

Los cuadritos del Excel

CAMILO ANDRÉS TORRES MARTÍNEZ

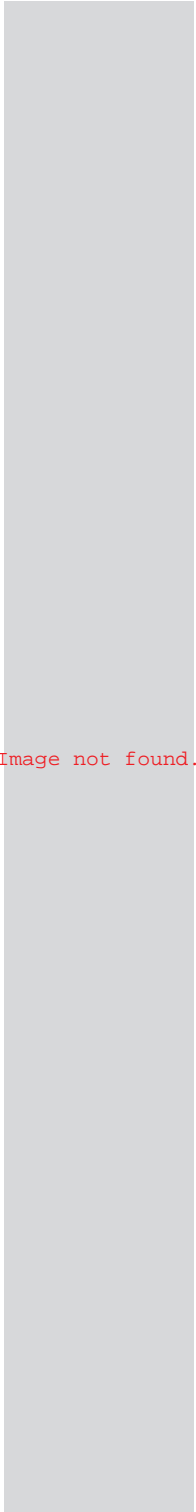


Image not found.

Capítulo 1

LOS CUADRITOS DEL EXCEL

Imagínate por un por un momento que estas observando el Excel en la pantalla de tu computadora, ves las celdas vacías porque no has escrito nada en ellas, acercas la vista por un breve instante a la pantalla y alcanzas a ver cada cuadrito diminuto, cada pixel, imagínate que cada uno de esos diminutos cuadritos son habitaciones o cubos perfectos que simplemente tienen un techo transparente y que están uno al lado del otro, pueden ser espacios de dos metros cuadrados, tal vez cinco o diez, o más, eso cada quien lo decide como más le guste.

Podrían ser habitaciones idénticas o podrían también cambiar, una sería por ejemplo, un cuarto de muros azules, verdes o tal vez anaranjadas; otra podría contener muchos muñecos de felpa colgados del techo, otra tendría las paredes tapizadas de diversos motivos, otra estaría llena de muebles vacíos y la de al lado podría tener las paredes cubiertas de muchísimas bombillas, todo esto, solo por citar unas ideas. Quien lea este texto se imaginará la escena y así mismo se hará una idea de cómo estos espacios puedan tomar forma. Pero los pequeños pixeles no tienen por qué ser pequeñas habitaciones de dos por dos, pueden ser también espacios abiertos, paisajes enteros, cada uno diferente al de al lado, un paisaje victoriano, una ciudad en la playa en los años cincuenta, las ruinas de un imperio perdido o una ciudad del futuro dónde solo hay maquinas. Diversos mundos que pueden estar o no habitados, pueden ser o no habitables, pueden ser en una, dos o tres dimensiones, las que quieras, tal vez cinco o diez, con o sin movimiento, con vida o no, en fin, que cada uno haga volar su imaginación, es infinita la cantidad de mundos que se pueden crear a partir de una idea tan simple como la de los pixeles de las celdas del Excel.