señor- le dijeron, -solicitamos la colaboración de sus detectives también avisamos ya al F.B.I.-, Henry vio la expresión del capitán y lo supo, el asesino había vuelto.

Henry y el equipo del F.B.I. apostado en Dallas, tomaron el primer vuelo a San Antonio, en el avión se sentó a su lado un agente especial del F.B.I., joven iniciando su carrera y que habían asignado a este caso, se llamaba Jim Olsen, el joven agente buscó conversación con el veterano policía, principalmente sobre el caso, ya que recién lo habían asignado para dar apoyo, venía de la división de delitos digitales y fraudes en línea, solicitó desde hace tiempo cambio para ser agente especial de campo y en esta oportunidad sus superiores decidieron conceder su petición, -Detective- le dijo -¿tiene alguna teoría de cómo elige a sus víctimas?, es decir, estuve revisando el expediente y es obvio que son al azar, pero ¿no ha pensado, porque no mata a ningún niño acompañado de su madre o padre? He pensado que al contrario de cómo han pensado los de perfiles criminales, este individuo tuvo una infancia feliz o al menos normal, no tiene un resentimiento formal hacia alguna figura materna o paterna, pienso que su trauma no fue generado por la crianza o algún suceso particular, sé que suena loco, pero pienso que él nació así! nació con odio al mundo o algo por estilo- Henry, que su primera intención fue decirle que cerrara su boca y lo dejara en paz, se descubrió pensando -este muchacho puede tener cierta idea- esa teoría se manejó, pero fue descartada en cuanto llegaron los ustedes los federales, -sin embargo- dijo, -deberíamos revisarla de nuevo y si no lo hacen los federales lo haré con el chico, parece que al menos tiene cerebro-, el vuelo siguió Henry dormito un poco hasta que el avión aterrizó en la pista N°1 del "San Antonio International Air Port" El equipo desembarcó, una comisión del Departamento de policía de San Antonio los esperaba en la terminal, de inmediato se dirigieron todos al "FBI Headquarters San Antonio" ubicado en 5740 University Heights Blvd, justo detrás del "Walmart Supercenter", se les asignaron varias oficinas del piso 2, y una sala de reuniones, se pusieron manos a la obra, los de la SAPD les habían enviado los datos recopilados de la escena

del crimen, entre las pruebas estaban los videos del circuito cerrado del hotel Marriot River Walk, donde recientemente habían sumado varias cámaras de seguridad a su circuito cerrado, la tarea de revisar las grabaciones fue asignada a Jim, el joven agente especial renegó de la tarea, quería ir a la escena del crimen, tener una participación más activa en el caso, pero no pudo hacer nada, se sentó frente a un computador e inició su trabajo, revisando cámara por cámara, mientras Henry y dos agentes de campo se dirigieron a la escena del crimen.

Yo, luego de cambiarme, me dirigí al Rivercenter Mall, almorcé en un "Tony Romas" que está en el nivel donde se toman los botes que recorren el río, comí un rack de costillas estilo St. Luis, y subí a mi habitación del hotel, ahí coloqué música de los 80's, "Count Down de Duran", desde la ventana podía ver el movimiento de los agentes de policía y el revuelo que había causado mi caza no pude evitar sonreír, sentir mi superioridad sobre todos ellos, -he regresado y no podrán atraparme, yo los tengo a todos en mis manos, no saben cuándo atacaré de nuevo ni a quien, como dijo Robert Oppenheimer recitando el mahabharata "me he convertido en la muerte el destructor de mundos" y eso soy, el destructor de su mundo hipócrita, les seguiré mostrando la verdadera naturaleza humana- decidí que ésta temporada no me voy a limitar en el número de presas, esta vez cazaré hasta quedar totalmente satisfecho. Esa noche dormí plácidamente, desperté renovado, a las 4:30 de la mañana me di un baño salí del hotel y regresé a San Marcos, desayune mis queridas tostadas francesas en el Cracker Barrel, ahí esperaré un par de días para definir mi nuevo coto de caza.

En el edificio del FBI, Jim continuaba revisando los videos, era la segunda vez que revisaba esa grabación para asegurarse de que no había visto mal, en su monitor se veía la puerta de la habitación N° 512, las nuevas cámaras tenían mejor resolución y se ubicaron más o menos donde estaban las anteriores y además se amplió el circuito colocando cámaras en todas las calles perimetrales al hotel, como la E Commerce St, estas eran más pequeñas y simulaban ser detectores de humo o reflectores externos, en la pantalla de Jim él observó como el huésped entraba a la habitación y luego de una hora y quince minutos, salía vestido con un overol, esto no es de extrañar, pero Jim abrió otra ventana donde el video mostraba al "huésped" caminando hacia una puerta que da acceso al área de servicio, eso le llamó la atención, abrió una tercera ventana y vio que el individuo tomaba el ascensor de servicio y desde ahí pudo comprobar que las cámaras del último piso y la azotea no funcionaban, en otras cámaras se veía al huésped salir a la calle E Commerce por una puerta de servicio, luego en las cámaras que había visto lo veía regresar con otra ropa, el individuo se había cambiado, le pareció extraño porque no traía la caja de herramientas con la que había salido eran ya las 5:00 am del jueves y llamó al hotel para preguntar si el huésped de la habitación 512 seguía en el hotel, la respuesta del recepcionista fue: -no estoy seguro señor, pero puedo llamar para verificar-, a Jim le dio un escalofrío, le

indicó que no llamara y que esperara al detective Henry Novak, llamó a Henry y le indicó sus sospechas, el detective le indicó que había una carpeta en el la memoria USB de nombre "New Cameras" que revisara la cámara que tenía por nombre E Commerce, él iría de inmediato al hotel. Jim abrió la carpeta digital e hizo clic sobre el archivo de vídeo nombrado E Commerce St se abrió una ventana que mostraba la imagen completa de la calle, encontró la fecha que buscaba y la hora que coincidía con la llegada del huésped de la 512 lo vio bajarse de un auto, sin embargo por el ángulo de la cámara solo veía la parte superior del vehículo no podía ver la matrícula, lo vio bajarse y perderse del foco mientras se dirigía al hotel, luego se impresionó cuando a la hora del suceso ve al individuo con overol meterse en el auto y salir con otra ropa y dirigirse hacia el Rivercenter Mall, también vio como el huésped cerca de las 5:00 am salía, en el vehículo, esta vez sin gorra pudo verle el rostro a medias, -ite tengo!- pensó la imagen estaba borrosa por la poca iluminación de la hora, pero era mejor que nada, llamó de nuevo a Henry y le comentó lo que descubrió -iHenry tenemos un rostro! Pero ya salió del hotel, Henry entraba en ese momento al lobby del hotel y casi a gritos le indicó al recepcionista que necesitaba la llave de la habitación 512 y los datos del último huésped urgente y que nadie entrara a esa habitación.

A 80 kilómetros en San Marcos, yo desayunaba tranquilamente, pensando que en cualquier momento revisarían mi habitación en el hotel, yo me aseguré de que no quedaran indicios de mi estancia ahí, yo sabía que tarde o temprano se darían cuenta por las cámaras internas, según mi investigación el hotel tenía muy pocas cámaras externas y eso me tranquilizaba ya que, aunque me vieran salir no sabrían la dirección que tomaría ni qué auto tenía, donde me estacione, en San Antonio, no tenían cámaras no podrían ver más allá de mi estatura, quizás un trozo de mi rostro solo quizás, nada que les sirva para identificarme o para seguirme los pasos, también sabía que tenía que andarme con cuidado ya que nada de lo que descubrieran sería público, no tendría idea de si estaban realmente cerca -así que tengo que ser extra cuidadoso esta vez, me estoy arriesgando más les estoy dejando migajas que, si bien no deberían traerlos hasta mí, siempre existe un nivel de riesgo, no puedo permitir que el cazador sea cazado- me dije, después de desayunar nade un poco en la piscina del hotel y me dirigí a la barbería y pedí afeitarme toda la cabeza y que me perfilaran la barba incipiente que comenzaba a crecer, elegí un nuevo coto de caza, "New Branunfels", una pequeña ciudad al noreste de San Antonio ya elegí mi nido para mi siguiente caza, los condominios "Westshore Colony Apartment" casualmente mañana inicio mi trabajo como ayudante de limpieza de ese complejo de apartamentos, aplique a esa vacante y me aceptaron, me ofrecieron donde dormir y mis tres comidas, el mejor disfraz es el de una persona invisible, las personas como los ayudantes de limpieza, limpia vidrios, conserjes, mucamas, carteros, etc., nunca las notas porque deberían estar ahí son parte del escenario de la película que cada uno llama vida, así que he encontrado el mejor de los disfraces, entregue el coche alquilado y lo cambie por una

moto Honda CBR 600RR 2012, un vehículo más versátil y que difiere bastante del último que utilicé solo por si acaso, así que me encamine a mi "nuevo empleo" y rumbo a una nueva cacería, tome la interestatal sintiendo el viento en mi rostro, mientras, sin saberlo en sentido contrario me cruzaba con el Agente Especial Jim, al mando de un Lincoln, no existe un auto más obvio usado por las fuerzas del bien en Estados Unidos que se dirigía a San Marcos.

En San Antonio Henry esperaba en el Hotel por la orden que les permitiría saber el nombre de los huéspedes y autorizaba a entrar en la habitación - estúpidos burócratas- maldijo por lo bajo - estamos perdiendo un tiempo valioso mientras algún juez o político se lava las pelotas con parsimonia, si fuera por mí ya estaría dentro de esa habitación de mierda- al llegar la orden el equipo forense con los detectives y agentes federales buscaban pistas dentro de la habitación, en ese momento Henry recibe una llamada de Jim, sobre las cámaras de las autopistas, sin la matrícula fue casi imposible de seguir, sin embargo un auto con las mismas características y a esa hora salía de San Antonio por la Interestatal 35 con rumbo noreste, pero al avanzar se confunde con otros y solo le siguieron la pista (sin estar seguros de que era el mismo) hasta la ciudad de Selma justo en la afueras de San Antonio, ya se colocaron algunos puntos de control en la interestatal y se están revisando todos los autos con las características del video y los autos alquilados, -el departamento de identificación digital del FBI está tratando de obtener coincidencias con los datos que tenemos del asesino, yo terminé de revisar los videos de seguridad, pero no lo sé creo que él sabía que los veríamos por lo menos las cámaras viejas-le dijo a Henry, -no ha dejado rastro todos estos años y de repente se deja grabar, es sospechoso no creo que sea tan fácil- dijo por teléfono Jim casi pensando en voz alta, Henry lo escuchaba y ya había pensado en eso por eso le respondió: -lo sé, también lo pensé, pero estoy apostando a que cometa un error, se está confiando se cree invencible y eso podría ser su principal debilidad, toma un vehículo encubierto y viaja por la interestatal y pregunta en los moteles si es posible que te muestren sus videos de seguridad hazlo hasta que encuentre ese vehículo y la persona que lo conducía -le ordenó- tengo el presentimiento que no está lejos-, Jim preocupado le pregunta: -¿pero hasta dónde llegó? ¿crees que eso de algún resultado? -Henry le grita con desesperación: - llegarás a Alaska de ser necesario!, escucha- se colocó una mano sobre los ojos para disminuir la frustración y el cansancio -sé que encontrarás algo antes de salir de Texas al menos, así que muévete e investiga, apenas encuentres algo me llamas- y colgó, Jim se quedó con el teléfono en la mano pero en seguida tomó las llaves del Lincoln que tenían asignado y salió con rumbo al noreste por la Interestatal 35, rumbo al noreste, sin saber a ciencia cierta que podría encontrar.

Henry en el hotel no esperaba que el asesino usara su nombre real, pero si quería que los forenses buscarán podría haber cometido un error y dejar alguna pista, -es lo más cerca que hemos estado de este demente desde

que todo comenzó-pensó, estaba muerto de cansancio no había dormido desde hacía más de 24 horas, pero no quería detenerse estando tan cerca sentía que podía oler al delincuente y no quería dejar a nadie a cargo ni siquiera a algún agente del FBI, así que bajó al lobby y compró un Red Bull y se quedó para ver los resultados del análisis forense, el gente del hotel se le acercó y le dio el nombre del huésped en la lista se leía: Dexter Morgan, -muy gracioso desgraciado- pero no pudo evitar sonreír, usar el nombre de unos de los asesinos en serie más famosos de la TV tenía cierta ironía, mientras regresaba al lobby para subir a la habitación se encontró con el capitán de la brigada del equipo forense, éste le dijo: - Detective, no se encontró nada en la habitación, ni una huella, pelo, caspa inada!, el desgraciado limpió toda la habitación, estamos revisando por segunda vez pero no tenemos muchas esperanzas- Henry lo escucho, sabía que el sujeto era inteligente, pero, tenía esperanza, ahora solo le queda que Jim descubriese algo en la autopista sin eso sabía que estaba cerca otro asesinato y tenía que evitarlo, era su deber ya no podía seguir detrás de un fantasma.

A las diez de la mañana llegaba a los apartamentos Westshore Colony, me presente al departamento de mantenimiento, me entregaron las llaves de mi habitación y me dieron las indicaciones, condiciones y restricciones de las habitaciones de empleados, y me dijeron que a las once iniciamos una pequeña clase de inducción en uno de los salones de reuniones ahí nos entregarían nuestras herramientas de trabajo y uniformes, el trabajo se iniciaría esa misma tarde a la una en punto, aproveché en ver lo que sería mi vivienda por los próximos dos meses, tomé mi rifle y las municiones y lo escondí dentro del colchón rasgando con mi navaja un orificio con el tamaño necesario para que entrara y descansé aún tenía una hora y me dormí pensando que los policías estaban perdidos no tendrían idea de donde él estaba ni qué pensaba hacer ahora, eso me hacía sentir poderoso, invisible por encima de todos ellos, no podrían atraparme nunca, como "Jack el Destripador o el Asesino del Zodiaco" nunca identificados nunca atrapados, inmortales ambos en el tiempo, temidos y admirados a esa lista se sumaría su alter ego "HSSN" sería inmortal, sería idolatrado por muchos, comencé a redactar una carta que enviaría algún periódico explicando mi realidad, la que debería ser la realidad de todos la verdadera naturaleza humana invitaría a seguidores que se unieran a mí y a mi causa, sí, eso haría la carta la enviaría después de mi segunda cacería estaba decidido a hacerlo y lo haría, con ese pensamiento dormité hasta la hora de la reunión y luego inicié mi trabajo, esta noche iniciaría mi preparación para la segunda presa, -soy indetenible, inmortal un dios- pensé y mi emoción crecía en mi pecho se acercaban días interesantes para mí y mis perseguidores.

Jim pasaba el mediodía en la ciudad de San Marcos, en el camino no encontró nada que sirviera, en el puesto fronterizo de la interestatal no le dio más pista que tres vehículos parecidos al usado por el asesino y pasaron sin problemas, decidió comer en un "Wathaburger" que se ubica

frente al Tanger Outlet, dejaría el vehículo ahí y caminaría hasta los dos hoteles que estaban cerca eran el Baymont by Wynham y el Courtyard by Marriot, ahí pediría que le mostraran las grabaciones de las cámaras de seguridad y el registro de las habitaciones, se sentía cansado y ya perdía las esperanzas de encontrar alguna pista, nada garantizaba que el sospechoso siguiera por la interestatal, terminó su hamburguesa sus papas y refresco mediano (que parecían súper), -en Texas todo es más grande- pensó, se encaminó al primer hotel que visitaría, decidió iniciar por el más lejano desde donde se encontraba, ese era el Marriot, ahí no encontró nada después de revisar por hora y media, se regresó hacia el Wynham, ahí le esperaba una sorpresa. Al entrar se identificó y lo llevaron al cuarto de cámaras de seguridad, solicitó las grabaciones del día del asesinato en San Antonio, el corazón le dio un vuelco al ver un auto muy parecido al identificado en San Antonio, el vehículo aparecía aparcado en el estacionamiento y casi se ahoga con el agua que bebía cuando vio a un sujeto vestido de la misma ropa que usaba el asesino al entrar en la habitación entrar en el auto, calculó el tiempo desde San Marcos hasta San Antonio unos 60 o 70 minutos y vio que la hora de salida coincidía -¡lo encontramos!- se dijo para sí -necesito una copia de este día de todas las cámaras que den al estacionamiento-, luego solicitó al personal de seguridad que le mostraran las cámaras del lobby de ese día y esa hora, en la cámara de la puerta observó a la persona pero de nuevo no pudo ver el rostro llevaba lentes oscuros y gorra, igual que en San Antonio, -necesito copia de todas las cámaras de ese día- salió disparado a la oficina del gerente del hotel y le preguntó sobre la habitación que usó la persona que salía en los videos, les tomó casi una hora -pedazo de pueblo- quiso pensarlo pero le salió en voz alta, se sentía frustrado tenía que llamar a Henry pero no quería llamarlo sin tener toda la información en sus manos, cuando llegaron los datos vio que ese mismo huésped había regresado el nombre del huésped era "Dexter Morgan", suponía que era una identidad falsa era obvio, pero esta vez sí se pudo ver la matrícula del vehículo y al hacer algunas llamadas supo que era rentado ahí mismo en San Marcos, el auto fue devuelto el día siguiente del asesinato, llamó a Henry y le dio toda la información que había conseguido - bien hecho muchacho- escuchó que le decía por teléfono-ahora ven de inmediato vamos a atrapar a ese hijo de puta- Jim espero las copias y les informó que la policía y el FBI de San Antonio venían en camino que no tocaran la habitación que había usado el asesino, le dijeron que ya la habían limpiado, él lo sabía, sin embargo, igual nunca se sabía que podía haber dejado atrás, salió a toda máquina hacia San Antonio con todas las pruebas que había conseguido -es increíble que funcionara, nunca pensé que encontraría algo en esta búsqueda, Henry zorro viejo desgraciado- pensó mientras manejaba por la interestatal, estaban más cerca, el asesino tomó precauciones pero está más confiado, eso es un hecho- creo que nunca pensó que nos acercaríamos tanto, un pequeño error y lo atraparemos.

CAPÍTULO V, PERSECUCIÓN

En San Antonio, Henry estaba en el edificio del FBI, dentro del departamento de ciencias forenses, ya habían pasado tres días desde el último asesinato y su frustración comenzaba a crecer, con los datos que recolectó Jim supo que el asesino se resguardaba en la periferia, escondido o agazapado, como si acechara desde muy lejos, algo así como un tiburón tigre acechando en las profundidades, invisible con su camuflaje seleccionando a su presa, confiada en la superficie, y de repente con el impulso de su aleta caudal se eleva y de un dentellazo acaba con su víctima, para luego desaparecer de nuevo entre la penumbra del mar profundo, así lo imaginaba él, presentía que se acercaba otro asesinato y no podían detenerlo, eso lo enfermaba lo desesperaba, -tengo años detrás de este mal nacido sin poder atraparlo, sin una pista, ahora tengo pistas pero no sirven para nada, está jugando con nosotros- se dijo Henry, en ese momento llegó el informe de balística de los fragmentos del proyectil, Jim lo resumió en pocas palabras -el hijo de puta borró las estrías de su cañón, la bala no tiene casi marcas, es listo, dejo lo mínimo necesario para no perder puntería y es casi imposible de identificar el arma a menos que la encontremos- Henry entornó los ojos no habían encontrado nada en ninguna de las habitaciones, nada en el auto y desconocían hacia dónde se dirigía el asesino, de algo si estaba seguro está en las sombras acechando y por desgracia no podían hacer nada, solo esperar que matara una vez más e intentar atraparlo antes que desapareciera de nuevo.

Yo, mientras, tuve tres días para seleccionar a mi presa durante mis paseos buscaba libremente por todas las instalaciones de los condominios, nadie reparaba en mí, mejor aún, hacían lo imposible por ignorar mi presencia, lo que me permitió acceder a sitios que de otra forma no es posible ingresar, además parte de mis tareas incluyen subir a cada uno de los techos de los edificios que conforman el conjunto residencial, desde ahí pude ver por las ventanas el interior de algunos de los departamentos, su vida cotidiana, cómo se sentían seguros dentro de sus casas, también pude ver al oeste el hotel "Courtyard by Marriot" y pasando el río Guadalupe los campos de béisbol del parque "Camp Comal" éste último sería mi coto de caza, en las tardes muchas personas corrían en las caminerías cerca del río, indiferentes, como cervatillos inocentes del cazador que los observa, -ésta noche colocaré mis herramientas aquí en el techo y tendré todo preparado en dos días me tocaba de nuevo hacer mantenimiento a las chimeneas de ventilación y ese día la daré tributo a la diosa griega de la caza: Artemisa -, escogí la torre que estaba más cercana al río, regresé a mi trabajo saboreando con impaciencia el momento de cazar, esa tarde fue tranquila, pude ver, si, más autos de policías, pero no me preocupé mucho sospechaba que no tenían nada, desconocen quién soy, corren como pollos sin cabeza ignorando mi presencia, soy un dios, para ellos invisible, pero real, muy real, un dios

existente y vivo!

Jim y Henry decidieron visitar la casa de alquiler de vehículos en San Marcos hace 4 días del último asesinato y Henry estaba inquieto, sabía que de un momento a otro habría una segunda víctima, sabía también que no podía hacer nada para detenerlo, solo quería repasar las pistas y ver si podía avanzar en el caso, estar más cerca y atrapar al criminal, no perdía nada con intentarlo no soportaba estar encerrado en el edificio lanzando datos y conjeturas con los agentes del departamento de perfiles criminales, así que tomó el auto junto a Jim y salieron 56 minutos después llegaban a San Marcos, tomaron la salida desde la interestatal hacia Guadalupe St y cruzaron hacia la calle que la une con Florest St a su izquierda estaba la agencia, revisaron de nuevo las cámaras de seguridad por una hora y no encontraron nada, tenían hambre y Jim quiso comer en el Whataburger que está a una cuadra hacia el norte atravesando la Guadalupe, dejaron su auto en la agencia y decidieron caminar, Henry quería despejar la mente se sentía impotente, mientras caminaban Jim hablaba algo sobre un caso de asesinato en Nuevo Laredo, Henry miraba el cielo y cuando bajó la vista, en uno de los postes de luz, vio una pequeña cámara de las que se usan para observar los pájaros, se preguntó desde cuando estaría ahí, cuando atravesaron la calle Guadalupe vio otra de las cámaras el mismo modelo está apuntaba directamente a la calle de dónde venían y tenía una etiqueta al parecer con un número pero no podía verla estaba muy alto, -mira esa cámara Jim- dijo -es igual a otra que vi hace un momento, necesito ese número es posible que hayan captado alguna imagen del asesino- Jim miró la cámara y dijo: -esas cámaras son usadas por varias instituciones educativas y de investigación, no puedo reconocer la etiqueta pero podemos preguntar en estos comercios seguro podrían decirnos quien las colocó- se acercaron a un MacDonal's que estaba frente al poste de luz, ya dentro un adolescente desgarrado con el rostro lleno de espinillas les indicó que esas cámaras las colocó la "Wimberley Birding Society de San Marcos" - ¿desde cuándo las colocaron?- preguntó Henry con impaciencia -¿dónde están sus oficinas aquí en San Marcos?- el muchacho lo miraba ensimismado, desconectado como solo lo hacen los adolescentes, Henry casi lo abofetea y le espetó: -¡Vamos hombre habla ya! Necesito esa información- el encargado de la caja brincó del susto al oír ese grito y el adolescente de las espinillas reaccionó con un respingo y les dio la dirección: San Carlos High School, 2601 Rattler Rd, se olvidaron de la comida y salieron casi corriendo a buscar el auto y dirigirse a la escuela secundaria de San Marcos, al llegar se dirigieron a la oficina del director y le explicaron el porqué de su visita y que necesitaban reunirse con los representantes de la Wimberley Birding Society, con respecto a las cámaras inalámbricas colocadas en la ciudad y que piensa que podrían haber captado alguna información referente al caso de los asesinatos, el director un hombre flaco con escaso cabello los miró comprendiendo perfectamente la urgencia de los agentes, -por desgracia hoy no están aquí, mañana se reúnen en el salón de la biblioteca como cada semana- les dijo, Henry ya

sentía como la sangre le hervía – no puedo esperar a que estos ridículos observadores de pájaros se reúnan, no tengo tiempo que perder- pensó, ya empezaba a abrir la boca para protestar cuando oyó: -sin embargo creo que puedo llamar al profesor de castellano Norberto él es parte de la organización y creo que podría darle acceso a la información que necesitan- Jim y Henry respiraron aliviados mientras el director llamaba al profesor, En la reunión el profesor Nolberto les explico: -las cámaras se conectan a una intranet creada por la escuela y que desde el servidor de la secundaria se subían a la red para que la sociedad pueda cargarlas a su página web y a sus blogs, con gusto les daré las claves de acceso, pero necesito lo antes posible una orden solicitando los datos a Wimberley Birding Society de San Marcos, es una formalidad pero es necesario- les entregó un Post-it con los datos de su usuario, Henry prometió cumplir con todos los requisitos le agradeció y salió volando le envió los datos a los agentes informáticos del FBI apostados en la sede de San Antonio, recién en ese momento recordó no haber comido y ya casi eran las 3 de la tarde, aun así salió volando a San Antonio quería revisar las grabaciones, tenía el presentimiento de que encontraría algo que el asesino pasó por alto, tenían una oportunidad real de atraparlo.

Ya habían pasado varios días desde mi última caza, ya tenía el arma y mis herramientas preparadas en la azotea del edificio central hoy a las seis de la tarde tenía previsto cazar y nada ni nadie me detendría, nadie puede detener al dios de la muerte, mientras apenas es medio día me dirigía al comedor saboreando ya el sabor de la adrenalina impaciente por concretar mi cacería de hoy, he estado pendiente de las noticias y me inquieta que esta vez están más callados que en las oportunidades anteriores, mi lógica me dice que han conseguido información que quizás no pensé que conseguirían, o aún peor, han encontrado pistas que no me di cuenta que dejaba detrás de mí, tengo que tener mucho cuidado. Mientras tomaba mi almuerzo pensaba dónde iría luego desde mi teléfono abrí el mapa y revisé mis opciones, escogí Austin, donde se ubica el campus de "The University of Texas" alma mater de "Charles Whitman" autor del tiroteo en dicha universidad. El primero de agosto de mil novecientos sesenta y seis, mató a diecisiete personas la mayoría disparando desde el mirador de la torre, un día antes había matado a su madre y a su esposa, una verdadera inspiración, ese será mi nuevo coto de caza el campus, también en honor a Charly tendré dos presas esta vez en el mismo sitio, es arriesgado pero eso me emociona más, ¡mucho más!, al terminar mi almuerzo fui a mi habitación y aplique a varios trabajos de mantenimiento en la Universidad de Texas, increíblemente mientras limpiaba la piscina a las tres de la tarde me llamaron, que me presentara mañana, en mis planes estaba irme a Austin hoy mismo después de dejar el cartucho con mi firma en la azotea y mi presa en el pasto del parque Coat, -perfecto, mañana nos conocemos, no se arrepentirá- le respondí, con mi futuro asegurado seguí con mi trabajo, saboreando la cercanía de la caza, con el sentimiento de euforia previo al éxtasis, solicité un pequeño permiso, fui a la habitación y la limpie profundamente y recogí todo, excepto los

overoles de trabajo esos los incinere, quemaría el que llevaba puesto al llegar a Austin en la noche, o eso creía en ese momento, deje todo limpio sin rastro de mi presencia en las maletas de mi moto guarde mi equipaje, ahora iniciaba mi cacería, caminé hacia las escaleras y comencé a subir a la azotea, casi no podía contenerme quería subir corriendo, sin embargo fui paciente, dejé trancada la puerta de acceso, me tome unos segundos para respirar y sentir el aire, era un día claro podía ver los botes en el río, y más allá el parque Coat con sus campos de béisbol me coloqué boca abajo y tomé mi M-40 y miré a través de la mira, comenzó la selección de la presa.

Henry y Jim llegaron al edificio del FBI, habían asignado a cinco agentes para revisar las grabaciones de las cámaras de la Wimberley Birding Society, en ellas encontraron imágenes del sospechoso cuando entregaba el vehículo alquilado, también se pudo seguir el rastro hasta Guadalupe St. y por ésta vía hasta el restaurante de comida italiana "Johnny Carino's" ahí se le perdió el rastro, en ninguna de las grabaciones se puede ver claramente el rostro del individuo, sin embargo su ropa, textura y altura se puede ver con claridad, cae la tarde y los agentes cansados se retiran a cenar, Jim y Henry se quedan revisando de nuevas las grabaciones, en particular la última donde se pierde la pista del sospechoso, Henry veía una y otra vez el video, hacía ya dos horas que no dejaba de verlo, Jim había llamado al restaurante y les enviaron los videos de las cámaras de seguridad, en ellas no se veía ingresar al sospechoso, solo en una cámara exterior se le veía atravesar el estacionamiento, pero en la siguiente cámara, donde debería aparecer..., nada ni rastro de esta persona, desaparecía literalmente, ¡pufi como un fantasma, sin embargo mientras revisaba, Henry miraba sobre su hombro y notó un detalle, pequeño pero que hizo que el corazón se detuviera por un segundo, casi hace caer de la silla a Jim cuando lo aparta 'para revisar más de cerca una de las grabaciones que estaba en pantalla, en ella se podía ver, sólo un momento y cortada por el ángulo de la cámara una moto deportiva, el conductor llevaba los mismos zapatos que el sospechoso, -Ese hijo de puta, guardó la moto en un ángulo muerto de las cámaras de seguridad, se colocó una chaqueta y el casco, pensó que como llevaba puesto bluejeans, una prenda muy común, no lo veríamos, pero los zapatos, el mismo color tiene que ser él-, le mostró lo que veía a Jim, él estuvo de acuerdo, buscarían ese modelo de moto, -es pequeña pero es una pista - dijo Jim- estamos tras su paso, pero aún nos lleva mucha delantera-, Henry estuvo de acuerdo y decidió que debían descansar, por desgracia en ese momento supo que tendría que esperar que actuara de nuevo el asesino, también esperaba que siguiera cometiendo errores, pidió a la policía estatal que estuvieran atentos a motos deportivas de color negro, que las detuvieran a todas y revisaran, después de eso los dos exhaustos fueron a dormir.

Comenzaba a caer el sol yo estaba absorto, contemplando mis posibles presas, como caminaban o sentaban en la grama del parque, otros

jugaban o corrían, sin pensar siquiera que desde lejos la muerte los acechaba, alguno de ellos moriría hoy, sin importar los planes que haya hecho, los sueños que aún no cumplen, nada de eso importará porque desaparecerá de la existencia, -yo lo desapareceré, yo lo eliminaré de este mundo tengo ese poder sobre todos ellos- tenía ya rato mirando a una joven sentada en un banco, solo podía ver la mitad de su rostro, parecía triste jugaba con los tirantes de la capucha de su suéter, decidí que ella es mi presa ideal, le traeré consuelo con la muerte, su dolor y tristeza desaparecerá, introduje una bala con el casquillo grabado, apunte primero a su rostro, pero pensé: -es mejor que esa expresión quede así para siempre, esa mirada triste, ese sentimiento de abandono, quedará en su rostro por siempre, la imaginé rondando el parque como fantasma, con la cara triste y el pecho hecho trizas-, así que apunte a su pecho, a su corazón -ella cree que tiene roto el corazón, pero yo lo partiré literalmente, morirá por un corazón roto-, sentí el gatillo en mi dedo y halé despacio mientras guardaba mi aliento para mejorar mi puntería y ¡bang!, la bala viajó y se estrelló en su pecho, el orificio de salida midió, según la prensa, casi veinticinco centímetros, vi su cuerpo caer y los gritos de las personas, tomé mi arma y mis herramientas, quité el cañón y lo guardé en la caja de herramientas, luego bajé de la azotea, como si nada pasara, dejé eso si mi firma en el casquillo sobre el techo de la azotea, van a saber que fui yo y que no pueden atraparme, mientras bajaba las escaleras escuché que alguien abría la puerta de emergencia desde afuera, me asomé por entre los tramos de las escaleras y vi a uno de los encargados de la seguridad privada, escuché su radio alguien del edificio, algún inquilino, escuchó el disparo y llamó a seguridad, yo subí al primer piso y entre al lavamopas y cerré la puerta, escuché al guardia pasar por las escaleras, creo que saltaba de dos en dos los escalones de las escaleras, apenas sentí que se alejaba salí y bajé rápido las escaleras y salí a la luz ya tenía todas mis cosas en la moto, de manera que caminando rápido pero disimuladamente me dirigí hacia el estacionamiento de empleados, ya estaba cerca de la moto cuando escuché las sirenas, pensé -demonios, calculé que tardarían más en reportar el disparo- tenía que llegar a la moto, logré llegar me coloqué el casco y me monté, cuando llegaba a la salida entraba el auto patrulla de la policía, yo no esperé que levantaran la jirafa, me monté en la acera y salí, por si acaso tome la ruta hacia la interestatal, pero en último momento me desvié y fui al centro de New Braunfels. En la "E San Antonio St" y sus alrededores hay muchos bares y clubes sociales, desde hace días escogí el "Phoenix Saloon" que está cerca de la tienda de UPS, es un bar emblemático. Establecido originalmente en 1871, The Phoenix Saloon fue el primer bar en Texas en servir a las mujeres. Tenía una cervecería al aire libre con una campana en un árbol para el servicio... ya que mancharía la reputación de una dama para entrar al bar. Lo elegí porque sus cámaras son de baja resolución y porque no están bien ubicadas tienen muchos ángulos muertos, ahí me cambiaría y mi ropa de trabajo la quemaré en Austin, llegué al bar, estacioné la moto medio escondida en el pequeño parque que se ubica al lado del bar, pedí una

cerveza y me fui al baño para cambiarme, lo hice varias veces cuando visitaba este lugar para que no pareciera extraño a los encargados, me quedé viendo las noticias de "un asesinato en el Camp Comal", el presentador decía: -otro asesinato en otro parque de Texas, la policía aún no confirma si tiene que ver con el asesinato de San Antonio, y tampoco explican si éstos están ligados a los asesinatos sin resolver en todo el estado-, sonreí, pero también sabía que ese silencio podría significar que saben algo que no quieren que la prensa sepa.

Henry y Jim iban camino al hotel, cuando sonó el teléfono celular, era del FBI, informando lo que había sucedido, otro asesinato había ocurrido, el agente le informó: -Esta vez en la pequeña ciudad de New Braunfels, la víctima una joven de 23 años, llamada Jaqueline Gil, estaba en una banca del parque cuando le dispararon a distancia, el personal de balística va en camino, sin embargo uno de los policías del condado, pudo deducir que el disparo fue efectuado desde el conjunto de condominios Westshore Colony Apartments, además hubo una denuncia por una detonación que escuchó uno de los vecinos-, el agente hizo una pausa y luego le dijo: -uno de los patrulleros que atendió el llamado vio salir una moto deportiva, coincide con la del video de San Marcos, además no se detuvo en el punto de control de salida de los departamento, el patrullero indicó que en ese momento no le dio importancia y que lo vio dirigirse hacia la interestatal 35- Al escuchar esa noticia Henry casi golpea a otro vehículo que iba en el camino, en seguida tomó rumbo a la interestatal y a New Braunfels. Henry se quedó en el conjunto residencial, Jim fue a la escena del crimen, en la escena Jim vio fotografías de cómo habían encontrado el cuerpo, en ellas se podía ver que básicamente la víctima murió al instante, la bala penetró en el costado izquierdo, mientras atravesaba el cuerpo la bala se deforma al impacto con los huesos, eso también hace que gire, esas acciones destruyó no solo el corazón, también casi todos los órganos que estaban en su camino, desgarrando pulmones, hígado, etc. en resumen cuando la bala salió dejó un orificio de salida de casi veinticinco centímetros, el rostro solo tenía unas pequeñas gotas de sangre, y su expresión era triste en su mayoría solo los ojos y una pequeña mueca en la comisura de los labios, denotaba la sorpresa de morir, en ese momento Jim sintió verdadero odio hacia el asesino, cómo podía acabar con la vida de alguien inocente, comenzaba a entender a Henry, quería atraparlo. Henry se encontró con otro equipo de agentes del FBI, y con el patrullero que llegó por la llamada de la detonación, uno de los agentes se acercó y le mostró una bolsa plástica transparente de evidencias en ella un casquillo grabado con las letras: "HSSN" , -es él- le dijo el agente, -el patrullero vio la moto al llegar- señaló al patrullero que estaba sentado en una de las bancas del conjunto residencial, Henry se sentó a su lado y le preguntó: -cuéntame ¿Qué viste al llegar?-, el policía le respondió: -Yo entraba al conjunto residencial, en el punto de control mientras me daban las indicaciones de donde se había producido la detonación, vi como una moto deportiva se pasaba el alto y salió rumbo a la interestatal, decidí atender el llamado y radié la moto no tenía matricula, pero indique que la buscaran en la

interestatal- Henry ocultando su enojo preguntó además: ¿alguien la vio?- el policía respondió: -no nadie la ha vuelto a ver-, Henry se levantó estrujando la libreta que tenía entre las manos ahogando su impotencia. Llamó a Jim para saber de la escena del crimen, Jim le respondió con un escueto -igual que siempre, hay que esperar a balística pero todo indica que es la misma arma, definitivamente el disparo fue desde el conjunto residencial, nada que no sepamos-Henry en silencio se preguntaba -¿hacia dónde fue? ¿Cuál será su destino ahora?, no tengo respuestas, pero sé que aquí puedo encontrar algunos indicios que podrían aclarar ciertas dudas.

Al salir del Phoenix Saloon, tomé la decisión de tomar una ruta alterna y no usar la interestatal, el encuentro con el patrullero a la salida del conjunto residencial Westshore Colony Apartments me molestó, no lo esperaba, me equivoqué al pensar que tardarían más tiempo en responder a cualquier llamado por la detonación, -me molesta cuando "el libre albedrío" me juega una mala pasada, por lo menos acerté en quitarle la matrícula a la moto cuando la preparé- la coloqué de nuevo para no llamar la atención y me dispuse a salir, tomé la calle San Antonio Este, giré a la calle Common este, evitando siempre la interestatal, supuse que habrían puestos de control, luego tome la FM306 road hacia el norte, este camino es mucho más largo pero también es más solitario, de la 306 pase a la "Farm to Market 32" pasando por Purgatory, así seguí por caminos de granjas y carreteras antiguas, buscando la 290 Highway y llegar a Austin entrando por "Barton Creek Greenbelt", desde la autopista use la salida hacia el Downtown de Austin, este es el corazón de Austin, en él se respira historia y cultura, modernos museos se mezclan con monumentos arquitectónicos de finales del siglo XIX, como el emblemático capitolio de Texas, de 1888, y el hotel The Driskill, de 1886, el hotel más antiguo aún en funcionamiento en Austin y para los noctámbulos, nada mejor que los animados bares de East 6th Street, no tenía prisa de manera que tome la "Congress Avenue" buscando el "Martin Luther King Jr. Boulevard" que rodea el campus de la Universidad de Texas, quería guardar mi moto en "Brazos Garage" no saldría en ella nunca más, pensaba cambiar de vehículo, pero me esperaba una sorpresa un tanto desagradable en esta cacería.

En la mañana Henry, Jim y los agentes del FBI, entrevistaron a todo el personal del conjunto residencial, solicitaron además todos los registros de cámaras, encontraron que se habían contratados tres personas hace poco, esto lo supo por él jefe de personal -solo uno de ellos no se reportó esta mañana, es extraño él vive aquí-, Henry enseguida le preguntó dónde estaba la habitación de ese individuo y solicitó todos sus datos, el jefe de personal solicitó a su asistente los datos y llevó a Henry y Jim a la habitación, el nombre que leyó Henry en la planilla de contratación que le entregaron fue: "Norman Bates" Henry entornó los ojos, -éste desgraciado se burla de nosotros primero "Dexter" y ahora esta ridiculez, usar el nombre del asesino de psicosis- mientras caminaban hacia las

habitaciones del personal, llaman a Henry. era uno de los agentes que estaban en el cuarto de seguridad, donde se visualizaban las cámaras y guardaban los archivos, el agente le informó a Henry que continuarán la revisión de las cámaras en el edificio del FBI en San Antonio, pero lo que agradó a Henry fue que hay cámaras escondidas que la mayoría de los empleados no sabían su ubicación, al escuchar esa noticia Henry pensó: -tenemos la oportunidad de que el asesino no supiera de esas cámaras- le dijo que prestaran especial atención a esas cámaras y continuó su camino a las habitación de "Norman Bates", al llegar estaba claro no encontraron nada, igual le asignaron la tarea al equipo de criminalística por si quedara algo en ese espacio, Henry lo dudaba, -pero nunca se sabe- pensó, entró al baño y al mirar sobre el lavabo, en la esquina inferior derecha del espejo vio lo que parecía una huella parcial, de inmediato le mostró a Jim y apartó a todo el mundo se quedó en la puerta del año hasta que llegó el equipo forense, a levantar toda la habitación, fuera de la habitación Henry se acercó a Jim, se quedó unos minutos en silencio, en su rostro no se veía ninguna expresión, de repente el teléfono de Jim sonó tan fuerte, o el silencio era tal que así pareció, que Jim dio un pequeño salto, a los 15 segundos de contestar Jim abrió los ojos como platos, era del departamento de tránsito de la policía de New Braunfels, Jim había solicitado a la policía revisar todas las cámaras de la ciudad, el operador de tránsito le indicó que pudieron seguir la motocicleta hacia el centro de la ciudad, pero que al entrar en las calles más angostas perdieron la pista, Jim le dijo a Henry: -el desgraciado no se fue a la interestatal, nos hizo una finta como en el football, se fue al centro de la ciudad, el departamento de tránsito nos va a enviar los videos y la ruta que pudieron reconstruir, si tenemos suerte podremos encontrar más datos y ver si cometió otro error, eso podría darnos una pista de hacia dónde se fue en realidad- Henry estuvo de acuerdo, esperaron que le enviaran la ruta a sus celulares para salir y recorrerla, Henry tenía el presentimiento que al hacerlo podría descubrir en parte las intenciones del sospechoso.

Llegué al edificio administrativo de la Universidad de Texas, esta vez no quise dejarlo tan fácil a mis perseguidores y utilice un seudónimo que si bien está relacionado con asesinatos no es de un asesino en serie, me hice llamar "Henry Lee Lucas" este personaje fue reconocido como un asesino en serie quien confesó ser responsable de la muerte de más de cien mujeres en varios estados de los Estados Unidos, sin embargo, con el tiempo se supo que solo había cometido un asesinato con certeza y que todo el resto fue una manipulación por parte del sheriff de la ciudad en aquel entonces, me pareció adecuado tomar el nombre de un farsante, me presenté con la persona de recursos humanos y realicé todas las pruebas psicológicas, técnicas y físicas, por último me asignaron mi habitación en el edificio de dormitorios para el personal de mantenimiento, tuve esa tarde libre, así que me dispuse a caminar por el campus de la universidad, conocerlo, oler los olores del campus, vivirlo, mi paseo lo inicié por el edificio principal de la universidad "The Main Building, este edificio es el principal símbolo del campus, incluyendo su torre de casi 100 metros de

altura diseñada por Paul Philippe Cret. Terminado en 1937, el Main Building se encuentra en el centro del campus. La torre generalmente se ilumina de blanco por la noche, pero, en diferentes ocasiones importantes (por ejemplo, victorias deportivas o logros académicos) se ilumina de naranja. En lo alto de la torre hay un carillón con 56 campanas, el más grande de Texas. Además de los típicos cuartos (entre las 6 de la mañana y las 9 de la noche), entre semana se pueden escuchar otras canciones, gracias al carillonero residente Tom Anderson", eso puede leerse en varios folletos para los nuevos estudiantes y visitantes en general, sin embargo esta misma torre fue el escenario de una masacre hace ya más de 50 años, considerado el primer tiroteo en masa de los Estado Unidos, este evento perpetrado por "Charles Whitman" estudiante de ingeniería, el 1º de agosto de 1966 marcó a la población académica y en general tanto a la ciudad de Austin como al resto del país, si bien mi casería no será planteada del mismo modo, es decir, no será una masacre con múltiples víctimas, seguro llamará la atención la muerte de cualquier integrante de esta comunidad, pensando en este acontecimiento me dirigí caminando al sur hacia la fuente "Littlefield un monumento del escultor de origen italiano Pompeo Coppini, la fuente fue construida con dinero de un fideicomiso de \$ 250.000 establecido por el entonces alcalde George W. Littlefield como un monumento conmemorativo de la Universidad de Texas, para los alumnos y ex alumnos que murieron en la Primera Guerra Mundial Se estrenó en el año 1933, la fuente tiene una inscripción en latín que dice: "Brevis a natura nobis vita est de datos en memoria bene redditae vitae Sempiterna" que quiere decir "Una vida corta ha sido dada por la naturaleza al hombre, pero el recuerdo de una vida establecida en una buena causa permanece para siempre." esa frase me refuerza el pensamiento de que de una u otra manera mi vida será recordada, estoy mostrando nuestra verdadera naturaleza, tomé nota para usar la inscripción en mi manifiesto, atravesé la calle hacia la "university Ave." y me dirigí a "Square Peg Coffee" un pequeño "food truk" especializado en café, es muy bueno y se colocan en esta dirección varios días a la semana, estuve ahí un par de horas y decidí regresar a mi habitación, escribiría el manifiesto hoy mismo y lo enviaré a la prensa mañana, quiero ver qué impacto produce en la gente, también pienso que podría ayudarme a despistar un poco a mis perseguidores.

Jim y Henry siguieron el recorrido que el departamento de policía creó siguiendo la moto del sospechoso por las cámaras de tránsito, esta ruta los llevó al centro específicamente a la E San Antonio St, estacionaron su vehículo en el bordillo de la calle y caminaron un poco observando los diferentes bares y comercios que se extienden en esta área del centro de New Braunfels, -definitivamente saben cómo divertirse en este pueblo!- dijo Jim- lo que sobran son bares en el centro- Henry lo escucho pero seguía absorto observando e intentando leer la mente del sospechoso, - ¿dónde te detuviste?- pensó- sé que lo hiciste ¿pero dónde?- Henry giraba mirando y analizando cada sitio cada lugar donde podría detenerse un asesino, le hizo señas a Jim para que caminaran un poco más, se detuvo

al ver que en un local con el logo de la marca "Kodak", donde imprimían fotografías y aún revelaban rollos fotográficos de 35mm en una hora, había un cajero automático del "Bank of America" se ubicaba justo al lado de la puerta de entrada al local, palmeo a Jim en el hombro y los dos se acercaron al cajero, ¡bingo!- soltó Henry- tiene cámara de inmediato Jim llamó a los agentes apostados en el edificio para que solicitara las grabaciones de ese cajero, -si pasaste por aquí voy a saber hacia dónde te fuiste- dijo para sus adentro el detective-, frente a la tienda Kodak se ubica un bar muy famoso el "Phoenix Saloon" Jim lo vio y le dijo a Henry: Comamos algo muero de hambre y tenemos que esperar por lo menos unas dos horas hasta que nos envíen los archivos- los dos agentes fueron al Phoenix Saloon a comer algo mientras esperaban sin saber que seguían los pasos de su sospechoso.

CAPÍTULO VI, MANIFIESTO

Entré a mi habitación con dos hojas que solicité en la recepción, papel blanco común y un sharpie idéntico al que usé en Dallas, abrí mi laptop y comencé a buscar "INSPIRACIÓN" entre mis más famosos y admirados colegas: Ted Bundy, Charles Manson, el Zodiaco, Jack el Destripador, etc. me identifico más con estos últimos, el asesino del zodiaco y el destripador, nunca fueron atrapados ni identificados, pienso que ellos y yo pensábamos de manera similar y explotamos los verdaderos sentimientos de la humanidad... todos somos asesinos, como dice John Katzenbach en su novela "Jaque al Psicoanalista", "Todos tenemos algo de psicópata", sin embargo es hipócrita decir que ese "algo" que todos tenemos es una enfermedad, pues no, no lo es, es la verdadera naturaleza humana y con esto en mente inicie "mi manifiesto" .

Estimadas personas del mundo, todos y cada uno de nosotros hemos visto como en las películas, libros e historias se le atribuye a los asesinos una patología, yo vengo a informarles que todo eso es falso, dicha "patología" no lo es en realidad, los asesinos explotamos y vivimos bajo la verdadera naturaleza humana, la que nos llevó en la prehistoria a ser cazadores formidables y colocarnos como especie dominante en este planeta, nosotros, los llamados "asesinos", simplemente somos libres, estamos desatados, desligados y desencadenados de un estilo de vida hipócrita y falso impuesto por los más débiles de nuestra raza.

Señoras y señores, la verdadera naturaleza humana no es el amor, la bondad o la solidaridad, esas son fantasías románticas, creadas por una sociedad hipócrita y que se dice a sí misma "civilizada", vean la historia, cada nueva tecnología que surge, cada nuevo invento, nuestra mente siempre busca la manera de aplicarlos para la guerra, para matarnos unos a los otros, desde la invención del fuego, hasta nuestra era, esa ha sido una constante, transformar nueva tecnología en un arma, con la cual nos matemos entre nosotros, entonces ¿tengo o no tengo razón?, nuestra naturaleza, la verdadera naturaleza del hombre es matar, matar para

sobrevivir, matar para obtener los beneficios que otro tiene, matar para obtener poder, entonces amigos, dejemos la hipocresía y aceptemos nuestra naturaleza, nuestra verdad absoluta, antes de mi han venido otros y nos han mostrado la verdad, aceptemos pues, nuestra realidad, aceptemos que todos y cada uno de nosotros mataría a otro ser humano por alguna razón, unas más o menos banales que otras, pero lo cierto es que bajo ciertas condiciones asesinaremos casi sin pensarlo, dicho esto les aseguro que les seguiré mostrando el camino real y verdadero de la raza humana, la verdad sobre cada ser humano y su naturaleza, todos somos asesinos.

Atte. HSSN

Leí mi manifiesto y me gustó lo que escribí, me gusto decir mi verdad y la de todos, doblé en tres la hoja y la sostuve con tres grapas, en el dorso le coloqué "esta es mi inspiración, mi verdad y la de ustedes, este es mi manifiesto, HSSN"; ahora a dejarlo donde lo encuentren, me acosté en mi cama y me dormí, pensando en cómo sería la reacción que tendrían todos al leerlo, este es el día donde empieza mi inmortalidad, este día nace un nuevo dios de la muerte y me recordaran por siempre y para siempre.

Henry y Jim terminaban su almuerzo cuando el equipo del FBI les envió un fragmento del archivo de video tomado por la cámara del cajero automático, donde se observaba la moto en el momento que se detenía en el pequeño parque al lado del Phoenix Saloom y como su conductor entraba en él, pasada una hora más o menos, el mismo personaje salía con otra ropa, Henry y Jim vieron como esta persona se arrodillaba, sacaba una matrícula de moto de su bolso y la colocaba en el soporte de la moto, cuando se levantó y montó en la moto solo se veía la mitad de la matrícula, Henry mientras anotaba las letras parciales pensaba -no es mucho pero es otra oportunidad- se giró hacia Jim y le dijo -se está confiando, comete pequeños errores que lo acercan a nosotros ivamos tras él!-, salieron y manejaron hasta el edificio del FBI, querían investigar los datos de esa matrícula y ver si podían obtener más información.

Al día siguiente fui al: 305 South Congress Avenue, donde se ubican las oficinas del "Austin American-Statesman". El principal diario de Austin. Es propiedad de GateHouse Media. El periódico imprime las noticias internacionales y nacionales de Associated Press , New York Times , The Washington Post y Los Angeles Times , pero tiene una fuerte cobertura en el centro de Texas", fui con mi uniforme de trabajo de la universidad, con este uniforme es como si no existiera, una persona invisible, un mensajero más entre miles, tome la precaución de llevar guantes aunque esa mañana estaba peculiarmente calurosa, entré al edificio de diseño industrial austero, ya en la recepción con decoración sobria y simplona, con pisos de granito gris en formato pequeño, y una pequeña sala de espera, con acceso a los ascensores, en ella hay un pequeño buzón que lo usan para los anuncios comunitarios, este buzón lo revisan a diario al

finalizar la jornada para seleccionar los artículos a publicar, deposité el sobre, cuidé de que las cámaras no logran captar mis movimientos y salí tan tranquilo como entré, ni el vigilante levantó la vista para verme, estimé que no le dirían a la policía del sobre hasta estar seguros, "estar seguros", les podría llevar por lo menos un día, eso me daba un margen de tiempo para actuar, ya que la policía tendría que revisar todas las cámaras, sé que eventualmente me verían en alguna y verían mi uniforme, para ese tiempo yo estaría ejecutando a mi presa y saldría disparado de Austin, con rumbo a mi siguiente casería.

Jim, se encargó de verificar los datos de la matrícula que obtuvieron de los videos, esta información no les dio mucho donde trabajar, el último dueño la vendió en San Marcos y los datos nunca se actualizaron, la descripción del comprador que obtuvo Jim es la misma que ya ellos tenían, solo pudieron confirmar, que si, en efecto, fue la misma persona quien compró la moto y asesinó a esas personas, según esos mismos videos se siguió la pista del sospechoso hasta la incorporación a la carretera FM306, ahí le perdieron la pista ya que en los caminos rurales no hay cámaras, Jim y Henry recomendaron hacer un mapeo en las cámaras de los accesos a las ciudades cercanas, el equipo del FBI se comunicó con las ciudades aledañas Houston, San Marcos y Austin la suerte les sonrió con esta última, una de las cámaras ubicadas en el acceso a la ciudad desde el Barton Creek Habita Reserve, en ella se veía una moto idéntica al del sospechoso, la imagen no era muy buena, pero la ropa que llevaba el conductor parecía coincidir con la que se veía en las cámaras del centro de New Braunfels -Esta vez no te escaparás- pensó Henry, -¡Jim nos vamos a Austin en seguida! ustedes- les dijo a los técnicos que revisaban las grabaciones -sígale la pista a ese desgraciado, por primera vez se ha descuidado, puede ser nuestra única oportunidad de detenerlo- se levantó de su silla y junto a Jim salieron al estacionamiento, en la mirada de Henry se veía un brillo de esperanza, Jim por su parte aunque emocionado con los nuevos resultados algo le daba mala espina, ese sentimiento no le gustaba nada, sin embargo, siguió a Henry hasta el vehículo y salieron siguiendo la interestatal que los conduciría a Austin.

En el camino recibieron una llamada de los agentes, pudieron seguir el camino del sospechoso hasta el downtown de Austin le perdieron la pista cerca del "Texas Capitol", iba en dirección al "Martin Luther King Jr Blvd" , al escuchar este dato a Henry le dio una corazonada, su experiencia y su instinto lo llevaron a pensar de inmediato en la Universidad de Texas, recordó los nombres de asesinos famosos que usa el delincuente cuando se identifica, y recordó a Charles Whitman, el autor del tiroteo en ese campus, le comentó su idea a Jim que estuvo de acuerdo en iniciar sus investigaciones en Austin desde ahí, -soliciten una orden para revisar todas las cámaras del campus de la Universidad- les dijo por teléfono a los agentes-avisen a las autoridades del campus y soliciten una lista de nuevos ingresos del personal de la universidad, no dejen ni un cabo suelto

señores- finalizó la llamada y dio rumbo a su vehículo hacia la Universidad de Texas, en su interior Henry se veía ya atrapando a su asesino y sonrió, -quiero ver la expresión de su rostro cuando lo atrape- pensó mientras cruzaban a toda velocidad la interestatal rodeados de campos y granjas.

Regresé a mi trabajo en la universidad de Texas, mientras limpiaba los corredores del edificio de la torre pensaba de qué manera ejecutaría a mi siguiente presa esta vez, definitivamente quería que fuera más personal, más íntimo, quería sentir su último aliento, esta vez quiero estar cerca cuando muera, así que iniciaré mis preparativos esta misma noche, no podía darme el lujo de esperar, sé que tengo a los detectives cerca, respirándome en la nuca y pisándome los talones, seguía limpiando el piso del hall cuando "la providencia" me entregó lo que buscaba un muchacho de no más de 20 años acompañado por una mujer joven de 19, le mostraba el edificio y la asustaba con la historia de la matanza que "mi colega Charlie" ejecutó acá, mientras hablaban el chico dejó sola a quien luego supe era su hermana menor, aproveché la ocasión para acercarme, el hall estaba extrañamente solitario, me planté la gorra de mi uniforme lo más bajo que pude no dejaba ver ni mis orejas, y decidí seguirlos, ya encontré a mi presa, y no dejaría que escapara.

La pareja me hizo la vida fácil, esta vez la diosa Diana me sonrió, tomaron un callejón entre el edificio de la biblioteca de arquitectura y el "Sutton Hall", en ese momento me abalancé sobre el joven y le propiné un fuerte golpe en la cabeza con un tubo de hierro que había recogido en el cuarto de refacciones, no bien había caído el cuerpo del chico al piso cuando tome a la chica y la envolví con mis brazos como una boa constrictor, escuche su voz en un tono de ruego - "por favor no me haga daño"- en un grito ahogado, con el dorso de mi codo derecho apreté con fuerza mientras empujaba en la otra dirección con el antebrazo izquierdo, hasta que perdió la conciencia, tuve que contenerme para no ahogar por completo a mi presa ahí mismo, até las muñecas de sus manos y sus tobillos, la cargué al hombro y traté de meter su cuerpo en el carrito que usaba para los desechos pero no cabía, así que la amordacé y esperé que oscureciera un poco, quería montar mi escenario, mi opera prima, esta vez mi regalo a mis seguidores sería monumental, una obra hecha por los dioses...

CAPÍTULO VII, CRUCE DE CAMINOS

Mientras yo preparaba mi "obra maestra estudiantil", los agentes Henry y Jim se acercaban a toda velocidad a la ciudad de Austin, en el camino lograron turnarse al volante para descansar un poco, Henry no quería perder tiempo, recibieron los resultados de los nuevos ingresos solo tres hombres habían sido contratados recientemente uno de ellos se llamaba: "Henry Lee Lucas" -¡Increíble!- dijo Henry -!ese es el hijo de puta, el nombre de un asesino en serie falso!!- se comunicaron con la universidad, sin embargo se negaron a dar información sin una orden judicial -!esos

gilipollasi no saben que pueden tener una desgracia en sus manos no han aprendido nada- se lamentó Henry, - calma detective- le dijo Jim, -quizás es mejor así, no avisar que sabemos quién es y dónde está, tenemos la sorpresa de nuestro lado - en ese instante estaban por entrar en Austin, por desgracia para ellos el acceso era lento debido a un accidente de un camión de carga volcado en la autopista a 5 kilómetros de la entrada a Austin, tenían dos opciones esperar o regresar y rodearlo, esto último les quitaría mucho tiempo decidieron esperar ya que el tráfico era lento pero fluido.

Mientras avanzaban en el auto Henry y Jim decidieron repasar los acontecimientos y procurar un plan, que los ayudara en la captura del sospechoso, crear un plan contra este individuo era muy complicado, no mataba de una sola forma, las víctimas no tenían relación de ningún tipo, ni físico ni entre ellas, ¿cómo podrían armar un plan contra alguien tan impredecible? a Jim se le ocurrió que lo primero que debían hacer es plantar un cerco alrededor del campus, Henry que no conducía en ese momento llamó al Sheriff del campus y le solicitó apoyo para que apostara varias patrullas en los accesos sin llamar mucho la atención, -de ser posible escondidos tanto los vehículos como los agentes, esto es de vital importancia si el asesino está dentro del campus no debe sentirse amenazado o lo perderemos- el Sheriff aceptó y dijo que haría lo posible para apoyarlos, Henry le indicó a Jim que el segundo paso deberá ser dentro de lo posible ubicar al sospechoso o al menos reducir el área donde podría estar, - pero eso solo podemos hacerlo con una orden Henry- le comentó Jim, -ya se solicitó esperemos que la obtengamos antes de que ese escurridizo hijo de puta se nos escape, estamos muy cerca lo sé - dijo Henry- además al menos sabemos que es del personal de limpieza y mantenimiento eso reduce un poco los objetivos-, pasaron el accidente y se enfilaron hacia el downtown de Austin, Henry sentía un sabor metálico en la boca se sentía como un sabueso que olía de cerca a su presa.

Llegaron finalmente al campus, decidieron estacionar su vehículo en el estacionamiento numerado "lote 37" que se ubica frente al edificio del "LLILAS Benson Latin American Studies and Collections" este edificio es parte del sistema de bibliotecas de la Universidad de Texas, y lleva el nombre del historiador y bibliógrafo, Nettie Lee Benson (1905-1993). Es una de las colecciones de materiales latinoamericanos más completas del mundo, las colecciones se encuentran en el Sid Richardson Hall, un edificio de estilo modernista, de líneas sobrias construido en 1970, cuenta con 5 pisos, el detective Henry y el agente especial Jim, atravesaron el edificio recorrieron el área donde está ubicada la "LBJ Fountain" , mientras caminaban frente a esta fuente el rocío generado por su chorro de agua central les refrescaba el rostro, Henry sintió como cada pequeña gota de agua le acariciaba el rostro, sin embargo esto no lo tranquilizó, se sentía extrañamente preocupado, se justificó a sí mismo pensando que no era más que la ansiedad que sentía por la cercanía del sospechoso y por sus ansias de atraparlo, negó con la cabeza y le dijo a Jim -aceleremos un

poco el paso, quiero encontrar a ese desgraciado antes de que cometa otro crimen, en ese momento repicaron al mismo tiempo sus móviles que tenían en sus chaquetas, era el centro de comando con una noticia que le heló la sangre a ambos, tanto Jim como Henry no se daban crédito a lo que escuchaban en la llamada, el agente detrás de la línea le comentó que un periódico local había contactado a la policía por una carta escrita por el sospechoso, lo llamaba su "manifiesto" y el contenido era bastante serio, lo peor es que el diario no aceptó retrasar la publicación de esa información, -el manifiesto de ese loco saldría la mañana siguiente- dijo Henry -!hay que detener esa publicación!- gritó al oficial, Jim no podía creer que justo cuando estaban tan cerca se presentará algo como eso, - esa carta ese manifiesto podría hacerle ganar seguidores o aún peor... imitadores- dijo Jim en un tono que evidenciaba su preocupación, Henry asintió y dijo - por desgracia no podemos hacer nada más que seguir en la búsqueda y esperar que encontremos a ese desgraciado aquí-, aceleraron el paso y se encaminaron hacia el edificio principal, sin sospechar los que les esperaba dentro.

Tomé el cuerpo inerte de la joven y le até dos sogas en cada una de las muñecas y uní los tobillos, tenía que ser muy rápido ya que tenía que aprovechar que a esa hora el edificio principal de la torre se cierra para mantenimiento, además, trabe las puertas de acceso al hall para que no me interrumpiera nadie, desnudé a la chica, en su abdomen con mi navaja le escribí mi firma "HSSN", las gotas de sangre resaltaron cada una de las letras y corrieron hacia abajo cuando colgué el cuerpo atando los extremos de las cuerdas a las columnas, ayudándome de unas escaleras, me aseguré de no dejar ninguna huella, me alejé un poco y vi mi obra maestra, la chica parecía un cristo nefasto, lo que anteriormente fue su camisa la había enrollado alrededor de su cintura, tapando su pubis y glúteos, se tornó de ese color rosado ocre, que se forma cuando la sangre comienza a impregnarse sobre un lino o lienzo blanco, tomé el carrito, destrabé las puertas y salí, había una pequeña fila de estudiantes esperando para entrar al edificio seguí caminando por la calzada, me dirigía a mi cuarto y pasaron junto a mí dos hombres no vi sus rostros porque mantuve mi mirada baja, sin embargo por los trajes me parecieron profesores, de igual manera ya mi trabajo estaba hecho debía cambiarme e ir a buscar mi motocicleta, no pensaba usarla más, pero, con el escándalo que estaba por iniciarse en la universidad, pues, no tenía otra opción más que salir volando en ella, después de esta exposición de mi arte mi plan era ir al norte hacia la frontera entre Texas y Oklahoma, pensaba dirigirme a la ciudad e Guymon, sin embargo subestime a mis perseguidores y esos planes, pues, solo les diré que me tocó improvisar.

Henry y Jim se dirigían al edificio principal de la universidad, el sudor les corría por la cara, algo le hacía sentir a Henry que estaban cerca, pero no estaban seguros, -nos estamos acercando, no sé porque pero lo presiento- dijo Henry, Jim asintió -yo siento un poco de ansiedad, o fue el almuerzo- dijo Jim, bromeando para serenarse un poco, por su mente

pensaba que ese asesino no era un tipo que se andaba con juegos, Jim miraba hacia la azotea del edificio recordando la masacre que hace años había ensombrecido ese campus, llegando al edificio principal se cruzaron con un empleado de mantenimiento, Jim tomó por el brazo a Henry y le hizo señas con su rostro quería abordar a esa persona pero en el momento que se detuvieron para desandar el camino e interrogar al conserje escucharon gritos que provenían del edificio principal, un alboroto inundó el ambiente varios estudiantes pedían llamar una ambulancia y a la policía, siguieron hacia la entrada del edificio, cuando accedieron la escena que se les presentó era dantesca, una chica colgada de brazos semidesnuda en su abdomen las letras chorreantes "HSSN" de color escarlata por la sangre que manaba de cada una de ellas, la cantidad de sangre derramada en el piso les adelantaba que quizás habían llegado demasiado tarde. Llamaron y pidieron apoyo de la policía local y a los forenses, igualmente no había duda de quién era el autor de esa atrocidad.

Unos minutos después de estar en la sala Henry seguía pensando en el "conserje" con el que se habían cruzado antes de entrar algo le parecía familiar... -Jim! busquemos al conserje que nos cruzamos debe haber escuchado o visto algo o a alguien, algo que nos sea útil- salieron del hall del edificio y se encaminaron siguiendo los pasos del conserje anduvieron un buen rato preguntando a las personas con las que se cruzaron y se acercaron a los dormitorios del personal, iban atentos de encontrar al conserje cuando de una puerta de emergencia ven salir a un hombre, se parecía mucho al conserje, pero ya no vestía con el overol de trabajo, ahora llevaba puesto un jean, chaqueta y botas, pero lo que más llamó la atención de los agentes fue el casco en su mano izquierda llevaba un casco integral de motociclista idéntico al del sospechoso, además su andar rápido, pero tratando de no llamar la atención, alertó a Henry y Jim, Henry mencionó -yo no creo en las casualidades, iese es el hijo de puta!- y se dispusieron a seguirlo a una distancia prudente, intentando esconder su presencia al sospechoso.

Llegué a mi habitación me cambié el overol por unos jeans botas y chaqueta tomé mi casco y salí como una exhalación en dirección al Brazos Garage, caminaba rápido, sabía que mis perseguidores podrían estar muy cerca, pero no quería llamar la atención, sería uno más, alguien invisible, o eso creía, me encaminé hacia el estacionamiento, estaba a unos 4 minutos caminando, desde ahí podría tomar rápidamente la autopista hacia el norte de Texas, sin embargo, sentía algo extraño una especie de presión en el pecho que subía hasta la garganta, lo atribuí a mi decisión de parar unos meses mi cacería, a la necesidad imperiosa que sentía de no detenerme, de saciar por completo mi hambre y necesidad de cazar, aunque dudo que tenga un final, al fin y al cabo ¿un dios debe contenerse?, ¿debe sucumbir a los miedos de los mortales?, creo que nunca podría dejar de hacer lo que hago, es mi deber demostrar que esta es nuestra naturaleza, nuestra verdad absoluta, nosotros, el mundo

entero, el ser humano, en toda su historia, ha sido y será, una máquina de guerra y muerte, asesinos en potencia, de frente visualicé la moto en cuanto entré en el lote de estacionamiento, decidí en ese instante que no pararía no me detendría en mi deber de mostrar nuestra real "humanidad"... -la próxima presa será una que forme parte del sistema, precisamente dentro de las entrañas del sistema que protege a cada uno de ellos, el sistema que los hace sentir seguros, ipodría ser un agente de la ley u otro tipo de funcionario!- y con ese pensamiento monté mi moto cual corcel de hierro y mientras me colocaba el casco el peso hizo que me inclinara un poco a mi izquierda y escuche como si estuviera en un sueño, por debajo de la colcha del casco un -¡¡ALTO DETÉNGASE O DISPARO!!- al voltear y mirar vi a uno de los "maestros" que se cruzaron conmigo - ¡¡mierda!! eran policías- pensé, accione la llave de mi motocicleta la encendí y me dispuse a salir volando sobre el brocal de estacionamiento, pero una explosión seca y sorda me aturdió y un calor en mi pierna izquierda me hizo tambalear y caer otro maldito policía no lo había visto me disparó desde el lado contrario, la moto cayó pesadamente sobre mi pierna derecha dejándome en una muy mala posición pero al mismo tiempo al estar en el suelo podía verlos a ambos, tenía que pensar rápido o estaría perdido, no puedo permitir que me detengan, no atraparán al dios de la muerte...

CAPÍTULO VIII, CONFRONTACIÓN

Me arrastré con rapidez para liberarme del peso de la moto como pude me levanté y renqueando me acerque al borde del estacionamiento, el ardor en mi pierna era casi insoportable, sentía la calidez de mi propia sangre correr, escuche que disparaban de nuevo y sentí el zumbido de una bala cerca de mi cabeza, me agaché y seguí hasta salir del edificio de estacionamiento y tome dirección al bulevar Martin Luther King ya sobre la calle apunte con mi pistola al primer vehículo que me pasó por enfrente, una camioneta Ford f-150, lo detuve y de un tirón saqué al conductor y me monté para salir como una exhalación.... Jim al ver que el sospechoso salía corriendo fue tras él no escuchó a Henry cuando le decía que lo rodeara para interceptarlo, aprovechando la herida que sufría el asesino, Jim con su cuerpo inducido por el golpe de adrenalina no tuvo tiempo de pensar solo tenía en su mente el objetivo de perseguir al asesino que tanta veces los había burlado por la comisura del ojo vio una sombra que se dirigió hacia el boulevard y sin pensarlo se dirigió hacia allá, pistola en mano verificó el estado de su cargador mantenía sus sentidos al cien por ciento...al mismo tiempo Henry tomó un camino diferente salió directamente hacia el sur tomando un camino más corto hacia el bulevar Martin Luther King, confiando que el sospechoso se dirigiera hacia el oeste rápidamente identificó una valla donde se indicaba hacia donde estaba la autopista y se pertrechó detrás de ella tratando de esconder su cuerpo para con un poco de suerte emboscar al asesino, se quedó entonces inmóvil unos minutos, cuando de repente le dio un brinco el corazón a unos quinientos metros de donde se encontraba vio salir del

borde norte de la calle una figura renqueante y en su mano derecha un objeto oscuro con forma de arma, inmediatamente supo que era su objetivo el sospechoso, aspiró una bocanada de aire y se dispuso a esperar, efectivamente el sujeto a punta de pistola robó una camioneta, desde donde estaba vio como el conductor salió corriendo a esconderse mientras su objetivo subía al auto, en ese momento pudo ver otra figura de forma humana que se aproximaba por el mismo camino por que anteriormente salió el asesino, en ese momento tuvo un presentimiento quiso avisarle a su compañero que se detuviera en el sitio, pero si lo hacía lo descubrirían y su emboscada fallaría.

¡Al colocar mis manos sobre el volante vi a mi izquierda una figura que se acercaba a toda velocidad, hice amague y aceleré con dirección al oeste, la figura gritó un "¡ALTO! ¡DETÉNGASE!" y yo como buen ciudadano lo hice, el detective se colocó justo detrás de la camioneta apuntando con su arma, pude ver que era bastante joven, posiblemente más joven que yo, en ese momento tuve una idea...coloque la palanca de velocidad en la posición "R" y aceleré con todo el poder del motor V8 escuché varias detonaciones y los impactos metálicos de las balas en la carrocería pero también escuché un golpe seco y el sonido de un objeto grande arrastrándose por la acción del vehículo me bajé y vi el cuerpo del agente en el piso con su mano izquierda en una posición antinatural su pistola estaba a unos 50 centímetros y se quejaba tome mi arma apunte y dispere.

Henry desde su escondite no podía creer lo que veía el asesino atropelló a Jim le disparó y lanzó su cuerpo en el cajón de la camioneta, sintió como la rabia y la impotencia se apoderaban de cada centímetro de su ser, sin decir una palabra empezó a disparar hacia donde se encontraba el asesino, como un pistolero del oeste en medio del camino caminaba en dirección a la camioneta sin dejar de disparar, hasta que un seco "clic" le avisó que su arma estaba vacía, el asesino cubriéndose con la puerta monto en la F-150 y retrocedió dando una vuelta de ciento ochenta grados y salió a toda velocidad con dirección al este, entre una humareda de vapor y polvo - al menos le di al radiador no llegará muy lejos en esa condición- rápidamente tomó su celular y llamó a la policía e indicó las señas y la dirección que tomó el asesino para que lo detuvieran indicó que cerraran las salidas a la autopista -ese desgraciado no saldrá vivo de Austin- pensó - ¡Yo no dejaré que salga vivo de esta ciudad!- dijo para sí.

Yo aún revisaba mi cuerpo mientras manejaba, y la verdad, estaba sorprendido de no tener ni un rasguño, sin embargo todo lo que hice lo ejecuté por una razón... desconcentrar al otro detective, sabía que podría estar en algún sitio y que corría el riesgo de que me tendieran una emboscada, por lo tanto atropellé a su compañero le disparé y tire su cuerpo en el cajón de la camioneta, de esta manera sabía que si estaba escondido saldría ciego de la rabia al ver a su compañero caído y además secuestrado su cuerpo, me dirigí entonces hacia el este, por el boulevard

Martin Luther King, doblé en el semáforo hacia el norte por Red river Street, ya para ese momento el daño que sufrió la camioneta empezaba a hacer mella en su rendimiento, así que me detuve en la orilla de la calle en la esquina frente al estadium Mike A. Mayers, -estoy en Texas y no ha pasado ni una sola camioneta de buen tamaño increíble!- mientras este pensamiento pasaba por mi mente escuché a los lejos el sonar incesante y monótono de las sirenas de la policía -ya vienen por mí- dije en voz alta sin darme cuenta, en ese preciso instante una camioneta "Silverado" de dos tonos marrón oscuro y beige, aunque era de un modelo nuevo la pintura emulaba los modelos de los setentas y ochentas, se detuvo en el semáforo, dentro solo estaba un conductor y su pequeño hijo, de unos 30 años el conductor y 4 años el niño, me abalancé a la puerta del copiloto y apuntando al conductor le ordené:-No apagues el motor, deja tu celular aquí no te hagas el héroe itoma al niño y corre!, el tipo lo pensó por un segundo tomo al niño del asiento trasero y salió hacia el oeste en dirección al estadio yo tomé el cuerpo del detective y lo pasé al nuevo cajón, este cajón tenía una tapa dura que cubría todo el cajón, monté la silverado, aceleré e hice una vuelta en "U", -voy a regresar y voy a pasar por el frente de todos los policías, me tendrán a su alcance sin saberlo, puedo hacerme "invisible" cuando quiero- seguro pensarán que estoy loco, pero no la policía está buscando otro vehículo, en una dirección diferente y nadie se espera que pase por el frente donde le disparé a un policía, de esa manera regresé sobre mis pasos, al tomar la salida hacia el boulevard, vi una sola patrulla y dos policías uniformados y al detective que me disparó, mi instinto quería que acelerara y pasara como una exhalación, pero mantuve la calma, la adrenalina hacía que las venas de mi frente palpitara, tomé con fuerza el volante con mi mano izquierda con la derecha sostenía mi pistola, pasé frente al pequeño operativo uno de los policías me indico que esquivara una mancha de sangre color escarlata que ya se secaba en la carretera del camino, seguí las indicaciones, circulé frente al detective lo miré por un segundo y le sonreí, el me miró serio, tenía la mirada un poco perdida, creo que le afecto más de lo que pensé y seguí mi camino, de nuevo invisible, impune, dispuesto a tomar la salida a la autopista.

Harry vio como el asesino mataba a Jim a sangre fría, no lo soportó y perdió todo el control y la serenidad, salió de su trinchera y empezó a disparar vaciando todas las balas de su arma, notó que el asesino se cubría y rodaba por el suelo por un momento pensó le había dado, pero no, en un instante el asesino montó la camioneta y salió huyendo con el cuerpo de Jim... - ¿Por qué se llevó el cuerpo? - pensó, - ¿para cargar con un cadáver? No tiene sentido este sujeto ha sido muy inteligente, ahora ¿se lleva un cuerpo?- llegó una patrulla de la policía de Austin, por la radio se escucha el tumulto de los operativos que la policía montaba en los alrededores, a lo lejos vio una camioneta silverado que se acercaba, no le prestó mucha atención, una de miles que hay en Austin y todo Texas, sin embargo en su interior sintió una especie de susto, el pecho lo sintió oprimido, la camioneta recorrió el camino hasta donde se encontraba, el

conductor le sonrió –Lo que me faltaba un borrego “amigable”- dijo en voz baja, cuando ya la camioneta estaba a unos trescientos metros escucha por la radio de la patrulla que habían encontrado la Ford, y que un padre con su hijo reportaba el robo de una camioneta silverado de dos tonos... Marrón y beige, Henry voltea su vista hacia el oeste y ve la silverado ya alejándose, tomando rumbo a la autopista, -¡DEMONIOS!- gritó corrió hacia la patrulla que estaba frente a él y salió volando en dirección este hacia la autopista -¡ESE MAL NACIDO SE RIO EN MI CARA!- grito dentro de la patrulla, -¡MALDITO HIJO DE PUTAAA! ¡Voy a matarte! Esta vez no escaparás- y hablando solo dentro de la patrulla inició la persecución.

CAPÍTULO IX, NEGOCIACIÓN

Mientras avanzaba por la autopista escuché varios golpes en el cajón –se despertó el azulejo- traje al otro agente, lo dejé con vida para tener una ventaja, un comodín, contra mis perseguidores, siempre estaré un paso delante de ellos, ahora necesito un escondite rápido la suerte no me va a durar mucho ya deben estar buscando esta camioneta, además tengo que enjaular a mi pajarito; rodé unos kilómetros por la interestatal 71, crucé con dirección norte por la 281, pendiente de ver alguna granja abandonada, últimamente hay muchas por esta zona, los jóvenes no quieren trabajar en el campo y venden o abandonan las tierras que por siglos cultivaron algunas familias, Estaba muy pendiente cuando a mano izquierda justo en el medio de la ruta entre Marbel Falls y Burnel vi un viejo granero a lo lejos bastante desvencijado, así que sin pensarlo dos veces tomé el camino de tierra y entré, quite la puerta y la coloqué de nuevo sin apuro como un granjero común que entra a su propiedad, y con baja velocidad para no levantar una nube de polvo que pudiera verse a lo lejos avancé por el camino de grava, elaborando mi plan, los nuevos pasos a seguir, es lo que me gusta de cazar puedes hacer mil planes, pero nunca sabes en realidad lo que pasará, -¡ME ENCANTA LO QUE HAGO! -.

Henry, seguía a toda máquina, siguiendo el rumbo que creía sería el que tomaría el asesino, sin embargo, pensó que debía ser más inteligente, así que llamó al centro de control y pidió que revisaran de urgencia todas las cámaras de los distribuidores de entrada y salida al norte de la autopista - ¡BUSQUEN ESA HIJA DE PUTA CAMIONETA!- se detuvo a un lado del camino mientras esperaba las respuestas, vio a lo lejos una estación de servicio y le provocó comer algo, no sabía cuándo había comido por última vez, -cuerda de ineptos- pensó para sí de los agentes que estaban en el centro de control, cuando entró en la tienda de la gasolinera vio las cámaras y pensó en solicitar que le muestren las grabaciones, hay cámaras que apuntan a la carretera, estaba en la interestatal 71 una vi poco usada, solo granjeros y gente de los pueblos cercanos la usan nadie más, -prefiero probar suerte, que quedarme esperando- se dijo a sí mismo, entró se sirvió un café y solicitó ver las grabaciones de ese día de las cámaras de seguridad, de respuesta obtuvo un –por supuesto- el encargado un hombre adulto le dijo –siempre estoy dispuesto a ayudar a

la policía, yo quería ser sheriff ¿sabe? Pero al final termine como encargado de una gasolinera de carretera, ¡jajajajaja! - Henry le sonrió, - aún queda gente decente en este país de mierda- pensando esto se encamino detrás del encargado, que se llamaba Bill, hacia el cuarto de monitores, se sentó y empezó el mismo a revisar las grabaciones de ese día en cada una de las tres cámaras que miraban a la carretera.

Estacioné la camioneta detrás del granero tratando de esconderla de la vista desde el camino, al bajarme busque detrás del asiento una herramienta para noquear al detective, no quiero matarlo, pero tampoco necesito llamar de más la atención, me coloqué detrás de la camioneta y grite: - ¡más te vale no hacer nada, detective, si no quieres que te lastime de verdad! - lentamente abrí la compuerta y lo vi, sentí de repente un impulso inmenso de torturarlo y lastimarlo hasta matarlo lentamente, todo al ver en sus ojos abiertos como platos llenos de miedo, como los de un animalito indefenso, llenos de desesperación e incertidumbre, hice un esfuerzo sobre humano para no dañar el único comodín que tenía, hale sus pies para dejar que se sentara sobre la compuerta y apuntándolo con una llave de tuercas le ordene que se apeara y caminara hacia un cobertizo anexo que estaba detrás del granero, lo hice entrar y lo amarre a una tubería de donde imagino antes colgaban herramientas de trabajo, así quedaría parado y los brazos en alto, de esta manera siempre estaría cansado y si por casualidad llegaba a soltarse estaría muy entumecido ara golpearme con fuerza o emboscarme, lo dejé ahí me monte en la camioneta y conduje en línea recta siempre cuidando de que el granero me ocultara, la dejé detrás de un pequeño bosque muy tupido, aproveché y desconecté los cables de la batería -al menos esto lo retrasará unos minutos-, me encaminé al granero a esperar, tenía dos opciones esperar a que se enfriara todo y huir, o, si me encontraban usar mi comodín para escapar, ya veremos que me depara la fortuna.

Mientras Henry revisaba las grabaciones e intentaba tomar la taza de café amargo que estaba a su lado, vio como una camioneta similar a la del asesino pasaba como una exhalación frente a la estación de servicio, casi derrama el café al mover bruscamente su mano y operar el control para regresar la grabación, sentía latir su corazón a mil pulsaciones por segundo, vio la hora y reviso otra de las cámaras encontró lo que buscaba, la camioneta seguía por el camino rural, salió corriendo, se despidió del encargado y sin encender las luces de policía ni sirenas se encaminó por el mismo camino rural por que anteriormente había visto que el asesino se había dirigido - Te encontraré mal nacido y te vas arrepentir de matar a Jim, quiero ser yo quien te mate desgraciado - con esos pensamientos manejaba como alma que lleva el diablo por el camino, condujo unos minutos a toda velocidad pero lo pensó mejor y decidió aminorar el paso y estar atento a las "señales" - siempre he confiado en mi instinto, por favor no me falles ahora, permíteme encontrar a ese mal nacido - mientras pensaba miraba de izquierda a derecha del camino por donde transitaba, y unos kilómetros más adelante le pareció ver un

granero y polvo detrás del edificio, - es él - pensó para sí, - sé que eres tú, no eres tan listo como crees - en ese momento se detuvo en seco y retrocedió orillando el vehículo del lado contrario ocultando por un pajizal muy alto que casi lo ocultaba por completo, al bajar del carro se agachó y andando por el borde del camino intentando hacer el menor ruido posible se acercó, como pudo paso el alambre de púas de la cerca u ocultándose lo mejor que pudo con la vegetación se fue acercando al granero.

Al dejar la camioneta oculta y desconectarle todos los cables que pude encontrar, entré al granero junto a la puerta había un rifle Winchester descargado, pero a mi izquierda había una mesa de trabajo rústica con una pequeña despensa de madera encima, al abrirla - ¡BINGO! Dos cajas de municiones - espero estén secas y activas - cargué el rifle y me senté en el suelo de gravilla, con la mano rompí un pedazo de madera podrida para poder ver hacia el camino, el cansancio me pasaba factura, cabeceaba de vez en cuando, no quería dormirme, de hecho no podía permitírmelo tenía que estar alerta la verdad no sabía si estaban o no detrás de mí, ni que tan cerca podrían estar, seguí luchando contra el sueño hasta que algo llamó mi atención, antes entre un cabeceo y otro me pareció escuchar un vehículo o algo que se acercaba, ya hora veía una sombra que se movía por la cerca, no estaba seguro de si era un animal o alguien agachado, así que esperé el pasto alto se acababa a quinientos metros del granero, sea lo que fuera lo vería... y sería pronto.

Henry se acercaba al claro, a partir de ahí el pasto alto no lo cubriría más... tomó una decisión, cambió de rumbo acercándose lo más posible a la cerca que definía el lindero, donde aún crecía el pasto - no te la voy a poner fácil... voy a volverme loco hablando conmigo mismo quizás ya estoy loco y no hay nada ahí pero... la polvareda sé que la vi y mi instinto me dice que él está aquí - mientras se perdía en sus pensamientos siguió agachado escondido tras las espigas de pasto seco, tratando de no hacer ruido y mirando a todos lados como una liebre esperando que un zorro la ataque en cualquier momento, el silencio era casi total solo interrumpido por el sonido de los árboles y el pasto que se mecían con la brisa leve imitando el sonido de una llovizna de verano, poco a poco logró acercarse un poco más al granero estaba ya a solo cien metros, pero cien metros totalmente sin refugio si alguien estaba viendo por esa cara desde el granero lo vería completamente no había formas de esconderse, se detuvo respiro tres veces tomó su arma y corrió apuntando al piso pero mirando a todas partes hasta recostarse en la pared del granero, ahora solo falta encontrar la entrada - por lo menos nadie me disparó aun y tampoco escuché nada, veamos si estás aquí desgraciado - con pasos cortos recorrió la pared hasta la esquina miró asomando solo un ojo y pudo ver el pestillo de una puerta se acercó a ella y tomo el pestillo para entrar.

La sombra giró hacia el lindero, sentí un escalofrío - no es algo, es "alguien" - pensé, luego vi polvo que la brisa levantava y salía por la

esquina, enseguida me acerqué a la puerta y me coloqué para quien entrara no pudiera verme enseguida, tendría que esperar que la puerta se cerrara, tengo una ventaja el elemento sorpresa está de mi lado, pegue a la puerta permitiendo que abriera y me tapara por un momento, vi un arma apuntando y casi disparo cuando escuché un grito - ¡JIM! ¡¿ESTAS AQUÍ?!- el detective dio un paso y luego otro dejando que la puerta se cerrara en ese momento apunté su cabeza con el rifle y dije casi en un susurro - buenas tardes detective es todo un placer pero por favor baje el arma y no voltee su cabeza no quiero que me vea si lo hace pues... no me deja mas opción que matarlo, así que por favor haga caso baje el arma y colóquese la chaqueta sobre su cabeza creo que le haré un bonito turbante, el detective soltó la pistola que cayó a sus pies, me acerque y recogí el arma sin dejar de apuntarlo con el rifle, me sujeté el rifle al hombro y con la pistola en mano le ordené que se arrodillara, el detective estaba impavido, en silencio, amarré las mangas de su chaqueta de manera que le hice una mordaza y lo empujé con mi pierna para que cayera delante de mi - no esté molesto detective - le dije - no crea en todo lo que ve, dígame ¿alguien mas sabe que usted está aquí? ¿le ha avisado a alguien de esta ubicación?, no lo creo, no quiere quedar como idiota te estabas asegurando primero sin embargo vallamos al grano, quieres matarme lo sé pero hagamos mejor un trato una vida por otra que te parece? - esperé unos segundos no pensé que me respondiera pero dijo: ¡No temo por mi vida! Será mejor que me mates si me dejas vivo te mataré hijo de puta!, así que hala del gatillo escoria; escuché su respiración este hombre de verdad quiere matarme con cada centímetro de su ser decaea acabar conmigo demosle una sorpresa, - y si le dijera detective que su compañero está cerca y... ¡vivo! ¿no valdría el hacer un trato?, debe decidirse rápido necesita atención en sus heridas detective tick...tock... ¿que decide? Se acomodó en el suelo y dijo: demuéstrame que de verdad está vivo y hablamos, - esta bien - le dije - vamos levántese - salimos lentamente del granero hacia el cobertizo anexo, abrí la puerta lo empuje dentro, siempre apuntándole a su cabeza, me acerque al otro agente y le quité la mordaza - habla le ordené, tienes visitas - ¡Henry! ¡¿Qué haces aquí?!- volví a colocarle la mordaza, - ahora negociemos "amigo Henry" este es el trato voy a dejarlos aquí para que hagan su vida conyugal y voy a irme si veo que alguno de ustedes dos tortolos me persiguen los mato a ambos ¿quedará calro? - no esperé respuesta, salí del cobertizo tranquilé la puerta y corrí hacia el camino, usaría el vehículo que trajó a nuestro amigo Henry para escapar más adelante lo cambiaré, como siempre un paso delante de ellos.