

No me dejes.

chico sadsadsad



Image not found.

# Capítulo 1

## -----Capítulo 1: BULLYNG -----

Sabéis el dicho de: todo lo que sube baja y todo lo que baja sube ¿? Pues, en eso se resume mi vida, mi vida se compone de unas tremendas subidas y bajadas, lo sé, es un royo, pero, ehi! Sabéis lo que es más royo ¿? Que te marginen y te hagan BULLYNG. Sí, como que no te hacen ni caso ni nadie se junta contigo, es duro, llevo sola desde primero de la E.S.O. y ahora estoy en Primero de Bachiller, Mi nombre, nunca me gustó, así que, empecé a autonombrarme Pica, de ahí que todos, y cuando digo todos digo todos, me llaman Pica, inclusive los profesores. Mis profesores siempre me ven sola, intentan ayudarme pero me hago la difícil, es muy complicado, nunca sabes por donde te van a entrar las indirectas y los ataques. Por eso y por que nadie me ve, por que para ellos tan solo soy un fantasma; por que estoy sola. Era un día como otro cualquiera, solitario, sin nada que hacer a excepción de escuchar al profesor mientras nos contaba como Napoleón Bonaparte daba un golpe de estado en 1799. Estábamos en la segunda clase. Estaba empezando a adormecerme cuando alguien tocó a la puerta. El director apareció con un chico de pelo castaño y con rasgos asiáticos, con el pelo largo y con una camisa azul marino llena de cuadros blancos, con un reloj en su mano derecha y unas gafas colgadas en su camisa.

Dire: \_\_Chicos, este es el nuevo alumno de intercambio, se llama Nakamura kuroyama y será estudiante en nuestra escuela por los próximos dos años.

Uno de los chicos que estaban sentados en las filas de atrás salta con un: \_\_Habla chino ¿?

Dire: \_\_Habla Japonés, inglés, Francés y coreano.

\_\_Pues eso, chino.

Dire: \_\_No es lo mismo. Bien, si me disculpan, debo retirarme, nice to meet you Nakamura-Kun.

Nakamura: Nice to meet you director Josepp.

Y se retiró.

Yo estaba sentada sola, todas las mesas eran grandes y espaciosas en las

que estaban compartidas por dos personas, y yo, estaba sola.

\_\_sit where want. Dijo el profesor Ricardo Sonriendo.

El chico Asiático sonrió y se acercó a mi, me miró y después miró al profe.

Nakamura: \_\_¿I can sit with she?

Porfe: \_\_of course,no problen. Then, after recess I have to talk to you.

Nakamura: \_\_Ok Mr Teacher-Sensei.

iba a sentarse junto a mi cuando me sonrió y me dijo:

\_\_Hi, my name is Kuroyama Nakamura, nice to meet you, what is your name¿?

\_\_My name is Pica.

\_\_Pica? It is rare, but funny name, is a pleasure pica-San.

\_\_Thank you: le sonreí tienramente. De repente, todo el mundo empezó a señalarme y a murmurar cosas malas sobre mi, cosas como:

\_\_ 'Es una falsa, seguro que le hará daño, nunca serán amigos, mejor que no lo sean, es patética'

Nakamura parecía no entenderlo, y eso era un punto para todos los compañeros y un punto para mi, pues no quería involucarlo en mi soledad.

Al terminar la clase empezó el recreo.

Yo dejé Nakamura solo hablando con el profe.

Bajé las escaleras y me senté cerca de ellas, me puse mi MP3 con canciones de One Piece y empecé a escucharlas.

Al cabo de un rato noté una presencia sobre mi.

\_\_Hi.

\_\_Oh! Hi Nakamura.

Nakamura: \_\_are you alone?

\_\_No, I'm waiting for a friend.

Nakamura: \_\_Don't lie to me, I don't like the lies.

Me sorprendí.

Sí, sabía inglés, lo suficiente como para mantener una conversación con alguien y no parar.

\_\_I'm Sorry Nakamura, but, i suffer of BULLYNG.

Nakamura: \_\_I know, and. say you are never be alone.

\_\_You have me to me. Y me sonrió de una manera única y especial.

Miré para otro lado, estaba ruborizada.

Nakamura: \_\_Look at me.

\_\_No.

Nakamura: \_\_You have me to me.

\_\_N-n... No... pero me agarró de la barbilla he hizo que le mirase a los ojos. En sus ojos pude ver su mirada decidida, sincera, algo me decía que a partir de ahora esto iba a ser un reto, muy muy personal.

Pasaron las semanas.

Al llegar a clases junto con el todo el mundo entró y nos empezó a mirar, pero sobre todo a mí, empezaron a masculiar como siempre. Pasaron los días y él se iba acercando más y más a mí, se juntaba conmigo en los recreos y me contaba cosas sobre temas que me gustaba, cosas como que Eiichirō Oda-Sensei le gustaba el rapero Eminem. ya había pasado más de 3 semanas cuando el profesor Ricardo se había puesto enfermo y había faltado. Ahora mismo, estábamos más solos que los piratas de Sombrero de Paja. las burlas seguían y seguían, los comentarios seguían, ya no es que me dejaran sola y no me hicieran caso, si no que siempre que podían me insultaban, eso sí, insultarme si, pero hacerme caso no, ¿Para qué? Nakamura apretó los brazos y dientes y... cuando él ya no lo pudo soportar más y gritó:

Nakamura: \_\_Silence MotherFuckers!!! Yuiitsu no karera wa tawagoto chōdo anata ga kuchi de doroppu o shitte, tawagoto o iu hōhō o shitte imasu!!! Y, lo que parecía palabras intangibles al final se transformaron en un perfecto castellano: Nakamura:

\_\_solo sabéis decir mierda, solo sabéis soltar mierda por la boca!!!  
Debería daros vergüenza hacerle BULLYNG a Pica-San. Me levanté y le agarré del hombro.

\_\_Ya vasta.

\_\_Pero Pica...

\_\_Te lo agradezco, pero el problema es solo mío.

Nakamura: \_\_No, me tienes a mí.

\_\_No Nakamura, esto no te incumbe.

Al final vino el profesor suplente, y nos mandó cayar mientras hacíamos clase libre.

Al terminar las clases, bajé por las escaleras y me dirigí hacia la puerta de salida, allí, un par de chicos aparecieron.

\_\_Vaya, aquí está la pequeña [Insulto muy gordo] Dijo uno de ellos.

\_\_Ya habéis terminado ¿?

\_\_No, [p\*\*\*\*a] Y me agarró del brazo a la vez que me apretaba.

\_\_Sabes lo que les pasa a las chicas bocazas como tú ¿? Dijo otro chico.

\_\_¿Que me vais ha hcer? Dije yo.

\_\_Nada, Monada, tan solo nos divertiremos un poco con tu cuerpo.

El chico pasó su mano por mi rostro y la acarició.

\_\_Sí, te daremos lo tuyo. Dijo el chico que tenía el pelo rubio.

De repente un disparo perteneciente a una pistola sonó muy fuerte y cerca de aquí.

\_\_Era Nakamura, quien había disparado.

Lo vi alto y claro, con unos ojos llenos de ira y cólera.

Nakamura: \_\_Soltadla, bastardos. Sonrió maliciosamente.

Ellos asustados huyeron como [CENSURA-CHAN]

El se acercó a mi, daba miedo, mi cara estaba en plan WTF¿i¿i?!?!  
El se acercó a mi , yo retrocedí un pasó atrás.

\_\_No temas, no te haré daño, ya nadie podrá hacertelo.

\_\_¿Con un arma?

\_\_Tranquila, no es de verdad.

\_\_Pero escuché el disparo.

\_\_Efectos especiales.

\_\_No te creo.

\_\_Toma, mirala de cabo a rabo. Y me la dio.

La vi, parecía de verdad, y no, no tenía vales, solo una especie de chip por dentro con un simbolito de una nota musical.

\_\_Parece muy real.

Nakamura: \_\_Pero no lo es, si quisera matarlos realmente ya lo hubiera hecho. Pero, yo no soy como ellos, yo no soy un cabeza hueca, yo tengo corazón.

\_\_Pensé que te habías vuelto loco, pero, creo que te subestimé.

Nakamura: \_\_I do not , to my heart.

\_\_Eres misterioso, realmente eres de Tokyo?

Nakamura: \_\_ Soy de Saitama. Ven vamos, te acompañaré a casa. Y me agarró de la mano, por lo que yo me puse muy roja, ningún chico me había tocado ni cogido de la mano; por eso estaba muy nerviosa.

\_\_No.

Nakamura: \_\_¿Qué?

\_\_Puedo irme sola.

\_\_No quiero que te pase nada.

\_\_Por el amor de dios, tengo 16 años.

Nakamura: \_\_Y yo 19, dijo mordiéndose los labios.

\_\_Esrá bien, pero procura defenderme bien, ¿SÍ? Dije dánole una sonrisa burlona.

Nakamura: \_\_Descuida.

En verdad no hacía falta que me defendiese, pues, yo era lo suficientemente inteligente como para defenderme por mi sola. Íbamos a cruzar un paso de cebra cuando el semáforo se puso en rojo. Él sin previo aviso se puso detrás de mi y me abrazó; me abrazó po detrás; por la espalda.

\_\_¿Qu-qué haces? Pregunté ruborizada.

Nakamura: \_\_No lo sé.

\_\_Suéltame, esto es bergonzoso.

Nakamura\_\_No, no hasta que me prometas, que tu corazón me darás.

\_\_No te entiendo.

Nakamura: Por favor, y se dejó de abrazarme para apartarse.

Nakamura: \_\_Por favor, sé mi...

\_\_No, todos me hacen daño, y aunque tu no me lo hayas hecho, eso no indica que cualquier día de estos me lo hagas.

Nakamura: \_\_Yo... yo... te puedo asegurar que no soy like the others.

\_\_¿Y luego qué? Te cansarás de mi y me cambiarás por otra o jugarás a dos banas conmigo?

Nakamura: \_\_ tan solo te estoy pidiendo que seas my Girlfriend

\_\_No sé sí...

Nakamura: Paso, tu misma, si me disculpas, tengo que imrme, Watashi wa anata no tawagoto o kiku koto ga yori jūyōna mono o motte imasu

\_\_No te entiendo.

Nakamura: \_\_Mira, si no lo intentas jamás podrás perder tus miedos.

\_\_En eso llevas razón pero...

Nakamura: \_\_¿Pero?

al final me rendí.

\_\_Está bien, esta noche me lo pienso y te lo digo. Ten, aquí tienes mi número.



## Capítulo 2

### -----Capítulo 2: Llamadas-----

Era de noche, tenía sueño y la verdad, es que estaba agotada, había terminado de hacer las tareas y necesitaba descansar, por eso, me dormí. a la mañana siguiente, me encontraba de camino a la escuela cuando me encontré con Nakamura. Le saludé, pero, él no me hizo caso, le hablé, pero pasó de mí.

\_\_Pensé que éramos amigos.

\_\_Soshite, watashi wa anata no yakusoku o hatasu to omoimashita.

\_\_Deja de hablarme en idiomas desconocidos.

Nakamura: \_\_Because it meets your promises.

\_\_Pero de que me... y me sorprendí. ¡Oh dios mío! Lo siento.

Nakamura: \_\_No hagas promesas que no puedes cumplir.

Eso me molestó tanto que le abofeteé.

Nakamura no se inmuto.

... ..

Nakamura: \_\_Y bien ¿?

\_\_¿Y bien qué?

Nakamura: \_\_¿Quieres ser mi novia?

\_\_¿Crees que puedes pedirmelo así como así? Eres un descarado.

Nakamura: \_\_Tan solo... Tan solo quiero que me des una oportunidad, I ask not so much.

\_\_Tendría que pensarlo.

Nakamura: \_\_ La historia se repite Pica, si no quieres tan solo dímelo, estaba mejor en Saitama, por lo menos allí hacía algo productivo.

Le empujé.

\_\_Pues vete a Japón, aquí no se te ha perdido nada.

Nakamura: \_\_No juegues con mis sentimientos así.

\_\_¿Qué quiere? ¿Qué te diga que sí? De acuerdo, pero solo para que te calles y cierres el pico.

Nakamura: \_\_No lo estás diciendo de verdad, es solo para que me calle.

\_\_Exacto.

Nakamura: \_\_Es que acaso no te importan mis sentimientos ¿?

apretó las manos de nuevo.

\_\_Pues claro que sí, pero como ya te dije, el miedo.

Nakamura: \_\_Olvida el puto miedo de una jodida vez!!! iiiLa gente te hace BULLYNG, ¿y qué? iiSuperalo!!

\_\_Eres un ser horrible.

\_\_Se acabó, ya no lo soporto más, me voy a Japón.

\_\_No, espera, lo siento, en verdad, tu a mi... me... me.. me gu-s-tas.

Nakamura: \_\_¿Entonces? ¿Por que no quieres ser mi novia? ¿Por solo me dices que no? ¿Por qué me rechazan?

\_\_Tengo miedo.

Nakamura: \_\_No temas.

Y se acercó a mi, me acarició el rostro y me besó.

...

...

...

me sonrojé.

Nakamura: \_\_Te amo Pica, te amo y eso no va a cambiar. Además, yo te protegeré de esos acosadores, se Taijustu, Ninjutsu, Taekwondo y mucho

más.

\_\_No me digas cosas como esa, me da vergüenza, dije mientras me tapaba la cara con la sudadera. Pero al final, todo fue envano, pues, me apartó con mucha suavidad mis brazos con los que yo tapaba mi rostro.

Nakamura: \_\_Ahora que por fin te admiro, estás indefensa. Sonrió de nuevo.

\_\_Ya te he dicho que no me mirases.

Nakamura: \_\_Estás roja, aún lo estás.

\_\_Cá-cállate, no digas bobadas.

Me cogió de la mano y me llevó a clases.

...

...

...

Trancurrieron las clases hasta llegar a terminar la escuela, por suerte, hoy era viernes.

\_\_Esperame!! Decía Nakamura a la lejanía.

Pero yo seguí con mi camino.

Nakamura: \_\_Escúchame amor mío.

\_\_Aun sigues pensando qué somos pareja?

Su rostro cambió por completo, estaba a punto de quebrarse.

\_\_Ya no puedo más, soltó el.

\_\_¿Quieres estar sola? ¿Bien, quédate ahí, mañana mismo me voy a Saitama.

\_\_No, espera. Suspiré.

\_\_Tu ganas, está bien, pero como me vuelvan ha hacer BULLYNG y tu no estás me las pagarás, ok?

Nakamura: \_\_Descuida.

\_\_Bueno, me voya casa.

Nakamura: \_\_Te acompaño.

## Capítulo 3

-----Capítulo 3: MORE BULLYNG-----

Me encontraba en el recreo, Nakamura se había ido un momento en el baño.

Sin pedirlo, un par de chicos y chicas aparecieron, me empujaron y me tiraron al suelo; después, se rieron y me llamaron Puta y cazaphartners.

\_\_Puta, no mereces vivir.

Se rieron mucho.

Me levanté y me sacudí.

Una de las chicas se me acercó y me agarró del pelo.

\_\_ayy!!

\_\_¿Ahora qué, vas a llorar?

Le escupí en la cara, pero, ella me pegó un puñetazo.

estaba en el suelo, realmente eso dolía.

\_\_Malditos...!!!

Nakamura me ayudó a levantarme.

\_\_¿Estás bien? Supongo que sí, pero, me duele.

\_\_¿Te han pegado?

\_\_Sí pero...

El sacó un revolver y apuntó la chica en concreto, la reconoció, la reconoció la apuntó en la frente.

\_\_vamos, dispara, no hay cojones. Dijo ella provocando aún más la situación.

\_\_BANG BIG BANG-

hubo un olor a pólvora y la chica calló al suelo.

\_\_Escoria.

\_\_La... la has matado, estás loco o qué ¿i¿i?!??!

\_\_Tranquila.

\_\_¿¿¿Cómo que tranquila???

\_\_No es una bala de verdad, tan solo es una bala en forma de pelota muy minúscula y genetiamente modificada; ella no está muerta, tan solo, no podrá moverse por un mes.

Los chicos aún seguían ahí, nadie a excepción de nosotros se encontraba dentro.

\_\_Te recuerdo que en Japón tenemos la mjr tecnología del puto mundo.

\_\_Tampoco te flipes.

\_\_Por cierto Mimna (chicos, grupo, grupo de personas, un conjunto), cómo se lo conteís a alguien sobre esto si que os tendré que acabar con vuestra existencia, me oís? Y si le hacéis algo a Pica-San os las veréis conmigo.

Ellos tragaron saliva y salieron huyendo como autenticos cobardes pero no sin antes llevarse a su compañera que yacía ne el suelo inconsciente.

\_\_Cielos, me descuido un momento y ya te quieren matar. Dijo el poniéndose la mano izquierda en la cabeza y suspirando y lanzando una sonrisa pilla.

\_\_iiTe odio!! Y le di un codazo.

\_\_iaaauhg!!

Pasaron las semanas, frías y sin sonrisas, pasaron hasta que otro alumno más de intercambio apareció en mi clase, sí, era Asiatico, nuevamente, era coreano, yo, no le estaba haciendo caso pero, sin embargo el se acercó a mi, lo sé por qué pude escuchar sus pasos.

Hyo Back Whoo; Así se hacía llamar, el. Nada más acercárseme a mi mi... mi... mi... da vergüenza, bueno... mi mi.. mi novio le ladró al nuevo chico.

Nakamura: \_\_No te hacerques a ella, ella es mía, entiendes Sureño?

\_\_No me hables en ese tono.

\_\_De repente, el tomó mi cara y la acaricio.

los ojos de mi... bueno, de Naka se voltearon y expresaron una furia incontrolada.

\_\_¡¡Te destruiré!!

Hyo: \_\_No molestes, nene.

La semana pasada, cambiaron las mesas de modo que podían caber hasta 3 personas, por lo que, esto es malo, sí, lo presiento, lo presiento, lo... y encima se sienta a mi lado, estoy en el medio por que a mi lado se sienta Naka.

Pasaron las clases hasta comenzar el primer recreo.

Mi novio había ido un momento al baño por lo que me había dejado sola.

\_\_Hola, cielo.

Me sobresalté.

\_\_Hy.... hyo.

\_\_annyeonghaseyo, salang haeyo. □□□□□, □□□. Hello, my Love.

\_\_H-o...la... espera, ¿Qué?

Hyo: \_naega dangsin ege hogam eul gajigo saeng-gaghabnida.  
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□.

\_\_Lo siento, pero no te entiendo.

\_\_I say, I think that I've infatuated about you. Then, with permission.

El me agarró de las muñecas y puso su cara a pocos centímetros de mí. Eso hizo ponerme muy nerviosa.

No sabía por qué pero, cada Asiático que aparecía lo atraía hacia mi, era como una atraedora de Asiáticos.

\_\_Bien, empecemos.

Nakamura: \_\_□□□□□□! Kanojono yukō! (Let her go!)

Hyo: \_\_ □□□ □□□□□? □□□ □□ □□□□ □□ □□?  
iyuneun mueos-ibnikka? dangsin-eun naleul dangsin ege museun mal-eul  
? (Why? Would you what say me you?)

Nakamura: \_\_□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
Mā, watashi ga rikai shite iru yōdesu (Well, it seems that I understand)

Hyo: \_\_Yes.

Nakamura: \_\_□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
Gurēto, kore wa anata no saigo no kotoba ni narimasunode.  
(Great, this will be your last words).

Hyo: \_\_  
□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□.  
ui iyagi wa geolieseō i munjeleul haegyeol haji malja .  
(Let us stop chatter and fix this on the street.)

\_\_Ya vasta!! grité. No lo soporto más, no quiero que se peleen, no quiero, no, eso no está bien.

\_\_But Pica.

\_\_¿Por qué yo? ¿Es que acaso no hay más chicas a las que poder elegir?

Hyo: \_\_Yes but...

\_\_háblame en castellano, que sé que sabes hablar castellano.

Hyo: \_\_Fue amor a primera vista.

\_\_Pues deberías graduartela, quizás te haga falta.

Nakamura: \_\_Te juro que si te molesta yo...

\_\_Ya está bien.

Hyo: \_\_No me rendiré, serás mía.

Nakamura:  
\_\_□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□  
Anata wa sore wa anata ga yoi honō no sauzanā o utsu irete shōri  
shimashita ka?



(Did you win that put you beat a good Southerner?)

Hyo: \_\_□, □□□ □□□  
ui , jung-gug-eo haeboja  
(Let's try, Chinese)

\_\_Ya paren!! No puedo más.

Sonó el timbre, hasta terminar las clases por completo, tardaron años,  
lustros, siglos.

## Capítulo 4

Capítulo 4: esto sigue y Hyo no deja de intentar conquistar mi corazón.

Hoy Naka había faltado y me encontraba sola ante el peligro, con varios compañeros que me querían linchar y... bueno, Hyo.

Era la hora del recreo y yo estaba sola, sí, si Naka no estaba yo estaba sola. seguramente vendría mañana, pues de no ser así, puede que el mundo me cocianse y me comiese.

Estaba sentada en una esquina cuando un nuevo grupo de personas vino a hacerme un saludo.

\_\_¿Eres tú la que dejó K.O. a Sarah?

\_\_Yo no fui, fue Na...

\_\_Sí, fui yo.

Una de las chicas apretó las manos con fuerza a la vez que se mordió los labios llenos de furia.

\_\_¡¡Sujetad a la perra!! Me agarraron de los brazos y; la misma chica que preguntó me empezó a golpear en el estómago. Dolía, era horroroso, relamente no pude defenderme, y, la gente pasaba de mi, mis compañeros de clase bajaban la cabeza o miraban para otro lado, dejandome de lado, la demás gente tan solo se callaban como putas varatas. ¿Los profesores? No estaban, a pesar de que siempre me quisieron ayudar y yo nunca me dejé.

Me tiraron al suelo y me empezaron a dar patadas, no tenía fuerzas para levantarme ni tampoco para moverme. Dolía tanto como la mordedura de un lobo.

al terminar me insultaron y me dijeron que como volviese a hacer daño a una más de su grupo no la contaría.

Podía haber dicho que fue mi novio, podía haber dicho que fue él pero... quien sabe si hubiesen mandado a unos matones, aunque, por otro lado, no hubiera sido problema, pues Nakamura no es tonto, pero, nadie sabe de

lo que son capaces estas perras.

Hyo me vio y me ayudó a levantarme, llamó a una ambulancia, pues tenía varias cstillas rotas, o eso es lo que el trataba de decirme.

Me llevaron al hospital más próximo y cercano.

Cuando se eteró Nakamaura, salió corriendo hacia el Hospital.

-Toc toc toc-

Pero no contesté, estaba demasiado adolorida, cansada y algo devil después de la paliza que me propiciaron las chicas locas del coño.

\_\_ ¡¡OH DIOS MÍO, PICA-SAN!!

\_\_ ¿Na... Nakamu... ra?

\_\_ Sí, estoy aquí, cariño, Don't Worry my love.

\_\_ Me alegra verte...

\_\_ Dime, ¡Quién ha sido?

\_\_ No importa...

\_\_ Sí, sí que importa, dime quien ha sido el bastardo que te ha hecho eso, ha sido el idiota de Hyo, cierto??

\_\_ No... el me... ha ayudado, el es buena gente, le me encontró desmayada y me ayudó y... llamó a una ambulancia para que me llevaran a Hospital.

\_\_ Entonces, quien ha sido¿?

\_\_ Recuerdas a la chica que disparaste¿? Vinieron sus amigas, preguntaron si había sido yo y... bueno, contesté que sí.

\_\_ ¿Por qué, estás loca?

\_\_ Tal vez.

\_\_ No tenías que comerte ese marrón por mi.

\_\_Pero quería, no quiero que te pase nada.

\_\_Eres una tonta. Y me tomó aún más fuerte de la mano.

\_\_No volveré a dejarte sola.

Acaricie su rostro y pasó mi mano por su frente.

\_\_¡Oh dios mío, estás enfermo! exclamé. Tienes fiebre.

\_\_No importa comparado con lo tuyo, lo mío no es nada.

\_\_Eres idiota, espero que al menos no hayas venido corriendo.

\_\_Sí, vine, no estaba tan lejos como la gente suele creer.

\_\_Idiota.

\_\_Por eso, y por que Aishiteri (I Love you) nadie nos podrá separar, ni siquiera el estúpido de Hyo.

después de estar un rato conmigo, el abrió la puerta y se fue, al parecer, iba a marcharse cuando empezó a charlar con alguien.

pude oír su conversación.

\_\_Gracias; aunque suene como un auténtico parguela, gracias, de no ser por ti posiblemente ella podría haber... bueno, ya sabes.

\_\_No me las des aquí, dáselas a Jesús, bueno, y por que ella me importa.

\_\_Solo por que la hayas salvado no quiere decir que te tenga que pagar de alguna forma, bueno, tal vez sí, si con eso hago que te alejes de ella.

\_\_Ni por todo el oro de el mundo conseguirás eso.

Me dormí.

Tras varios días aquí por fin me dieron el alta.

Volví a la escuela, quería verlos de nuevo, quería devolverle los golpes, darles su merecido a esas zorras.

Las vi, iba a decirles cuatro cosas cuando una mano me sujetó, después vino otra. las manos, eran las de Hyo y Naka, Hyo a la derecha y Naka a la izquierda.

Hyo: \_\_La violencia no es la solución.

Nakamura: \_\_ Suerte y... Atízales duro.

\_\_¿Pero es que acaso estas loco? ¿Quieres verla otra vez en el hospital?  
Dijo Hyo con cara de preocupación.

\_\_No, tu no vas. Y me agarró más fuerte y tiró de mi hacia su lado.

Nakamura: \_\_No estoy loco, simplemente me gustan las chicas fuertes. E hizo lo mismo que él.

\_\_No te lo permitiré.

\_\_¿Vas a llorar si ella ya no está?

\_\_Posiblemente.

\_\_Anata wa watashi o unzari.  
(You disgust me.)

\_\_Shut up.

Hice un movimiento brusco y me soltaron.

\_\_Ya basta.

\_\_Yo no soy un objeto, yo no soy algo inanimado, vosotros no podéis decidir por mi, no podeis, aunque, aquí el más acertado es Hyo, aunque realmente quiero patearle el trasero a esas tipas.

Nakamura: \_\_¿Lo ves?

\_\_¡Cállate!

Nakamura: \_\_Sí, amada.

Hyo: \_\_Jaja, te mandó callar.

\_\_¡Cierra el pico tu también!

\_\_Sí, amada.

\_\_¡Yo no soy tu amada!

Entonces, su rostro cambió por completo, se volvió pálido, trsite,

apagado y poco colorido.

Hyo: \_\_Si me disculpas, he de irme.

y se marchó sin decir uan palabra.

\_\_Le has roto el Kokoro (Heart).

\_\_¿Cómo?

\_\_Enserio no te has dado cuenta¿?

\_\_De qué¿?

\_\_¡Oh, por dios! le has roto el corazón, con eso de: ¡Yo no soy tu amada!

\_\_¿Eserio?

\_\_No, en falso. y puso tono de sarcasmo.

\_\_¡¡No me lo digas de ese modo!!

Y le empujé.

EL río. \_\_No importa cuantas veces me pateés, siemrpe te amaré.

No sabía que responder, definitivamente no tenía ni idea.

Me tomó de la mano, se arrodilló y me la besó.

Mi estómago se revolvió y snetíc cosas extrañas dentro de él.

Sonó el timbre y, fuimos a clase.

En clase, como me aburría mucho, le conté a Hyo como nos conocimos Nakamura y yo.

Hyo es cuchaba, sabiendo que Nakamura también escuchaba.

Aunque realmente no me importaba que Naka me escuchase, yo estaba aburrida y que mejor cosas que contarle mi relaciión sentimental con mi novio. Terminaron las clases y yo me fui con Naka a casa, el me iba a acompañar.

De camino a casa:

\_\_Eres muy cruel.

\_\_¿Por qué? ¿Qué hice esta vez?

\_\_Le contastes uestra historia, ¿acaso crees que a el le importa?

\_\_Le importa si quiere llegar a conquistarme.

\_\_Lo dudo mucho, a el eso, bueno, no le ha gustado, su mirada lo decía todo.

\_\_Eres muy bueno con las personas.

\_\_Tal vez. pero esres tú quien le está dando motivos para abandonar la lucha, su lucha; además, ese chaval del tres al cuarto no tiene nada que hacer contra mí. Yo vengo de Japón, donde la tecnología arrasa y Nintendo gana dinero como la espuma gracias a sus Zleda's y Mario's.

\_\_Tal vez, pero el viene de Korea del sur, donde El K-Pop y los dramas os dan mil patadas.

\_\_Lo dudo, nosotros tenemos los mejores artistas del J-Pop y Visual-Kei.

\_\_Mm...

\_\_Diara, Mejibray, The Gazethe, Vistlip.

pegué un chillo y dije: \_\_¡¡Amo vistlip!!

\_\_Enserio¿? ¿Y quien te gusta más del grupo?

\_\_Umi sempai.

\_\_¿En serio? Y arqueo sus ojos. Todos menos ese.

\_\_¿Que tiene en contra de Umi?

\_\_Yo nada pero, no sé, Tomo por ejemplo.

\_\_Ya, pero el es que dominá todo el grupo.

Llegamos a mi casa, nos despedimos y el se fue a la suya.

## Capítulo 5

Capítulo 5: malhae mwohae. (Tell Her!!)

Me encontraba en casa, aburrida, sin nada que hacer, no sabía como poder divertirme, no sabía, cual era el truco, para poder ser feliz en estos momentos. el teléfono sonó, lo cogí, era un mensaje de Hyo.

\_\_Hola, sé puede saber como conseguistes mi número?

□□ a las 3:35

\_\_¿Cómo? Eso ahora no importa. Oye, tengo un mal presentimiento.

\_\_O me dices como conseguite mi número o te bloqueo.

\_\_Está bien, me lo dio tu novio.

\_\_¿Qué? Y por qué haría eso?

\_\_Por que es un buen tipo.

\_\_Sí, eso ya lo sé.

Terminamos la conversación más pronto de lo esperado; estaba furiosa, estaba realmente furiosa, ¿Cómo era posible que Nakamura le hubiese dado el número a el? Creía que le odiaba o bueno, tal vez no lo odiase después de la conversación de ayer pero, bueno, supongo que... no sé, no me esperaba esto.

Le llamaré, a saviendas de que hoy es viernes.

\_Ring Rang Ring\_

\_\_¿Sí?

\_\_¿Sé puede saber por que narices le das mi número a Hyo?

\_\_¿Qué por qué qué?

\_\_¡¿!¿Qué por que le das mi número a Hyo?!?!

cerré los puño y me modrí los labios.

\_\_Ah, por que... el insistió y... me lo pidió.



\_\_¿Cuato te insistió?

\_\_Bueno... en verdad no me lo pidió, se lo dí yo.

\_\_¿¿¿Cómo?!?! ¿¿¿Por qué?!?! Creía que la odiabas.

\_\_Sí pero, le e dado un adelanto, si no, perderá totalmente ante mí.

\_\_Eres... eres... idespreciable!

\_\_Lo soy?

\_\_Sí, te odio!!

\_\_Lo siento...

\_\_No, no pienses que por eso te voy a perdonar.

\_\_No lo espero.

\_\_Bien!! por que no lo haré!! Apreté aún más fuerte mis labios.

\_\_Te odio!!

\_\_Tanpoco hacía falta ser tan cruel. Y colgó.

\_\_Quizás he sido demasiado dura con él. Pensé en voz alta.

Me tumbé en ña cama, al final me quedé frita.

Cuando me desperté eran las 5:29.

Cogí el móvil, tenía 4 mensajes por parte de Hyo.

\_\_Quedamos dentro de poco en el parque.

Allí te espero.

Besos

;) )

□□ a las 5:30

Salí de mi cuarto para poder peinarme. cuando estuve lista, salí a la calle y marchí dirección al parque. Una vez llegué allí, lo ví, sentado en uno de

los múltiples bancos. Quería decirle miles de cosas y no eran buenas.

\_\_ ¡Eh tú! ¡Estúpido! ¡idiota!

\_\_ Sin insultar, por favor.

\_\_ ¿Por que no me pediste a mi número?

\_\_ Por que seguro no me lo habrias dado.

Apreté de nuevo mis puños.

\_\_ ¿¿¿Enserio!?!? ¿¿¿Crees que no te lo daría?!?!

\_\_ Sé que no me lo darías ni aunque te sobornase.

\_\_ Estás tonto.

\_\_ Ya te dije que dejes de insultarme, como sigas así te quedarás sola.

Eso me hizo explotar de rabia.

\_\_ ¿¿¿Crees que eso me importa!?!? ¡¡He estado sola desde primero de la E.S.O.!! \_¿¿¿Acaso crees que me importa eso!?!?

\_\_ Bueno, solo te digo que tengo un mal presentimiento, así que, por favor, cuida tus espaldas.

el trato de agarrar mis hombros pero le empujé con fuerza.

El calló al suelo; sorprendido, dijo:

\_\_ ¿Por qué?

\_\_ Por que puedo valerme por mi misma, por que no necesito ni tu compasión ni tu ayuda.

\_\_ Pero solo intento ayudarte.

\_\_ No me interesa tu oferta.

\_\_ Solo viniste para preguntarme lo del teléfono?

\_\_ Sí, no tenía nada mejor que hacer y vine.

\_\_ ¿Por que estás siendo vorde conmigo?

\_\_¿Por que quieres conquistar mi corazón?

\_\_Por que me gustas.

\_\_¿Solo por eso?

\_\_Tal vez no lo veas, pero cada vez que... pero le corté.

\_\_Sí, sí, ya lo sé, cuando me ves sientes cosas en tu stómago, me quieres, me amas y te quieres casar conmigo.

\_\_Ya está bien, me voy, no he venido aquí a perder mi tiempo.

Y se marchó.

\_\_Espera!!

Realmente estaba enfada, y lo había tomado con el, no se lo merecía, pero, estaba tan enfadada que me la sudaba con quien desahogarme.

Me fui a casa, abrí la puerta, entré, me dirigí a mi cuarto y allí lo ví, sentado en la cama, esperándome, con la mirada rota, trsite.

\_\_Hi Pica...

\_\_Hola Naka. ¿Por qué estás aquí?

\_\_Necesito explicaciones.

\_\_¿Qué calse de explicaciones?

\_\_Por que te has puesto así?

\_\_Así cómo?

\_\_Te enfadaste cantidubi.

\_\_Ah, eso, a quien se le ocurre dar el número de teléfono a tu contrincante?

\_\_Solo a mi, y lo siento.

\_\_Yo no lo siento.

\_\_Perdóname.

\_\_No. mi No fue seco y sin dar mi brazo a torcer.

El comenzó a llorar, sus lágrimas y su rosotro empezaron a notarse pesado.

\_\_Llorar no te servirá de nada.

\_\_Eres mala... y puso sus manos en su cara, tapándose.

\_\_¿Ya terminastes de preguntar? Por que de ser así ya te puedes ir.

\_\_¿Me... me... me amas...?

\_\_No. Ahora mismo no.

El empezó a llorar con más intensidad.

Al final se marchó, abandonó mi cuarto y se marchó.

Me dormí, necesitaba estar más descansada y de mejor humor.

## Capítulo 6

Estaba sola, o eso pensaba. Me eché las manos a la cabeza pensando que todo estaba perdido, pues, me había comportado como una subnormal de tomo y lomo, pero; me lo merecía.

Cada vez era peor, no sabía cómo disculparme, porque, de seguro que ellos no querían saber nada de mí en estos instantes; y realmente quería disculparme por mi mal comportamiento.

No podía llamarlos, no era capaz, algo hacía de bloqueo, aunque, si no me daba prisa posiblemente los perdería, y posiblemente eso me volvería hacer estar sola, y eso no me gustaba, BULLYNG, ACOSO ESCOLAR, ODIO Y REPUDIO POR MIS COMPAÑEROS... etc etc etc. estaba enfadada, tan enfadada que al final lo acabé pagando con ellos, no podía quedarme de brazos cruzados mientras ellos se sentían mal o dios sabe qué.

Realmente quería llamarles pero algo se interponía en mi camino. Y pensé, pensé que si no lo hacía ahora sería luego demasiado tarde, por eso, me armé de coraje y se lo dije llamé y pase de ese algo que me decía `No lo hagas'.

Llamé primero a Naka.

-Pip pip pip-

No me contestó, no me cogió el teléfono. Y como no me lo cogía llamé a Hyo.

El si me lo cogió.

\_\_¿Sí? ¿Díga?

\_\_Soy yo...

\_\_¿Tú?

\_\_Pica.

\_\_Ah... em... yo...

\_\_Espera!! no cuelgues, quiero decirte, que me comporté como una estúpida y lo siento, lo siento de verdad y mucho, sé que no vas a perdonarme, y no espero que lo hagas, pero, por favor, no te enfades conmigo.

\_\_No puedo enfadarme contigo, y... ¿Nakamura?

\_\_No me habla, no me coge las llamadas.

\_\_¿Quieres que vaya yo?

\_\_¿Harías eso por mí?

\_\_Haría lo que fuera necesario.

\_\_Gracias Hyo, eres el mejor.

\_\_Llámame solo Back o B.

\_\_De acuerdo Back, buena suerte.

-----

Narra Hyo Back Hoo:

Me había citado con Nakamura, realmente quería que todo volviese a su cauce y ella volviera a ser feliz y a sonreír. Tan solo quería eso, aunque luego ella fuese feliz con otra persona.

A las puertas del instituto, allí estaba yo, con un aire desaliñado y un toque de pereza estiré mis brazos, aún tenía sueño y no podía evitar esbozar una cara lenade sueños y preludios.

\_\_¿Qué quieres? ¿por qué me citas? dijo el dirigiéndose hacia mi.

\_\_Vas a perdonarla?

\_\_A esa estúpida?

\_\_Cómo has dicho¿i¿i¿i?!?!?!?

\_\_Ya lo has odio, a ver... perdonarla....¿? Tal vez, aunque... creo que ya no me sirve, si quieres te la presto, pero no le des mucho uso, aún me sirve para divertirme un rato más.

No sé que me pasó, no se que fuerza mística me hizo así pero le solté un puño en su mejilla.

\_\_Un hijo de p\*ta como tú no merece tener a una señorita como tú, de saber que eras tan bastardo no te ubiese ni dirigido la paabra, verás cuando sepa la verdad y la clase de hombre que eres.

El se rio con prepotencia y recitó:

\_\_Crees a caso que te creerá, esta locamente enamorada de mi.

\_\_Maldito!! volví a intentar pegarle pero esta vez lo unico que conseguí es llevarme una paliza.

con moratones y ojos morados caí al suelo. y las únicas palabras que pude oír fueron:

\_\_Ella para mi no es más que un trapo sucio donde poder mear.

al cabo de un rato me levanté y me dirigí hacia la casa de Pica.

Ella me abrió y yo a duras penas pude sostenerme en pie.

Ella asustada y muy sorprendida me llevó hasta su cama y allí me tumbó.

\_\_¿Quién te ha hecho esto? preguntó asustada.

Iba a disponer a contestarle cuando recordé el:

"Crees a caso que te creerá, esta locamente enamorada de mi"

\_\_No me creerías si te lo dijera.

\_\_Prueba a ver.

\_\_A sido... No, no me creerías.

\_\_Te he dicho que pruebes.

\_\_Y si no me crees¿?

\_\_Intentaré hacerlo.

\_\_Ha sido tu novio.

\_\_¿Qué? Pero si el no haría daño ni a una mosca.

\_\_Ves¿? Te lo dije.

Mi respiración se hacía más pesada y me costaba respirar.

Ella me curaba con un botequín de primeros auxilios que tenía en la mesilla de noche.

\_\_No me puedo creer que te haya hecho esto, no tenía motivos, o, quizás sí, no lo sé.

Le conté que para ella solo era: 'Ella para mí no es más que un trapo sucio donde poder mear'.

\_\_No, eso sí que no lo paso, él me quiere y...

\_\_Augh! me duele, ten más cuidado, no seas tan ruda. Créeme, si te contase todo lo que me dijo, realmente no vas a creer, ¿cierto?

\_\_No es que quiera no creerte, pero, es que para no creerte, y más viniendo de él. con el algodón mojado en alcohol intentó curar mis heridas restantes.

\_\_Espero que cuando te des cuenta, sepas de qué pasta está hecho este Japonésito, que no todos son buenos y no todos desean la felicidad de los demás.

\_\_Ya basta, por favor, no continúes.

\_\_Pero...

\_\_No quiero escucharlo.

\_\_Pero es la verdad...

\_\_No, no lo es!! esas verdades que dices no son ciertas, no viniendo de él!!!

Veo que quieres quedarte en el pasado, no importa, gracias por intentar curarme, me voy, acabo de perder mi tiempo de nuevo, y, no, no estoy enfadado, solo algo mosqueado, por que... te acaban de comer el coco un Japonés.

\_\_por favor, vete.

Y me fui, me fui por que no podía creerlo, aún lo quería y le creía sus sucias mentiras, mentiras con olor a negro podrido, olor a mentiras.

Nunca pensé que pudiera aferrarse tanto a una persona, y más a una mentirosa y con cara de rata vieja de alcantarilla.

Ahora sabía por que Korea del sur nunca se había llevado bien con Japón, bueno, aun teníamos los Dramas y Descendant of the Sun; bueno, y a K.WILL. Recuerdo que siempre que estaba depre lo escuchaba y se me quitaban las penas, era un tío muy legal y con una voz pistonuda, tan pistonuda que cada vez que se presentaba en un concurso el jurado se



flipaba vivo.

una vez en casa me puse uno de sus albunes mientras lei un poco de Hemingway, por supuesto, París era una fiesta seguro, tan seguro como la vida misma. Y tambien es cierto que no recibí ninguna llamada el día de hoy.

Cuando se hizo de noche, me fui a dar una vuelta, me gustaba dar paseos nocturnos.

Iba por la acera cuando de repente me encontré con dos tipos desconocidos, uno de ellos llebaban un bate de baseball y el otro un cuchillo no muy grande.

\_\_Quienes sois y qué quereis¿?

\_\_Somos... bueno, eso no imorta, mister .N. nos ha pedido que te hagamos callar la boca, por eso, primero te cortaremos la lengua y luego te coseremos la boca con alambre de espino.

Yo no ataqué, no ataqué hasta que el del bate empezó primero, pero, no fue capaz de tocarme, pues, sabía artes marciales y, en mi juventud, me había peleado con muchos kinkis y macarras; también había creado mi porpia banda en un barrio bajo de Korea del Sur; nos hacíamos llamar los Black Space. Yo era el lider y, me tenían respeto, por que si no, podía partir bocas y dedos.

al del bate lo reventé y lo dejé K.O., al del cuchillo también pero, consiguio darme en la costilla. Me fui a casa entre jadeos y allí conseguí recuperarme.

Al día siguiente fui a clases y me las pase en otro pupitre, ya no me podía sentar con el ni con... ella.



## Capítulo 7

Un cuento de hadas:

Narro yo:

Estaba en horario de recreo y me estaba dando besos con mi novio cuando le pregunté que si era cierto lo que ocurrió entre el yo y Hyo. Obviamente el me lo negó todo y me contó que el se dio un golpe en la cabeza poco antes de quedar conmigo, que el lo llevó al hospital y que por algún otivo desconocido el se había inventado esa burda mentira, una mentira más falsa que el llorar en un cuarto oscuro.

Naka: \_\_Te quiero y jamás te haría daño.

\_\_Lo sé, amor mío.

Naka: \_\_Eres el amor de mi vida. y con eso me volvió a nesar.

\_\_Te quiero muchisimo, amor.

Naka: \_\_Me Too, you are unique and Special.

Hyo apareció, iba a saludarme pero me ignoró, me ignoró completamente. Supongo que sería por que sería que no le iba a creer.

En seguida vuelvo, quiero dejarle un par de cosas claras a ese "idiota".

\_\_Hey!! Espera Hyo, espera.

Hyo: \_\_Escúchame bien. si estás con el es por que quieres, luego no me digas que no te lo avisé.

\_\_El me ha dicho...

Hyo: \_\_Claro, te ha "dicho".

\_\_Escúchame: EL me ha dicho que te diste un golpe en la cabeza poco antes de quedar con el y que elte llevó al hospital y que por algún otivo desconocido tú te habías inventado esa burda mentira.

Hyo: \_\_Claro, como no, como no, típico de los hijos de p\*ta como el.

-----  
Narra Hyo:

Snetí como me daban un puñetazo y como me decía:

\_\_No vuelvas a hablar mal de mi novio!! Te odio!!

\_\_Me odiarás ahora, pero no despues.

\_\_Eres un grosero y un desagradecido con el, deberías tenerle más respeto.

\_\_¿¿Respeto?? ¿¿Respeto por alguien que no te ama??

\_\_Para ya!!

\_\_Si no quieres abrir los p\*tos ojos bien, pero, no me vengas con excusas baratas.

\_\_If I apologize, go me,... I need to be alone.

me dirigí hacia un pequeño árbol donde me subí y me quede sentado observando el panorama. Vi como ella abrazaba a Mr. P\*utito.

Realmente me daba Asco verles abrazados, y sobre todo darse besos; cada vez que se daban besos yo esupía al suelo.

\_\_Me dan asco; dije lo más enfadado posible. Realmente dije que no me enfadaría pero, me contradecía, y no es que estuviera enfadado con ella, si no que lo que realmente me mosqueaba es como le habían labado el cerebro.

-Tocó el timbre-

Cundo terminaron todas las clases me puse un peuqeña grabadora incorporada en el pecho, sin que nadie me viese me la coloqué bien.

Recuerdo que en uno de los cambios clases el me dijo que me esperaría a la salida.

Allí le esperé, con mi erida aún recuperándose.

El vino pero no tenía cara de buenos amigos.

Nakamura: \_\_Vaya, parece que has logrado quitarte del medio a mis chicos; aunque claro, eso te ha costado un precio.

\_\_Sin problemas, ellos no eran rivales para mí.

\_\_Bien, entonces, ¡preparate!

\_\_Antes de atacar, estás seguro que no te gusta Pica¿?

Nakamura: \_\_Cuántas veces habré de repetirlo¿? Para mí no es más que una estúpida e inútil cuncubina.

Apreté bien los puños.

Nakamura\_\_Para mí... como lo diría... veamos... para mí ella vale menos que cinco centavos. Vale menos que las p\*utas de mi país, y eso ya es decir. Además, la tengo justo donde quería; contra a ti, ya no te cree, te detesta, ¿Qué será lo próximo? Oh, ¿No lo sabes? Le quitaré la virginidad y la usaré como un trapo viejo y sucio.

\_\_Kkk... iiiBas... Bas... Bastardo!!!!

Le di un puñetazo fuerte, tan fuerte que él me dio otro, nos peleamos, nos peleamos, yo salí peor que como estaba y él... bueno, solo diré que le dejé bonito la nariz.

-----

Narro yo: No me lo podía creer, mi amado estaba malherido y con muchas magulladuras.

Naka: \_\_Ha sido Hyo, se ha vuelto loco, cree que yo he sido el culpable.

\_\_No me lo puedo creer, voy a dejarle la cara bonita!!

Naka:\_\_Espera!!

Y me agarró del brazo.

Naka: \_\_Ten mucho cuidado.

\_\_Sí.

Naka: \_\_El no es como los demás, está loco, después del golpe él se volvió loco. Prométeme que estarás bien.

\_\_Te lo prometo, cariño mío.

Me fui en su busca, llamé a la puerta de su casa.

Llamé a su puerta.

El me abrió. Nada más intenté darle un puñetazo. Y no, no fue efectivo pues consiguió inmovilizarme del mismo brazo con el que intenté pegarle.

\_\_Eres un cabrón, mira como le has dejado a mi novio!!! dije casi sollozando.

Hyo: \_\_¿Y crees que a mi no me duele?

\_\_¿Eh?

Hyo: \_\_ Mira lo que me hizo tu novio, le enseñé lo que me hicieron sus amigos. se lo expliqué.

\_\_El¿? pero.. si... el no...

Hyo: \_\_Escucha estas gravaciones:

Nakamura: \_\_Vaya, parece que has logrado quitarte del medio a mis chicos; aunque claro, eso te ha costado un precio.

\_\_Sin problemas, ellos no eran rivales para mí.

\_\_Bien, entonces, ¡preparate!

\_\_Antes de atacar, estás seguro que no te gusta Pica¿?

Nakamura: \_\_Cuántas veces habré de repetirlo¿? Para mi no es más que una estúpida e inútil cuncubina.

Apreté bien los puños.

Nakamura \_\_Para mi... como lo diría... veamos... para mi ella vale menos que cinco centavos. Vale menos que las p\*utas de mi país, y eso ya es decir. Además, la tengo justo donde quería; contra a ti, ya no te cree, te detesta, ¿Qué será lo próximo? Oh, ¿No lo sabes? Le quitaré la virginidad y la usaré como un trapo viejo y sucio.

\_\_Kkk... iiiBas... Bas... Bastardo!!!!

(\*Se escuchan sonidos de peleas\*)

Realmente no quería creerlo, el audio estaba trucado, mi Naka no podía ser una mala persona.

\_\_Está trucado.

Hyo: \_\_Sabía que dirías eso. Mira, me estoy cansando de tus bromas, si vas a despreciarme hazlo ya, que no tengo todo el día.

\_\_Solo te voy a decir que, no lo toques o te arrepentirás.

Hyo: \_\_Oh, es una amenaza¿?

\_\_Puede.

Hyo: \_\_Pues acaba cuanto antes, por que ya me estoy cansando, ni las grabaciones ni mis heridas han conseguido convenverte de lo contrario, espero que al menos seas feliz con ese perdedor.

\_\_Seré feliz, y, espero no tener que verte ese careto Chino de mierda.

Hyo: \_\_ imi naga juseyo.  
(Please get out already).

\_\_Tengo que irme, adiós, basura del infierno.

Hyo: \_\_No esperes que te perdone después.

iba a irme cuando:

\_\_¿Qué has dicho?

\_\_Que no esperes que te perdone cuando yo tenga razón.

\_\_No hace falta. Dije yo marchandome.

estaba llegando a casa cuando unos chicos me agarraron y me inmovlizaron.

\_\_¿i¿Se puede saber que haceis?!?! ¿i¿¿Qué os pasa?!?! Dije yo asustada.

Recordé que eran los mismos de antes.

\_\_No te preocupes, muñeca, tan solo nos divertiremos un poco contigo.

Uno de ellos se acerco y estuvo a pocos centímetros de mi, olio mi pelo como un sucio perverso y me dijo:

\_\_Cariño, hueles a una f\*\*\*ada increíble. Y me dio un morreo con su

asquerosa lengua.

\_\_Basta!! basta!!

\_\_Oh, cállate, p\*erra!! crees que me importan tus ladridos de rata vieja de alcantarillado¿?

De repente reconocí una figura muy bien visible, era mi novio, seguro que me salvaría.

\_\_Ya basta, soltadle.

Me soltaron.

\_\_Bien, veo que alguien quiere entromerse.

al final les derrotó y les pegó una paliza, les vencio a todos y me fui a casa con el.

-----

Narra Hyo: Les había seguido, les había seguido en todo momento, por que en verdad yo no era Hyo, sino Seoul, un espia de la república democrática de Corea del sur. y el que les haya seguido solo era por que quería, y aunque realmente ya no estaba de servicio por que mi trabajo como Espia ya había acabado no dejaba de saber artes marciales y cualquier estrategia de espías que no haya visto en ninguna película de Tom Cruise o Pierce Brosnan. Realmente me daba asco Nakamura, me daba más asco que antes, y cada día que pasaba le odiaba más. No quise decir nada, ni siquiera pude decirle nada, ella estaba tan obcecada por su hombre perfecto que no podía ver la estela de un capullo integral sin escrúpulos y asquerosamente malvado. Al día siguiente estaba en el instituto haciendo cálculos de matemáticas mientras esperaba la hora del recreo. estaba sentado en una esquina hablando con mi mejor amigo Prado Rust Collado; le estaba hablando de la diferencia entre vivir donde estaba viviendo ahora y Korea del Sur. Pica pasó por mi lado pero no la saludé. Nakamura también pasó por mi lado, le miré con odio y posiblemente el lo notó. Terminé de hablar con el y nos fuimos al patio, yo me pare en el mismo árbol de todos los días, ahí fue cuando tuve la decencia de subirme al árbol, me subí en una de sus copas y allí observé el mundo, el mío. Oí la voz de Pica, realmente era molesta volver a oirla.

Pica: \_\_¿Qué haces ahí subido? Pareces un mono salvaje.

No le conté, no quería entrar en su juego de M\*ierda.



Pica: \_\_Eres un salvaje, debería domesticarte.

Prado intentaba también ignorar las tonterías de ella.

Por lo que yo sabía Prado era americano pero con apellidos españoles.

Pica\_\_No sé como puedes ser amigo de un salvaje, realmente me daría repelus estar con alguien así.

Prado: \_\_iiiBueno ya está bien!!! déjalo en paz, me hoyes¿? Y sacó una pistola y la apuntó a la cabeza de Pica.

\_\_Soy de la interpolNewman. Así que más te vale mantener el pico cerrado si no quieres que te acuse de corrupcion y tendencia iliita de Drogas. Y ahora largo, pesada!!

Yo me vaje con rapidez.

\_\_Prado, tranquilo, ella no es así, es solo que el jodido Japo le ha comido el coco.

\_\_¿Y si le pego un valazo a ese Japo?

\_\_No ha ce falta Prado, ya me encargo yo de el, realmente yo y el gobierno interno de Seoul le estábamos vijilando, no podríamos dejar que hiciera de las suyas, es deicr, no podía cometer pechorías de gran calibre o si no a la mínima serái tiroteado; da igual el lugar, la hora, el momento o la escena, moriría en el acto.

El Japo se acercó a Prado:

\_\_He oído que has apuntado con un arma a mi chica, eso es cierto¿?  
¿Paquete?

\_\_¿Qué tiene de malo? Ella se la buscó, no haberse metido.

dijo enfadado.

Nakamura: \_\_ A ver si te voy a tener que disparar. dijo a la vez que fingía que su dedo era un arma de fuego.

\_\_A ver si voy a ser yo el que te vuele la cabeza a ti Japo de los cojones.  
dijo inponente y desafiante a la par que enfadado.

Todo el mundo nos miraba asombrados; y yo para que no se alarmase dije:

\_\_Tranquilos chicos, tan solo estamos actuando, es para una obra de teatro, aparte, de que esto es de mentira. Dije señalando el arma.

Uno de los profesores vino y nos dijo: \_\_¿Se puede saber que mierdas sucede? Ya estais montando escándalo? Os recuerdo que no pueden traer armas, aun que sean de aire comprimido o "volitas". dijo poniendo comillas con sus manos, si no, los arrestaré, por el E.P.S.

Yo me sorprendí y Prado también, no sabíamos que Europa también estuviera metido en esto.

Tocó el timbre y nos fuimos a las clases.

## Capítulo 8

Un suicidio que nunca llega:

Narro yo:

Sabía el escándalo que había montado Prado, aunque nunca me imagine que le gustasen las armas, esos juguetitos no ivan con el, y bueno, a Hyo, a Hyo... me daba igual. En estos momentos estaba en casa de mi novio, estaba dejando que me comiese el cuello cuando. Naka me dijo que quería hacerlo pero, yo aún no estaba listo, y no, no lo estaba. le dije que parase pero el no me hizo caso, con su voz arrogante me dijo: \_\_Tu harás lo que se te ordene. Y hasta ahí había llegado yo, me aparté de el y seguido de eso le abofetee, el me egó un puño y dijo: \_\_¿Se puede saber que haces? A tu jefe no se le menosprecia y menos cuando quiere darte amor del bueno.

Yo: \_\_Hemos roto.

Naka: \_\_¿Crees que puedes hacerlo? bueno, mejor, ya no me sirves, pobre Hyo, le has estado dando la espalda solo por que yo te he obcecado.

\_\_¿A que te refieres?

Apreté las manos.

Naka: \_\_Aquí el sucio soy yo, todo el tiempo te he estado comiendo el coco para que me lamieras el culo. Yo soy el que realmente te ha estado haciendo que lo odies tanto, y el siempre diciendote coas bonitas he intentando areglarlo, qué pena. Dijo con sarcasmo y desprecio.

\_\_No.. No puede ser...

Yo, yo...

Y ahí fue cuando me di cuenta del grave error que había cometido, ahí fue cuando me di cuenta de todo lo malo que le había causado a Hyo, seguro que el me odiaría por siempre, seguro que el no me querría ni ver después de todas las cosas que le había dicho.

\_\_Me voy!! dije sollozando.

Naka: \_\_Vete, pero te ahora que ahor aya no estoy ya no tendrás más mi protección y te harán MORE BULLYNG.

\_\_No me importa.

De camino a casa estaba llorando, estaba llorando por que me sentía mal, me sentía tan mal que solo quería morirme. Pasé por mi inst y me senté en las escaleras, lloraba, lloraba y lloraba.

de repente, una mano tocó mi pelo, pero no quise quitar mi vista de mis rodillas. Y sí tenía mis brazos apollados en mi rodilla y mi cabeza dentro.

Su voz no se hizo de rogar.

\_\_Este es tu rincón de llorar¿? Déjame llorar contigo.

\_\_No quiero que me veas, llorar, por que llorar es de déviles.

\_\_No, te equivocas, llorar es de fuertes y valientes.

\*Sollozos sollozos\*

\_\_Ya lo sabes, no...¿?

\_\_Lo siento... lo siento mucho!!!!

\_\_No pasa nada.

\_\_Quier estar sola y llorar. Quiero morirme!!

\_\_No digas eso.

Y me volvió a acariciar el pelo. En esas en que yo le miré; sí, le miré.

El volvió a caraciarme pero esta vez en mi rostro, en mi mejilla, no sé como lo hizo pero de la nada y por arte de mágia se sacó un pañuelo y me limpio las lágrimas.

\_\_No, déjame.

\_\_Así solo no te ves bonita.

\_\_Yo no quiero verme bonita.

\_\_¿No quieres verte como realmente eres?

\_\_No.

\_\_Vaya, entonces no eres bonita, eres normal.

Estaba tan depre que lo dije:

\_\_Soy fea.

\_\_Bueno, tal vez seas fea pero no para mí.

\_\_¡¡Mentira!! ¡¡No soy Bonita!!

\_\_A nadie le importa eso.

\*Se oyen pasos\*

\_\_Vaya vaya, que tenemos aquí? pero si es el consolador y la llorona.

\_\_Lárgate Pringado!!

\_\_No puedo, he estado pensando qué... aún me pertenece, aún quiero divertirme un poco con ella.

-----

Narra Hyo:

Iba a sacar el arma cuando...

Nakamura: \_\_No no, yo no te lo aconsejaría. Dijo poniendo su pistola en mi frente.

Y ahora, dámela, dámela.

\_\_Antes tendrás que matarme.

Nakamura: \_\_Está bien, como quieras, pero luego no me diga que no te lo avisé.

Pica: \_\_Espera!! me hiré contigo pero... por favor, no le mates!!

Nakamura: \_\_Claro que no, monada.

\_\_No!!! no vayas!!! NO!!! Please don't GO!!!!

Ella se puso al lado suyo mientras el le hacía tocamientos y se reía.

Nakamura: \_\_Adiós, Sureño.

-BANG BANG BANG!!- Fui abatido y caí en las escaleras del instituto.

-----  
Yo: Dijiste que no lo matarías!!! lo dijiste!!!!

Naka: \_\_¿Lo dije? Oh, lo siento, se me olvidó decirte que, yo no cumplo mis promesas.

\_\_Eres... eres...

Naka: \_\_Dilo, eso solo me hace estar más c\*achomd\* cuando lleguemos a casa pienso desvirgarte, dónde lo prefieres, en tu cama o en la mía?

forcegeé cuando me agarró, forcegeé hasta que el acabó por caer al suelo al ser avatido por un disparo.

Agentes: \_\_Bien hecho prado.

Prado: \_\_Se te acabaron las tonterías, Pendejo. iiRápido, llevad a Hyo a un Hospital!! iiA prisa!!

Y lo trasladaron hasta el hospital más cercano.

Allí le tomé de la mano y le dije que le quería, que en el fondo, solo me habían comido la cabeza, solo eso.

El, al despertarse me pidió perdón, perdón por su hipocresía, por que me dijo que no quería verme, que estaba enfadado conmigo y luego que no podía enfadarse conmigo, que realmente me amaba pero que estaba obcecada por Nakamura; quien me había hecho más daño que nunca.

\_\_No importa, realmente no importa; Tan solo debes recuperarlo.

\_\_Lo siento, no quería, no quería que te fueras de mi lado!! dijo soyozando, realmente le odiaba, odiaba a Nakamura, y sé que no hay mucha diferencia, ellos tienen la mejor tecnología, los mejores Animes, Mangas, consolas y nosotros... nosotros... El estaba a punto de llorar.

-----  
Hyo: Pude notar su cálida mano rozar mis mejillas, estaba nervioso y sonrojado, estaba tan rojo que podía verse reflejado en mi cara. Su mano era cálida y su sonrisa espectacular y bonita.

No me salían las palabras de la boca, quería decirselo pero me costaba.

\_\_Lucía yo...

\_\_¿Cómo sabes mi nombre?

\_\_...Yo... yo...

\_\_Sé más claro y rápido, por favor.

\_\_Me... Me...

\_\_Estás muy cerca. Y lo estaba, estaba a pocos centímetros de mi cara.

\_\_Me gustas, Lucía, me gustas.

\_\_¿Qué? dijo sorprendida a más no poder.

Me tapé la boca con las manos y con vergüenza dije:

\_\_No te hagas la estúpida, sé que lo sabias, también sé que no me amas pero, da igual, tu a mi me gustas Lucía.

\_\_No puedo amar a dos personas a la vez, aunque al principio estuviese confundida y no supiese a quien amar, ahora necesito recuperarme, necesito volver a arreglar mi corazón.

\_\_¿Me dejes que te lo arregle yo?

\_\_¿Cómo?

\_\_Así. Le fui a dar un beso cuando se echó hacia atrás y me hizo la cobra.

\_\_No entiendo, como no puedes aceptar la mitad de mi corazón, te lo estoy ofreciendo a modo de beso. digo secamente y algo decaído por la cobra.

\_\_Ya te dije que necesito...

la corté.

\_\_Vale, tiempo, tiempo para irte con otro y para dejarme.

\_\_No, claro que no, yo jamás te haría eso.

\_\_Espero bien que no.

Le fui a coger de la mano cuando se apartó.

En esas en que me levanté y abrí la ventana y comencé a pensar.

\_\_¿En que piensas?

\_\_No te incumbe, no, tú no has dejado conquistarte, así que, si no soy tuyo jamás em tendrás.

\_\_¿iEspera!?! ¿i¿Qué piensas hacer?i?

\_\_Me pienso quitar la vida.

\_\_iiiNo, no, eso no!!!

\_\_Entonces, no te importará que tengamos una cita, no¿?

\_\_Está bien, pero por favor, no te suicides.

\_\_Sabes qué¿? En verdad no tienes ganas y nunca las tendrás, así que, espero que te quedes sola.

salté por la ventana; el aire recorría toda mi cara, parecía como si estuviera en un paracaidas. Cerré los ojos para darle más sentido a mi existencia, y cuando creí estar muerto, una grande y larga colchoneta me salvó la vida, pues, allí mismo se estaba rodando una escena de una película.

El personal, sorprendidos, me preguntaron que si me encontraba bien.

Yo estaba inconsciente o intentaba u trataba de estarlo.

Al final me volvieron a subir al hospital; pero esta vez reforzando las ventanas y colocando barrotes de hierro.

\_\_iMierda! Me lamenté. Estaba triste por que yo quería morir, realmente quería suicidarme, pues ella no me amaba y yo era tan solo un pobre e infeliz Coreano.

\_\_i¿Por qué lo has hecho?! Dijo con lágrimas en los ojos.

\_\_Por que dios así lo quiso.

(Plaff) (Me abofetea)

\_\_...Mentiroso; mentiroso!! Y me abraza.



\_\_No quiero estar con una persona que no me ama.

\_\_Ya te dije que tendríamos la cita.

\_\_No, solo por que yo chantagee y te obligué. Así no lo quiero, así, ¿sabes qué? Puedes marcharte, ya no hace falta que sigas aquí.

Ella me cogió de la mano pero la aparté al instante.

\_\_No puedo estar con una persona que nunca ha tratado de verme ni darme una oportunidad.

\_\_Te la daré.

\_\_Pero no por que quieres. (Repliqué)

\_\_No, no quiero, pero tampoco quiero que cometas un suicidio de nuevo.

\_\_Entonces largo, si no quieres largo.

\_\_Hyo.

\_\_Largo!! ...y para ti soy Seoul.

Ella se marchó con tristeza en su mirada, en sus ojos y en su cara.

Al cabo de una semana me dieron el alta y justo fue que cuando ya me marché a casa ya habían empezado las vacaciones de verano, por suerte ya se habían acabado los exámenes y yo los había aprobado todos.

Estaba en casa, en la mía, concretamente en mi cama tumbado reflexioando sobre la vida, la mía. Sobre el punto de mi Existencia.

Recibí un mensaje por parte de Lucía.

No le respondí aunque si lo dejé en visto cuando me dijo que accedería a tener una cita conmigo.

Se puso pesada y al final le respondí: Le dije que no quería salir con una persona que no quería salir conmigo.

Ella me explicó que no quería que volviese a pasar ese accidente.

Le dejé bien claro que no quería y que estaba lo suficientemente tirste como para no hacerlo.

Ella insistió en ir a mi casa a solucionar todo este asunto.

En momentos como este no lo dudé, me dirigí a la cocina,

cogí un cuchillo e intenté ponermelo cerca del corazón. acabar con mi vida, quería desaparecer. Pero me acobardé, por eso intenté otra técnica, puse el cuchillo en la garganta. Estaba apunto de apretar el gatillo cuando ella vino y me detuvo.

Me quitó el cuchillo y me preguntó que qué c\*jon\*s hacía.

Yo le respondí que ya no quería seguir viviendo; que mi vida ya no tenía sentido.

Ella trató de convencerme; pero fue inutil, no quería verla, no quería ver a nadie, no quería ver como una persona que no me amase sentía lastima por mí.

La hice de mi vida, la hice con furia.

\_\_¡¡Lárgate!! Desaparece de mi vida Lucía!!

\_\_Pero creía que...

\_\_¿Qué se supone que creías? Yo no deseo tu amistad, yo quiero ser tu novio; y si tú no entiendes eso solo te queda marcharte. Tu decides: O eres mi novia o desapareces como una leve pluma.

\_\_Está bien... tu ganas.

No me sentí feliz pero si aliviado.

+







## Capítulo 9

AVISO POR PARTE DEL ESCRITOR:

Queridos lectores, solo deciros que: YO NO INCITO NI HAGO APOLOGÍA AL SUICIDIO. El hecho de que mi PERSONAJE FICTICIO DE NOVELA TENGA GANAS DE SUICIDARSE NO QUIERE DECIR QUE YO INCITE O HAGA APOLOGÍA AL SUICIDIO, PUES YO AMO LA VIDA (Y LA MÍA), Y NO QUIERO QUE NADIE SE LA quite, PUES GANAS MÁS VIVIENDO QUE DEJANDO DE VIVIR; BIEN, DEJANDO ESTO CLARO SEGUIR DISFRUTANDO DE LA NOVELA.

## Capítulo 10

Un días más:

Sigue narrando Seoúl:

Estaba en mi casa pensando dejando que las horas pasasen sin más, estaba aburrido y algo depre, no podía evitarlo, sabía que esto no era más que un dichoso y doloroso sueño que nunca terminaría. me sentía aliviado sí, aliviado pero yo sabía que ella no me amaba, yo lo sabía, lo sabía desde que lo noté en su mirada, y encima tuvo que querer más a Nakamura. La música sonaba y K.Will con su "Plese Don't" sobaba a cal y canto. Sí, el videoclip era triste y la música ya de por sí ya lo decía todo. Levantándome del suelo cogí la cajetilla de tabaco que estaba encima de la mensa y la tomé para después fumarme uno. el sabor a tabaco me calmaba. Guardé mi cajetilla y con mis llaves salí a dar una vuelta, cuando me quise dar cuenta ya estaba en el parque, fumando como siempre, odiándome a mi mismo, como siempre, llorando, como siempre. Estaba apunto de volver a cometer otra estupidez cuando una chica de ojos marrones y pelo negro apareció.

\_\_Hi. dijo ella muy feliz.

Amablemente le dije que se marchara.

\_\_Por que el amor duele ¿? preunté a la nada.

[Por que incluso amando a quien no se ama, por que incluso amando a un idiota, por que aún así uno no es feliz]

\_\_Por que a veces las personas son tan patéticas que no se dan cuenta de tus esfuerzoas.

Mis pupilas se dilataron.

\_\_A veces es mejor olvidarse y seguir adelante, aunque duela, aunque nos duela..

\_\_¿Qué quieres? dije secamente.

\_\_Estás llorando.

\_\_¿Es que acaso nunca has visto a un hombre llorar?

\_\_Qué quieres? volví a preguntar.



\_\_No soy estúpida, sé como te sientes, quiero ayudarte.

\_\_Quieres ayudarme¿? empieza por darme un cuchillo.

\_Vaya, así que quieres morir¿? Y no sería más fácil hacerlo tú mismo¿?

\_\_Tienes razón, ahora mismo voy a mi casa y me suicido.

\_\_No Joder No!

\_\_¿No?

\_\_No, de todo se sale hombre.

\_\_¿Del amor se sale o se entra?

\_\_Em.. diantres... ella pasó su mano por su nunca y la fortó varias veces a la par que avergonzada. Mira la vida me ha enseñado.. \_\_La vida...(? La corté. \_\_La vida e s una mierda.

\_\_Sí, tienes razón...