

# misanropía

A Alexander Del mar

Image not found.

## Capítulo 1

HAMBRE: por las noches trabajan con furor los músculos peristálticos que inundan de odio y dolor, un fuerte mareo consume y enceguece la vista. por la noche la rutina alimenticia se corta y ya no queda nada, solo aquel sonido gástrico implacable. por la noche un cigarrillo hace devolver todo lo poco que fue llevado al organismo y un grillo molesto hace resonar sus patas buscando con quien aparearse, mientras tanto el mareo se atenúa para darle paso a una sensación de glicolisis, el cuerpo se siente desfallecer, la acidez provoca repulsión y se siente el color negro con que describen el hambre algunos autores que la han sentido, como ahora, la siente el autor maldito de este cuento.

## Capítulo 2

UTILIDAD: se ve tenue ante los ojos del mundo, reacciona poco, su sistema nervioso no funciona.

¿que esta pasando? en aquel mundo contaminado parece no estar cómodo, se inyecta adrenalina, por un momento siente como fluye la sangre, pero una arritmia detiene su bienestar, lo sabia, fue autoinducida quiere provocarse la muerte pero haciéndose el mártir, como si a alguien le importara, de la comisura de sus labios sale una baba espesa. tirado en el suelo se da cuenta que si le importa vivir, pues a sus ojos un zancudo patas blancas revolotea incansable se detiene en su brazo y succiona con satisfacción su sangre pútrida, aquel ser vivo requirió de su vida para vivir. nada mejor que ser útil. cierra sus ojos, pero nunca mas se abren y por desgracia nunca sintió hasta el día de su muerte lo útil que era.

## Capítulo 3

ERRANTE:

con poco temor a la muerte ¡ahí va el errante! grita la gente  
con su caminar imprudente, temperamento cambiante, para nada  
arrogante y con sed por la suerte,  
que sin prisa e inerte,  
pasa inconsciente, por la vida del errante,  
que espera inteligente,  
bajo un árbol, sonriente,  
la llegada de la muerte.

se hastía de la espera,  
la soledad lo exaspera,  
la vida no lo exonera, de mentiras y dilemas,  
parece una estratagema que aquel errante muera.

mucha basura soporta,  
callado, un día, cortara su aorta,  
morirá sin luto, a nadie le importa,  
pero su sangre contara su arte,  
bajo el estandarte de "alocado errante".

## Capítulo 4

BORRACHO:

borracho, la vergüenza no entiendo y el ego ensancho  
mirando la grandeza del mar ancho  
prendo un cigarro que los alvéolos no quieren mucho

ahí, sentado escucho,  
con letargo el llanto  
que me entristece mucho  
pues mi amor, por el cual no lucho, se va evaporando  
iy no lucho! !maldita sea no lucho!  
y por mucho que ame, solo lo diré borracho.  
arrepentido de mi infamia y de mi miedo  
no tengo mucho anhelo de vivir con ella en ese cielo  
podrido caeré con recelo, a la resignación de no amar por ser egoísta,  
falso y embustero. o quizá otro grosero ser, que no puede establecer, un  
amor equitativo  
pues lo maltrata el poder.

se convirtió en un poema de amor  
cuando iba hablando del alcohol  
lujuria y mal humor  
envuelven a este malhechor  
que embriagado sin pudor  
da vueltas alrededor.  
se olvida de ser conservador  
pues es títere burdo y consumidor  
del whisky, ginebra iy claro! como olvidarlo.  
EL RON.

## Capítulo 5

### MANIPULAN:

perdiendo el tiempo en cosas sentimentales, asociaciones ficticias, rumores impúdicos, chismes malsanos cuando el paradigma en el que vivimos (haciendo referencia de este mundo, del universo entero como un paradigma) se hace cada vez mas visible mientras los científicos socavan mas en la temática de la materia. bloques y bloques de materia oscura nos cubren y nos forman en cualquier tipo de forma. quizá la materia de la que estamos hechos es también oscura pero con otra densidad, otra forma de representarse, nos abre las puertas a pensar que podemos trascender no en otro ser, si no en un tipo de materia, seríamos como la hemoglobina de nuestro cuerpo cuando muere el eritrocito, el alma se traduciría en pigmento que colore el mundo o el universo. enfocate en descubrir realmente que es toda esta realidad que se discierne ante nuestros estúpidos sentidos manipulados con fluoruro de sodio y televisión.