

"Una vacante imprevista" de J.K. Rowling

Reuquén

Image not found.

Capítulo 1

Siempre quise escribir una reseña sobre este libro que fue tan odiado como amado y creo que la mejor forma de atacar a quienes dicen que es malo, es diciendo que a todos los clientes a los cuales les recomendé este libro (los cuales fueron muchos) les ha gustado, la gran mayoría volvió y me dió su opinión sobre este y volvieron a confiar en mi para sus futuras lecturas.

Ahora bien, hay que establecer un marco para que sepamos de que se trata. La novela esta situada en Pagford, un muy pequeño pueblo de Inglaterra, el cual no llega a ser municipio y por eso es regido por un consejo parroquial, elegido por el pueblo. Dentro del territorio de Pagford, casi llegando a las afueras, se ha construído hace varios años un asentamiento, el cual es el centro de conflicto. En este pueblo hay una gran pelea entre quienes estan a favor de Los Prados (dicho asentamiento) y quienes estan en contra. En Los Prados vive gente humilde, la gran mayoría buena gente y otra no tanto, muchas familias sumergidas en la miseria, la falta de trabajo y la drogadicción son los principales problemas en el lugar. Los habitantes mas acomodados de Pagford quieren desligarse de Los Prados y dejarlos a mando del municipio limítrofe, pero otro grupo, comandado por Barry Fairbrother, los defienden.

Aquí es cuando comienza el conflicto principal, verán que el libro esta capitulado por días de la semana y estos por sub-capítulos. Durante el domingo (la primer página del libro), se nos informa del deceso prematuro de Barry, lo cual entristece a muchos y alegra a igual cantidad de personas. En los siguientes días iremos conociendo a gran variedad de personajes, sus historias y como la muerte de Barry, directa o indirectamente, las afecta y los hace cambiar de caminos. El gran conflicto es ¿Quién ocupará la plaza que dejó vacante el difunto Barry?, Y si estará a favor o en contra de Los prados, Esta persona podría ser decisiva en la vida de todo un pueblo.

Como siempre Rowling nos sorprende con la habilidad de crear varios personajes, crearles una personalidad muy rígida y sin embargo sorprendernos página a página. Si te encariñas con algún personaje, si congenias con alguno de ellos, seguro es porque también te reconoces en sus defectos y eso es maravilloso. Mi personaje favorito es Krystal Weedon y seguro será el de muchos mas.

En este libro se tratan temas muy fuertes, profundos y sin ataduras, sin pelos en la lengua. Se habla mucho de las adicciones, el sexo, el bullying, la autoflagelación, la discriminación, las escalas sociales y por sobre todo, la esperanza. Sin embargo, lo recomiendo para un público amplio, desde los 16 años, hasta los mas grandes lectores, ya que este es el espectro de

edades que encontraremos entre los personajes y de los cuales todos vamos a aprender algo. No recomiendo que lo lean solo porque les haya gustado Harry Potter, no van a encontrar mucho de Harry acá, lo cual no significa que si les gustó HP no les guste UVI, mas que seguro que les va a gustar.

Una advertencia, al comienzo el libro es un poco lento, esto se debe a la gran cantidad de personajes y al marco tan amplio que maneja la autora, pero les aseguro que cuando le agarren la mano a un personaje, se van a enganchar. Traten de no perderse en los personajes.

Para finalizar, simplemente debo decirles que es un libro que esperé muchísimo y que no me decepcionó ni un poco, lo disfruté palabra por palabra. No tiene desperdicio. Este libro los va a llevar a lo mas profundo de ustedes y a lo mas ajeno, para que nos comprendamos como seres individuales y pertenecientes a una sociedad. Es una novela fuerte y desgarradora que nos deja muchas cosas por pensar.

¡Que lo disfruten mucho!

Reuquén