

Percepción del Arte

Alejandro Belinchón Ponce

Image not found.

Capítulo 1

¿Puedes expresar tu percepción al máximo? Me refiero a esa sensación de apocalipsis en tu límite como humano cualquiera. Me refiero a esa necesidad personal de no dejar ni la última gota purulenta de sustento ingenioso que quede cualquier parte de tu ser.

Es como una droga de oleadas fuertes de fruición intensa, repiqueteante y despreocupada.

Déjate llevar por esta oleada de néctar orgásmico. Te controla. Te ciñe con fuerza. Te proporciona el sentimiento más puro. Acepto los tentáculos adherentes de este molusco artístico que me secuestra y me sumerge mar adentro.

Hace convulsionar mi cerebro, lo encoje y lo intimida. Agobia tanto mi inconsciente, que estalla y despide por los aires las motas sinceras y hermosas que empolvan mis neuronas.

Embustero quien me lleve la contraria. Impostor el escritor que lea esto y no me de la razón, pues ser escritor conlleva expresarse a uno mismo.

Solo un artista podría asimilar lo que tú, desconocido, estás leyendo. El placer del arte deja atrás al sexo y a cualquier otra actividad que al mortal le resulte placentera. El arte es de locos.