Niña de Porcelana

gustavo alejandro maier

Capítulo 1

Tímida, introspectiva, en sus ojos su miedo mas profundo,

en ellos se pueden leer el pesar de su alma.

Nueve años, cuarenta kilos, un metro y cincuenta centímetros,

va todos los días al colegio con su jumper azul

uniforme obligatorio del colegio

de monjas, de señoritas.

Tez blanca, que hacen juego con sus ojos marrones

y cabellera hasta la cintura con el color de las castañas

no contradice, no reniega, no se revela.

Hace todo lo que su madre dice,

su padre presente, al igual que la noche

en silencio.

Siempre bien vestida, arreglada y fría

al igual que una muñeca de porcelana.

por momentos un relojito.

Bien dispuesta ayudar al que cree necesario.

en la profundidad de su Alma, donde ella sola navega,

siente y da por sentado,

que llego a la vida como un paracaidista.

Adentro de la porcelana nadie sabe bien quien existe.

Seguramente su verdadero Yo.

Para salir a la vida tendrá que romperla.

Que limita, que creo para aislarse

del Ying y Yang.

Ayudado por su hermano que la protegía

de las fuerzas contrapuestas que generaban tensión

es solo una niña

y los niños no tendrían que vivir en la violencia.

El sentir de no ser aceptada, no deseada.

En realidad, nadie sabe que sucede adentro de la porcelana.

Por fuera es perfecta, nadie la conoce enojada.

Capaz, es como todos quieren,

y no como a ella le gustaria.

Para eso tendria que mirar la noche

y gritar, gritar hasta que el silencio se fracture

y diga algo.

A lo mejor.... tiene que vivir como una muñeca de porcelana

A lo mejor....todos estan equivocados

A lo mejor... ella no quiere vivir en este mundo.