

EL ESPECTRO SOÑADOR

lunaria gomez gutierrez



Capítulo 1

EL ESPECTRO SOÑADOR:

El Aura de aquel paisaje hacia que el horizonte.
Pareciera algo mágico se respiraba amor.
Se podía trasuntar una imagen por otra .
Allí plantado, el espectro de luz con infinitos colores en aquella paleta de mil tonalidades un gris por aquí, un azul por allí.
Y de un día triste y lluvioso, podía salir uno radiante y luminoso.

Así era el trabajo del espectro de luz, figura mágica donde las haya.
En su dispersión de luz, hacia posible que cualquier paisaje tuviera Karma.

Aquella mañana se encontró de nuevo en aquel horizonte era su trabajo.
Dar color al paisaje y sembrar un sin fin de tonalidades, pero el sol no salió.
Y el espectro de luz perdió intensidad, protagonismo, lució menos.

Estuvo esperando que saliera el sol, y se quedó dormido.
Y llegó la noche con miles de estrellas sobre un fondo azul oscuro.
De repente tuvo un arrebato de creatividad y empezó a lanzar colores aquí y allí, no se cansaba de crear, tanto... Que se quedó de nuevo dormido.
Al llegar la noche el espectro de luz despertó, pero no veía el manto negro y oscuro de la noche.

Por unas horas la noche se confundió con el día, y la gente no supo cuando amaneció y cuando oscureció.

En su arranque de creatividad sepultó la noche.
No había claros y oscuros solo color y una intensa claridad.
Tanto que aquel espectro de luz mágico, se sintió incomodo.
Necesitaba ver claros y oscuros su trabajo era dar color.
Volvió a pintar de nuevo la noche, la dejó con su manto oscuro.
Volvieron las estrellas a emitir su luz y energía .
Todo volvió a su inicio y entonces volvió a quedarse dormido.

Y de nuevo comenzó a soñar en una noche de color y volvió a crear sueños de colores mágicos, matices, tonalidades.
Volvió a ser un soñador de luz, un espectro que en sus sueños seguía creando sin parar.
Siempre perplejo, turbado, extasiado, de inventar colores.
Entre luces y sombras, claros y oscuros, entre el Alba y el crepúsculo