

# A PENSAMIENTO ALZADO

Marga Escuder



Image not found.

# Capítulo 1

A PENSAMIENTO ALZADO

Nómada6.3

Indice

LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO

ROTURA

TÚ, MI LOCURA

SENTIRES

SIN CULPARTE

TU PALABRA

PERDIDA

EL MEJOR PERFUME

SUFRIMIENTO

AÚN NO, QUIZÁS, JAMÁS

NÓMADA

EXHAUSTA

ABSURDO

SOLEDADES

POMPAS DE JABÓN

CORAZA

TE AMO

ESPERA BALDÍA

DESEO HACIA...

SÍ

SHOGUN

CORAZÓN HELADO

MI TIERRA

SLOW

ABRE TUS OJOS

DESEO

MI LIBERTAD

SILENCIOS

¿QUÉ PUEDES DAR?

DESDE LEJOS

POLÍTICA

SOLA

FUTURO

UN BESO

DUELO: ACEPTACIÓN

SIN PECADO

BESANDO TUS PALABRAS

SI FUI

FLOTAR

TIERNO  
RESISTENCIA  
VIDA  
MUERTE  
PARADA  
EL TIEMPO  
MAR  
DESNUDA  
POEMA BOLERO  
LO QUE SE VÉ CON EL CORAZÓN  
A TI QUE HAS MUERTO SIN SABERLO EL 17 DE AGOSTO 2017 EN  
BARCELONA

## NÓMADA

Ya toda la tierra se repartió,  
arados milenarios la arañaron  
barrieron sus terrones  
empujaron los barroes  
en un sinfín de vueltas  
redibujaron los trópicos,  
ampliaron meridianos,  
pusieron fronteras en las nubes.  
Ya toda la tierra tiene dueños  
y no era de nadie.  
Papeles que se deshacen  
por el tiempo,  
firmas que han quedado  
por la fuerza.  
La tierra joven y rica  
envejeció  
somos demasiados  
y cometemos los mismos errores  
una y otra vez,  
reincidentes de no pensar  
aceptando deudas.  
Me engañaron, no hay ángeles  
ni dioses, ni demonios.  
Ni siquiera héroes,  
sólo deseos en las almas más sensibles,  
rígidas sólo en la bondad,  
No hay más que prisas  
por llegar a ninguna parte,  
carreras para pagar cosas  
que no necesitamos,  
ni tan sólo en medicina

para hacernos más longevos...  
¿pues de qué sirve tener cien años  
si estás dentro de un geriátrico  
abandonado por los hijos  
que sólo van de visita?  
Yo sólo quiero que me dejen llorar  
mojar la tierra con mis lágrimas  
dibujar el horizonte con mi dedo  
desde lejos,  
acariciar el viento,  
mimar el paisaje,  
caminar descalza para no romper las piedras,  
tener un techo de estrellas  
y volver al punto  
donde no se poseía nada  
ese punto en el que éramos aún  
nómadas.

## LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO

Te vi un día,  
no miraba a ningún lado,  
ni buscaba, ni pedía,  
ni pensaba.  
Te vi por casualidad  
estabas en lo alto  
del cielo imaginario  
de mi pantalla.  
Hey... desconocido de ojos tristes,  
de grises tonos,  
de pálida sonrisa,  
me encandilaste,  
me perdió tu boca,  
hablaba de amor.  
Y no era para mí.  
Hey... desconocido de ojos tristes  
en blanco y negro,  
que tomó color con tus pensamientos,  
cruce la acera pixelada  
y entré en la casa de tu memoria,  
no sé qué te vi,  
quedé encandilada,  
y soñé, soñé...  
con la rosa púrpura de El Cairo.  
Hey... desconocido de ojos tristes.

Brindo por ti,  
me quedé dormida  
el led me alumbraba,  
y tu fantasma me hizo el amor  
sin lecho, ni almohada,  
Pero tú no saliste.  
había entrado yo sola en la magia.  
Hey... desconocido de ojos tristes,  
suena una canción  
que me devuelve a tu lado.

Cada vez que suena  
sueño con la rosa púrpura de El Cairo.

#### ROTURA

Me estoy disgregando en átomos  
todo mi ser se eleva en el aire,  
y me estoy rompiendo  
en lluvia de luz,  
en polvo fino...  
en un soplo que me esparce.

Me estoy disociando  
de mí misma,  
en un vuelo imaginario  
con destino a ti,  
a ti que despiertas a todas mis faces  
desde la más tierna,  
donde tu abrazo es mi vestido,  
a la que invade la lujuria más pecaminosa,  
donde ni me reconozco al volverme fiera.

Me estoy rompiendo amor,  
no alcanzo a explicar el por qué...  
ni el cómo...  
Mis días pasan en un mundo virtual  
en el que me acompaña tu aura  
y vivo feliz,  
mis noches son el tormento  
de tu ausencia,  
la sinrazón de una piel huérfana  
del breve toque de tus dedos,

de unos labios que buscan  
tu labio inferior,  
de la soledad de las oquedades,  
cavernas que escuchan mi propio latir,  
ese tambor que hace llamadas  
a través de océanos de agua  
y tiempo.

Y acabo rendida en un sueño,  
siempre a tu lado.

TÚ, MI LOCURA.

Camino, ya es casi de noche.  
La brisa del otoño empuja las doradas hojas,  
hay una que me sigue a saltitos,  
hace un ruido peculiar en su carrera  
que la delata.

Le sonrío.

Camino y mi fantasma  
se niega a abandonar tu sombra,  
de vez en cuando debo pararme  
para tirar de él a mis adentros.  
Dónde está ese misterioso nexo  
que me une a ti a través de lo imposible,  
dónde esa ley de natura  
que explique esta fijación,  
este arrebató insostenible  
de quererte olvidar  
y no poder hacerlo.  
Dónde hallaré la respuesta lógica  
a tanta fantasía que se agita  
en mi cabeza como un cóctel,  
como el agua que cae desde la cascada...  
y a borbotones, en su caída,  
emana la química del más puro oxígeno...  
Yo no quiero pensar en tí  
sin un futuro que se no hay,  
pero lo más oculto de mi ser se escapa,  
no existen barrotes que lo detengan,  
va hacía tu sombra,  
come de tus migajas,  
bebe de tu recuerdo,  
duerme en tu memoria...  
Hasta esa hoja seca antes  
me ha visto llorar,  
eres ese deseo incontenible

que no atiende a razón,  
la misma locura,  
estirada como una alfombra  
que muere en el abismo del pensamiento.

Cómo explicarte este deseo puro  
y mágico,  
que corre en mis venas,  
en todos los terminales  
de mis nervios,  
que quiere, que espera y no puede...  
que late, que crece,  
y se deshace bajo la orden de mi intelecto.

No puedo detener lo que no puedo explicar,  
y tú, escapas a mi razón.

## SENTIRES

Y llegaré hasta donde pueda,  
hasta ese minuto fugaz  
que mis fuerzas me permitan,  
porque lo único infinito en mí  
son mis ganas.  
La inquebrantable capacidad  
de sembrar mis sentimientos  
en la tierra fértil  
del que me quiere sentir.

## SIN CULPARTE

Quizás mi llanto sea ahora más tenue,  
la cordura invade la psique  
y la paz llega por fin  
en aras de la verdad.  
Pero la herida si fue, perdura,  
por más que quiera olvidar.

Y desaparecido el lamento,  
el clamor de las lloronas,  
solo queda la esencia del hecho,  
que no pierde dureza.

Quizás ahora el llanto sea más leve  
pero no menos sentido,  
pues el eco de la daga  
rebotará por siempre en la memoria,  
porque si fue, seguirá siendo,  
por más que quiera olvidar.

Creer en tu boca  
y encontrarme el infierno.  
Sin culparte.

Mañana será quizás que encuentre  
otro sendero para andar  
mis pasos viejos,  
no perdí nada tuyo querido,  
sólo perdí jirones de mi vida  
a tu paso.  
Sin culparte.  
Pasó.  
Te los di.  
Te los dedico.

## TU PALABRA

Yo no sé qué tiene  
ese mar embravecido  
que lejos de asustarme me embriaga,  
ni sé qué tiene tu boca  
sino un túnel a mi esperanza,  
y si esas olas gigantes que nos separan,  
si el vaivén agitado de sus aguas  
yo tuviera que cruzar,  
por ese túnel que lleva al misterio  
de esa garganta que deja salir tus palabras,  
te juro mi amor, sinceramente,  
a braza lo atravesaba.

## PERDIDA

Me perdí en tu universo,  
la magnificencia de tu pensamiento,  
me perdí en la soledad de tu omisión,  
en el páramo yerto de tu memoria,



en la desazón de tu olvido,  
en las cadenas que me aferran  
a ti sin verte y sin sentirte  
ni cerca ni lejano  
me perdí en el blanco de tu hueso  
desnudo de emoción,  
en el tuétano de tu talento  
inexplorado,  
en la mirada que lanzas a lo lejos  
y que nunca me cruza.

Quedé prendida del pelo de tu barba,  
me columpié, y en los espejos de tu mirada,  
fría y aislada quedé,  
como el témpano que cuelga  
del portal del abismo de la nada.

Mi niñez se volvió ancestral vetustez,  
como esa pieza anticuada relegada  
al desván de lo olvidado,  
cuando no supe entrar en tu morada,  
la que cobija tus dones,  
aquella que deja que el amor  
repose la cabeza en la almohada de tu cama.

Es la locura, la desazón,  
ésta es la sensación que resta  
si no coinciden mi deseo  
y la ilusión que bate tus alas.  
Y muriendo un poco cada día  
conjuro tanto a dios como al infierno,  
para un descanso.

## EL MEJOR PERFUME

Hojas en blanco  
donde escribir  
este libro que estrené hace años,  
y al que a veces pongo sólo  
garabatos.  
Lleno de letras, desordenadas,  
donde abundan a veces las jotas  
y las aes,  
donde los llantos son pozos  
en el papel.

Mi vida que escribo sin querer.  
Arduo trabajo desde el comienzo,  
salpicado de idas y venidas,  
de norias que giran,  
de efectos especiales sin ordenador.  
Hojas en blanco que se mancharon,  
ocasiones que quedaron sucias  
llenas de horrores,  
Intenté limpiarlas  
dejarlas blancas con lindos dibujos.  
Se me ha encomendado  
la más atroz novela,  
mi vida, y sigo escribiendo  
sin pausa,  
sin tregua.  
Esas hojas escritas  
de un libro que  
cansado y sobado  
de tanto trotar,  
aprendió finalmente a hablar.  
Ese libro editado en los sesenta  
que, por releerlo  
me enseñó a vivir.  
Y ahora, serena,  
sé que puedo inventar la historia  
que puedo dar el giro  
y conseguir dar todo lo que soy.  
Siempre hay manos abiertas  
que quieren recibir.  
Siempre hay ojos dispuestos a mirar.  
Siempre será el mejor perfume  
el aroma del papel  
donde escribo mi vida.

## SUFRIMIENTO

Dejad que el negro de la noche  
pinte el contorno de mi cuerpo,  
dejad que el silencio invada  
el ruido mundano de mis adentros,  
dejad que la brisa respire mi aliento  
y mi todo se convierta en nada,  
dejad que alcance el sosiego  
y la paz de una mirada  
que clavada en un vacío

no suplique por la luz de la mañana.  
Dejad que en llanto caiga,  
que el vaho me transforma  
y al aire me propaga.  
Dejad mi alma tranquila  
imaginar la alborada.

AÚN NO, QUIZÁS, JAMÁS.

Aún no me amas,  
aún después de tanto tiempo  
no me has amado...  
ni me amarás.  
El amor no se puede exigir,  
es un don que existe  
sólo si se regala,  
no ha de ser recíproco.  
Se ama o no se ama,  
y no importa lo que recibas.  
El amor es una ilusión  
envuelta con papel de celofán  
para entregar sin recobro.  
Con el timbre prepagado.  
Sin costas adicionales,  
sin recargos.  
Es una emoción que te eleva  
que te empuja al no retorno,  
si es cierto no importa nada,  
te hace mejor,  
sólo deseas el bien para el otro.  
Y morirías por él.  
Aún no me amas,  
no sabes amar.  
No entiendes cuál es la esencia.  
No importa, quizás jamás lo hagas,  
pero no importa,  
Te lo di todo. Siempre.  
Incluso cuando el guerrero  
se diluyó con las nieblas.  
Incluso así estuve a tu lado.  
No hui hasta tu adiós.  
Y lo pronunciaste tú.  
Quizás jamás me ames.  
No importa, el amor no muere

si se ha sentido.

## EXHAUSTA

Ya casi exhausta  
el azote del tiempo en mi piel  
agrieta la esperanza.  
Si cansada me encuentro  
la próxima madrugada  
deberé tomar una decisión.  
Llegué hasta donde llegué  
y si debiera continuar  
será bajo otras leyes.  
Las que no ha escrito ningún hombre  
Las que salen de la tierra  
enredadas con el polvo que levantan  
los pasos serenos de la vida.  
La vida que se abre camino  
y que ahora, a duras penas,  
sobrevive.  
Extenuada  
de batallar con fieras  
sacadas de los libros de contabilidad,  
Muy cansada sí,  
con ganas de abrazar un árbol  
de hablar con los peces  
y volar como un pájaro  
de acercarme al mundo real  
de poder volver a pegar un sello  
lamiendo su engomado.  
Casi muerta en vida  
soñando con morir  
por no poder estar viva.

## ABSURDO.

Éste era un reino de enojados,  
unos con otros,  
algunos incluso consigo mismos,  
un reino donde el "taconeao"  
se volvió terrible pataleta  
y perdió su arte,  
donde las mentes crispadas

por las ideas arrancadas a la historia  
sin el perdón, sin el olvido,  
sin el progreso,  
blandían como espadas sus lenguas  
afiladas a veces,  
atacando con pasados,  
otras en callada batalla de desasosiego.  
Nadie tenía la magia de Merlín,  
nadie era sabio, ni brujo, ni mago,  
Había demasiados reyes,  
demasiados embajadores,  
demasiados consejeros.  
Demasiados vasallos.  
Éste era un reino que perdió una apuesta,  
que hizo desertar al oro,  
que cegó por orgullo,  
que reclamaba el pasado  
a destiempo,  
que olvidó las oportunidades,  
y que gritó en lugar de alzar la voz.  
No sabían acunar los valores.  
Y todo se consintió en nombre  
de una doncella confundida  
llamada democracia.

## SOLEDADES

Cuéntame al oído tu soledad  
el peso del pasado  
de ese tiempo que se ha perdido  
entre los pliegues de tu memoria.  
Es importante para mí,  
te conoceré mejor.  
Podré entender tu historia  
Cuéntame las miserias  
que las risas ya las veo  
o ya vendrán,  
pero lo que necesito ahora  
es entender tus miradas  
esas que se pierden en el vacío,  
en ese espacio inmenso que hay  
entre los dos.  
Cuéntame despacio,  
no te dejes detalles  
es importante para ti que yo lo sepa  
para entender tus silencios,

los de ahora,  
los que vendrán,  
y te entenderé sin palabras,  
sin miradas y sin gestos.  
Incluso con los ojos cerrados.  
Cuéntame tu vida  
esos momentos que callas,  
que has querido olvidar.  
Yo no tengo una respuesta.  
Podré responder contándote mis fracasos.  
Más una cosa será cierta.  
Voy a entenderte mejor  
incluso con nuestros ojos cerrados.

### POMPAS DE JABÓN

Mírame, caí, pero me he levantado,  
siempre llevo erguida mi voluntad  
ya he aprendido a llorar hacia adentro,  
mi sonreír es sincero,  
¿Qué más me puede ocurrir  
que tenga que ver con lo banal?  
¿Qué es lo que tiene importancia?  
Yo estoy apedazada  
y se me ve entera,  
no verás los cristales rotos  
de mi frágil alma,  
los he coleccionado  
dentro de unas pompas de jabón  
y parecen diamantes de pedida.  
Mírame, caí un millón de veces  
y volví a emerger  
a brotar como el verde en primavera,  
a calentar los helados páramos de tu desdén.  
mi rictus se eleva  
acompaña a mis labios al reír.  
Mírame, no has podido desgastar el amor  
no has rebelado mis iras  
no han salido a las batallas perdidas de antemano,  
todo está intacto,  
o si acaso es relleno chispeante  
de otra pompa de jabón.

### CORAZA

En un lugar, un día,  
a una hora que no existe  
me quedé abandonada.  
No pude capturar la posibilidad  
y escapó el momento.  
Me había ilusionado  
con otro destello,  
otra farsa creada por la necesidad  
de sentirme amada.  
Supongo que alguna vez  
esa coraza que se genera  
si das y no recibes,  
se vuelve convexa  
aplastando tus anhelos.  
Pero da lo mismo.  
De tanto esperar un deseo,  
deseo no esperar.  
Al final que más da soñar  
que vivir,  
si mis sueños son reales y perfectos  
y en ellos, nadie me daña.

TE AMO

Vuelve.  
Deja de vagar por las fisuras de la nada  
y que ese viento gélido  
que enfría el precipicio de tus dudas  
no ahonde en las fosas de tus miedos,  
vuelve por favor a calentarme  
las ganas de comer tus sentimientos  
de rebañar el plato de tus emociones  
que ahora contienen enlatadas.  
No te escapes de entre mis dedos  
figurados como plumas que te escriben.  
Báilame un vals, resbalando  
en el suelo del brillo de mis ojos,  
deja que te enrede  
con un mechón de mi cabello  
para hacer piruetas,  
no cometas la insensatez  
de apartarte de mi lecho  
cubierto de letras,  
emborronado de tinta fresca  
que hierve por escribir.  
No te vayas... no te alejes,

quédate cerca de mis iras  
de mi especial forma de ver la vida.  
Quédate con mis risas  
con mis caricias.  
Si te alejas  
podrás despertar a la bestia,  
la que dormita en alerta,  
esa otra que soy,  
la que tiene grabada a fuego  
la pasión, el deseo de peligro,  
el gusto por el reto.  
La que alcanza siempre la cima,  
aunque parezca que está cayendo.

#### ESPERA BALDÍA.

Y si te ando buscando  
es porque me diluvia tu ausencia.  
Porque no hay consuelo  
en los rastros que has dejado.  
Que si te echo de menos  
no es por no saber estar sola,  
ni ser cobarde.  
Es porque tu aliento es mi aire.

#### DESEO HACIA

Mi alma es negra  
tengo hambre de colores  
y de luz.  
Mi alma es vieja  
sin haber vivido.  
Y enmoldada en este cuerpo  
que se arrastra por la vida,  
sufre de conocimiento.



SÍ

Sí. Transparente.  
Sin color ni bandera.  
Unidos por el cordón umbilical  
de un cometa.  
Sí. Con la voz del alma,  
esa que está cerca de la verdad.  
Sí. Dando con las manos abiertas,  
no hay otra forma de reclamar.  
Sí. A pulso con los verdes y los ocre,  
con el aire limpio y el cielo azul.  
Sí. Cerca de tu pensamiento  
que se torna incomprensible  
de tanto conocerlo.  
Sí en tu boca. Con tu magia.  
Con la calidez de tu abrazo  
a mi oscuro aura.

SHOGUN (Sogún)

Enamórate, hazte gigante,  
hazte soldado o hazte guerrero,  
hazte Sogún en un mundo  
visto por ojos oblicuos,  
déjate llevar por ese halo  
que recoge lo imposible,  
hazme el amor con tus entrañas  
que tu cuerpo se queda corto  
penétrame con el pensamiento  
que ya lo carnal será compás  
que si logras vaciarte con el pensamiento  
habrás hallado la magia sin traducción.

CORAZÓN HELADO

Déjate encontrar corazón helado  
deja que te rocen mis labios imperfectos,

deja que la aurora nos aúna  
en esa hora intermedia  
donde ni la noche ni el día aún son.  
Deja que te bese el espíritu  
ese ente emocionado  
que implota por no lastimar.

## MI TIERRA

Nunca más llevaré un ramo de flores  
muertas, arrancadas, en mis manos.  
Amo la vida demasiado incluso para arañarla,  
e hice promesa de respeto al ser vivo  
y a la piedra, que sostiene su peso.  
No, por capricho u ostentación,  
por presumir de color o de lujo,  
prefiero mi jersey negro y raído  
que me calienta en invierno  
que un abrigo de esos de pieles  
tan caros, tan valorados como absurdos,  
pues se lucen en eventos de cálidas latitudes.  
Nunca más dañaré nada que no sea necesario  
para mi sustento diario,  
murieron los indios, los sabios,  
murieron los filósofos y con ellos  
el futuro del verde, del azul, del ocre y blanco.  
Y echo de menos la austeridad de la pobreza  
de esa pobreza concebida como la humilde gratitud  
a morar la tierra que nos han prestado,  
que el mundo no nos pertenece,  
es sólo un hermoso legado.

## SLOW

Mi hastío viene precocinado  
por la indolencia del ser humano,  
me dijeron una vez  
que yo era un espíritu anciano, y tal vez,  
he vivido tanto y tan poco  
que mi hastío ya es un plato elaborado,

Mi razón, mi pobre opinión,  
mi pensar...  
el aleteo constante de los surcos de mi mente  
está debatiéndose en duelos,  
y qué no podré alcanzar con mi pensar, señor,  
o qué no podré dejar atrás.  
si toda la esencia del mundo se graba a fuego  
en mi cerebro  
y no puedo hacer nada,  
Mi luz se acostumbró a tu llama  
como un infante neonato que su calor reclama  
pero la calidez a veces no existe  
se evapora respirando lo cotidiano,  
y nos aferramos al primer hierro candente  
que delante se nos encara,  
Mi hastío viene dado de mi saber  
y deseo a toda costa esa ignorancia  
que me permita un descanso  
como ese postre al final de una vianda.

## ABRE TUS OJOS

Mira tu rostro,  
tus ojos cansados  
que a veces sonríen,  
mírate bien mi amor,  
mira el blanco que se apodera  
de tus cumbres,  
mira el gris que ensombrece tu piel  
cuando la letanía de tus pensamientos,  
la sabiduría de tus vivencias  
la visten.

Mira tu rostro, cariño lejano,  
tu mente, que precisa embeberse a diario  
y engullir su sufrimiento  
con el trago fuerte de una copa.

Te veo caminar despacio  
midiendo cada paso  
como pensado por un filósofo,  
te veo arrastrar los pies  
levantando el polvo del pasado,  
que te pesa,

que no sabes airear  
te aferras a lo aprendido.

Mira, amor de viejo cuarto,  
que la jaula está abierta,  
que ya no tiene barrotes,  
que el cielo es un techo estrellado  
que no tiene tejas,  
que puedes volar, traspasar esos mares  
que nos alejan.

Quisiera ser esa gota de rocío  
que en su caída  
despierte tus ojos al futuro  
como si fuera un elixir  
extraído del cáliz de la vida.  
Despierta mi amor  
despierta...  
Abre los ojos a la luz.

## DESEO

La noche me encuentra  
recostada entre tus brazos  
ese anclaje fuerte que me sostiene  
entre el universo y la tierra.  
Tú, un gigante que me asombra  
el reflejo que ilumina mi karma  
y yo sueño... sólo sueño  
En el mundo vaporoso de mi pensamiento  
tu sexo se eleva como cumbre soberbia  
que perfora el cielo  
no hay más que deseo  
de sentir la música de tu alma  
de notar el sudor de tu cuerpo.  
Me dejaría llevar por tus ideas  
esa noche que me encuentra  
recostada a tu lado  
dejando todas mis puertas abiertas.

## MI LIBERTAD

Estoy de alguna forma enloqueciendo,  
tomé conciencia del conocimiento

el peligro fue inminente  
se dieron las alarmas en mi cabeza  
y decidí quedarme dentro.  
Amueblé mi propio dormitorio  
mi cocina y mi salón,  
todo en redondo  
porque en mi cráneo no hay esquinas  
donde se acumule polvo.  
Decidí montar un baño a ras de suelo  
que el agua limpie y circule  
con libertad absoluta.  
Me quedo dentro  
columpiándome  
en mis propios sentimientos  
a los cuales adoro  
yo les di forma con el tiempo.  
Dejadme tranquila  
no daño a nadie  
amo a quien quiero  
puramente  
no requiero de su abrazo  
ni de su beso  
Eché mano de mi fantasía  
de mi reducido talento  
-no preciso demasiado  
para vivir aquí dentro-  
Dejadme tranquila  
no me meto con nadie  
a nadie me debo  
nadie me debe  
ya lo hice casi todo  
y lo que no, lo haré solamente  
si quiero.

## SILENCIOS

Es este silencio  
que soporto callada  
en este vacío tremendo  
que dejas si no te encuentro.  
Puedo sentirte,  
levemente en un flash  
casi en un parpadeo,

pero yo lo convierto en eterno  
remirando, reinventando,  
haciendo bucle en tus pocas frases,  
cayendo al sinfín del abismo de tus ojos  
que siempre miran a otra parte.

En este silencio me cobijo,  
pues gritaría a los cuatro vientos  
y a todos los lugares de este infierno  
que te amo  
que me desgarró por dentro  
que mi prosa se vuelve enana  
que mis poemas han enloquecido  
que no se entiende mi palabra.  
Porque callada me quemo  
en este fuego helado  
de tus silencios  
y de tu abandono.

QUÉ PUEDES DAR?

No espero ya milagros,  
tal vez no existan,  
Sólo espero de tu voz, de tu decisión,  
la valentía de dar amistad y cariño,  
la oportunidad a la química.  
Si realmente sientes, si de verdad notas  
que hay algo que cosquillea  
la curiosidad de tu intuición.

DESDE LEJOS

Todo lo que emanar y percibo  
por el hilo eléctrico de mi encerrada vida  
es dulce y amargo al mismo tiempo  
y tu onda es muy cercana a la mía.

Adoro tu prudencia de chamán  
que acoraza fuertemente a tu guerrero  
y te siento tan cansado de insistir en golpear  
siempre en la misma inerte y dura piedra.

Y adoro, sí... tal cual suena,  
las batallas que posees encerradas  
esperando batirse en duelo  
como letras.

## POLÍTICA

Pelearse como gallos,  
como perros, entrenados para ello.  
Subir a un ring imaginario  
sacarles sangre y mocos a los ideales,  
mientras los rollizos dueños,  
los entrenadores de la furia  
lucen sus mejores trajes,  
visten corbatas y camisas blancas  
almidonadas las miradas  
e incluso el alma,  
estiradas sus sonrisas mezquinas  
sus alardes de conocimiento  
sus convicciones vacías  
sin los ladridos de sus vasallos,  
y los perros y los gallos ciegos  
tirándose al cuello,  
picando cerebros  
destrozándose pituitarias que alertan al futuro  
quedándose sordos  
mudos de tanto proclamar  
ideas fabricadas.  
Y los gordos de panza y bolsillo  
riendo de las jugadas,  
y los perros y los gallos ciegos  
peleando en la estacada.  
Convencidos de que la lucha  
va con ellos.

qué charada... que deja muertos  
sangre y hiel  
odio y disturbio  
mientras los gordos  
comen tajada,  
las tierras se nutren  
suben las bolsas  
se engorda el dinero.  
El perro y el gallo mueren  
pero nadie ha visto nada.

## SOLA

Si no tuviera que inventarte  
cada amanecer  
y rogarles a los dioses  
que en las noches me amparen  
para no perecer,  
si pudiera por unos breves momentos  
oír de tus labios un -te deseo-  
sentir en tus ojos que me amas.  
si no tuviera que soñar  
y tú fueras ya parte de mí.

## FUTURO

Yo no sé qué me depara el futuro  
labro el presente pensando en él  
pero el torbellino de mi vida  
se encarga de desbaratarlo.

Me mueve a su criterio las piezas  
las pone donde le place.  
Las une y las separa  
y a su antojo,  
me abre y cierra senderos.

A veces me ofrece a beber  
de un brillante cáliz su vino  
otras es amarga hiel  
que empapa mi boca



Acerca lo cálido a mi piel  
olvidada en un páramo frío.  
o hiela por completo de pronto  
la felicidad, el esplendor de un estío.

Yo no sé qué me depara el futuro  
lo que sí con certeza digo  
es que labro este presente  
con intrépido ahínco.

Ese incierto futuro me hallará.  
Yo estaré haciendo lo que quiero.

## UN BESO

Mis labios se entreabren  
sólo para ti, promesa  
o juramento,  
fe, palabra o beso.  
Todo lo que este corazón loco  
guarda amagado, desordenado  
olvidado, nuevo o desgastado,  
todo lo que anida en las entrañas  
de este ser polivalente,  
lo susurro, lo lanzo, lo grito  
entre esos labios entreabiertos  
solamente para ti.  
Y a la par  
sólo inhalan tu ausencia  
de momento,  
y se guardan un deseo  
pensado cada día, a cada momento,  
de cuando tus labios  
con ese cálido contacto  
los sellen con otro beso.

## Duelo: ACEPTACIÓN

Mi cabeza anda serena esta noche  
ya no hay ruido mundano en mis oídos  
las ruedas no chirrían en el asfalto  
y los gritos no me han despertado.

Cesó el acoso de los brujos  
cerró la puerta tras de sí el universo  
bajó el sol al fondo de los mares  
la medialuna lo miraba desde lejos sonriendo  
y yo quedé tranquila.

Sentada en mi rincón ensangrentado  
me comí el último pedazo de esperanza  
y me atraganté aceptando el desespero.  
pero quedé tranquila.

Los vientos se calmaron  
las iras no existían  
mi voz no obtuvo nunca eco  
yo acepté francamente la derrota  
y a la vez, sin proponérmelo,  
a mí misma,

Mi cabeza anda serena esta noche  
ya no hay tambores percutiendo  
ni sonidos fantasmales inventados  
ni falsas ilusiones mojadas en alcohol barato  
dormitando a la espera de un alba,  
cesó ese acoso  
por fin quedé tranquila  
aceptando.  
SIN PECADO.

No es delito soñar tu amor,  
porque sólo es un deseo.  
Por no saberlo ni lo sabe el viento,  
ni lo sabes tú.  
No está mal pensarte en mis adentros  
nombrarte mil veces,  
llamarte de lejos,  
porque el eco no lleva el peso  
de tu nombre en sus hombros,  
ni tan sólo un atisbo de voz  
se escapó de entre mis labios,  
y mis pensamientos se hallan sellados  
entreabiertos tan solo  
cuando parpadeo,  
también cuando te escribo  
con tinta invisible a tus ojos  
que me enamoré de ti  
De ese papel en blanco  
que aún está por escribir.

## BESANDO TUS PALABRAS

¿Cómo se besan las palabras?  
soy tan poca cosa  
que sólo puedo besar  
las hojas de papel  
por donde tú pasas.  
Sé que mañana es el día que sigue a hoy,  
pero para mí cada día es hoy.  
Como si hubiera caído en un bucle sin fin.  
cada sol es una luna  
cada luna un resplandor de helio.  
Me fundo entre esas llamas y el frío  
y una fuerza poderosa me arrastra  
y caigo siempre de tu lado,  
como un borracho que se ladea  
y no atina al enderezo.  
Cuando las ilusiones se aparcen  
como los carros en la acera  
no queda más que inventar  
ese nuevo día.  
Por eso todos mis días son hoy  
y el sol nunca se pone  
y la noche es infinita.

## SI FUÍ

Si alguna vez fui algo  
debí ser orilla de tu mar,  
o acantilado,  
donde tus bravas olas de olvido  
rompían con fuerza mi roca.  
Si alguna vez existí  
debí ser manta  
para cubrir tus miedos y tus fríos.  
Para cubrir incluso tus descalabros.  
Si alguna vez estuve  
debí ser leño en tu estufa  
y en tu mar un tablón para sustento.

Si alguna vez fui  
fui pura entrega.  
Podría decir que fuera error,  
pero no.  
Consciente.  
Me di.

## FLOTAR

Flotar como una nota  
de música encadenada  
y llegar al cielo  
Poesía es ahora mi consuelo.  
la que escribo, la que leo.  
Ya no me queda nada  
por eso debo proseguir en el camino.  
Ni pesa el recuerdo ni mi equipaje.  
Subiré a ese tren de largo recorrido  
y saludaré al partir agitando mi pañuelo  
Y con él enjuagaré la lluvia de mis ojos.

## TIERNO

Esta noche triste recorro el Olimpo  
subida en un carro de letras,  
dejando una estela de puntos y asteriscos,  
cerrando el día con candados de interrogaciones  
y blandiendo signos de admiración para derrotar mi pena.  
Eres mi deseo más tierno e inocente.

## Resistencia

Resistir los últimos metros

para culminar qué?  
llegar a una meta no significa nada  
todo eso aprendido de absurdos inventados  
para que la vida sea sólo  
un producto elaborado.  
Una meta,  
cumple,  
sino no eres  
tal, cual, o a saber qué...

Mientras el reloj avanza  
nosotros aparcamos nuestros sueños  
como nuestros carros,  
mientras ganamos tiempo  
para perder tiempo.

Me veo vagar por acantilados de miserias  
creyendo que soy un ser adaptado  
pero los gritos huyen por mis poros  
asustados de mí misma.  
Y yo convencida de que mi labor  
sirve para algo...  
mientras que la vida pasa por mi lado  
y apenas me saluda.

Si cierro los ojos hoy  
parece que los abro en el ayer  
el tiempo es tan fugaz  
como un reflejo.  
Resistir unos metros más...  
llegar a una meta no significa nada,  
es el camino lo que hará  
que te sientas vivo.

Vida

Trataré de abrir nuevamente  
esos relojes que componen el tiempo  
y a través de sus ruedas dentadas  
morderé ese futuro incierto  
que me atropella en pasado.  
Desmontaré los segundos  
en pedazos de desorden  
como si la furia de la tierra  
despertara a gritos a los necios

que ven y oyen  
las cosas ciegas, las voces mudas.  
Intentaré volver a hacer girar atrás sus ruedas  
y convocar a los olvidados  
aquellos que se borraron con sus propias lágrimas  
dejándose las ideas colgadas por los balcones  
o tiradas en las cloacas de la psique.  
Trataré nuevamente de que la máquina funcione  
dando un paso atrás para seguir adelante.

## Muerte

Si pudiera, me escondería  
entre las motas de polvo  
que en el aire flotan,  
entre las brisas nocturnas  
y el silencio,  
camuflada de charco bajo la lluvia  
o como la pieza deshecha  
que barre la vida al otro lado.

Si pudiera después de todo lo que sé  
desprenderme con alivio del recuerdo  
quedaría feliz como un ausente,  
como una piedra.  
Me cansé de pensar y de sentir  
me cansé de esperar primaveras  
de anhelar las golondrinas cada año.

Me cansé de escuchar las mismas cosas  
repetidas por bocas distintas  
a distintas horas  
en distintos lares,  
en distintas situaciones,  
Me cansé de la lección  
que la historia se repite  
porque es cierta.

Y si ningún dios oficial  
ni pagano  
nos ofreció el don de aprender  
qué hacemos reclamando encarnaciones?

Si pudiera me escondería bajo el manto estrellado  
como luciérnaga asustada de su propia luz.  
y si pudiera acabar ya de una vez con todo  
derramando la calidez de mi roja esencia

para llegar a estar por fin del todo dormida  
como una bella de un cuento  
sin final feliz, sin abrazo y sin beso.  
Lo haría.

Parada.

Ya no perseguiré más  
esa estrella fugaz que está en huida,  
vagando en ciclos,  
volviendo en un futuro demasiado lejano.  
Ya no saltaré más nubes  
ni me meceré en la media luna.  
Ya no quiero promesas de polvo de estrellas  
coloreando mi iris,  
ni fuegos artificiales arrancados  
de ese sol que abrasa la vista.  
No quiero vías lácteas  
No quiero el universo.  
Sólo busco dormir tranquila  
arropada por una sábana de mañana.  
Ya no perseguiré cuentos ni fábulas  
si no hay alguien a mi lado  
que lo comprenda  
mirándolo con el alma.

El tiempo

Queda el tiempo que queda,  
queda para que lo uses sin medida,  
queda el amor, queda el afecto,  
se borda el sentimiento real  
con punto prieto a la memoria,  
por eso queda, queda el tiempo,  
salvo que tanto bordado  
desborde.

MAR

Mar adentro, y desde allí  
esculpir el puerto  
ese remanso donde reposar  
si algún día retorno.  
mar profundo, oscuro de aguas cristalinas  
bordadas con blanca espuma  
mi mar querido  
olor a sal, tu perfume me embriaga  
tus brazos me arrastran  
mar adentro, y desde allí  
nado en ese olvido  
que ahora preciso.  
Mi mar amado, balsa de mi desasosiego,  
tú hueles a nacimiento,  
a bautismo en creencia,  
hazme una cuna con tus olas  
mece mi cuerpo  
mi alma es tuya  
sé nuevamente el útero  
que me mantuvo,  
deja que flotando en tus aguas  
aletargue mis miedos.  
Mar adentro, y desde allí  
ya no divisar la orilla  
perder los ruidos  
entrar en la soledad quieta  
y pacífica de tu rumor.  
Más hacia adentro  
donde ya no haya horizonte  
hacia el fondo de tu abismo  
del color de la noche.  
Cerrando los ojos  
mis labios besarán  
tu infinito.

Desnuda

Me quedé desnuda bajo las estrellas  
dejé los harapos del pasado  
cayendo mientras corría,  
y descalza entré  
en la maraña de tu universo,  
hacia el mismo abismo  
de tu palabra  
que deseando la luz de tus ojos  
no vi el hielo de tu mirada



me quedé desnuda y las luciérnagas  
me hicieron cosquillas en las pestañas  
Dime qué puedo hacer  
de este amor cansado de viajar  
en el reloj de mi pecho  
Dime por qué se me ha negado  
que tus dedos  
puedan acariciar mis labios,  
que mi húmedo deseo  
pueda apagar tu hoguera  
dime por qué no puedes ni mirarme  
negándome con tus tristezas.  
Me quedé desnuda delante de ti  
y tu pensamiento me tapaba.

## POEMA BOLERO

Quise creerte con todas mis fuerzas  
pulso a pulso te seguí  
paso tras paso, cien mil horas  
tras de ti, velé tus iras  
comí tus restos  
lamí pecados por ti.  
me arrodillé  
bajé al infierno  
y te perdoné.

las palabras para ti  
son el teatro de tus miras  
no hay compromiso en tu libreto  
no hay futuro en la mentira.  
y quise creerte con todas mis fuerzas  
una y otra vez,  
al escenario subí sonriendo  
aplaudiendo tus proezas  
quise creerte a ti

pero nuevamente has mentido.  
quise creer que simplemente  
estabas enfermo, pero es tu papel  
en esta tragicomedia.  
Se terminó la función.  
Ha caído ese telón tupido  
levantando ruido y polvo  
contra el suelo de mi recuerdo.

## LO QUE SE VE CON EL CORAZÓN

Resulta tan volátil y efímero  
todo aquello que no es  
lo que no se ve más que con el corazón,  
como ese humo que se alza rasguñando el espacio,  
desapareciendo sin que lo miremos.  
No tiene valor, es mera mercancía  
que puedes reponer en cada esquina.

No me llevaré más cuando parta  
que lo que he amado,  
todo eso que luché como guerrera  
para cuidarlo.

Mi saco de risas regaladas  
las miradas amorosas a mis hijos  
los fallos arrepentidos  
las lecciones poderosas  
el olor a nueva vida de mis nietos...

Cabrán también el cariño a mis viejos  
a mis hermanos y amigos  
La entrega del cuidado  
el poderío de dar  
y un par de kilos de humor  
para llorar de risa.

No serán baldíos mis amores pasados  
estuvieron conmigo.

Y de ti me lo llevaré todo  
aunque nada haya aún tenido

porque así amor mío  
entre tú y yo todo será limpio.

Resulta tan poca cosa  
lo que no puede ver más que el corazón...

A TI QUE HAS MUERTO SIN SABERLO EL 17 AGOSTO 2017 EN  
BARCELONA.

Tristeza es cuando desfilan los muertos por las calles  
sin habérselo anunciado  
que el manto desgastado de la muerte los haya cubierto  
con esa merecida gloria que les darán los medios  
que ahogamos nuestros gritos tras un pañuelo de paz.

Tristeza es la que queda en las fibras neuronales  
de los que han de llorar sus muertes, sus heridas...  
que la daga escondida tras las ruedas  
y los hierros perfore los sueños de los que han caído.

Te arranca del alma profunda un alarido  
que profiere clamar a la justicia  
y una negación de dios.

Tristeza es entenderlo por vivencia  
más que por empatía,  
Nos invade esa tristeza  
por la impotencia.

Ese puño cae, da un golpe contra el suelo,  
y el cuerpo pierde los huesos de pronto  
y la ira son lágrimas rojas  
por mis hermanos.