

## ¿Escuchan los androides música robótica?

Doctor Krapp

No tengo ni idea de los que escuchan los robots, pero lo que sí sé es que tenía pendiente escribir algo sobre ellos a propósito de mi penúltima entrada en el **Círculo de los Suicidas Perezosos**. Me refiero a **Pasa de musas y lárgate a la Inteligencia Artificial**. Es inevitable, mezclar música y robots nos lleva indefectiblemente a la música electrónica o a la que bebe de esa fuente. Personalmente mi tema favorito sobre el asunto, es aquel legendario **Psyché Rock** compuesta por **Pierre Henry** en colaboración con el coreógrafo **Maurice Bejart** en 1967.



¿Escuchan los androides música robótica?

## Capítulo 1

No tengo ni idea de lo que escuchan los robots, pero lo que sí sé es que tenía pendiente escribir algo sobre ellos a propósito de mi penúltima entrada en el Círculo de los Suicidas Perezosos. Me refiero a Pasa de musas y lárgate a la Inteligencia Artificial.

Es inevitable, mezclar música y robots nos lleva indefectiblemente a la música electrónica o a la que bebe de esa fuente. Personalmente mi tema favorito sobre el asunto, es aquel legendario Psyché Rock compuesta por Pierre Henry en colaboración con el coreógrafo Maurice Bejart en 1967. El tema fue la sintonía del programa Estudio Abierto de José María Iñigo en los 70 y luego fue reactualizado para la serie de animación Futurama por Christopher Tyng. Esta es la versión completa con el vídeo original.

(Para leer la entrada al completo con los vídeos correspondientes, este es el enlace):

**<https://bit.ly/3ZCYB4y>**