

PRIMER-COMPENDIO-POETICO-DE-TIQUICIA-VARGAS

Tiquicia Vargas



Image not found.

Capítulo 1

Dedicatoria

*A Jorge mi compañero de vida,
por su paciencia.*

*A mis hijos Jean Paul y Victor Daniel,
por ser el motor de mis sueños.*



Image not found.

Sobre la autora

Tiquicia Vargas nace en Costa Rica el 18 de mayo de 1975. Hija de Álvaro Rojas Arguedas y Ana Virginia Ulate Montero; es la mayor de los cinco hijos del matrimonio. Estudia en diversos centros educativos de la ciudad capital hasta graduarse en la Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica en el 2011.

Educadora de profesión, es madre de Jean Paul y Víctor Daniel. Reside actualmente en la ciudad donde nació.

DE UN ACTO DE ODIO

Vino el tiempo en que su acto de odio
se transformó en un acto de amor"

Entre sus brazos
con violencia y crueldad
perdí mi virginidad.

Mi sangre y mis lágrimas
se agolpaban contra el piso.

No hubo un cálido te quiero
ni caricias enternecidas para mí,
solo una posesión bárbara y dolorosa.

Mis alas rotas ya no podían sostenerme,
su acto de odio cambió mi vida,
y su recuerdo me lastimaba.

Y vino el tiempo en que su semilla
se convirtió en fruto dentro de mi vientre.

Ahora me daba una razón para luchar,
con manos pequeñas y gestos adormilados
se prendió en mí una nueva razón para amar.

TE LLAMAN ROSA

Te llaman Rosa porque tu cálida caricia
aprisiona los sentidos de quien te toca
Te llaman Rosa aun cuando posees
el encanto de los colores más variados
Te llaman Rosa porque tu perfume
envuelve como un manto suave y delicado
Te llaman Rosa porque cada mañana
abres tus ojos con el mismo esplendor del sol dorado
Te llaman Rosa aun cuando tu espina
hiera la mano que te arrulla
Te llaman Rosa, solamente Rosa

YA NO ESTÁS CON MIGO

He llegado hasta tu puerta,
rehuyendo del olvido,
ya no recibí más cartas,
tampoco encontré más
tus besos sobre los míos,
hoy desperté y ya no estabas conmigo.
Con la conciencia en pleno desvarío
y tus brazos cerrados
por el cansancio o el hastío,

tu puerta abierta se ha mostrado,
y ya no estabas conmigo.

Te extraño, seguí tus pasos
y te extraño como un
niño sediento de cariño.

El jardín se muestra triste,
ya no hay quién lo acaricie,
como lo hacías tú cada domingo.

Sobre la hierba descansa una piedra
con tu nombre inscrito,
bajo ella tú duermes.

La muerte te ha llevado consigo.

QUISIERA

Quisiera ser eternidad
para cobijarte entre mis piernas

Quisiera ser el sol
para abrigarte en el verano

Quisiera ser la noche
para tomarte de las manos

Quisiera ser el frío
para refrescar tus pasos

Y cuando te miro cerca
quisiera ser ausencia
para caminar a tu lado.

ES QUE TODO EN ESTA VIDA SE ACABA

En un punto del camino se halla tendida una flor,
esta marchita, quemada por el sol y sobrecogida por el frío.
Ya no es el botón que alguna vez fue candoroso sobre su rama.
Es que todo en esta vida se acaba.

Se acaba la vida, la fe, la esperanza, el día y la noche.

Es que todo en esta vida se acaba.

Cuando llega la lluvia la baña,
cuando el niño pasa la maja,
cuando el hombre pasa la evade,
cuando la mujer pasa la crítica,
cuando el anciano pasa le dice, estamos iguales.

Es que todo en esta vida se acaba.

En un punto del camino se halla una flor abandonada,
ya no es una flor, es solo el recuerdo de un lejano botón.

Es que todo en esta vida se acaba.

ME GUSTA

Me gusta cuando me miras y te callas,
quiero besarte pero mis labios ni te rozan
Me gusta cuando hablas y tu voz es silenciosa,
logro escuchar tus palabras en mi pensamiento
Me gusta tocarte despacio y correr con mis dedos
sobre tus sienes encanecidas
Me gusta pensar que estas aquí aunque no sea cierto.
Me gusta cuando me miras y te callas,
para dejarme imaginar lo que tu mente esboza
Me gusta tu distancia como la mariposa agonizante,
que opaca sigue volando hacía la tarde
Me gusta el refugio que tus manos construyen
para mi pobre cordura que frágil yace en ellas
Me gusta pensar que estas aquí aunque no sea cierto

TOCAME

TOCAME

Hoy quiero sentirte.
Hoy quiero poseerte.
No me interesa cómo te llamas
no quiero caricias, besos

o palabras de amor falsas

Hoy quiero tocarte

y que penetres mi cuerpo

con el tuyo

TOCAME

Deseo llenar este vacío inmenso

de cariño, de te quiero, de razón.

Deseo tener ese cuerpo bello, esbelto,

frío y distante, sin alma

TOCAME

Hoy quiero saciar

en el ardiente instante de tu fuego

este vacío inmenso

ÁNGEL CAÍDO

Ángel caído en las sombras de la tierra,

con las alas negras y las ropas teñidas de luto,

busca incorporarte de nuevo,

sobre tus dos piernas en desuso.

Y con la luz quemándote

la blanca piel y el cabello rojizo

busca desesperada el consuelo perdido.

No sufras, por tus brazos adormecidos,
ni por tus ojos doloridos,
no sufras por la divinidad olvidada
o por el castigo infringido.

BELLA NAVIDAD

En esta navidad, es correcto desear cosas,
cosas que creemos necesitar.

Pero pocos, muy pocos de verdad,
practicamos todo el año la misma caridad.

Caminamos por las tiendas, buscando para dar,
obsequios que cumplan con todos los compromisos,
compromisos de navidad, con regalos y papeles,
y cintas para adornar los bellos presentes,
presentes de navidad

Y en la noche buena, tratamos de celebrar,
con amigos y familia de nuestra bella navidad.

Hasta el año que viene, cuando volvamos
a celebrar otra bella, bella navidad.

PARA SEGUIR SOÑANDO

Para seguir soñando,
dejé que tus pasos me llevaran a su ritmo.

Para seguir soñando,
permití que tus decisiones me dijeran que hacer.

Para seguir soñando,
olvidé mis colores para usar los tuyos.

Para seguir soñando,
dejé de ser yo misma para ser lo que tú querías.

Para seguir soñando,
no quise despertar a la realidad que me azotaba.

Y mi despertar fue crudo, ya no era yo quien pensaba,
ya no eran mis gustos lo que me rodeaba.

Para seguir soñando lo deje todo a tu suerte,
y al despertar, ya no soñaba más.

ABADONO

Angustiosa estaba sobre la banca de madera,
presentía tu ausencia de cariño.

Mi vos desesperada te llamaba,
presentía en tu silencio el olvido.

Mis manos temerosas te buscaron entre lirios,
desde ya presentían tu descuido.

Mis piernas se movían de un lado a otro,
en sus pasos presentían que te habías ido.
Ya no te llamé más, ni te busque con mis manos,
ni traté de alcanzarte con mis piernas.
Sobre la banca de madera mi angustia descansa plácida
mientras yo me acostumbro a tu ausencia de cariño.

ESTA BENDITA VIDA

A mis sueños, agregaste los tuyos,
a mis deseos colocaste realidades,
gracias al cielo por ponerte en mi camino,
por darme tu compañía, tu calor, tu refugio.
Y cuando el gris haya colmado mi cabeza,
y haya el tiempo acabado con nuestra juventud
daré un enorme grito de alabanza a esta
Bendita Vida que compartimos

INMÓVIL

Sobre los marcos de madera descansan
las ramas de viejas historias como libros abiertos.
Hojas de imágenes que cubren las cortinas,

mientras los retoños de dóciles flores
acarician los vidrios a medio limpiar.
Nada se mueve, nada más que el viento
sobre el paisaje inmóvil de árboles y arbustos.
La vida parece perezosa, impávida ante el tiempo
que sigue moviéndose sereno y cauteloso
sobre el paraje sedentario del campo abierto.

GRACIAS

Hoy quise decirte gracias:
por el beso de cada mañana.
por el beso de cada noche,
por el regaño constante
por la sonrisa
por el llanto
por el plato de comida
por la ropa limpia
por obligarme a hacer mis deberes
por ayudarme en mis tareas de escuela
por enseñarme a maquillarme
por darme un abrazo al irme a trabajar,
hoy quise decirte gracias Madre,

por enseñarme a luchar.

MI CONDENA

En tus brazos encontré las cadenas que me acariciaban,
siendo ellas las culpables de todo mi dolor,
eran también el único abrigo que yo conocía.

Tu abrazo fue mi condena, mi castigo merecido,
tus golpes son la manifestación de tu pasión, tu entrega.

Convivencia convertida en guerra, besos, caricias,
golpes, promesas, arrepentimientos y más promesas,
luego más besos, caricias y golpes sin tregua.

Tu abrazo me ahoga, me disminuye, me enferma,
pero te necesito como necesita la droga el adicto,
eres mío nada más importa, mientras compartas mi vida.

SUEÑO DE AMOR

Como brilla la luna
sobre la ciudad viviente
mientras los balcones
y sus Julietas duermen
Cada una espera

a que su Romeo llegue
con flores, con poemas,
esperan todas muy pacientes
El resplandor blanco
de la esfera suspendida
las hace soñar despiertas
su sueño de amor

ENTREGA

Tus manos recorren mi piel,
el calor sofocante en
mis entrañas me estremece.
Tus dedos parecen tizones,
su marca ha quedado palpada
en cada centímetro de mí que recorrieron
Sequedad en mi boca,
escalofríos en mis piernas, me tiemblan
ya no resisto el temor de abrirme a tu deseo
Mis entrañas se estremecen otra vez
apenas sentí tus manos bajo mi falda,
bajo mi blusa el pecho trata de correr fuera.
Tus manos recorren mi piel,

y el calor sofocante en
mis entrañas me estremece.
Con la piel enrojecida por tu roce
y la boca reseca por tanto deseo
me entrego, te pertenezco.

PROSTITUTA

Soy María, Ana, Lucrecia, no importa,
si tú pagas, soy quien tú quieras
soy tu novia, tu esposa, tu esclava,
si tú pagas, soy quien tú quieras.

No tengo censuras para ti,
si tú pagas haré lo que tú quieras,
hoteles, callejones, donde sea,
si tú pagas lo haré donde tú quieras.

Soy Miranda, Sofía, no tengo nombre,
si tú pagas, soy quien tú quieras
no tengo alma, ni decencia,
si tú pagas, harás de mi lo que quieras.

SOBRE TUS ALAS

Hoy quisiera surcar contigo
los cielos profundos del olvido,
y sobre tus alas extendidas
de punta a punta como espadas
blandir el dolor de tu recuerdo.
Hoy comprendo que este éxodo
debes hacerlo solo, sin maletas,
sin abrigos, sin besos o memorias,
sin llantos de ningún tipo, desolada
te pido me lleves contigo.
Y si por algún motivo te embarcaras
lejos de nuestro nido, piensa que solo
en estos brazos encontraras asilo.

LA ESPERA ETERNA

En el viejo balcón reposa una anciana vestida de mar,
sus ojos son claros, su cabello largo y ondulado,
sus manos están cansadas de tanto esperar.
Aguarda desde siempre en su silla de coral,
arriba del viejo balcón reposa vestida de mar.
Las lágrimas del cielo la bañan, pero sigue en su puesto,
nada la hace flaquear, mientras el tiempo pasa

su rostro se arruga de tanto mirar.

Algo espera, algo que parece no llegar,
arriba del viejo balcón reposa vestida de mar.

CORTO SONETO A LA LUNA

Quiero tocar la luna con mis manos,
sentir su hermoso brillo claro,
acariciar con la punta de mis dedos
su aterciopelado cuerpo blando.

Vivir el sueño de los enamorados
y caminar al lado de los lunáticos
siendo libre de todo prejuicio vano.

Cuando la noche muera
viajar sobre su caballo blanco
hacia el lugar donde descansan
todos los que como ella han amado.

EL ARBOL ARCAICO

Como un abanico, abre sus ramas
tratando de mantener la dignidad
de aquellos años adolescentes.

Ya no posee hojas en cada brazo,
ya no sostiene sus verdes combinados
La edad lo ha alcanzado y repleto
de arrugas, cascaras y grietas
persiste aferrado a la tierra que
lo vio otrora erguirse altanero entre
parajes cada vez más llenos de
indiferencia humana hacia la naturaleza

EN LA CUSPIDE

Desde la alta torre
sobre el mar de cristales
en hierros fundidos,
palpa el primer rayo de sol
las azoteas por el tiempo
envejecidas.
La brisa helada tienta
con sus dedos
el grisáceo suelo suspendido
Desde lo más alto
el claro dorado manosea
veloz cada edificio.

Anda con las calles,
hurga las vitrinas,
acaricia las paradas de
autobuses abarrotadas
de abrigos arrancados
a fuerza de sus nidos.

EL AMOR

El amor no es inmune
al dolor, a la tristeza,
al vicio de una soledad viciosa
El amor corre tras quien lo alimenta
y llora las ausencias de aquellos ausentes
El amor muere las muertes vanas
de los que abandonados a su suerte
viven las despedidas largas
El amor enamora como pájaro blanco
y con besos rojos canta
al hueco profundo del alma.

CANTARINA SINFONÍA

Yo voy derramando odas,
se me caen de mi cubeta
como gotas que caen en
cantarina sinfonía.

Y voy pegando letra a letra
mensajes en código para el alma mía.

Yo voy crenado historias,
cerrando ventanas para
que no huya de mí la lira.

CAYANCURA

Cayancura ha venido,
lonco mapuche aguerrido,
frente a decidida caballería,
para combatir al conquistador
de su pueblo el enemigo
Es el toqui de la nueva casta,
sus bravos le siguen
contra el demonio invasor

POETA

A ti poeta,
que igual que el joyero
va con sus manos
dando forma a los metales.

A ti poeta,
que como el trovador
produce piedras
preciosas con su boca

A ti poeta que sacas
de tu manga la poesía

AGRESIÓN GRATUITA

Cuando nadie mira,
Malvada agita las manos
chocando a filazos
sus dedos largos y
escondiendo tras su espalda
las agresiones restantes
que para plebeyos destina.
En silencio aguarda
alguna palabra
de reproche, de ira,

de dolor, de indiferencia,
arrepentida entonces
le ofrecen la otra mejilla

LA TARDE Y A LA LUNA

La tarde corre espantada,
la luna viene tras ella,
para reclamar su morada,
para reclamar sus estrellas.
Y en lo alto del cielo
sobre su trono de terciopelo,
vigila celosa su reino protegiendo
a sus amantes secretos

JUVENTUD PERIDA

Fue a fuerza de venenos y pociones
que mi juventud pensaba prolongar
aún más allá de las razones.
Para ser joven eterna vendí toda
posesión, ignorancia prendida
en mi corazón de traviesa hoguera.

Es esta una canción de consuelo
para mi vieja juventud en duelo,
fue a fuerza de venenos que
mi juventud convertí en recuerdo

VENCIDO

Soñé que soñaba contigo,
sin ayuda te soñé vencido
de amor a mis pies, vencido.

Soñé que batías negras alas,
chocando y abriendo
mis muslos entumecidos.

Soñé que soñaba contigo,
sin ayuda te soñé vencido
de amor a mis pies, vencido.

Entonces yo no sentía nada,
mi muralla retenía los latidos
de mi corazón sacrificio.

Soñé que soñaba contigo,
sin ayuda te soñé vencido
de amor a mis pies, vencido.

CALVARIO DE AMOR

De una frase ha

salido tu pena,

soberano poema,

lastre de amor.

Pensamiento que viene

de un lugar desconocido,

como muchos otros

antes y después que yo

Porque tu voz

es mi espina

y es consuelo

de calvario pensamiento.

De una frase sola ha

brotado un poema,

voz que es pena,

pena de amor.

BORRACHOS

Los borrachos engendran botellas,

botellas llenas de niños con hambre,

y las madres lloran sus penas
ahogadas en garrafas de dolor.
Padre irresponsable, débil
débil varón de débil carácter,
gasta todo en bebida, mujeres,
en llantos de culpa que acompañan
su retorno al hogar en ruinas,
tambaleándose apenas retorna
a su morada con bolsillo vacío.
Su valor se ha quedado en el fondo
del cilíndrico ataúd verdino.
Los niños apenas vestidos,
zurcen sus calzones
con hilos rojos y con trozos de olvido.

TU MIRADA

Tras los árboles
tu mirada encendida
hace opacar lunas
y estrellas infinitas.
Boca fucsia combinada
con verdes faroles que

iluminan la oscuridad

más profunda.

En el cielo tu imagen

rostro carente de cuerpo,

mirada cándida,

penetrante bajo nubes

disipadas de

toda su importancia.

Tras los árboles

tu mirada hace opacar

todo mi reino.

DESPEDIDA PARA MÍ TÍA MARIBEL

En el nicho vacío

han depositado tu cuerpo,

un aplauso en óbito acto

de gran respeto.

Una santas se ha ido,

un ángel más en el cielo,

tus seres queridos te lloran

en busca de consuelo.

Adiós Maribel, un último beso

entre nosotros queda la ausencia,
queda también un bello pensamiento,
tu recuerdo.

Adiós Maribel, hija, hermana, madre y esposa
adiós Maribel, tía, amiga y señora,
tus seres queridos te lloran,
entre nosotros queda tu recuerdo.

ESTÁTICA Y PERENNE

Hace tempo ya que nadie te recuerda
hace tiempo que nadie dice tu nombre,
en piedra tu mirada permanece distante
vacía de tiempos y amores
Tu grisácea piel estática permanece
ante el paso de los rostros indiferentes,
hace tiempo ya que nadie te acaricia
hace tiempo que nadie recuerda tu nombre
Y sobre el pedestal de piedra
reposa tu cuerpo perenne

LAS SOMBRAS

Las sombras han huido,
corren buscando refugio,
se quiebran entre
los claros rayos de la
luz que poderosa
empieza a retomar
el espacio que antes
fue suyo.

Y con las sombras
fallecen uno a uno los sueños
de aquellos cuerpos
de almas desnudas
y fatigados huesos.

Las sombras se han marchado
quebradas entre rayos de sol,
de esperanza y de vida.

ACASO

Acaso bajo tu piel se esconde fiel brío
que arrulla silenciosa tu inquieto hastío.
Desde la puerta de tu morada se vislumbra
la luz blanca de tus ojos negros.

Acaso serán tus labios gruesos,
carnosos diamantes envueltos,
que desdeñosos me niegan el beso
ansioso de mi ansioso te quiero.

Acaso será este tu abandono proscrito
sobresalto de odio, que estacionado
en mi alma convierte mi cuerpo
en vasija de crueles pensamientos.

TENGO DOS HIJOS

Tengo un hijo que me dice te quiero,
el otro no lo dice nunca, pero igual
es mi desvelo, igual le digo te quiero.

De los dos hermanos tan diferentes, como
diferentes son los dedos de mi mano,
espero la grandeza por futuro,
espero el éxito en cada paso.

Tengo un hijo y tengo otro que tan
diferentes son entre ellos,
diferentes e iguales ante mis ojos de madre,
e igual amor yo les profeso,
aunque nunca me digan te quiero

Índice

De Un Acto De Odio

Te Llaman Rosa

Ya No Estás Con Migo

Quisiera

Es Que Todo En Esta Vida Se Acaba

Me Gusta

Tócame

Ángel Caído

Bella Navidad

Para Seguir Soñando

Abandono

Esta Bendita Vida

Inmóvil

Gracias

Mi Condena

Sueño De Amor

Entrega

Prostituta

Sobre Tus Alas

La Espera Eterna

Corto Soneto A La Luna

El Árbol Arcaico

En la Cúspide

El Amor

Cantarina Sinfonía

Cayancura

Poeta

Agresión Gratuita

La Tarde y La Luna

Juventud Perdida

Vencido

Calvario De Amor

Borrachos

Tu Mirada

Despedida para Mí Tía Maribel

Estática y Perenne

Las Sombras

Acaso

Tengo Dos Hijos