

SUCEDÁNEO DE VIDA (La muerte del hombre oveja y el despertar de la conciencia)

Mala Canon

Image not found.

Capítulo 1

Las líneas de su rostro dibujaban en el aire un corazón triste y abatido. Su fragancia emitía un aroma agridulce entre lagrimas y alcohol; sus ojos envueltos en melancolía exhiben un dolor latente y constante. su aspecto desastroso advierte noches bohemias buscando el olvido.

Su nariz blanca, sus labios rojos, sus dedos amarillos; sin duda habría consumido un cóctel de estupefacientes.

Cual sería el motivo por el cual ese hombre estuviese tan vacío de amor hacia si mismo y tan repleto de pena, tan apesadumbrado en aquel bar. Solitario el y su vaso de compañía.

de pronto se pone en pie y se acerca hacia la rockola. inserta una moneda escogiendo un tema musical y regresa a su asiento. Un tema de esos inmemorables. Parecía como si se le desgarrase el alma con cada una de sus frases, como si la melodía se encaminara rauda y veloz hacia su corazón en forma de afiladas dagas.

Algunas de sus lágrimas caían sobre la barra en la que yacía y el resto se sumergía mezclandose con el alcohol dentro de su vaso. Pronto se escucha vociferar con una considerable y áspera tonalidad "-Todo es falso! -exclamo-, Suponemos vivir pero no!. nos hacen creer que somos felices; "-Cambiando a un tono entristecido menciono lo siguiente-. Tiene sabor, color y hasta el mejor aroma. Pero nuestro tiempo no nos pertenece; nuestra existencia es de papel. tan frágiles son nuestras mentes que solo nos movemos en un sucedáneo de vida.