

Por último, un saludo a todos los que no me conocen.

Bruno Ravizzini



Image not found.

# Capítulo 1

## **Por último, un saludo a todos los que no me conocen.**

La muerte no es un episodio central o determinante en la vida de las tortugas...al menos para mi.

Cuando me preguntan si estoy a favor del aborto, o si estoy a favor de la pena de muerte, siempre respondo lo mismo, estoy a favor de la VIDA, cuando corresponde.

"En pedir no hay engaño", una de las ideas que nos ha hecho mucho daño como sociedad.

El azar, en muchas ocasiones, es solo producto de nuestra ignorancia.

Mientras más acciones consecutivas y sucesivas uno advierte y/o planifica, más y mejor utiliza su mente.

En ocasiones siento el encierro, como una claustrofobia producto del volumen de Hubble.

La luz se estira y se hace oscura. Se mueve rápido, a la velocidad de la misma, pero la distancia es infinita, nunca lo logrará, poéticamente, se acercará por siempre.

A veces me pregunto si soy yo o mi anti yo.

Estoy mas cerca de un caos preestablecido que de armonías preestablecidas.

Cuando me hablan de la inmensidad del universo, del infinito, del multiverso, de lo insignificante que es la tierra...tengo que decir que tanto el universo o el multiverso, ambos en su infinitud, sencillamente no serían lo mismo sin nosotros.

"Nunca des explicaciones. Tus amigos no las necesitan. Tus enemigos no las creen".

Oscar Wilde

"a mi nadie me regaló nada...", una frase que resume y combina perfectamente esencias de ignorancia, egoísmo, miopía, egocentrismo. Probablemente un concepto fundamental para la corrosión de una sociedad. Es como la decoherencia de la existencia ejecutada por el individuo.

Quienes la dicen, parecerían ser, de alguna manera, anarquistas,

valiéndose por sí mismos y protegiendo lo que pueden proteger, lo suyo.

Il desiderio d'essere con te per tutta la mia vita...

...a veces pienso que me vacuné por respeto.

El mundo simulado responde todas las exigencias de la realidad, no veo que se puedan distinguir o discriminar. Responde a sus propias leyes, las de su creación. Es efectivo y tiene sentido práctico.

Quizás sea por esto: tuve una realidad tan vívida que la confundí con un sueño....

Aún siento ese compromiso con el libro, que me impide abandonarlo con prontitud.

Siento que, de alguna manera, a lo largo de mi vida, he tenido una limitante para lograr ciertas acciones, ella ha sido la velocidad de la luz.

Me cuesta especificar la naturaleza de I. Copani, quizás sea músico, escritor o, tal vez, artista...pero allí donde lo ubiquemos seguramente será el peor.

El verdadero milagro sucederá aquel día en que, pese a mi actitud falsacionista, ocurra incuestionablemente. Allí estaré festejando la ocurrencia de lo divino.

Perdidos los fueros de juventud, debo afrontar las inexorables demandas del tiempo.

Chinos y Japoneses, ejemplos de la entropía facial.

A mi juicio el cero ha fallado al tratar de explicar la ausencia.

Anímate a tocar, no te pases afinando tu instrumento en el Titanic.

No descanses en la simetría, solo de su ruptura nace el cambio.

El futuro es una promesa inevitable.

"La amistad puede prescindir de la frecuencia. En cambio el amor, no..."  
J.L. Borges

En la reproducción del error, está su solución.

Temo que el protagonista de mi autobiografía no sea yo.

Advierto que estamos viviendo una época en la que el ser humano, ante la escasez de razonamientos, la flaqueza de imaginación y la carencia de

recursos, decide bailar.

Seré por siempre el ingeniero, constructor y arquitecto, que contruye eternamente ese templo, ese hombre, ese superhombre con una orientación masónica nietzscheana.

La vida, ese desafío perpetuo que nos inquieta con su enigma, es un rompecabezas impenetrable cuya figura final escapa a nuestra comprensión. En esta existencia errante, nos enfrentamos a la incertidumbre, acompañados por la sombra de la sospecha de que las piezas esenciales se han extraviado. Aun así, en medio de esta maraña de interrogantes y cavilaciones, nos lanzamos valerosamente a desentrañar su misterio, enfrentando las limitaciones y forjando la paradoja. Porque en la búsqueda de respuestas, en la lucha por comprender, hallamos nuestra fuerza y nuestro destino: somos buscadores de la verdad, aún en la ausencia de certezas absolutas. Y así, en nuestra incesante tarea de recomponer el rompecabezas, descubrimos la grandeza de nuestra humanidad, el poder de la razón y la trascendencia de nuestro espíritu.

La procrastinación de la vida, aquellos que depositan las expectativas y la esperanza en el después de la muerte. Si la muerte no es una verdadera muerte, siempre pueden apostar por un después.

Los jugadores de fútbol que van a cada pelota como si fuera la última, cometen un grave error, el partido dura 90 minutos. Los jugadores de la vida que NO van a cada pelota como si fuera la última cometen un error aún peor, ya que desconocen por completo la duración de su vida.

La superstición se fortalece ante la evidencia de que la existencia de dios es un oxímoron.

Nada importa morir pero no vivir es horrible.

Hasta los 40 años he sumado presentes al pasado, después de los 40, resto presentes al futuro.

Nuestro conocimiento es como una isla en medio de un océano, donde el océano es la sabiduría. El borde de la costa representa nuestra ignorancia. Cuanto más pequeña la isla, menor será nuestra ignorancia, ya que ni siquiera sospechamos todo lo que desconocemos. A medida que ampliamos nuestra isla de conocimiento, va aumentando la extensión de la costa, va creciendo nuestra ignorancia.

Me reconozco en cada uno de los universos, en todos ellos creo sentirme único.

Los 45 años de hoy en día, son los 35 de hace diez años atrás.

La versión de "A fool for love" de Bryan Ferry del corto de Mercedes Benz, "The Porter", es quizás la mejor experiencia musical de la historia.

Los físicos son personas peligrosas, han visto que cada vez que viajan al pasado, matan ora a la madre, ora al padre, ora al abuelo.

Os percataréis de que carezco de novedades por expresar, y si no habéis llegado a esa conclusión, os confirmo con vehemencia que ello es verídico. No ocupo el lugar de un precursor, pues han existido muchos pensadores que me han precedido en este camino.

Marcelo Bielsa, Gerardo Martino, Lionel Scaloni, Maxi Rodriguez y Lionel Messi, una continuidad temporal y una continuidad en un ejemplo de forma de actuar, de competir y de respetar al otro.

Cuando mi presencia ya no sea, anhelo que no busquen en vano a través de artes mágicas, pero sí que emprendan la búsqueda, que se sumerjan en el ejercicio de hallar explicaciones. Porque aunque yo permanezca muerto, ustedes se encontrarán cada vez más vivos.

Argentina es un país que se vive mejor y se disfruta más, desde afuera, los que la abandonan destacan sus rasgos tan hermosos, únicos y socialmente comprometidos.

Primero murió la verdad, después nos advirtieron que dios había muerto y ahora hemos comprendido que la realidad ha muerto.

El vacío que siento cuando me hablan de interpretación de sueños, es el mismo que siento cuando lo hacen, de misterios de fe.