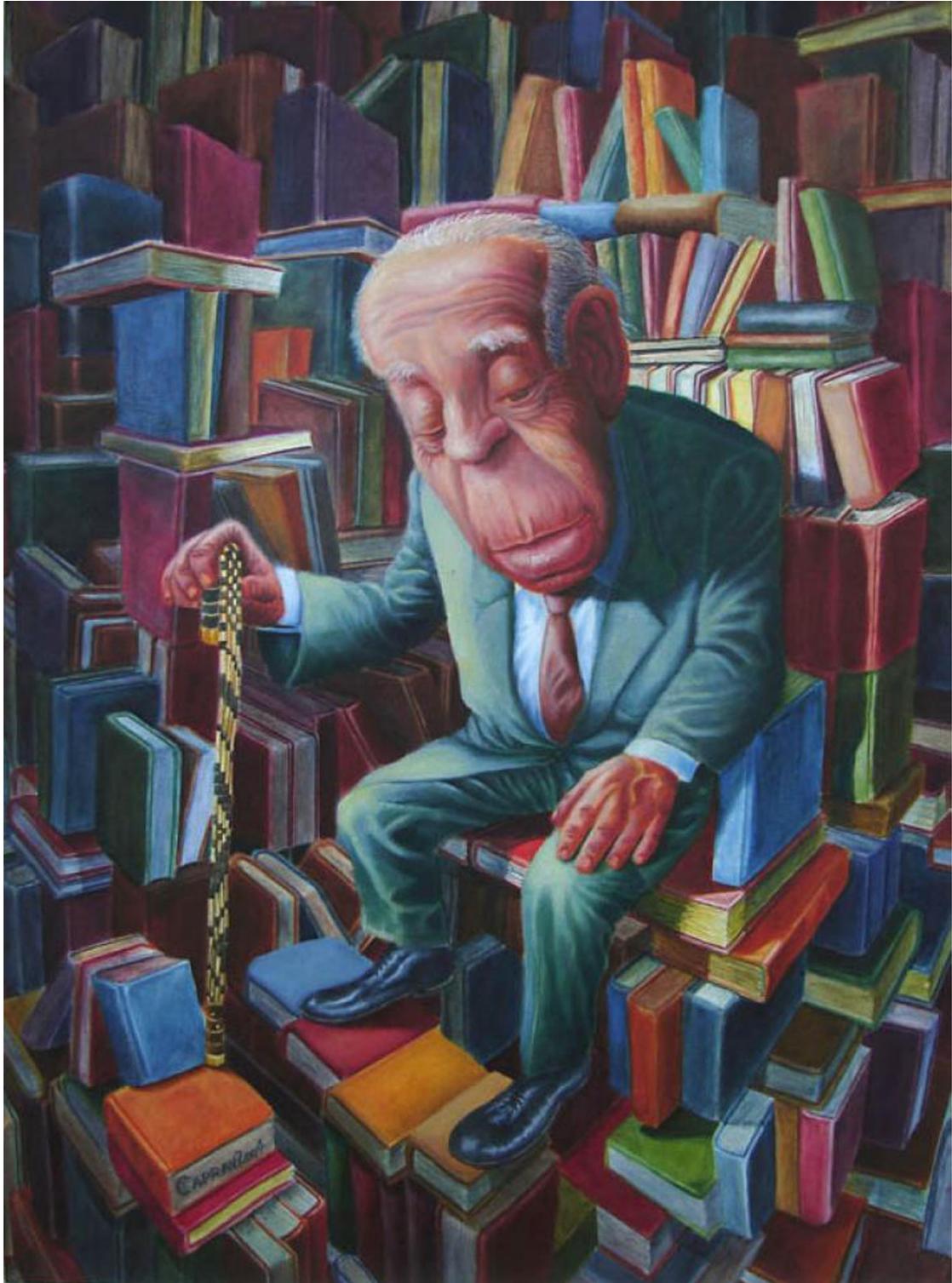


Borges, el idolo lejano

Jack Andrew



Capítulo 1

Borges, el ídolo lejano

El 24 de Agosto se celebra el día del lector en la República Argentina, un dato significativo teniendo en cuenta que Buenos Aires es la ciudad con mayor cantidad de librerías por habitante. Pero el motivo por el cual se celebra ese día es igual de contundente: el nacimiento de Jorge Luis Borges, hecho que ocurrió allá en 1899 y que vio nacer a una de las mentes más lúcidas del siglo XX y, que además, ¡ERA ARGENTINO! Su monumental obra escrita y su conocimiento erudito sobre el mundo de las letras lo posicionó como uno de los grandes escritores universales, una figura de renombre internacional y un motivo de orgullo ingente para el pueblo Argentino. Pero... ¿Qué saben los argentinos sobre este genio universal? ¿Qué tan conocidos son su obra, pensamientos y opiniones entre la sociedad que tanto lo idolatra? El nombre de un par de sus libros, algunos de sus cuentos más memorables, alguna que otra anécdota que ilustra su particular personalidad o alguna de sus tantas opiniones polémicas que tanto se discuten entre los círculos intelectuales al día de hoy. Y es que Borges pertenece a esa palestra de ídolos nacionales pero alejados de lo popular. El dominio casi absoluto de su arte, su prodigiosa inteligencia, un conocimiento inabarcable en términos de literatura y filosofía, su compleja prosa y los simbolismos constantes en su literatura, lo han puesto en ese escalón que se mira entre la admiración y la cautela. Leer por primera vez a Borges es un viaje intrincado, vuelterero, un viaje también al diccionario para entender ciertos términos poco comunes, pero que finalmente logra llevarnos a mundos inimaginables, a conclusiones explosivas y a develarnos un conocimiento que pareciera estar reservado para dioses o entidades extraterrenales. Un primer paso que cuesta y que, finalmente, aleja a muchos de ese placer. Entonces ahí queda Borges, un orgullo argentino poco explorado por muchos, un genio que enorgullece a esta nación pero cuya vida, obra o pensamiento muchas veces es ignorado o delimitado por un **"Borges es muy difícil"**. Borges queda en esos cuentos monumentales de la literatura argentina y universal. nombrar "El Aleph" o "Emma Zunz" es jugar fuerte en una charla literaria, pero a la hora de estudiarlos o pensarlos la primera hoja es una pared muy alta de sortear. Borges es un verdadero caso de "genio incomprendido". Aquel cuya opinión política hacía temblar a varios por su precisión y claridad, aquel cuestionado por varias personas por su cuestionamiento de la cultura Argentina y aquel que en sus libros plasmó un prodigioso pensamiento de formas intrincadas y complejas que ahuyentaron a muchos. Borges está ahí, en esas innumerables librerías porteñas y, tal vez, sea hora de dejar de hablar de él y empezar a leerlo, sin miedo, porque al fin y al cabo, los libros no muerden.