

Sir Thomas-"Elevacion"

oscar bertrand



Image not found.

Capítulo 1

Dragón azul

CAPITULO 1

Lluvia que todo lo lava

-“que ha de ser?!....será como su viejo padre DARMBLACK quien es labriego y pastor? O como el vigoroso hijo mayor, Hian, quien demostró desde muy pequeño ser hábil en la práctica de la arquería y la caza.....

El grupo de parteras del pueblo discernía sobre cual seria el oficio o cual habría de ser la habilidad en la que se destacaría aquel pequeño niño que estaba a punto de nacer. Mientras tanto su madre, ENIGMITRIZ, se hallaba ante la mayor epopeya de su vida.

Había trabajado desde muy pequeña en todos los quehaceres domésticos a la par de sus hermanos, pero aquel bebe resultaba un esfuerzo mayor a la suma de todos los cubos de agua que acarreo en su infancia.

A lo exasperante del parto, se añadía el coro de goteras que por todas partes aparecían en la casa que seria el hogar del nuevo integrante de la familia DARMBLACK

La mas viejas de las parteras había hecho venir a l mundo a muchos de los integrantes del pueblo por mas de 100 años (solía decirse que era seguro que Ella había ayudado a su madre con su propio nacimiento). Tenia además, la extraña capacidad de con ver al niño, saber cual seria su probable destino. Sin embargo ni bien hubo terminado de salir aquel, los surcos y pliegues de aquellas manos arrugadas, comenzaron a enfriarse mientras una única gota de sudor se escurrió de su dedo mayor.....

Con el amor que siempre ponía en su labor, la vieja partera tomo al niño. Corto el cordón que lo unía a su madre y exclamo:-“DARMBLACK, tu solo sabes hacer varones! Pero ninguno de los anteriores ha dado tanto trabajo como este!.”

En el rincón buscando cobijo se hallaba el perro de la familia y compañero inseparable de DARMBLACK en tantos días de pastoreo. Lluvia o sol,....y en esta ocasión tan especial no haría la excepción de no estar junto al amo, sin embargo apenas la vieja partera alzo al niño mostrándolo al resto de los integrantes del clan, HILL salto tan alto, tan lejos y a la vez tan cerca con su boca abierta que RONT, el hermano del medio, lo azoto

de un callado contra la vieja cocina.

HILL jadeaba y ladraba sin cesar, y las pocas velas encendidas que con su suave tono amarillo iluminaban la habitación, y que lograban esquivar la lluvia dentro de la casa; se apagaron. La oscuridad de la noche entro entonces por todas las ventas de la casa e invadió hasta el último resquicio.

Solo entonces los ojos de Hill parecieron iluminarse, ...como ardiendo.

DARMBLACK encendió rápidamente el único y gran farol que colgaba en lo que era el comedor y el resplandor enseguida dibujo la silueta de HILL.

HILL no era el típico perro de carácter, porte y semblanza para guiar o acompañar a un pastor con su ganado o rebaño. Por el contrario su escuálido cuero falto en partes de pelo (DARMBLACK supuso siempre que debió haber sido utilizado para riñas clandestinas como las que una vez al mes hacían los GRILMBINTS), una cola prominente similar a la de un zorro, trompa alargada terminada en una nariz que extrañamente cambia su tonalidad toda vez que después de una lluvia salía el arco iris. Realmente no era especial y a la vez si lo era.

Pero una noche idéntica a la del parto que acaban de vivir, los truenos y relámpagos rasgaban en sinnúmero de veces el techo de LA TIERRA...y de entre aquel colosal combate que OGMA y BALAR estuviesen librando en sus reinos, el aullido mas fino jamás escuchado despertó el entrecortado sueño de DARMBLACK.

Tumbado en el suelo frente al lumbral de la puerta, en un uniforme de color marrón que apenas dejaba ver el jirón de trapo que llevaba en su cuello, yacía HILL. Daba la impresión de haber vivido la peor de las luchas ya que su lado derecho tenía una profunda herida que el barro había comenzado a encargarse de infectar.

DARMBLACK pensó que se trataba de aquel viejo hechizo que en alguna ocasión escucho contar a Flindwuild en su taberna (cuando en la mesa de ancianos ya era mayor el contenido de whisky dentro de su cuerpo que lo que cabe en un tonel): "ENVOLT E PRADUS"-decía. Y cuando los parroquianos le preguntaron que significaba aquel termino, Flindwuild respondía que no sabia pero que había escuchado del "viejo de la cima" decírselo en una ocasión a un forastero del pueblo de LAKESIN para que un vecino , quien había hurtado una gran vaca lechera, se viese en la necesidad de devolvérsela. Para ello debía arrojar además en la propia puerta de su vecino, un animal a punto de morir para que el hechizo surtiera efecto.

Todo coincidía, se dijo DARMBLACK: "el animal moribundo, los truenos que no permitían escuchar a nadie pronunciar ni ese hechizo ni ninguna de las

palabras que estaban prohibidas para todos, la bestia aquella dejada en la puerta....

...sin embargo a DARMBLACK le sobrevino un sentimiento de misericordia mas fuerte que el temor a las maldiciones y pensó además: "si el viejo de la cima había dicho su hechizo también sabría de algo que lo contrarrestase o neutralizase la mala intención de su vecino (no podía ser otro que los GRILMBINTS ya que ello demás se dedicaban al entretenimiento de los paganos con la riña de perros y su negocio no era tan fructífero como el noble pastoreo de animales domésticos).

DARMBLACK entro aquel resto de perro a su casa. Lo aseó mientras Hill apenas gruñía pero no en demostración de enojo. Fue en ese mismo segundo que asomaron de su quijada superior, dos colmillos que parecieron haber sido forjados con las "12PIEDRAS" juntas. No era momento de contemplar ni aquellos sobresalientes dientes ni detenerse en la inusual nariz tiritante, cambiante de tonos de ese animal.

Una vez limpiado dentro de la tinaja que servia las veces de gran jarra familiar, DARMBLACK a su pesar arrojó sobre la herida todo el whisky que desde hacia mas de 5 años venia acompañando en un breve sorbo el advenimiento de IMBOLC.

Hill reacciono, como un niño cuando sus manos apretan erróneamente el cardo seco de diciembre, y en cuatro patas ya parado, volvió a tumbarse extenuado. Desde aquel día, fue Hill el gesto diario de agradecimiento a DARMBLACK: acompañándolo desde temprano en las tareas de la granja. Y no fue necesario visitar al viejo de la cima ya que no ocurrió desgracia alguna con los animales que, con creces, fueron multiplicándose en lugar de mermar en número.

Pero la actitud que tomo Hill aquella noche del nacimiento del niño, era la de otra bestia. DARMBLACK tomo al perro de la cabeza y, pateando la puerta, lo lanzo al exterior como cuando la competencia anual de BROLKS o lanzamiento de piedra redonda, lo tuvo acostumbrada y asombrosamente siempre campeón.

Apenas repuesta, ENIGMITRIZ, tomo a su hijo en brazos y asustada aun por el evento que acaba de ocurrir con Hill, pregunto a su esposo: "no habrá sido el llanto del niño que causo temor en Hill y reacciono de esa manera? No puedes pagar de esta manera al animal que desde aquella noche tormentosa te ha ayudado".

DARMBLACK caviló y pensando en girar la atención espeto: " amada Eni, disfrutemos este instante! Y las tres parteras tomaron el camino sin que antes la vieja dijera a esos padres: "no tengo dudas de lo que no será, pero tendrán que quererlo no importa si THOMAS ya no sea mas lo que es

hoy...”

Estupefactos ante la frase, y mas aun con el nombre que le había esparcido por la casa y que seguía resonando ecosamente por las ollas colgadas de la cocina.

-“Eni, Thomas será! Dijo DARMBLACK -..”Quien mejor que esta vieja partera....pero ya no estaban ni la silueta de las tres. En cambio la noche seso de llorar y una luna menguante poso su torcida sonrisa en el horizonte ...mas no estaba la estrella que siempre la tomaba de la mano.

Donde el camino llevaba sin bifurcarse, la luna daba brillo de estrella a las rocas del LAGOTRISTE y allí se detuvieron aquellas 3 parteras.

-“esto ha sido una mera tregua” dijo la anciana NEMPHIAN que mientras sus manos dejaban caer a ambos lados jirones de marchita piel; mutabase aquella carcaza a la de su albo Ser envuelto en la exquisita seda de bruma que de la orilla del lago se entrelazaba lentamente en su cuerpo. Gotas de rocío se desprendían de las hojas de los árboles cercanos, perlando lo que se convirtió en la estola de una dama fina.

-“se que apenas comience a girar intentaran frenarme, por eso vine un tanto preparada”- la segunda partera que además aparentaba tener menos años que la anciana, arrojó al aire los rudimentarios instrumentales usados hacia minutos para asistir a ENIGMITRIZ. Aquellos objetos suspendidos en el aire por hilos invisibles pasaron de rígidos a líquidos para luego tomar las formas de un escudo oval con el rostro de un león rugiendo, una corta y gruesa espada que en su empuñadura destellaba los esmeraldos dibujos tallados de una pluma y una fina hoja de acero. El tercer objeto fue cayendo sobre la cabeza de la madura partera para cubrir con un oscuro color cobre, el cráneo y rostro de la mujer fundido en un casco en cuyo centro emanaba la más intensa azulina luz: “LA LUZ DEL HEROE”... que había sido de aquel que, mezcla de amor y premio, CUCHULAINN, había entregado a BRIGID.

Aquella primera noche sin luna del SAMONIO los tomo a ambos de las manos y los arrojó sobre la loma del pie FOMORÉ.

Aun la salvia que había corrido por las venas de su hermana EPONA, teñía de ocre la capa de papel de lino que vestía por aquel no – tiempo a BRIGID. Frente a ella, erguía CUCHULAINN, EL que oscureció de día a la bella dama de la naturaleza con su luz sobre la frente hasta marchitarla y ser recibida por su madre-tierra.

BRIGID no dudo ni por un instante y corrió directamente hacia CUCHULAINN. La espada, empuñada en sus manos apuntando a su rival, formaba con el cuerpo de la guerra un signo. Anterior signo de las runas, antiguo como el OGHAM que su padre creador OGMA había dejado para

sus creaciones vivientes e inteligentes: los hombres. OGMA tomo posesión de 1/7 parte de todo lo vivo y lo inerte desde la disputa entre la NADA Y EL TODO, ENTRE LO OSCURO Y LO CLARO y su disposición guerrera lo posiciono por entre los demás dioses a quienes le correspondió 1 séptima parte de otras esencias.

Habría de transcurrir muchos soles y muchas mitades oscuras para que los "evolucionados" empezasen a mirar y entender los raros dibujos que OGMA había acomodado en cada parte y extremo del infinito paño azul del cielo. Sabiendo de antemano la limitada capacidad de entendimiento, a cada punto conformante de un símbolo le puso luz y el hombre lo llamo estrellas. Para que distinta sea la comprensión de esos seres evolucionados, los arrojó al trozo de piedra que siempre se mantendría separado del resto. BRIGID, simbolo ya conformado, no solo con su arma daría muerte al asesino de su hermana sino que además ese signo creado en la corrida era un conjuro único que paralizaba a cualquier adversario.

CUCHULAINN se vio indefenso, inmóvil pero además anonadado por tener tan cerca a su gran amor no confesado. Al borde de abalanzar BRIGID su ira sobre aquel, CUCHULAINN logro mover sus dos manos: de una extrajo una daga y de la otra una hoja de abedul con sus bordes azules. Y mientras arrojaba la hoja a los pies de BRIGID, CUCHULAINN inclino la cabeza de la cual se deslizó hacia el su suelo su casco "luz de héroe". Con la daga apuntando a su pecho, la hincó para sacar su corazón que rodó entre las ropas del guerrero.

BRIGID freno shockeada la arremetida mientras el cuerpo de CUCHULAINN caía y serpentinas azules se disparaban al firmamento..

BRIGID tomo el casco del guerrero y se lo colocó. Abrumada aun, vio escrito sobre la hoja de abedul, el grimorio más bello de los que podrían escribirse alguna vez sobre ella. La última estrofa de aquel verso decía:

"guardada mi luz de pasión

Poder conferido antes de la tierra

En vida y en muerte mi corazón

Llámalo, y vendrá desde la niebla.

Cuando concluyo de leerlo, el corazón de CUCHULAINN seco sus lagrimas de sangre y transformado en una mariposa azul, voló rozando en un beso la mejilla de BRIGID.

-“siempre asistimos por un motivo y a punto de separarnos estamos al principio de nuestras diferencias. Pero el motivo de vernos es estar ante un nacimiento y tomar de ello la conjunción de poderes del aquí y del mas allá. Siempre habrá otro NO LUGAR, NO TIEMPO para poder vencer una sobre otra.

Aunque esta claro que al ser la mas joven y bella, prevaleceré sobre Uds.”- TITANIA había concluido con su frase aquella breve reunión de despedida. Ya sin su traje de partera, su cuerpo se estilizo en doble de altura, y sus manos y dedos pudieron alargarse. Tal su verdadera forma. Las traslucidas alas que permitían calcar la luna detrás de ella, comenzaron a agitarse;generando un remolino de hojas, ramas y piedras a su alrededor. Hallándose en su centro, TITANIA se desvaneció en un segundo.

NEMPHAIM Y BRIGID se miraron y entendieron la frase de la joven. Se reverenciaron y la vieja empezó a pisar el lago y a medida que lo iba haciendo su cuerpo se absorbía en el agua y su rostro rejuvenecía hasta que solo una fina bruma quedo sobre el LAGOTRISTE.

BRIGID dejo caer la lágrima dorada de aquel recuerdo, y madre-tierra apenas apoyo sobre su manto lo transformo en una moneda de oro.

BRIGID giro y giro hasta que sus pies la dispararon hacia el sol, quien desde la montaña sin sima, comenzó a dejar ver su esférica silueta naranja.

CAPITULO 2

Lluvia que nada trae o que todo deja

Habiendo transcurrido los primeros años de vida, THOMAS no se diferenciaba del resto de los niños de la aldea en ningún aspecto. Y ello continuó ocurriendo en los siguientes años, y fue justamente lo que comenzó a diferenciarlo. A medida que otros niños crecían e iban comenzando a aprender las primeras tareas de la casa, participaban de los fogones nocturnos detrás de los "medianos" y apenas pudiendo escuchar las voces ancianas y el murmullo de los paganos, y se divertían a diestra y siniestra con travesuras y juegos (sin salir jamás, por recomendación del viejo de la cima, del gran anillo), THOMAS parecía detenido en su tiempo. Intentaba torpemente ayudar a su madre con las más simples tareas de casa como ordeñar, amasar para hacer pan, etc. Quiriendo sostener las flechas de Haint en una cacería, lograba solo un caminito para regresar a su casa con las mismas...o tratando en vano de tan solo una oveja hiciese caso a su mandato. Eso si, siempre acompañado con su inseparable y a esas alturas único amigo Hill. Se convirtieron en una fusión perro-niño: donde THOMAS se encontraba sostenido por la loma de un pequeño monte contemplando las formas de las nubes, HILL allí estaba. Las interminables horas contemplando la nada lo llevaron a dibujar los paisajes a su alrededor: el bosque casi impenetrable donde convivían las variedades de árboles que su pueblo, y también los lejanos, veneraban por diferentes motivos. Observaba los fresnos y su lisa verdecenicea corteza, como lo reverenciaban los sauces con las brisas de los cambios, del OSTARA, de la primavera. El árbol que todo lo tiñe de rojo, el aliso, que "todo lo vuelve a la vida o algo lleva a la

muerte". También veía entre los claroscuros que esparcían en el suelo los sombreros de los árboles, figuras animales extraños. Y THOMAS también los dibujaba y se percató que al final de su libro de apuntes (que un día su padre le regaló de entre los objetos repartidos por el primer Druida a cada familia antes de partir; buscando aliviar la carga que representaba THOMAS ayudando a la familia en cualquier tarea de la granja) se hallaban un conjunto de dibujos con explicaciones a sus costados en un lenguaje inentendible para el niño. También había pasado el tiempo para HILL y de aquel pequeño y extraño perro convertido a ladeador de ovejas, quedaba un rengo compañero que siempre parecía guiñar a su amigo.

DARMBLACK intentó enseñarle a THOMAS toda clase de tareas las cuales fuesen su futuro oficio: cabalgar y THOMAS quedaba firmemente agarrado al primer arbusto que se cruzaban o nadando por el arroyo rusthilled. En vano era esperar que pudiese por la tarde los animales al corral, siempre el advenimiento de la noche lo encontraba a THOMAS buscando aun un cordero.

DARMBLACK pensó entonces que THOMAS podría tener otro tipo de "habilidades" y comenzó así un raid por cada uno de los oficios del que se tenía conocimiento.

Un día lo llevó ante Nushendoom "gigante de hierro". Si bien los brazos de THOMAS no eran más gruesos que la más fina rama de fresno vista de cerca, quizás el fuego o la fundición o el forje de una espada atrajesen el interés de aquel atípico chico. Duro solo aquella mañana cuando el herrero le dio la tarea de avivar el fuego con el fuello para retemplar una maltrecha olla. El fuego fue tan vivaz que solo quedó una de las manijas del encer de cocina. En otra ocasión, DARMBLACK le pidió a "nuevededos" que permitiese al chico aprender carpintería. Frente a THOMAS, un roble descansaba recostado en el suelo pareciendo saber que le haría solo cosquillas.

"Nuevededos" le dio una pequeña hacha que su hijo, Colnot (de 5 años y 5 meses menos que THOMAS) utilizaba para talar trozos de abedul para sus figuras de animales del bosque. El resultado de aquella desacertada idea fue que aquel carpintero pasase a llamarse "Ochododos".

O no había suficientes oficios en el pueblo o ninguno eran para la distinta capacidad de THOMAS. Sin más que hacer, pensó DARMBLACK, no le quedó otra opción que recurrir a los elixires de Flindwuld en su querida taberna. El tercer jarrón de cerveza no sirvió para aclarar su incertidumbre pero en dichoso y coloquial diálogo con los asistentes, contó a ellos su búsqueda y por entre los parroquianos asomó una voz. No se pudo ver de quien era hasta que un patadón hizo mirar a DARMBLACK hacia abajo.

-“si ya has buscado, te has preguntado y no has encontrado respuesta, será momento de acudir al viejo de la cima” Paclenfind era una especie de típico “lepenchaum” que todos querían muy a pesar suyo. El timbre gracioso de su voz, su minúscula altura, la abultada circunferencia de su abdomen y la infaltable boina cuadrille roja y negra lo hacían simpático y siempre por ello era subestimada su presencia. Pero las palabras salieron distintas de su boca, entremezclándose con la gaita de Randelmen que no cesaba de tocar de la mañana a la noche. Pareció que cada letra tapara las boquillas de la gaita y sonara más gruesa que una corneta. Todos incluso DARMBLACK miraron al hombrecillo que, acto seguido, indico con el mismo, grave y distinto tono al que los tenía acostumbrados....- “recuerdan como llego el anciano y como ha ayudado curando a muchos niños aquel año de la peste fría..”

DARMBLACK no solo recordaba todo aquello, incluso había perdido a LUCD por tal enfermedad misteriosa.

Aquella noche de festejo por los buenos tiempos traídos por “DANA” se vieron sacudidos cuando de un segundo a otro, un ejército de enormes gotas atacaba a la aldea de una manera feroz. Al salir todos de la taberna, atemorizados por una lluvia torrencial que hasta había ahogado el instrumento de Randelmen, vieron que, mas que bajando rodaba de la ladera de la “montaña sinsima”, un anciano con una farola en la mano. Si la muerte misma hubiese visto aquel viejo, hubiese salido espantada por el panico. Harapiento, oloroso, huesudo, apenas unos cabellos ceniceos de su barba y cabeza mostraban la diferencia entre un humano y cualquier cuento de miedo contado a los niños para que se fuesen a acostar por la noche. Sobre su mano izquierda, un pedazo de madera que debiera haber sido para el retorcido anciano, un bastón que le permitiese estar mas cerca del suelo cuando sus restos no pudiesen andar mas. Intentaron levantarlo y una corriente eléctrica erizo los pelos de la mano de aquellos que se la tendían. El viejo hombre entonces apoyo su bastón para llamarlo de algún modo, aquello que parecía el nudo de mil vueltas del YSGRADIL y apenas sus rodillas lograron mirar el suelo de cerca. Semidesnudo no dejaba de asombrar no viese ningún gesto de tiriteo por frío. Al alzar la mirada, negros ojos fueron girando lentamente para ver en detenimiento el escenario en el que se encontraba. Los parroquianos que se habían acercado hicieron un paso atrás para dar respiro a aquel desconocido y para esperar dijese alguna monosílaba y, de esa manera, entender que le había pasado o porque se halla despojado de sus ropas.

El anciano, una vez revisado el cuadro, cayó desplomado nuevamente y exhalando una espesa estela de aire gris blanquecino.

Por una de las excepcionales situaciones de la vida, RANDELMEN dejo su instrumento e introdujo al viejo dentro de la taberna. Allí, con coraje incluido, aseó al anciano hasta que podía verse la nieve que, daba la impresión desde hacia muchos años, cubría la cabeza y la quijada inferior

de aquel longevo hombre. A simple vista, la impresión de alguien que era mucho mas viejo que la vieja partera (y ello era mucho decir) y sin embargo y a pesar de la flaqueza general de su tronco y miembros; no parecían sufrir por arrugas, el paso inexorable del tiempo.

Para reavivar aquel montón de carne y hueso que reposaba en la mesa principal de la taberna, no quedo para Flindwuld otra solución que darle de beber al anciano su famoso brebaje "strigjt" (mezcla del mejor whisky que por años no se había vuelto a elaborar con la más dura de las patadas de un asno). Fue entonces previsible que el anciano abriese exorbitado sus ojos y saltase con miles de imaginarias hormigas todas sobre su cola. Al sentarse sobre la mesa, solo dijo –"ocrad"

Todos los presentes se miraron, miraron al anciano y repitieron la palabra creyendo que esta era el saludo en alguno muy lejano pueblo.

El anciano se acurruco debajo de la mesa mientras repetía la incompresible palabra para el resto. El silencio fue haciéndose presente e iba a iniciarse ya para ese momento un alto entre la noche y el día cuando intempestivamente entro a la taberna el alfarero GOXFREID sosteniendo en sus manos a su único hijo NID. –"ayúdenme por favor, lo ha alcanzado un rayo mientras entraba a casa los jarrones de barro que habíamos fabricado por la tarde".

Nadie sabia que hacer y, pensando en lo que imaginariamente representaba el impacto de un rayo y lo que hacia cuando caía sobre alguno de los árboles cercanos al pueblo, tampoco habría mucho que hacer salvo llamar al DRUIDA y que tomase las medidas necesarias para la correspondiente hoguera que "despidiese" al otro mundo los restos de ese niño.

Sorpresivamente el anciano que hacia segundos había estado debajo de la mesa, se irguió en sus dos piernas y extendió los brazos en señal de tomar El niño. Esas finas sogas de carne dejaban ver un conjunto de símbolos que ninguno de los presentes había visto nunca. GOXFREID pidió por su vida que hiciera algo y el viejo se limito a responder:"agau na esus landvaettur".

De todas las ventanas de la taberna, abiertas por la furia de aquella noche/día tormentosa y por las más extrañas e invisibles manos, ráfagas con formas animales entraron impactando sobre el cuerpo del chico, quien a cada shock exhalaba el típico sonido del animal que había ingresado en su cuerpo. Algunos animales no eran de aquellas tierras y otros parecían traídos de cuentos que nunca se habían narrado. Habiendo llegado el último ser animado escurriendo por el techo de la taberna, una sombra paso por entre la gruesa puerta del lugar. Parecía un hombre y no lo era pues la silueta brillante de aquello destellaba formas. Formas fusionadas

de hombre y lobo, mujer y pez, niño y carnero.

Parado en el centro del salón, la silueta extendió lo que parecían sus brazos y recorrió la circunferencia de la taberna con sus "dedos". Cuando esas manos se unieron, el cuerpo del niño quedó suspendido en el aire mientras aquel anciano reverenciaba a la fantasmal sombra. Nada había inmutado el silencio que tuvo el poder de cambiar el rostro de todos al de un pánico indescriptible.

Comenzó aquel pequeño a girar descontroladamente mientras el anciano lo dirigía con su pequeña vara con la que estropeadamente bajo de la montaña sinsima.

La luz que tenue quería enterarse de lo que ocurría en la taberna, pareció también asustarse y solo la sombra iluminaba aquel lugar. El niño fue descendiendo como la pluma de un halcón sobre las manos de su padre e iba dibujándose la fresca sonrisa de todo niño después de haber jugado por horas.

GOXFREID mojaba sin cesar con sus lágrimas, el pecho del pequeño y en el rincón de los toneles, el viejo apoyo su cansado cuerpo que no obstante, parecía de lejos o de cerca haber recuperado hilos de tonicidad.

La sombra fue oscureciéndose y solo un minúsculo punto blanquecino quedó en el centro de la taberna para después entrar en la boca del viejo.

Concluyeron GODFREID, FLINDWUILD, el gaitero y todos los presentes que ese anciano ser no podía ser otro que el hechicero que el primer DRUIDA había mencionado una sola ocasión y que según sus relatos tal hecho se hallaba en la piedraprimera, en aquella que se transformó con el paso de los tiempos en la fuente de agua de lluvia de todos los que entraban por primera vez a Stongzree.

Ese "milagro" para llamarlo de algún modo, colocó al viejo en el escalón más alto de las clases sociales por encima de los ancianos y del druida Dubwhit, descendiente directo de SEMIAS de la casta FINDIAS.

Construyeron en la base de la montaña encima una choza grande y acogedora para que allí viviese el anciano, quien para su hogar recorrió cada uno de los puntos cardinales del pueblo, señalando objetos u elementos que necesitaba. Sin decir palabra alguna e inexplicablemente, llegó al umbral del pueblo para indicar con su vara, llevasen a su casa la piedraprimera. Por sus artilugios, por la noche del niño revivido, por lo que había pasado a representar; todos concluyeron que los elementos recogidos como la piedra; serían utilizados por el hechicero aun sin nombre para crear su "magia", aquella misma que había salvado al hijo de

GODFREID.

CAPITULO 3

Pradera infantil

Siguiendo el consejo de Paclenfind, DARMBLACK fue a la mañana siguiente a ver al viejo de la colina como todos, por no saber su nombre real, así lo llamaban. De camino observo, fuera del circulo de piedra trazado por aquel anciano y que protegía al pueblo; penumbras animales entremezcladas en el bosque. Miraban por entre los barrotes de madera del frondoso bosque y a la vez iban y venían como nerviosos. DARMBLACK no podía divisar con claridad que animales eran pero después de tantos años de pastoreo, distinguía la respiración y percibía cuando una bestia no importara cual, estaba alterada. DARMBLACK se crío tanto con ovejas, caballos, cabras, vacas como con aquellos que nunca fueron domesticados. Aprendió desde chico a diferenciar pisadas, marcas dejadas en las ramas de un árbol, los "dibujos" hechos por los pájaros al

volar, el giro sutil de aromas cuando la primavera empieza a dar sus flores, cuando muy lejano se escucha el bramido del gigantesco mar avvicinando una tormenta.....nada de la naturaleza le era extraño o ajeno y, ya por su edad y experiencia, todo lo aprendido le era útil para interpretar cambios de clima o cuando un animal estaba enfermo.....pero lo que estaba viendo era distinto, nuevo. No solo por la nerviosidad con que se movían esos animales sin que además pensasen traspasar el gran anillo de piedra. Había algo verdinegro flotando en el cielo y mezclandose con la bruma de esa mañana. Algo que DARMBLACK no lograba entender pero que las bestias si. DARMBLACK tomo su cayado con las dos manos y freno su marcha.

Ese cuadro le era indiferente a THOMAS, quien caminaba tranquilamente jugando con una especie de cruz con un agujero en el centro que arrojaba hacia arriba y esperaba a que lentamente caiga para embocarla en una varilla. En otro momento del camino saco de su morral la quijada (ya que aun conservaba algunos dientes y dos prominentes incisivos) en forma de L. No había manera de que THOMAS, arrojando la quijada hacia el cielo la cual tomaba un vuelo elíptico, no atrapase ese artefacto. En su recorrido, las piezas dentales resquebrajadas, producían un fino chillido que se asemejaba al de las fuertes ventiscas de invierno cuando surcaban las laderas de los montes.

Pero cuando su padre detuvo la marcha, el rostro de THOMAS tomo el mismo tono pálido.

Quien si continua tranquilamente su marcha fue Hill que obviamente no se separaba ni un momento del chico no importaba donde fuere (e incluyo cuando a regañadientes THOMAS le hacían tomar un baño)..

Mirando hacia arriba, a lo lejos y por entre unas prominencias rocosas, se veía la casa del anciano. Muy difícilmente se apreciaba desde la base del pueblo y debía de rodarse un camino de sinuosas laderas de la "pradera infantil" para llegar a ella.

El aroma a castañas que salía de la chimenea de la choza, transmitió tranquilidad a los peregrinos, que no obstante no dejaron de mantener firmemente en sus manos sus "herramientas" (una de trabajo y otra de juego).

Próximos a la puerta de la humilde casa del anciano, quien erizo su pelaje fue el can. Hill solo tenía esa postura cuando alguien se acercaba en forma rara o intimidante al niño, o cuando con su único ojo con visión divisaba algún extraño animal rondando la casa de los DARMBLACK. Solo ladro furiosamente en una ocasión cuando, o nuevamente un día de tormenta que todos los integrantes de la familia adentraban al granero a sus animales, se vio a lo lejos y por fuera del círculo de piedra; un caminante y furtivo cazador empuñando una lanza larga y adentrándose

luego en el bosque.

Ahora no había ocurrido ninguno de esos hechos y sin embargo, Hill había clavado sus ancas en la tierra como estacas contra el viento. En vano eran las órdenes de THOMAS o los silbidos de DARMBLACK.

THOMAS apelo entonces al truco que siempre le servía en realidad para alejar al perro unos metros de El: bolillas de pan endulzadas con miel. No fallaba y no fallo en esa oportunidad ya que apenas saco unas cuantas del morral, Hill no opuso resistencia al encanto de esa dulcería.

DARMBLACK golpeo la puerta y se retiro unos pasos para no asustar al anciano con su presencia. La puerta se entreabrió y a medida que lo hacia el olor a castaña se intensificaba pero ahora mezclado con esencias de flores como la lavanda.....

Si bien seguía la línea humilde con la que "ochodedos" había construido esa choza, en su interior tenues luces pintaban de amarillo los extremos y el centro. No se veían utensillos de cocina, pero si un abanico de objetos, ramas, raíces, animales secos, y muchas ánforas las cuales parecían tener una marca distinta cada una. Hacia la ventana este de la casa, un trono de roble acogía el cuerpo del anciano que apenas la luz del saliente dejaba ver solo sus manos, las cuales no estaban marchitas.

DARMBLACK sufrió una avalancha de recuerdosla peste fría.....como desde aquella memorable noche de la tormenta que había traído al anciano los niños del pueblo fueron enfermando extrañamente....no eran simples mojaduras o fiebre....palidecían, sus cuerpos se paralizaban a medida que su temperatura corporal descendía fría igual que las aguas de deshielo.....los padres recurriendo a aquel anciano y dejando a su niño o niña por 3 días mientras solo era de noche y el sol nunca salía.....muchos de ellos sobrevivieron, pero no fueron los mismos....muchos menos CLOUD....los cuerpos de los niños fallecidos eran enterrados tal la indicación del anciano, en una pradera próxima a su choza la cual fue llamada desde aquella peste "la pradera infantil". Los padres de los difuntos esperaban hasta noviembre para, en la festividad del SAMAIN, comunicarse aunque sea por un breve instante con su hijo difunto a través de una señal, una llama distinta en la hoguera o la alterada voz de los paganos STRABOS (sacerdotes de según orden que se comunicaban con el mundo de los muertos).

El anciano no respeto en aquella situación, la ancestral costumbre de cortar la cabeza del fallecido para que no vagara por los otros no mundos.

Y volviendo en si, DARMBLACK temblorosamente se acerco al viejo y dejando su cayado recostado sobre la pared, le dijo:-"viejo de la colina, he vuelto a venir a pesar de haber perdido ya un hijo pero en la

búsqueda de tus conocimientos y sabiduría para que nos orientes en aquello que THOMAS ha nacido para ser.....aceptare plenamente tu consejo si el mismo guía los pasos de mi hijo....”

El anciano salio de entre la sombra donde la posición del trono no dejaba ver su rostro e inclinándose a DARMBLACK, HABLO!!

-“se a que vienes y se de donde, se que has perdido y que tu intención es buena. Se que nada de lo que busques para el lo hallaras. Se todo ello porque es THOMAS quien tiene las respuestas a mis preguntas...:”

Jamás nadie lo había escuchado hablar en el mismo idioma de la población de Stongzree . Los consultantes del anciano solo recibían una seña o una pizca de polvillo en la palma de su mano. En urgencias como la peste fría o, una desgarrante herida provocada por una bestia del bosque a algún cazador que se adentraba mas allá del circulo de piedra; el anciano gritaba a los cuatro vientos vocablos inentendibles.

DARMBLACK aun sorprendido quedo a la vez intrigado ya que no comprendía la frase que acaba de decir el viejo.

-“acércate THOMAS, te mostrare una historia futura la cual escribirás con tus innumerables pasos desde hoy”.

Hill quiso impedir que el niño se acercara, pero una melodiosa e invisible flauta sonó como envolviendo a THOMAS en la mayor intriga:-“dirá que seré cazador como mi hermano, o quizás pescador y al lanzarme a los mares serán tan largos los viajes y recónditos los lugares por los que pasare que por ello me dijo lo de innumerables pasos...?...lugares desconocidos como solo los BARDOS contaban y por ello tenían el privilegio de sentarse junto con los ancianos en las nocturnas hogueras....”

El anciano tomo un jirón de su ropa la cual parecía aun tener restos del barro que lo envolvió la noche que llego rodando al pueblo, y con su vara pequeña sin apoyar la misma en el Lienzo; fue dibujando la figura del pequeño....ese dibujo tomo vida y comenzó a caminar interminablemente hacia delante mientras el cuerpo iba creciendo...caía y se levanta mientras crecía.....hasta llegar a un borde.....el adulto allí parado comenzó a brillar sobre la tela, congregándose entorno a su cuerpo miles de estrellas y seres...hadas, duendes, elfos,sifos,....todos reverenciando al señor que extendiendo una de sus manos dibujaba en el cielo una línea de tierras inimaginablesSIR THOMAS.....el señor de las tierras.....

DARMBLACK cayo al suelo estupefacto mientas THOMAS vio agrandarse la silueta del hombre dibujado en el trapo y contornearse enrededor de su

cuerpo.....

-“tu THOMAS estas destinado a Ser y tu logro responderá a todos mis tiempos de duda....no debemos perder tiempo debo prepararte para llegar a señalar esas tierras....”

THOMAS respiraba tan profundamente que el esternón parecía casi a punto de quebrarse.

DARMBLACK titubeaba y balbuceaba queriendo decir mil palabras y en vez de ello, miro fijamente a THOMAS para luego acariciar sus cabellos.

THOMAS no entendio nada de lo que el viejo la acababa de decir ni del gesto de su padre, pero mientras intentaba buscar significados a todo ello, el viejo siguió su explicación:

-“para llegar a lo mas alto debes empezar desde abajo y transitar todas las evoluciones posibles....para llegar a ser una piedra preciosa, la esmeralda primero debe ser trabajada por el mejor orfebre....ese soy yo en tu presente y el Ser seras tu en futuro y cuando llegues a esa altura tendras para darme todas las respuestas que necesito....toma aquellas diminutas bolsas que estan alli sobre el estante mas alto, pero vamos THOMAS!”

THOMAS parecia ya no la cuestion de entender las explicaciones del anciano sino maravillado con lo que iba a ser.

Hill no cesaba de intentar, mordiendo las ropas del chico, apartarlo de todo aquello pero era inútil; THOMAS comenzaba a transitar el camino nuevo como el discipulo del viejo de la colina.....

