

¡No desgastes la poesía!

Annette C.M.

Image not found.

Capítulo 1

Un café mientras espero

El aroma del café es felicidad;

la poesía es vida.

¿Para qué más?

Te espero hasta que se enfríe todo,

la felicidad y la vida.

Capítulo 2

Agarra mi mano

*Agarra mi mano,
yo sujeto la tuya siempre...
Agarra mis risas,
yo agarro las tuyas.
Agarra mi vida con la tuya.
No me sueltes...*

*Agarra mi mano,
pinta conmigo
Agarra mis bromas,
mi taza de café y dulzura.
Agarra mi vida con la tuya, por favor
No te sueltes de mí...*

*Agarra mi mano,
camina conmigo
Agarra mi torpeza,
no te vayas.
Agarra mi vida con la tuya por favor, para siempre
No te sueltes de mí nunca...*

Capítulo 3

Dentro de mí... todavía hay vida

*El tiempo se carcajea
de mis letras.
El mundo de mis sueños.
El pincel se ríe de mi
falta de talento y yo,
me río de todos ellos...
¡Que se quemen juntos y revueltos!
No quiero gritos, no
más risas...
No más llanto.
¡Basta guitarra mía!
¡Basta ser sufrido!
Mendigo osadía y cobarde melancolía
¿Hasta cuándo apareces?
No te quiero...
¡Vete!
No maldigas, solo lárgate.
Duele, ya no me quemes.
Dame mis lágrimas para
hundirlas en mi vida,
No resisto, esto mata...
Me río de ellos, pero también duele.
Se ríen de mí y soy fuerte.
¿Y esas voces?
¿Y esas risas?*

...lo sabía, dentro de mí todavía hay vida...

Capítulo 4

Sigo en pie... sigo mis sueños

Sigo en pie, sigo corriendo;

sigo andando firme...

Sigo creyendo en esa

fantasía que dicen;

y que para mí es

más que realidad

que misma fantasía.

Un café, un aroma;

una vida suave...

Un panorama tranquilo;

y sigo creyendo en mí...

Sigo pensando que puedo.

Que puedo con mis

pedazos...

Sigo creyendo en mí.

Capítulo 5

¿Nos hacemos verso una vez más?

*Tengo algo para ti...y no
es precisamente un nuevo color,
porque todos tienes ya.
Tengo algo para ti, que no
son ni chocolates ni dulces o miel...
Tengo lo todo que tienes ya,
desde mi sonrisa a mis
mil segundos que son y serán a tu lado...
Guardo las sonrisas,
las mil palabras en verso...
La miles de cosas que dices,
las mil poesías en momentos
poéticos...
Y tengo el mismo verso que solo tú y yo hacemos...
¿Nos hacemos verso una vez más?
...si las palabras se enredan que sean
a besos,
si se chocan las sílabas que sean
entre abrazos...
Si se mezcla la prosa, qué placer más grato,
y si todo es verso;*

y el verso mismo la poesía jamás escrita...

¿Nos hacemos verso una vez más?

o...¿ya somos ese verso para poesía jamás escrito?

Qué ganas de escribirte...

Siendo el ritmo que quiero, la melodía que

Mi poema necesita...

Siendo ese tono más brillante que

Le da sabor a lo que existe...

¿Nos hacemos verso una vez más , amor?

En este nuevo poema no habrá

quejidos, ni prosas en llanto...

No habrás acentos en malas líneas,

ni tonos que no combinen...

En este verso solo estará lo más puro,

estará lo que palpita fuerte dentro de nosotros...

¿Nos hacemos verso una vez más?

...lo que de mí quede gritará que eres mi verso favorito;

y lo que de ti quede gritará cuánto me amas.

Es mi manera de gritar... de que esté ; aunque no parezca,

¡Que no desaparezca lo que da sentido al verso!

Que se intente una vez más... y otra, y otra y otra más;

y otra de otra más y las que sean necesario...

Porque aún cuando el verso se destruye, se pule...

*Aún cuando el poema está gris, cambia
y sonríe...*

*Aún cuando el poema se llena de polvo,
se limpia y brilla más.*

¿Nos hacemos verso una vez más?

¿Quieres ser el verso que completa este poema?

¿Nos hacemos poema?

-Annette C.M

Capítulo 6

Vos (tú) y yo

*Sueño de varios días,
reflejos de varios ratos;
¿dónde nace el te amo
si no es en los labios de mi amado?*

*Sueño de muchos días,
versos en cada tono...
¿Qué uso ahora
si no usamos el mismo tono?*

*Sueño de mil estaciones,
ojeras de madrugadas largas
¿Cómo hablo ahora
si amo más tu forma que la mía?*

*Sueño y sueño de años,
risas y risas de días...
¿cómo uso el «tú», si tú usas
el «vos» hasta en poesías?*

*Sueño de mi alegría,
Amado de mis días...
Tú y yo, hacemos la mejor melodía.
Vos y yo, juntamos la mejor rima.*

*¿Vos y yo?
O... ¿tú y yo?
¿no es lo mismo en diverso tono?
O...¿mejor es en el tono de mi
amado que es como canción a mi lado?*

*Diría vos y yo, y a la vez tú y yo...
Diría mil poesías en neutros y concretos.
Escribiría de todas las formas
con tal de robarte una sonrisa.
Es que...¿qué hago si mi amado esconde su risa?
o...¿cómo sueño si sus sueños son los míos?*

*Vos (tú) y yo
La verdad solo esto es cosa de dos.
De vos con tu tono
De mí con la risa
De tú con sonrisa*

Y de mí con más risa.

*¿Qué sentido tiene
dejar a mi amado de lado?
¿Qué sentido tiene amarlo en ratos y ratos?*

*¡Mi corazón grita, te amo!
Mi ser es un gran íte amo!
Es que mi alma enamorada
no se cansa de mil te amos.*

Capítulo 7

Por si olvido que te gusta el azul

Por si olvido que te gusta el azul,
muestrame una sonrisa
por cada despiste...
Por si olvido que te gusta el azul,
enséñame que hay más colores
que te gustan...

Por si olvido que te gusta el azul,
enredame con mil te quiero.
Engánchame con cientos de besos;
Acógeme con versos sueltos,
con historias torcidas,
con renglones en secuencia.

Por si olvido que te gusta el azul,
recuérdame que en la boda algo
de ese color debe haber.
Por si olvido que no hay azul,
mímame con besos del mismo tono
que amas tú.

Por si olvido que las rimas tienen azul
escribeme con tinta que uses tú...
Pero si olvido que te gusta el azul,
refréscame con besos de lo que lleves tú.

¿Y por qué meto tanto azul
si hay más colores que usas tú?
Porque si algo que te gusta a ti, ¿qué mejor
forma de verla en azul?

Si acaso olvido que te gusta el azul,
mínimo recuérdame qué usarás en la boda tú.

Capítulo 8

El cuervo que era flor

No conozco más belleza,
Gritaba una niña presumida
Mientras abrazaba su muñeca.
Nadie tiene más belleza que yo,
Decía una niña que saltaba llorando
Mientras jugaba con su cabello.
No hay nadie más bella,
Decía una hormiga
Mientras vagaba por
Las hojas secas.
No existe más belleza
Decía con capricho un viejo árbol
Mientras daba sombra a la niña que
Lloraba y sujetaba su cabello.
No hay nadie más bello que yo,
Gritaba un cuervo con sus
Alas maltrechas y jugaba
Con las plumas que caían en zigzag.
No eres bello le dijo el árbol,
Solo una viaje ave con olor a pez.

Qué bello eres

Le dijo la niña que estaba con su

Muñeca.

Dejó la muñeca y abrazó al cuervo

Que en señal de agrado movió las alas

Y mientras caían sus plumas

La magia de la belleza apareció.

¿Qué hiciste ahora ,

bello cuervo?

Hice que la magia de la belleza

Sea real,

Que lo que nos rodeo

Sea lo realmente bello.

Y que seamos bellos,

Viendo tanta belleza.

No hay más belleza

Que la belleza, dijo la niña con su muñeca,

Dijo la que lloraba sin prisa.

Sonrió el árbol presumido,

La hormiga saltó sin tener cerca

Un hilo.

De pronto...

El cuervo recuperó sus alas,

Siendo realmente bello, y
Mostrando la belleza,
La que hay dentro y con amor.
No hay más belleza que la interior,
Dijo el cuervo que al final
Se convirtió en flor.

Capítulo 9

Viajando en algodón de azúcar

He viajado junto alguien (y no precisamente yo)
He viajado tan lejos (porque a tu lado me hace feliz)
He soñado desde siempre (sin saber qué era soñar)
Ocultando mi anhelos (porque vivían en mí)
ocultando sencillamente quién era.

He viajado sin recuerdos trizados,
sin pesadillas,
sin regaños a las 6 a.m.
He viajado sin mí; pero conmigo.
He viajado sin ser yo, y
siendo yo mismo.
He vuelto en mí, sin
saber que existía.
Sin saber que estaba viva.

Sigo viajando en algodón de azúcar,
por nuevos caminos,
con mis colores (porque los otros no tenían)
Con mis risas y las de él (porque no soy solo yo)
Sigo viajando; pero ya no sola.
(está alguien más y no soy yo)

Capítulo 10

PEDACITOS DE ALERGIA

Hay cuerpos inmunes
a la vida, y otras
a las alegrías...El mío
ni siquiera a la alergia.

Hay días que la alergia no ayuda,
el ser delira, la madrugada se enfría,
y tu vida hasta gira.

Es que se enfría la nariz,
los pies y la razón,
se acaban los sentidos,
la alergia se los llevó.

Hay días que la imaginación
no es la misma, tu ser colapsa y
hasta las vacas vuelan, o tu ser
se eleva.

La alergia anda en pedacitos,

en trocitos de creación,
y qué sería de mí si no
existiera medicina para esta
loca colisión.

No entiendo ni la
letras cuando el ser salta
en estornudo, y menos entiendo
la vida si mi cuerpo encuentra doble
sentido.

Un deseo a la vez, un pedacito de alergia,
junto a pedacitos de alegría,
porque si deliro cada que hay alergia,
tengo vueltas aseguradas.

Hay cuerpos inmunes,
hay alergias que sacan de quicio,
son locuras entre dedos, son locuras
que soplan y saltan.

Son alergias que ni curan,
ni se dejan curar.

Advertisements

En ocasiones, al

Capítulo 11

EL MIEDO NO TIENE COLOR

Un pajarito me contó,
que la luna se asustó
porque el miedo
tenía color.

Un día mientras
cantaba, una pintura
se desbordó porque
el miedo aparecía sin pudor.

¿Qué será de ese pajarito si se
enteró que el miedo tiene color?
¿Qué será de los miedos
sultos si ellos no saben de amor?

Un zig zag de estrellas
se logró visualizar,
mientras el corazón huía de
tanto pesar.

Un pajarito risueño
volvió a asomar,
pensado que el miedo
podía atrapar.

Qué infeliz el miedo,
se pintó de marrón,
engañando otra vez
como un malhechor.

Qué infame ese miedo,
se volvió hasta galleta,
porque bien conoce
que hay hambre suelta.

Qué triste ese lienzo
que hay en la vida,
deja entrar al miedo
como si no hubiera pilas.

Qué traidor ese miedo,
se fundió con la sonrisa,

ahora triste y contento
aparece sin recelo.

¡Es una queja tras otra!
La vida no es para miedos.
Si quieres ser sincero,
empieza por ser verdadero.

¡Es un disfraz sin color!
No le prestes atención;
pero no es culpa mía
si le das un lugar en tu
sillón.

El miedo no tiene color,
me lo dijo un pajarito en su canción.
El miedo no tiene color,
me lo dijo quedito tu corazón.

Capítulo 12

CÍRCULO VIVO

El pecho se atasca en un momento,
la respiración colapsa,
la angustia no se calla
y así empieza el ciclo:
frustración, miedo, sentimientos de terror,
todo se rompe dentro,
no se sostiene el pecho,
se derrumba el corazón,
es como si la angustia acuchilla.
Y no se puede más.
No se calla más nada en la cabeza.
Y hay miles de ciclos:
se sacude todo, ruegas que se callen las voces,
los impulsos quieren ganar,
ruegas que se detenga.
Y colapsas hasta caer, otra vez.
Cuando reacciones solo hay vergüenza, más miedo,
culpa, no sabes qué pasó
y así otro ciclo empieza.
Un agotamiento de vida interminable,

una tristeza galopante en el cuello,

y ruidos de culpa en el cuerpo.

Y ya no hay más.

Lloras por escapar y ruegas que no
empiece otro ciclo.

-ANNETTE C.M, 2020

Capítulo 13

EN LOS DÍAS GRISES

Quiero ser las cuatro paredes de tu cuarto,
los silencios de tus pensamientos,
el murmullo de tu alma inquieta.

Quiero ser la sonrisa que alegra tu mañana,
el resplandor que entra por tu ventana,
el buenos días con el que empieza tu día.

Quiero ser quien te mire caminar y te de la mano,
quien cuide de tu corazón cansado,
quien saque las lágrimas de tus pasos.

Quiero ser quien te hable bajito en noches tristes,
quien te de algo caliente en días grises,
quien cuide de ti cuando estés ausente.

En los días grises quiero ser
el hombro en el que llores,
el pecho en el que esté tu casa,
el mundo donde se resguarde tu alma.

Quiero ser el pasillo que tenga salida,
el laberinto que te de una esperanza activa,
el sol que te queme y te devuelva la vida.

Sin embargo y pese todo sé que solo
podré ser tu compañía,

porque solo lograrás encontrar la salida,
pero si necesitas de alguien quien te cuide,
recuerda que sería todo para cuidarte
en los días grises.

-ANNETTE C.M., 2020

Capítulo 14

RASGUÑO

Y pisé fuerte como pude
para no caer,
ardí entre llanto salvaje
para no volver.

Rompí las muletas
para no correr,
desgaste tus dedos
para no tocar.

Y mordí las cuerdas
para olvidar,
corté la piel
hasta sangrar.

Y me perdí en un vacío,
envuelta en sangre,
con papeles y recuerdos
tanto como quise.

Y sangré tanto como el corazón,

golpeé hasta gritar un amanecer,
y lloré por caer de nuevo, porque
me olvidé otra vez.

Y fue tan fácil volver a caer,
tan fácil desgarrar,
arder, llorar, y quebrarse,
fue tan fácil volver a morir.

Y sangré tanto como un mar,
golpeé con la rabia encogida,
ardí y lloré hasta envolverme,
y sangré hasta volver a verme.

-ANNETTE C.M.,2020

Capítulo 15

CASCARÓN DESPINTADO

Y no me acuerdo más,
ni de la vida, ni las
luces de esperanza.

No me acuerdo de las torturas,
pero si de las cicatrices,
y las heridas abiertas.

Me olvidé de los colores
con los que pinté
tantas sonrisas.

Ha quedado solo esto:
un cascaron intentando
mutar, o revivir.

Y ya no hay nada
aquí dentro,
me perdí en algún mes.

Ha quedado solo esto:

un ser desdichado,
infeliz y despojo social.

Ha quedado la parte
más tenebrosa de un
cascarón despintado.

Y no me acuerdo más,
ni qué hacía, ni quién era,
ni cuando morí.

-ANNETTE C.M.,2020

Capítulo 16

DEDOS SUICIDAS

Y si te llegas a morir

no la culpo a ella.

Y si llegas a morir

no te culpo a ti,

ni culpo a la vida,

ni a la cabeza de arrebatos.

Y si te llegas a morir,

no tengo a quién culpar.

No tengo dónde buscarte,

no tengo dónde llorarte.

Y si te llegas a morir,

no culpo a nadie, ni siquiera

a tus manos manchadas de sangre,

ni siquiera a tus lágrimas de angustia.

Si te llegas a morir,

guárdame un lugar en

la memoria muerta.

Y huye mientras puedas.

Huye que te alcanza la pelona,

huye que te persigue el diablo,

Huye por si llegas a morir.

Huye como siempre.

Y si te llegas a morir,

Estaré devastada,

Estaré arruinada.

Pero no culpo a tus dedos

suicidas, ni culpo

a tus miedos galopantes.

Pero ya es tarde.

Estoy devastada, arruinada,

jugando al equilibrio emocional.

Al borde de la tortura,

sosteniendo más dedos suicidas,

y queriendo también huir.

Estoy huyendo de unas manos,

de un abismo que me lleva

a la locura.

Estoy por un rumbo manchado
de sangre.

Huye de mis recuerdos.

Huye de lo que conozco.

Huye de mis sueños, y déjame
huir de estos dedos.

-ANNETTE C.M.,2020

Capítulo 17

COSTUMBRE BESTIAL

•

Existe un vacío que
se revuelca en el fango.
Una herida que se retuerce en este pecho.
Persiste un sueño
que arranca los llantos
Y yace un ser inmundo
llorando en silencio.

•

Existo en el escupitajo
de mis vacuos delirios,
y mis sombríos sentimientos
que con añares se asoman en este corazón
destrozado, vulgar y embrutecido.

•

Existo miserable
sin afán, sin abrigo.
Existo porque nadie le teme a las miserias.
Nadie le teme a los desdichados que
hacen un par de versos
en las noches que habitan las almas en pena.

•

Existo cruda, desnuda
revuelta en las más
dolorosas crisis de la vida,
la más estruendosa costumbre: la felicidad.

•

Creo que vivo, con un ser
sin alas y sin palabras.
Enterrado bajo metros
bestiales de crueldad.
Extinta en las sombras de un Yasuní sin vendaval.

Hoy estoy con nulas ganas de existir y coexistir.
La tierra ha vomitado sobre mis ásperos anhelos.
El azar se encaprichó con el destino y está brindando por mi pronto
deceso.

[□□] Annette C.M. [□□]

Capítulo 18

ESCARMENAR HASTA LAS GREÑAS

••• •

Estaba listo:
el desayuno, los besos,
el refugio en tus brazos, y
el aroma a despertar contigo.

•

Estaba lista:
para empezar, soñar,
pintar los días y
vivir a tu lado.

•

Estaba listo:
el cabello escarmenado,
las greñas bien puestas,
el saludo del día y la
compañía de tu sonrisa.

•

Estaba lista porque
estaba todo listo y seguí.
Seguí y seguí tras los
sueños que se
prometieron en octubre.

•

Seguí y seguí;
a pesar de no sentirme lista.
Seguí con todo entre las greñas,
los sueños enredados y todo
medio escarmenado.

•

Estaba listo:
los planes, la vida, los colores
juntos, la rutina de toda
una eternidad, una vida.

•

Estaba lista:
para armar, amar, cantar,
y empezar de cero cientos
de veces, tantas veces.

•

Creí que estaba lista
porque estaba todo listo,
pero nunca supe

que estar lista era solo el principio. ●●●

-ANNETTE C.M.

Capítulo 19

MATE

Amanecí añorando,
el mar entre mi cuerpo,
la brisa sobre mis cachetes,
y el sonido de la hamaca.

Desperté con la sensación
de un bollo de pescado,
y el olor del maní recorriendo
mis papilas gustativas.

Y reaccioné...
seguía en Buenos Aires
oliendo medialunas,
rebuscando la bombilla para el mate.

Y rebusqué más,
ya no estaba yo.
No sabía quién era,
no reconocí el espacio de tiempo.

Amanecí añorando,
el bolón con café,
el encebollado con chifle,
y el calor de Guayaquil.

Desperté con la sensación
que nunca me fui,
y que siempre estuve ahí
abrazando pedacitos de mí.

Y rebusqué la bombilla,
cebé un mate más
y pensé que tengo más aquí
de mí de lo que creí.

Annette C.M.