

Tierra de las Eras

libertad



Capítulo 1 Soy blogger desde hace más de un año. He elegido para promocionarme a través de esta red social de RHM el nombre de Libertad. El objetivo final es que alguna editorial o algo por el estilo... se fije en mí y al fin me de la oportunidad de poder publicar. He escrito unos 700 artículos en mi blog de gran extensión (de media unas 1.500 palabras). Por eso tengo tan automatizado lo de escribir artículos que creo que en este artículo debo de romper con la férrea disciplina que me hace escribir de forma casi robótica. Y este artículo lo uso para presentarme antes los lectores de esta red social. Para que sepan más o menos quien soy y qué pretendo (publicar por RHM, claro).

Sobre mis estudios

Pues he estudiado un poco de todo. De pequeño quería ser ingeniero, pero luego mis intereses se diversificaron. Empecé estudiando matemáticas en la Universidad de Salamanca, de donde soy. Y terminé licenciado en filosofía no hace mucho. Lo cierto es que durante los últimos años mi interés por la literatura decayó un poco. Pero era una pérdida de interés estratégica: quería en primer lugar curtir mis neuronas, pues creo que no se puede escribir nada bueno si no has realizado un trabajo intelectual fuerte antes. Además soy autodidacta, y por mi cuenta aprendo un montón de cosas, desde música con el teclado hasta alemán.

Sobre mi interés por la literatura

Pues lo cierto es que me apasiona la filosofía y el arte. La literatura es uno de estos artes, y además tiene mucho que ver con la filosofía. De alguna manera me apasiona el arte y la literatura porque es lo que me ha

enseñado a vivir. Últimamente con tanto texto de "autoayuda" casi me había olvidado del texto más artístico y literario. Pero no del todo. De hecho he escrito dos libros en mi vida, uno es un libro de sociabilidad y autoayuda, que no digo el nombre para que no se me considere spam... Y el otro libro sí, es una novela de fantasía épica. Precisamente fue la noticia de que RHM iba a crear una nueva editorial de fantasía en España lo que me ha llevado a esta red social, pues buscando información sobre la nueva editorial por crear, Fantascy, encontré esta red social con la que pretendo promocionar mi trabajo, y entre mi trabajo pretendo hacer méritos para que mi primera novela sea publicada quizás por la nueva editorial de RHM.... Aunque desde luego supongo que no será fácil, pero por intentarlo no quedará.

Sobre mi primera novela "La Reina de los Hielos"

De alguna manera he escrito esa primera novela un poco bajo la influencia aún de . Quizás este género de la fantasía épica me gustó más en otras épocas, y ahora me voy pasando más hacia el relato erótico, hacia la novela gótica, novela de costumbres, novela social, novela amorosa... A veces parece que tengo los intereses mezclados a medio camino entre un "friki" y una mujer... con gustos de ambos que se mezclan y surgen cosas muy raras. Pero eso me hace interesante y especial... Escribo lo que me gusta, y me gusta lo que escribo. Por supuesto que para poder sacar algo de dinero de esto de la literatura se necesita gustar a los demás. Y hablo de sacar algo de dinero porque con mi otro blog de más de un año ya he sentido la satisfacción de poder ser leído por cientos de miles de lectores, a los que les gustas y los que te agradecen que los ayudes. Pero de los agradecimientos no se

vive... por eso, y debido a mi situación de paro, empecé mi otro blog, con el que pretendía promocionarme; y escribí mi primera novela, que la pretendía vender para sacar algo de dinero.

Mi primera novela "La Reina de los Hielos", cuenta una historia que empieza en el reino de Arman Silván, el país de los bosques y de los valles. La situación del reino se complicó hace siete años, cuando murió el gran rey Aronfal el Firme y ascendió al trono su débil hijo, Esbilo. Esbilo es un joven rey de unos 30 años, pero pese a su edad sigue teniendo el aspecto y la mente de un niño debido a sus minusvalías. En el reino entero se cuentan rumores sobre la incapacidad para gobernar de Esbilo, sobre su lamentable aspecto, y sobre su mente infantil e incapaz. Además, en los últimos tiempos se han visto extrañas criaturas internándose por los confines este y sur del reino, con lo que los rumores se extienden por el Primero de entre los Cinco Reinos. Pero eso no acaba con la necesidad de ser feliz y de vivir de los animados habitantes del reino, como pasa en la familia de Barlon el Molinero, formada por Barlon, por su esposa Margarita, y por Kir y Erilda, sobrinos de Barlon y de Margarita, que quedaron huérfanos hace años y fueron acogidos por sus tíos. Kir y Erilda son felices, a pesar de los fantasmas que tuvieron que ver cuando murieron sus padres tiempo atrás. Se adoran el uno al otro, y sólo piensan en vivir y en disfrutar de la espléndida naturaleza en la que viven. Pero un día, en el "día especial" de Kir y Erilda, cuando van ambos a pescar a la parte alta del río Farner, pasa algo: Erilda divisa un ser, un extraño ser, un extraño ser como nunca antes había visto. La desaparición poco después de Erilda pondrá a Kir en el mayor reto que jamás hubiese querido tener que afrontar: descubrir quién se ha llevado a Erilda, y lo

que es peor: iniciar el largo camino para intentar recuperar a su amada hermanita, sin la cual Kir no le encuentra ningún sentido a la vida.

Sobre mis dudas con respecto a qué hacer con mi novela

Bueno, mi novela está terminada, editada y la he colgado en "Amazon" y en Lulu. El problema es que sin apenas publicidad se vende muy poco... Por eso estoy pensando en regalarla por esta red social. Así quizás pueda llegar a publicar con RHM, además que siempre podría seguir vendiendo algún que otro libro en formato físico por Lulu. Tendré que pensar más qué hago al respecto...

Sobre mi

Pues mi verdadero nombre no es Libertad... es J. Vicente, pero en Internet se me conoce como Erik360. Estoy en el paro y de alguna manera mi prioridad es salir del paro. Considero la escritura como una posible ocupación. Escribo desde luego por que me gusta y por que lo adoro. Pero eso no quita que mi prioridad absoluta debe de ser el encontrar un trabajo que me permita vivir por mi cuenta.

Por lo demás... soy raro. Soy muy sentimental, pero también muy racional. Así soy casi medio poeta medio matemático... Me gusta como soy, aunque soy un hombre ligo bastante... eso para mí es lo segundo más importante de mi vida ahora mismo: encontrar a una pareja estable. Se me ha escapado el amor en los dos últimos meses por dos veces... Pasé en tiempos una fuerte depresión y por eso ahora todavía a veces me cuesta salir por ahí a ligar... y supongo que por eso se

demora mis casi estrenadas ganas de tener una chica a mi lado que me haga compañía y me apoye... de todas formas ligar es muy fácil: lo difícil es encontrar trabajo...

Sobre este blog y sobre mi otro blog

Como digo, ya soy blogger de cierto nombre en Internet. Me he curtido a base de escribir artículos en mi otro blog. En ese otro blog también escribía cosas de literatura. Pero ese blog tiene más que ver con el amor, con las mujeres, con las relaciones... y esas cosas que tanto me interesan. Por eso pretendo dividir un poco esos dos ámbitos, y escribir en este blog sobre temas de literatura y arte; y usar el otro blog para seguir con temas de relaciones, de amor, de parejas...

Creo que ambas cosas se complementan, al fin y al cabo a mí el arte me inspira por ejemplo, las relaciones de pareja más pasionales.

Además, estoy pensando en escribir mi segunda novela a través de artículos de este blog. En este caso sería una novela "gótica", pero también social, amorosa, de costumbres... Se ambientaría en este caso en un mundo más o menos real. Y su protagonista sería uno de los primeros personajes que creé en mi imaginación: Alexa Evangelines, una niña de unos 11 años que pasó por una dura depresión desde que murieron sus padres cuando esta sólo contaba con 5 años.

Conclusión

Pues como digo, a mí me encanta escribir, pero después de haber escrito unas 700.000 palabras repartidas por 500 artículos de mi blog; después de haber escrito unas 70.000 palabras repartidas por mi

primero libro de autoayuda; y después de haber rescrito unas 185.000 palabras que forman mi primera novela... y apenas haber ganado dinero con eso... pues me estoy planteando muy seriamente abandonar esta cara afición (cara porque te quita tiempo para otra cosa). Para mí la literatura ha sido muy importante en mi vida: ella me sacó de mi insociabilidad, de mi fobia social... y de mi soledad en mis peores momentos. Pero si no consigo que escribir me de de comer... mucho me temo que las letras tendrán que quedar en mi vida como una afición marginal. Casi 1.000.000 de palabras escritas en sólo un año no es mal bagaje. Pero el hombre no vive de letras: vive de pan y más que pan. Por eso, supongo que si en otro año más no logro ya sacar algo más firme de mi enorme trabajo, tendré que centrarme únicamente en buscar alguna profesión de la que sí pueda vivir (algo que ya hago de cualquier forma, pero ya se sabe lo del paro...). Me encanta escribir, dentro de no mucho ya habré tenido cerca de un millón de lectores. Por lo general mis textos gustan y te lo agradecen... pero necesito más que agradecimientos para seguir dentro de este oficio tan duro que es la escritura. Supongo que por eso estoy en esta red social, para intentar llamar mediante mi talento la atención de los señores de RHM...

Si alguien que entienda lee esto... pues le pido consejo: tengo la novela que digo, La Reina de los Hielos, que es de fantasía épica. Pero sé que se puede regalar en esta red social, y si a la gente le gusta, a lo mejor te publican... Pero claro, esa misma novela la vendo en por menos de 3 euros la descarga... ¿Qué hago? ¿La retiro de y dejo de ganar el poco dinero que gano con ella y luego la regalo por aquí? ¿Alguien tiene experiencia? ¿Qué me recomendáis, si es que alguien me lee y sabe de esto...?

Capítulo 2 **Contacto:**

correo electrónico:

móvil (sólo para motivos profesionales y para ofrecerme trabajo):

perfil en megustaescribir:

Sobre lo que he aprendido

Tengo la fea costumbre de terminar hablando sobre los demás cuando empiezo a Pero es que nadie es él mismo, todos somos un poco los otros. No sólo por el hecho que nos enculturalizamos en un determinado, lleno de influencias ajenas, lleno de personas que copiamos, que "imitamos", y al final de este modo todos somos otros además de nosotros mismos. Y al final nos terminamos pareciendo a esas personas a las que hemos "imitado", sean padres, educadores, ídolos del fútbol, o grandes autores literarios. No en vano, yo en mi vida es uno:

Yo aprendí de los mejores. Esto referido a distintos ámbitos. Pero a veces se juntas los ámbitos, y surge algo nuevo. Es ahí donde entra la palabra Con la creatividad analizamos artefactos, vemos su funcionamiento, los descomponemos en piezas, y luego cogemos piezas de distintos artefactos, y creamos nuevos artefactos. Platón nunca hubiese creído que todos "descubrimos" cosas que ya están ahí. Las piezas nos vienen dadas de antemano, sólo es cuestión de

cogerlas y de unir las de una forma original. La creatividad no es crear, sólo es recomponer. Sólo los dioses pueden crear.

Y digo, que yo aprendí de los mejores. No en vano dijo Newton eso de

como queriendo decir que sin esos de los que hemos aprendido nosotros no seríamos nada. Yo aprendí literatura de los clásicos, de Proust, de Goethe, de Balzac, de Víctor Hugo, de Dante, de Kafka, de Tolkien... Pero porque ¿de qué va a escribir alguien si no sabe más que de escribir? Por eso también aprendí algo de Platón, de Aristóteles, de Séneca, de Santo Tomás, de Descartes, de Spinoza, de Kant, de Nietzsche, de Wittgenstein... Pero esto seguía sin ser suficiente, porque la filosofía a veces en su intento de volar demasiado alto termina por volar por mundos que no existen, así que (fue mi segunda inquietud intelectual cuando era un niño, después de la música), y así aprendí de Euclides, de Arquímedes y de los ingenieros alejandrinos, de Galileo, de Copérnico, de Newton, de Maxwell, de Tesla, de Darwin, de Max Planck, de Einstein... Pero con todo, me faltaba aprender algo que era lo más difícil de todo: La vida con sus libros y sus gentes; con sus bibliotecas y sus discotecas; con sus se encargó de enseñarme esa lección, la más difícil de todas, eso que sólo se puede eso sí, con ayuda de los libros.

Por lo dicho yo Yo aprendo en todos los sitios, en el bar y en la biblioteca; en el amor y en el conocimiento; con las mujeres y con los libros, de todo eso aprendo yo. Yo he aprendido de los mejores, y con todo, sólo llego a

ser una ... Pero ese ha sido el mayor logro de mi vida, yo que he pasado , es una suerte poder ser "normal", en el buen sentido, en el sentido de ser la persona que soy a día de hoy...

Sobre quien soy

A la hora de y de intentar darles a los demás unas nociones de se presenta la complicación de intenta plasmar en palabras algo que está vivo y que más que explicar, se siente. ¿Cómo explicaríamos con palabras las sensaciones que nos produce una canción? Es entonces cuando nos vemos obligados a y sobre este extraño artefacto que delimita hasta tal punto al hombre respecto a las demás especies, que se puede decir que el hombre es hombre porque tiene lenguaje en forma de palabras.

Soy joven, nací en Salamanca hace un porrón de años ya (cómo pasa el tiempo...). Antes era y eso me costaba entrar en Con el tiempo, yo logré , y ahora se puede decir que soy una Pero yo siempre me intereso por menos mujeres que las que se interesan por mí. Soy ... por eso a veces los demás dicen de mí que

Tengo una noción de mi propia muy fuerte, no por nada he elegido como nick para esta red social el nombre de "libertad". Para mí , aunque hay dos grandes tipos de libertad: el poder hacer lo que quieras con tu vida (); y el poder ver la verdad y ser libres de nuestras propias subjetividades (). La se encontraría a medio camino entre estas dos, un para mí es uno en donde hay una buena base económica; y además la verdad y la justicia han triunfado sobre la mentira y la injusticia.

Como he pasado tanto tiempo en el , aún estoy un poco

verde en cuestiones amorosas... siempre están en mi lista de intereses, pero yo busco ... A veces lo he encontrado, o casi, pero al final pasaron cosas que hicieron que aún no haya conocido de pleno el amor... Pero eso no me preocupa. Dicen eso de

pero qué leches... ahora las mujeres se me dan muy bien... sobre todo porque yo uso cosas de la literatura, de la filosofía, de la ciencia.... para conquistarlas... además de mi La literatura es siempre No sé por qué pero con todas las mujeres que he estado cerca de "empezar " (en términos estrictos aún no he tenido novia en mi vida...), No es raro, cerca del 80% de los lectores de novelas, poesía, teatro... son mujeres. No por nada dicen que casi todos los hombres engordan la cuando están intentando para que esta salga con él... Por si alguien aún duda de los ... quizás esto le convenza definitivamente para meterse más en los mundos de los libros...

Otra cosa que quiero decir de mí: Eso es lo único que no me gusta de mi actual vida. Como estoy en el paro, empecé un ya casi , en el que trataba de no pondré aquí el enlace para que no se me considere spam. Aunque sí tengo puesto el enlace de este blog desde mi otro blog de miles ya de visitas al día. Cultivando ese género de la autoayuda, seducción, amor... yo esperaba para aliviar mi situación económica. Y lo conseguí, la cifra es pequeña aún... pero ya se lo que es ganar algo de dinero con mis escritos. De cualquier forma, empiezo este otro en sentido amplio, como una forma de (hasta ahora, he autoeditado mis libros de autoayuda). Este blog irá sobre todo dedicado a la novela, quedándose el tema de la autoayuda y del

amor en mi otro blog.

Y digo, estoy en el paro, y es mi mayor prioridad salir del paro. Si es como pues mejor... Pero me gustan casi todos los , por eso si algún lector puede ayudarme a conseguir un trabajo en Salamanca, en Valladolid, o en Madrid (ciudades españolas todas), pues se lo agradecería enormemente.

Yo ya me considero un escritor de éxito, porque Lo de tener a veces es cosa del azar, de estar en el lugar adecuado en el momento adecuado. Muchos murieron en la miseria, todos recordamos la figura de Dostoyevskyi escribiendo con pulso trémulo unas cuartillas para entregárselas a una editorial y que esta le diese unas monedas para poder comprar un mendrugo de pan y poder aliviar un poco su hambre y su frío.

Por lo demás, hasta en lo de estar en el paro siendo joven y español... Quizás algo más que los demás, pero tengo un neutro y agradable que me sirve para ser popular. Aunque supongo que sigo siendo algo , pero después de estos últimos dos años, entre tanta gente, entre tantas fiestas... pues supongo que se me ha pasado en gran parte la timidez.

Sobre lo que espero de esta experiencia

Pues es de suponer evidentemente como muchos, para De momento que está colgada en mi perfil de esta red social de megustaescribir, por lo que aquellos a los que interese, pueden ir a leerla allí (y de paso darme una puntuación alta para llamar la atención de los señores de RHM...). Esta es una del estilo de me interesa mucho y ahora que RHM ha abierto una nueva pues

puede ser una buena oportunidad para llamar la atención a través de esta red social y que me publiquen esta novela primeriza, porque yo por supuesto, como todos, estoy muy seguro de que he escrito digno de entrar en el Parnaso de las grandes creaciones...

Aunque escribo a parte de fantasía, terror y ciencia ficción. Pero a quien le interese eso le aconsejo que pique en la página de mi blog (); que se encuentra al lado de esta...

Como tengo empezado ya este blog, pues en los artículos iré hablando de muchas otras cosas, de lo que espero y de lo que no espero... soy y escribo al ritmo de 2.000.000 de palabras al año, de todos los géneros. Cuando eso da dinero, pues evidentemente te animas más. Por eso, yo con mis ventas por cuenta propia me animé y me sigo animando... quizás es sólo , poder Pero a veces los sueños es mejor que no se cumplan porque luego despiertas y ves que es mejor vivir en los sueños que vivir después de que se cumplan los sueños.

que de alguna manera son "alter egos" míos y extensiones de mi propio ser. Pero eso ya en los artículos, intentaré publicar algo diariamente, para . Por supuesto, se me olvidaba, este blog se llama la en honor al en donde transcurre mi primera novela, (con extensión de 500 páginas en formato físico) que invito a leer en mi página de perfil de

Capítulo 3 Mi novela ***La Reina de los Hielos*** ha sido despublicada de *Me Gusta Escribir*, para centrarme en su venta a través de mi página web. por un módico precio de poco más de dos euros en formato e-book (por una novela de 500 páginas), y también está disponible en formato de libro físico.

Tengo una inusual en un quizás porque en parte y por eso no soy un aficionado más: yo hace mucho que gané mi primer euro vendiendo mis libros. Pero con lo que gano autopublicándome es una propina de momento. Lo ideal es que esta propina fuese aumentando hasta que se convirtiese en al menos un sueldo de "milleurista"... Pero para conseguir esto, la autopublicación es insuficiente (aunque por supuesto, yo aconsejo auto publicarse a la vez que intentamos Los nos permiten realizar estas cosas, con hay al alcance del unos medios que hace sólo 5 años no existían. Esta (una de las , como seguro que todos vosotros ya sabéis), es uno de esos medios que nos permiten promocionarnos y demostrar lo que valemos... Pues esa es la clave: si eres muy bueno, pero ¿quién te va a comprar? Evidentemente, nadie. Es importante , desde luego. Pero sin un poquito de no se puede vender, y por tanto, el es eso, un sueño. Por eso los escritores que aspiramos a ser profesionales, tenemos que de todas las formas posibles... Todo eso es trabajo, Para mi entender, para conseguir al fin hay que realizar el esfuerzo equiparable a sacarse una carrera universitaria, por lo que estos nuevos medios no llenarán las expectativas de esos escritores de media tinta que quieren "llegar y besar el santo" con una novelita de 100 palabras o un puñado de cuentos intrascendentes... Yo he realizado parte de ese esfuerzo, que se concreta en la En esta entrada se trata de analizar mi obra, tan interesante como variada....

comencemos.

1. Mis comienzos en la autoayuda

Pues hace como ya dos años empecé con esta dura y comúnmente ingraticante labor que es ... No comencé con , ni de un tipo ni de otro. Tampoco con ... me encanta la poesía, pero dicen que son "malos tiempos para la lírica". En cambio, son extraordinarios tiempos para por lo que parece... Pero no nos vallamos del tema. Como digo, comencé escribiendo tengo un blog que no pongo para que no se me considera spam, en donde está recopilado todo ese trabajo. Este blog se mantendrá ajeno a la autoayuda y demás, centrándose en los Pero esta me fue curtiendo en el Al final, a día de hoy tengo escritos unos de una media de 1.500 palabras cada uno, con lo que si multiplicamos vemos que he superado el millón de palabras en mi blog. Además, tengo un publicado de gran éxito por Internet; y otro en preparación, lo estoy terminado y maqueteando, y luego lo volveré a autoeditar como hice con mi primer libro, vendiéndolo por Amazon... y espero cómo no, repetir otro éxito, con el que sacaré algo del poco que gano pues estoy en el

Dentro de estos escritos de "autoayuda", hay cosas muy variadas. A grandes rasgos, podemos dividir mis escritos de autoayuda en una que enumero y explico brevemente:

trato de cuestiones relacionadas con las , con su evolución, con sus características, doy secretos para ser más feliz en la convivencia en pareja, doy secretos para disfrutar más del amor y para hacer más feliz a nuestro enamorado/a...

en esta temática, doy claves y pistas sobre cómo funciona el entre humanos. Doy secretos, ayudo a superar los miedos de los hombres, ayudo a encontrar esas claves que nos hacen Siempre desde una perspectiva muy creativa, ayudando a fortalecer nuestra psicología y nuestras

en esta temática estudio la , sus características, estudio Estudio los distintos y analizo el por qué unas personas somos distintas en a otras. Enseño a como hombres y como almas; a demás de enseñar a desde nosotros mismos; y a nosotros mismos desde los demás.

en esta temática trato el complicado, y por algún absurdo motivo, polémico, mundo de la , que es esa tan de boga en nuestra sociedad. Enseño las características de esta enfermedad, pero sobre todo, enseño que yo mismo creo, inspirándome en los últimos avances de psicología científica y experimental, que ayudan a combatir esta enfermedad; además de ayudar a que

en esta temática trato de cuestiones de la v entendida como una especie de "religión" que nos ayuda a transitar por la vida y a darle un a nuestra propia vida. Me inspiro para ello en los grandes maestros del pensar, en los filósofos, en los psicólogos, en los científicos y en los artistas....

dentro de mi propio blog tenía y tengo un Aunque ahora con este blog, los se van a desplazar aquí. En este apartado hablaba sobre además de...

además, los relatos que escribía en mi otro blog se pueden considerar también dentro de la temática de Eran relatos con los que yo humana: amor, relaciones,

dolor, alegría, naturaleza, formas de vida...

como nadie nace sabiendo a hacer casi nada, y yo no nací sabiendo a condición que se mantuvo en el tiempo por causa de mi fobia social y timidez extrema... pues no es raro que me haya interesado tanto por la , a ser vistos por los demás como La temática de sociabilidad de mi blog está creando escuela en todo el mundo hispano, y ya tengo uno de los más importantes del mundo. Sociabilidad para y no tan jóvenes, para Pues al fin y al cabo lo que más feliz nos hace en nuestra vida es precisamente nuestra

hay otras temáticas en mis textos de autoayuda, como la temática del éxito, relatos de viajes, ideas para vestir, artículos sobre convivencia...

2. Mi primera novela y La Tierra de las Eras

Y al final, hace más o menos un año, decidí empezar el proyecto de (aprovechando que estaba en el paro... por eso a veces pienso que ojalá no la hubiese podido escribir...). Esta novela se llama , y se puede leer de forma gratuita desde mi perfil de megustaescribir. Es una novela de , al estilo de . Para poder escribir esta novela, primero tuve que crear un , al estilo de la de Tolkien. A este mundo lo llamé la , que como todos saben es el nombre que le he puesto a mi blog.

La Tierra de las Eras es un mundo inmenso. Cuando llegan los acontecimientos en los que transcurre , han pasado ni más ni menos que siete eones de En esta época, al final del séptimo Eón, la morfología de la Tierra de las Eras presenta un aspecto muy distinto de como era en épocas primigenias, en donde sólo existía un páramo de cenizas del que sobresalían grandes

columnas de fuego que se extendían hasta el infinito. El mundo se fue calmando, la energía se fue disipando, las grandes bestias de otros tiempos en gran parte, desaparecieron... y al final del séptimo Eón, el mundo es un lugar relativamente tranquilo para lo que fue en otros tiempos. Pero Toda la novela de La Reina de los Hielos se desarrolla en algunos de estos sucesos. Algo está despertando, la Reina de los Hielos, aunque es una historia autoconclusiva, es sólo parte de la bruma que esconde a un gran mal que puede hacer retornar al mundo a una nueva pesadilla.

He pensado incluso en escribir desarrollada en La Tierra de las Eras. Como saben los lectores, a todo esto se le suele llamar La Tierra de las Eras, en los acontecimientos que se desarrollan en La Reina de los Hielos, presenta un mundo que podríamos llamar """. Pero la bastedad de este universo es tan enorme, que la siguiente novela ambientada en mi Tierra de las Eras podría ahora ya no hay magos, ahora la gente ya no va a los sitios en carros, ahora las ciudades no presentan una morfología demarcadamente medieval. Siete eones después de los acontecimientos que se narran en la Reina de los Hielos (5.000 millones de años), el mundo es un megacomplejo tecnológico de marcado aspecto en el que las naves espaciales serpentean por los altos rascacielos de las megaurbes que controlan el mundo. La Tierra de las Eras ha cambiado, ha evolucionado. Ya nadie cree en la magia, ya nadie se acuerda de Irgandúm y sus intervenciones que rayaban casi lo divino... Una fuerte bruma de envuelve con su oscuro manto a estas grandes ciudades. Pero a pesar de todo, buena parte del mundo externo, de , se ha conseguido preservar virgen, y en los grandes bosque y espacios naturales que aún perviven en La Tierra de las Eras, se han logrado mantener a salvo de miradas indiscretas

que se han salvado del poder transformador de la

Pero para esta segunda novela queda mucho... de momento invito a internarse a los lectores en las elaboradas páginas de

3. Otras obras y otros géneros

¿Hacia donde tornarán ahora mis Lo cierto es que estoy mucho más pendiente de que de seguir con mi Por eso ni siquiera sé hasta cuando seguiré con esto, todo depende del Yo ya sé que soy muy bueno escribiendo... ahora mi depende de su ligazón a poder ganarme la vida o parte de la misma con las letras. Como he tenido cierto con la autoayuda, no es extraño que no peligre la continuidad de mis escritos de "autoayuda". Pero las novelas y demás... el futuro dirá, y hago este blog precisamente para escapar a Y es que... dentro de mis hay más de lo que he contado, resumo para terminar esto que nos queda en unos cuantos apartados, y me remito para lo demás a mis artículos, que irán actualizando el blog día tras día... al menos hasta que diga "vasta", y en beneficio del texto de autoayuda; o a lo mejor de un trabajo "normal" en una fábrica o en una empresa...

Siendo esta editorial RHM, a todos se nos viene a la cabeza la saga de . Me encanta la literatura erótica, de seducción, relatos de amor y de sexualidad. He escrito algún relato sobre eso, aún no he escrito ninguna novela, pero a lo mejor me animo a pasar del relato a la novela, e intento emular el éxito de

Normalmente en España sigue muy viva la literatura realista, en distintos ambientes: A mi me encanta la novela realista, pero no entiendo por qué en España

nos empeñamos en que todo sea novela realista, como si no tuviésemos la que los alemanes, que los ingleses, que los americanos...para poder Pero aún así, me encanta la literatura realista, he escrito algún relato de conflictos sociales, de hechos históricos, de formas de vida... A veces la literatura realista tiene mucho de que ver con el por lo que no es raro que muchos escritores terminen novelando su propia vida. Yo mismo he pensado en hacer eso, haciendo una novela de mis problemas de sociabilidad, de mi experiencia con la depresión y con la soledad, y de otras experiencias que he vivido de cerca, aunque no de dentro, como los problemas con las drogas, la terrible enfermedad del cáncer, o los problemas sociales y de marginación.

No he hablado tampoco de mis proyectos de terror. Me encanta creo que son reales en el sentido de que los peores fantasmas del Universo pertenecen al alma humana. Por eso no es de extrañar que mis sean sobre todo Edgar Allan Poe y Lovecraft, sin quitar mérito a Bram Stoker en Drácula, o a Marry Shally en Frankenstein y a otros grandes reformadores del Uno de mis grandes personajes, la niña Alexa, quizás termine por protagonizar en un futuro más de una de Pero remito a los artículos de mi blog para saber más...

novela histórica, novela existencial, ciencia ficción clásica, textos de filosofía, de política, de derecho, de ciencias, de psicología, cuentos góticos y clásicos, literatura para niños, poesía, canciones, relatos de viajes, libros de texto, manuales, teatro, guiones de cine y de series, guiones de videojuegos... ¿A qué se nota que estoy en el paro...? Pues eso, a ver si hacer este blog me ayuda a aunque sea con un puesto en un burger como Bobesponja... No aspiro a ser escritor de

éxito. Solo hombre de éxito, y para ello también porque
te cultiva, te curte, te enseña a vivir y a encontrar tu
propio ser.

Capítulo 4 se titula "". Está colgada en mi página de perfil de , pero se está "procesando", y aún no es visible. No sé en qué consiste el "procesarse", pero ya lleva un día entero así y al final no sé si terminará apareciendo o no... La novela se puede comprar desde (está autoeditada), pero se puede completamente desde mi página de perfil. Escribo de todos los , también por supuesto, como , de Michael Ende, me apasiona el Recuerdo aún el tremendo impacto que me causaban de pequeño escuchar esos cuentos como Pulgarcito, Juan sin Miedo, el Gato con Botas... estimulaban mi imaginación hasta los límites que cuando me hice adulto eso me impidió ser una "persona normal" y un ignorante más normal todavía. También ha contribuido a que me decantase por la fantasía para escribir aquellas series de dibujos que marcaron mi infancia, que también están inspiradas en los , como "David el Gnomo" o "Los trotamúsicos", quizás eso ya son delirios de un hombre que ha crecido mientras sus expectativas han menguado...

De cualquier forma aquí está ya mi primera novela, . La historia transcurre en lo que podríamos llamar , con sus típicos elementos, incluso algún que otro "dragón" que pulula por ahí. Pero yo he intentado dar a estos elementos, normalmente con tintes muy pueriles e infantiles, con lo que esta novela, a pesar de inspirarse en muchos productos aparentemente infantiles, como los mencionados cuentos de tipo germánico, está lejos de ser , debido a su La edad mínima para poder internarse en las página de mi "Reina de los Hielos" es 14 años, aunque muchos de 80 no serán capaces de sacar toda la insondable metáfora que hay detrás de esta mi

Pues como digo, aún no se puede leer la novela de

forma gratuita en mi página de perfil... habrá que esperar a que se termine de "procesar" (¿la estarán friendo o despedazado...? Al fin y al cabo cuando "procesan" a las vacas en el matadero las están haciendo eso mismo...). Pero mientras aparece, escribo algún artículo hablando de ella y así causo más por la espera. Por supuesto que es mi objetivo que muchos la lean, bajo la promesa que será y que la voten positivamente para que así se llegue a publicar por RHM... Pero mientras todo esto es posible, termino este artículo con una que se desarrollan en mi compleja novela.

Cinco grandes temas de mi novela

La naturaleza siempre nos evoca sensaciones poéticas de gran belleza. Era idea principal de mi novela que el lector se pudiese que lo invadía todo, que se podía captar por todos los sentidos, que nos envolviese de tal forma que de alguna manera, se consigue inocular al lector esa sensación de "inmersión" que te hace olvidar que realmente no estás en el mundo en el que está tu alma. nos ayudan a sumergirnos en esta naturaleza de la Tierra de las Eras (mundo en donde se desarrolla mi novela), y la naturaleza en sí misma, es un importante tema de la novela, y casi un protagonista más.

La pérdida de y que ya no están aquí, dejándonos esa sensación de por no tener ya a nuestro lado algo querido, es un tema importante de la novela. Por supuesto, que la mayoría de las cosas que perdemos y que nos destroza el corazón el ya no tenerlas, son Pero a veces también son La pérdida nos azota como hombres más que ninguna otra cosa del mundo. Muchos no se pueden recuperar después de la A veces, necesitamos empezar un largo camino para encontrar a

otro ser querido que de alguna manera, que nos dejó ese alguien que perdimos en el pasado.

La soledad es una causa inmediata de la pérdida. La soledad puede volver a un hombre loco, Víctor Hugo dijo que

La locura a veces es producida por la soledad. Pero siempre se dice que el genio tiene algo de loco. Es entonces por que el genio tiene algo de solitario. Las por lo general, no pueden ser genios, por que solo los locos solitarios pueden captar la del mundo. Pero hasta los locos genios solitarios, necesitan dejar de ser locos y genios y solitarios para poder Porque Alguien que no sabe lo que es , no sabe lo que es el infierno. Esos que se ríen de los locos, a ellos les haría yo pasar un sólo año de soledad.

El amor es un remedio de la soledad. A veces nuestra vida entera está tan asentada en el amor, que no somos capaces de ver cual frágil es el equilibrio de nuestro destino. Hay a la familia, a los amigos, el Este último siempre es muy destacado, el encontrar pareja, el encontrar a al quien atarnos y a quien tener atado a nuestro lado, de eso depende mucho Los personaje de "La Reina de los Hielos" en gran parte, están, a pesar de las complicaciones que los rodean, siempre pendientes de su "otro lado", de encontrarlo, de mantenerlo, de recuperarlo incluso... Al fin y al cabo, La Reina de los Hielos es en gran parte

Hay muchos otros temas en mi novela. Pero para terminar, lo hago con la aventura, con esa sensación de hormigueo en el estómago que se produce en nosotros

cuando no sabemos qué va a pasar, y cuando nos internamos en Repasaremos en otros artículos algún otro tema de mi novela. Pero por ahora vale con estos, nos quedan la venganza, la guerra, la traición, el encierro, la muerte, el destino, el trabajo, el hogar...

Capítulo 5 Lo cierto es que yo ya gano algo Esas son obras de Para mí es el otro lado de lo que escribo. Hasta ahora, visto que he cosechado mucho (no tiene poco que ver mi superblog de autoayuda de miles de visitas al día, no este... si no el otro que tengo en propiedad), no es raro que me haya centrado más en el texto de amor, de parejas, de consejos, de sociabilidad... Pero tienen para mí algo muy especial, por eso yo no quiero tirar la toalla y seguiré intentado llegar a algo como Para ello este blog y mi perfil en esta red social de megustaescribir. Y aunque es cierto que muchas veces pienso en tirar la toalla y centrarme únicamente en el (algo que se me da bien y que me puede permitir vivir de ello); yo quiero hacer quizás unos últimos esfuerzos de poder sacar algo de provecho de mi Además, estoy especializándome en ... y con este blog, propiedad en realidad de megustaescribir, por nuestros propios medios. Los que quieren llegar a ser novelistas profesionales a día de hoy, no puede ignorar los Por lo que creo que para ser novelista a día de hoy, a parte de un buen escritor, hay que ser , no vale sólo con tener un buen producto, hay que , saber crear marcas, saber conquistar nichos digitales... Eso hace unos años era imposible, y no nos quedaba más remedio que , con las normales decepciones de que estas ni lo miraban. A día de hoy, está al alcance de todo el mundo que quiere ser novelista el No, no vale con "clickear" en un sitio y ya está. Es trabajar todos los días, es actualizar un blog todos los días, es subir vídeos a Youtube todos los días... Hay algunos que sólo quieren el premio, pero no tienen para nada intencione de entregar el sacrificio. Y decía, que con este blog y con mi perfil en megustaescribir quiero conseguir dos grandes cosas: , promocionándome y promocionando por aquí mi obra

de ficción

a veces completamente gratuitos como esta red social de megustaescribir, que no hay que ir por ahí llorando por que hemos debido a que las editoriales ni se han leídos los manuscritos. Menos llorar y más ponerse a trabajar. E Internet a día de hoy te permite dejar de llorar y ponerte a trabajar. Y esta red social de megustaescribir, con la posibilidad de hacer blogs gratuitos (yo tengo uno de pago y es muy caro, te puedes llegar a dejar ahí medio sueldo sólo en pagar el hosting...), nos pone las cosas en bandeja, y nos permite demostrar ... yo sobre todo, nos permite demostrar que estamos dispuestos a que es trabajar durante años sabiendo que a lo mejor no obtenemos ningún beneficio.

A día de hoy, ya no se estila tanto eso de empezar a Y esta red social de megustaescribir es sólo una avanzadilla de lo que vendrá y de las nuevas formas de que se están preparando para el siglo XIX. Por eso yo he decidido crearme un perfil (usuario Libertad), y por aquí, que se llama , y que se podrá leer espero en breve, de momento está "pendiente de aprobación".

Cómo lograr ser escritor de éxito

Para demostrar que a día de hoy, si tienes ganas de trabajar y de pagar el precio de la fama literaria, voy a poner un ejemplo de lo que haría yo para Como es muy largo, lo abreviaré mediante una enumeración que dice a grandes rasgos las acciones requeridas:

de calidad, con influencias, con estilo propio, con una historia fascinante y con personajes carismáticos.

un sello propio, que conjugue a la propia obra, en mi caso La Reina de los Hielos; y a ti mismo, como escritor y como supuesto gran maestro que será el próximo gran bombazo en el mundo de la novela.

un blog Wordpress, un canal de Youtube (esos dos son los más importantes). Conjugas estos dos medios, puedes por ejemplo insertar vídeos de en el blog. También se puede crear de forma adicional, una página de Facebook o una cuenta de Twitter. Se trata en estos dos últimos casos de ir ganando seguidores, promocionando las cuentas pero sin hacer spam.

en nuestro caso, un blog asociado a una cuenta de Youtube. Pueden pasar muchas cosas: si lo 1 (la obra) es buena pero lo 2 (los medios de marketing) es malo, tu obra fracasa, aunque tengas escrito . Si lo 1 es malo y lo 2 es bueno, tu obra triunfa. Lo ideal es que tanto lo 1 como lo 2 sea bueno, pues Por eso el es algo muy necesario; pero un es algo imprescindible.

Hay muchas opciones: por o por , tanto en formato papel; como sobre todo (recomendado) por Pero también puedes puesto que aunque así la regales y por tanto no ganes nada con ella, si tiene éxito y ahí tendrás algo mejor que la propina que hubieses ganado vendiendo unas decenas de tus libros en formato kindle en Amazon... Tiene que estar muy accesible, muy visible, tiene que ser fácil de descargar,

en nuestro caso, un blog asociado a un canal de Youtube, y quizás a un canal de facebook, de twitter... ¿Y como hacemos de un blog y de un canal de Youtube que en el primer día que lo creamos tiene 1 o 2 visitas... cómo convertimos eso en que se pasan por ahí...? Con trabajo, una palabra de la que no quieren

oír esos escritores que pretenden llegar y besar el santo, y sólo porque tienen supuestamente lo 1 muy bueno... (la obra), pero carecen por completo de lo más importante, lo 2, la promoción. de al menos 1.000 palabras, de calidad, interesantes, y relacionados, que siempre deben de estar enfocados hacia la Para hacer esto tenemos que usar donde promocionaremos nuestro blog; pero lo más importante es con trabajo diario y con actualización diaria de contenido de calidad, durante un plazo de varios meses al menos. Si sabemos usar SEO mejor, pero lo más importante es que estos medios 2 de promoción, sean de calidad, y para ello hay que escribir o darle al posible público cosas de calidad. Esa es la mejor forma de : darle algo bueno, que la gente que nos encuentra crea en nosotros incluso aunque aún no tengamos

Para ello hay que integrar de forma muy natural a nuestro "" (la obra, en mi caso), con lo 2, los . Yo por ejemplo en mi otro blog he creado artículos que se titulaban "Comparación entre El Señor de los Anillos y La Reina de los Hielos", y así uno el marketing al producto de forma muy natural, porque por un lado atraigo a público hacia mi blog con el famoso libro de Tolkien; y por otro los atraigo hacia mi obra como el desconocido casi título de mi novela de fantasía. Por supuesto los que me encuentren por ese artículo, es muy posible que los interese el producto (mi novela), pues al quien le gusta es muy posible que le guste mi propia obra.

Conclusión sobre cómo publicar si eres escritor

A grandes rasgos

con una obra potente y con unos medios potentes

Pero esas dos formas de publicar y poder vivir de ello,
tienen en común dos cosas:

interesante, rompedora a poder ser...

si no nadie sabrá que existes y no le interesarás a
nadie

No vale eso de Hacer falta también Precisamente esta
nueva nos permite poner en práctica todos los y
además, sin gastarse un duro. Otra cosa es que vais a
gastaros un montón de tiempo si queréis ser de verdad
El camino fácil de mandar tu obra de a lo mejor 50
páginas a la editorial, que esta le encante, que y a
partir de ahí tu vida sea un cuento de hadas como
escritor famoso... es un camino que es más que nada
pura ficción. con la salvedad de que incluso así, el éxito
a veces no llega. Por eso es importante amar esto, a
esto, que tendremos que Nadie creerá en ti, amado
aficionado a la literatura, hasta que tengas éxito al
menos. Yo mismo creo de mi mismo que mi obra "La
Reina de los Hielos" es igual de buena que "El Señor de
los Anillos" de Tolkien. Pero solo yo en el mundo creo
eso. Mi victoria para consolidarme como depende de
que yo termine convenciendo al mundo de lo que yo
creo; y el mundo no me convenza a mí mismo de lo
que cree el mundo. Por eso tenemos que ir paso a
paso, y los nos permiten dar un paso nuevo cada día.

Capítulo 6 Bien, yo no sé como me las apañé que tras estar 3 meses sin Internet, ahora me quedo sin ordenador... Pero desde la biblioteca puedo seguir actualizando un poco para promocionar mi obra , que ya en esta La idea es un poco desde este blog de "", para así atraer gente hasta a ella, que sea votada y no botada... y que empiece a llamar cada vez más la atención. Creo que el es una mezcla entre el y el talento para vivir, por un lado; y por otro, Eso segundo, como ya dije en mi anterior artículo, está hoy día al alcance de todos, debido a los entre los que están esta buena idea que ha tenido RHM con esta de , que es una buena oportunidad de

La temática de este mini artículo es mi . La escribí en dos meses, de forma febril y con obsesión trémula. Una vez la terminé... supe al poco tiempo que para poco te sirve tener o mala, si no tienes publicidad... como afición está bien, pero yo prefiero aficionarme a ir al bar a tomarme unas cervezas... Por eso tengo un poco abandonado mi " y a cambio, prefiero centrarme en mi más lograda carrera en el Ahí si vendo, y ahí ya empiezo a tener cierto reconocimiento, cada vez más. Por eso, para mí todo esto, mi vocación de , está en gran parte en un segundo plano. Eso hasta ahora no me ha dado más que unos euros de mis escasas ventas en ... pero lo otro, , sí me ha permitido pagar facturas, me ha permitido darme algún capricho, pagarme fiestas e invites a mis "novias"... Por eso no es raro que prefiera centrarme en el género de seducción y autoayuda... Pero quiero hacer un último intento de conseguir algo positivo de Así de paso no dejo pudriéndose en un armario durante siglos... hasta que dentro de un siglo la encuentren los extraterrestres y sea número uno en el planeta Cibortrón... porque mi novela es muy buena... (aunque pa gustos los colores

se dice en España...).

Y digo, mi primera y última (cosas de la falta de oportunidades...) novela, merece al menos la pena ser ojeada... y como no quiero dedicarle demasiado tiempo a un género que no me va a dar de comer (soy español en el paro y yo también le he visto los dientes al lobo de la precariedad y de la falta de trabajo), pues en esta genial red de megustaescribir, puede que sea el último intento que haga de intentar hacer carrera en el mundo de las letras... bueno: mejor dicho, en el mundo de la porque yo casi tengo asegurado que podré ... eso sí, de seducción y autoayuda, eso sí lo vendo y cada vez más. Lo de la novela... lo intentaré una vez más, con este blog y con esta novela. Ni una segunda vez más... no tengo tiempo para hacer cosas a las que no las saque algún rédito más allá de autorrealizarme... y como yo de ya ando sobrado, pues sólo me interesan ... Y digo: este blog y esta novela será el primer y último intento de intentar conseguir algo bueno de la ficción... No puedo usar más tiempo en estas cosas que no me dan de comer. Yo como digo ya no tengo ningún tipo de necesidad de autorrealización, con cerca de un millón de lectores que he tenido ya en todo el mundo en mi otro blog... la necesidad de autorrealización ya ha sido saciada de sobra... Pero me encanta el y voy a demostrar con este perfil, con este blog, y con mi novela... además del para terminar, os presento a mi primera novela.

Mi primera novela

es una obra de Va más allá y más acá que de Tolkien. Quizás porque yo mismo soy en parte fanático y en parte opositor de Tolkien:

porque me encanta esa obra de su imaginación, que nos retrotrae a un mundo en donde el valor era la moneda más cotidiana; y el acero la única tecnología que necesitábamos para poder conseguir todos nuestros sueños.

porque detesto que fuese "más papista que el papa", y que su espíritu político conservador se trasluzca en su obra, en donde por encima de los industriosos enanos o de los artificiosos orcos, se valore el misticismo de los elfos y su apego a una naturaleza madre pero madre siempre cruel e incierta.

Por eso, mi obra La Reina de los Hielos, no es un clon de El Señor de los Anillos... Más bien es en gran parte, aunque muchos elementos de Tolkien estén bien visibles en el desarrollo de mi obra.

En total, mi obra La Reina de los Hielos, tiene de unas 183.000 palabras, divididas en cada una con personalidad propia. Ya iré cotando más en otros artículos... ahora ando con prisa escribiendo desde la biblioteca mientras que maldigo los ordenadores que venden en Mediamarkt, que se rompen en nada y que luego encima pretenden tenerte un mes entero esperando una reparación que a lo mejor tarda 5 minutos... Pero intentaré ir haciendo algo por aquí en este blog, para yo no le pido al gato que coma; solo le ofrezco un pescado que le guste. Por eso no soy tanto tono de pedirle a los usuarios de esta red social que lean... Aquí queda, más en breve...

Capítulo 7 Acabo de recibir una **propuesta de publicación** de una editorial por mi novela *La Reina de los Hielos*. Yo vi la página web de la editorial Chiado por Facebook, porque un amigo colgó algo de esa editorial relacionado con una oferta de trabajo. Y yo entré ahí porque busco trabajo... y claro los ojos se me fueron directamente al link "mándanos tu obra". Al principio parecía todo muy interesante: les mandabas la obra junto a una carta de presentación, y ellos te la valoraría y te darían una respuesta en sólo 10 días! Ni corto ni perezoso yo redacté la carta de presentación, lo pasé a PDF junto con la obra en PDF, y todo así junto lo envié al correo estipulado.

En no muchos segundos, me contestó alguien de la editorial algo así como "Querido José, hemos recibido la obra y en 10 días te daremos una respuesta...". Pues bien, hoy, 8 días después o así, he recibido la respuesta. Cuando ví el mensaje en la bandeja de entrada de gmail, yo temblé del susto porque ni me acordaba... Lo abrí y vi que **me iban a publicar...!** Pero claro yo no soy tonto y ya suponía que eso venía con trampa...

Y efectivamente, había trampa: te publican, pero tienes que realizar tú la presentación del libro, en donde tienes que asegurar que al menos se venderán 90 libros a un precio alto, y si no los vendes los tienes que comprar tú... Evidentemente he pecado de pardillo y no sé por qué no me di cuenta que esa editorial se dedica a sacarle el dinero a los ingenuos que se creen muy buenos escritores... **¿O acaso se puede hacer negocio con la venta de tu libro con este sistema?**

Pues lo cierto es que es lo que hizo más o menos el

famoso autor de "Eragon", fue organizando **presentaciones de su libro** por medio Estados Unidos, hasta que al final un libro muy regular literariamente hablando, se hizo muy famoso y muchas personas lo terminaron comprando...: pero yo soy muy tímido como para ir por ahí en plan comercial o relaciones públicas haciendo de la afición de escribir mi negocio. Por eso yo sigo con **mi camino para hacerme escritor profesional**. Una pista: ¡hoy me ha llegado un pago de Amazon por 15 euros...!

Y no es el único, vienen de vez en cuando. Yo vendo por Amazon, para ello tengo allí colgados los libros, también en Lulu, y simplemente **los doy publicidad con los blogs o con Youtube**. Este blog pretende dar publicidad a mis escritos literarios, por eso se llama **Tierra de la Eras**, como el mundo en donde transcurre mi novela La Reina de los Hielos. Pero tengo otro en donde doy publicidad a mis **obras de autoayuda y de sociabilidad**, que es lo que más vendo. Yo seguiré por ese camino... no me animo a ir por toda mi ciudad haciendo de comercial de calle e intentando vender los 90 libros esos que te exigen vender para publicarte.

Ser escritor profesional debe de ser siempre un plan B. O sea, es difícil ganarse la vida como escritor profesional, por eso eso debe de ser una **afición que nos de una propina de vez en cuando**. No es inteligente querer ser escritor profesional, porque muchos grandes maestros de la literatura se hicieron famosos y vendieron mucho 100 años después de muertos... Eso yo lo aprendí hace tiempo. Y ahora que sé que soy un **escritor fracasado** (como casi todos) sé que tengo muuucho futuro como blogger y como vendedor por Amazon y similares...

Capítulo 8 Mucha gente se pregunta qué tiene que hacer para **ser un buen escritor**. Por lo general, son personas que quieren llegar a **triunfar en la literatura**, que quieren llegar a ser **autores reconocidos**, que quieren llegar a poder **vivir de la literatura**... Por ahí por Internet hay todo tipo de **consejos para ser un buen escritor**. Yo no creo que estos consejos estén del todo mal. Pero sí creo que se obvia lo más importante, y que no se dice lo más importante. Por eso, en este artículo expongo mi camino para llegar a ser un buen escritor.

Ser un buen escritor y ganarse la vida con la literatura

Y cuando digo que en los consejos que se dan por Internet para ser un buen escritor se obvia y se olvida lo más importante, me estoy refiriendo a algo muy sencillo: ¿cómo puede alguien llegar a ser un gran escritor si es un capullo absoluto, si **no sabe pensar**, si no tiene conocimientos del humanismo clásico, de la filosofía clásica, de la tradición occidental de ciencia, de literatura, de política, de las modernas ciencias sociales, o de las más clásicas ciencias físicas e incluso biológicas? ¿Cómo nadie puede pretender ser un buen escritor si es mentalmente un adoquín? ¿Acaso la gente busca un método de **enriquecerse con la literatura** y en realidad le da igual ser o no ser un buen escritor? ¿Cómo alguien puede pretender llegar a ser un buen escritor si **no ha vivido, si no ha sufrido, si no ha sentido**; pero también si no ha estudiado, si no se ha rebanado los sexos con problemas intemporales, si no se ha curtido en mente con un tiempo de disyuntivas filosóficas?

[caption id="attachment_81" align="aligncenter"]

width="300"] camil951[/caption]

Y a esto quería llegar: una cosa es ser un buen escritor, una persona que ha pensado, que ha vivido, que se a curtido las neuronas con la teoría y también con la vida... Y otra cosa es una persona que sin ser especialmente buena en la literatura, **se ha forrado con la literatura** porque ha sabido estar en el lugar adecuado en el momento adecuado. Quizás la gente que quiere ser escritor, tiene que pasar por esta disyuntiva: **¿qué es lo que en realidad queremos? ¿ser buenos escritores-pensadores? ¿O hacernos ricos o simplemente ganarnos la vida con la literatura?**

¿Soy yo un buen escritor?

Hay una figura de la música española que nos puede ayudar a ilustrar muy bien si yo soy u buen escritor o no. La figura se llama Enrique Bunbury. Bunbury tuvo en su día un gran éxito con la música, con su grupo Héroes del Silencio. Con el tiempo, Bunbury acabó con Héroes e inició su carrera en solitario. Muchas críticas le llegaron, críticas de personas que creían que Héroes del Silencio era mucho mejor que Bunbury en solitario.

Pero a Bunbury **le resbalaban todas estas críticas:** él, que es una persona muy inteligente, muy espiritual, que compone para **gustarse a él**, que pretende tener un público pequeño pero fiel, que pretende expresarse para sacar esa fuerza poética que hay en su ser...

Bunbury sabe que él es un buen cantante porque simplemente **se gusta a sí mismo.**

Yo de alguna manera **he conseguido llegar a gustarme a mí mismo.** Y también he logrado tener una **madurez de carácter** y una disposición de ánimo

que hace que me resbale profundamente lo que piensen los demás de mis textos. **Yo soy un buen escritor porque me gusto a mí mismo** y porque soy capaz de escribir lo que yo soñé con poder escribir en otra época de mi vida, antes, de haber dedicado los últimos diez años de mi vida a **madurar intelectualmente**. A mí no me gusta Bunbury en solitario; en cambio, me siguen encantado Héroes del Silencio. Pero yo no puedo esperar que eso afecte a una figura con tanto carácter y con tanta inteligencia como la de Enrique Bunbury.

Ganarse la vida como escritor

Entonces, **¿no sería preferible ser un mal escritor pero conseguir ganarse la vida como escritor; que ser un buen escritor y no conseguir ganarse la vida como escritor?** Tengo malas noticias: si alguien ve en la profesión de escritor una forma razonable de ganarse la vida, está equivocado. **Ganarse la vida como escritor es muy difícil**. Una persona que quiere ser informático, si le dedica tiempo, esfuerzo... años de estudio, pues al final tiene un 90% de posibilidad de ganarse la vida como informático. Pero una persona que quiere ser escritor, si le dedica, tiempo, esfuerzo... años de estudio... pues al final sólo tendrá un 2% de posibilidades de ganarse la vida como escritor. Por eso mismo, **de nosotros sólo depende poder llegar a ser un buen escritor...** Pero si no vamos a poder ganarnos por lo general la vida como escritor... **¿para qué nos servirá llegar a ser un buen escritor?** Antes de contestar a esa pregunta, contesto cómo ser un buen escritor.... Pero ya adelanto que la forma más probable de poder llegar a **vivir de la literatura** (aunque siga siendo muy improbable) es hacerse antes un buen escritor.

Y para ser un buen escritor...

Pues yo he logrado llegar a ventas de cientos de euros en Amazon al mes con la **autopublicación**. Eso es un jodido trabajo de esclavos, tienes que escribir millones de palabras para llamar la atención de Google... aunque también podemos ir por blogs ajenos **promocionando nuestra obra**. Lo mío tiene cierto mérito. Pero aún no intuyo el día en que me podré ganar la vida como escritor, mientras, pues es **una afición que me da una propina mensual** (estando en el paro viene bien...).

Y ¿qué creo yo que es necesario para ser un buen escritor? Pues por ahí dicen que para llegar a ser un buen escritor hay que practicar mucho, hay que escribir mucho... A mí esa idea me parece una soberana estupidez. ¿Os imagináis una persona que quiere llegar a ser un buen biólogo a base de observar las plantas? Eso no funciona así. Más bien, para llegar a ser un buen biólogo, hay que estudiar, hay que formarse...

Y para llegar a ser un buen escritor... Digamos que yo creo que **se puede llegar a ser un buen escritor sin necesidad de haber escrito en nuestra vida una sola palabra**. ¿Cómo es esto posible? Porque nuestra sociedad superficial tiende a poner énfasis en lo externo, en nuestro caso de personas que quieren ser escritores, tiende a poner énfasis en el libro, terminado, editado, con éxito... Pero **¿no debe de haber antes que ese libro una persona culta, curtida, espiritual...?** Para mí ser un buen escritor es llegar a ser este tipo de persona, con cultura, con una mente curtida en el pensamiento... Para mí llegar a ser un buen escritor sólo es ser previamente un **buen**

pensador, una persona espiritual, ser una persona mentalmente destacada.

Así, incluso aunque no hayamos escrito una sola palabra en nuestra vida, ya seremos grandes escritores simplemente porque hemos llegado a ser grandes pensadores. Pero desde luego una cosa es ser capaz de escribir **un buen ensayo**, un libro en donde reflejemos nuestras disertaciones sobre un tema determinado; y otra cosa es poder **llegar a escribir un buen libro de ficción**, o sea, un libro en donde inventamos una historia, unos personajes... **¿Cómo llegamos a ser grandes escritores de ficción?** Pues ser un buen pensador, un buen ensayista, suele ayudar también a ser un gran escritor de ficción. Pero todos sabemos que hay **escritores que son muy buenos como ensayistas; pero que a la hora de la verdad, se atascan como escritores de ficción**. Para ello, para que no nos pase, tenemos que **aprender a contar historias**, aprender a tener gancho contando historias, aprender a ser bueno con la psicología de los personajes, aprender a cautivar con la creación de lugares, de circunstancias, de situaciones... Eso es todo un talento que se puede cultivar también sin haber escrito en nuestra vida una sola palabra: el talento de contar historias y de cautivar con ellas.

Conclusión sobre cómo ser un buen escritor

Como vemos, para llegar a ser un buen escritor no hay que haber escrito una palabra en nuestra vida. A cambio, sí hay que haber curtido nuestras neuronas, y haber curtido nuestra capacidad de contar historias. Esto requiere mucho pensamiento con uno mismo, mucho **trabajo de educar la mente**, mucho conocimiento, mucho leer y pensar lo que hemos

leído... Luego a veces, un día nos ponemos a escribir y vemos que el artefacto de la escritura, es algo así como un sistema distinto de pensar, en donde los pensamientos no vuelan, y se quedan atrapados en el papel. Pero no debemos de perder de vista que **no podemos llegar a ser unos buenos escritores si somos espiritualmente el equivalente a un Tele Tubbie**. Para ser un buen escritor primero hay que ser una persona intelectualmente madura y una persona que sabe contar historias, que sabe pensar... No aconsejo matarse a leer en este proceso; más que eso, **es mejor leer menos, pero leer más en profundidad, pensándolo más**. Para ello yo escojo mis libros, y luego los pienso y los saco todo el jugo posible. Yo nunca fui un lector voraz; pero sí un pensador voraz, lo pensé todo, y me saqué la carrera de Filosofía casi por afición en muy poco tiempo (ya de paso...), porque **me encanta pensar**, aunque siempre me costó leer quizás porque soy muy nervioso y me cuesta estar quieto.

Y entonces, si es tan difícil ganarse la vida como escritor... ¿para qué nos sirve ser un gran escritor-pensador? Pues para algo obvio: nosotros seremos **una persona intelectualmente madura, culta, inteligente, creativa...** y todo eso, aunque a lo mejor no nos sirva para ganarnos la vida como escritor, **nos hará más fácil nuestra vida de no-escritor:** tendremos más facilidades para destacar en el trabajo, para ser unos buenos vendedores, para ser un buen compañero, para ser creativo en nuestro día a día... Tengo buenas noticias: iese es más importante que el poder ganarse la vida como escritor o no, y te dá mas **felicidad!**

Para mí eso ya es un motivo suficiente para haberme

interesado por el mundo de las humanidades, de la filosofía, de la literatura.. Eso me ha hecho madurar como persona, yo, que iba camino de terminar como Kierkegaard (he pasado 15 años de **fobia social**) e ir a todos los sitios como asustado, pegado a la pared, y con un cubo con agua en una mano; y un paraguas en la otra (así iba Kierkegaard a todos los sitios... tenía miedo a la luz, y miedo al fuego...). Por eso a mí me ha venido muy bien interesarme por este mundo del humanismo y de la psicología y filosofía humana. Lo de menos es lo de **ganar mucho con la literatura**. La felicidad consiste en pequeñas cosas y grandes amores. Y la literatura te puede llegar a hacer un gran amante de la vida.