

LIGANS: CAP 5 Y 6 (FINAL) La conexión entre un adolescente y un monstruo (SUBIDA FINAL)

E. F. González

Image not found.

Capítulo 1

CAPÍTULO 5

CONTACTO

-No fue tu culpa, calmate, los dos estamos bien y ni nuestro auto ni el otro camión se hizo nada.-Nicol está tratando de calmarme. Reaccioné a tiempo y desvié el auto, nada sucedió.

-Me duele mucho la cabeza. Demasiado.

-Ok, vamos a ese restaurant a comer algo y a descansar. Te va a hacer bien.-Estacionamos bien el auto y nos predisponemos a calmarnos.

Cuando entramos en el restaurant vemos a mucha gente agolpada cerca del televisor, se los ve como shockeados.

-¿Qué pasa acá?-Pregunto.

-Investiguemos.-Dice Nicol.

Cuando llegamos a donde todos estaban juntos, vemos la televisión y no puedo creer lo que está pasando. Otra vez la criatura... esta vez en Brasil, está destruyendo sin medida la ciudad de Cabedelo. Odio sentir tanta confusión, me aterra saber que ya van dos veces que pasa lo mismo. Lo veo y luego sucede... no entiendo... tengo mucho miedo.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

52

Es impresionante como se nos eriza la piel a todo ser humano que tenga acceso a esta información, no es ciencia ficción, es la realidad y está pasando y es tan horrible que hasta siento que comienzo a sudar.

Me invade el miedo y la incertidumbre. No quiero ver esto.

-Por favor, salgamos de acá Nicky.

Salimos de vuelta al auto.

-Ok, tranquilo, tratá de descansar yo voy a manejar ahora ¿sí?-Dice y comienzo a mirarla confundido.-Yo se manejar Noah.

Minutos después compruebo que es verdad, Nicol maneja tranquila y como si siempre lo hubiera hecho.

-¿Qué pasa que me mirás así?

-Nada, es que nunca te vi manejar.

-¿Cómo qué no? ¿Te acordas la joda de Juanchi el año pasado?

-Sí, me acuerdo pero estabas borracha. Manejaste una cuadra y paraste a vomitar. Te tuve que llevar a tu casa y me vomitaste encima.-Digo esto y comienza a reírse.

-Realmente me viste en mis peores momentos. Ya no soy esa chica.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

53

-Sé que no.

-Escuchame, cambiando de tema, tengo una teoría. Lo estuve pensando y sé que puede ser posible.

-Te escucho.

-Sé que tuviste el primer sueño un par de horas antes del ataque a las Islas ¿no?

-Sí, en teoría.

-Ok, ahora viste a Cabedelo.

-Si pero ¿Cómo se explica eso? ¿Cuál es tu punto?

-Que lo que ves son premoniciones Noah, visiones de lo que puede pasar antes de que pase.

-Se lo que es una premonición Nicol ¿Dónde quieres llegar?

-A que esas premoniciones se alimentan de algo, no a todos les pasa. Creo que estás conectado de alguna manera con ese monstruo.

-¿Qué?

-Un vínculo, una conexión. Como leíamos en el texto de Isaurralde ¿te acuerdas? "como un velo que se rompe dejando toda la oscuridad punzante y el veneno abstracto. ¿Quién sabe las conexiones del hombre?"

LIGANS E.E GONZÁLEZ

54

Comienzo a recordar ese texto.

-Sí, me acuerdo. "... hay vínculos inimaginables que el hombre quizás nunca descubra."... Pero ¿Por qué? ¿Por qué yo?

-Eso es lo que todavía no sé, pero creo que lo descubriremos ahora. Tu madre hablaba de una criatura ¿no? Quizás el vínculo con la bestia provenga de tu madre.

-Dios... esto es muy enredado.

Al cabo una hora, Nicol me pide que maneje porque se siente cansada. Voy al volante y ahora atravesamos las últimas dos horas de viaje.

-Perdón, hace mucho que no manejo.

-No te hagas drama, lo hiciste bien.-Le digo sonriendo.-Tratá de descansar, ya falta poco.

-¿Crees que ya es hora de prender los teléfonos?

-Sí creo que sí pero en realidad no sé si estoy listo para hablar con mi papá.

-Sí, yo tampoco sé si estoy lista y si prendo el celular y me llaman no los quiero dejar esperando.

-Bueno, entonces todavía no los prendamos.

-¡Huy escuchá ese tema!-Exclama.- ¡Subíle!

LIGANS E.E GONZÁLEZ

55

Le subo el volumen a la música, suena "El dedo en la llaga" de Carajo.

-Ah sí, que temazo.-Digo mientras Nicol comienza a corear la letra con intensidad, cerrando los ojos y todo.

-"La risa no te enseña lo que el dolor te hizo aprender. Efímera belleza, fugaz estrella se fue, lejos ya. Sin una despedida "...Escuchá esto que sigue Noah... "Hoy duele extrañar y el recuerdo no perdona. En lo que añoras, la impotencia está."

-No conocía tus dotes artísticos.-Digo bromeando.

-Esa canción me vas a cantar cuando esté estudiando en Rosario, acordate.-Dice y no puedo negar el gran golpe nostálgico que acabo de recibir.

-¿La agregamos a la lista?-Pregunto tratando de hacerme el superado.

-No.

-¿Por qué?

-Porque esta canción va a ser solo nuestra...

El viaje termina, estamos en Buenos Aires. Siento muchos nervios, no sé lo que me espera allá, pero sé que tengo que hacer esto, no solo por la necesidad de sa

LIGANS E.E GONZÁLEZ

56

ber, de verdad siento que si no se toda la verdad y pronto... algo muy malo puede ocurrir.

-Ok, andá poniendo la primera dirección en el GPS.

-Pará kapanga.-Dice haciendo un acento raro.

-¿Qué?-Pregunto confundido.

-Aguantá la mecha gil.

-¿Por qué hablás así tarada?

-He, bajá un cambio ameo, vamo al agite enseguida he.

-Bueno guacha vamo al agite nomá.

-Ma vale pedazo de gato. A la Nicky no la agita nadie guacho.

-Yo me paro de mano enseguida nomá guacha.-Digo y ya no aguantamos la risa, comenzamos a tentarnos.

-Escuchame, falso Brayan.-Dice recuperándose de la risa mientras se seca las lágrimas.- ¿Querés hacer esto bien?

-¿Qué hice ahora?

-Y que si metés direcciones a lo loco en el GPS vamos a perder más tiempo del necesario. Busquemos la dirección más cercana y empecemos por ahí.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

57

-Bueno calculadora humana, hacelo.

-Ok, la dirección más cercana está a siete cuadras. Dependiendo del tránsito vamos a tardar unos 15 minutos asique metele, seguí a la gallega.

-¿No podes mutear a la gallega e ir diciéndome vos mirando el GPS?

-No, me da risa su voz.

Más o menos veinte minutos después nos encontramos con la dirección. Es un edificio de departamentos.

-¿Quién es?

-Emmm... marturiva33.

-Su nombre de verdad no el usuario Nicol.

-Ah, perdón, Martina Rivadavia.

-Ok ¿bajás conmigo?

-Por supuesto.

Bajamos y nos acercamos a los timbres que se encuentran en la puerta principal del edificio.

-¿Qué número de departamento es?

-No sé.

-¿Qué?

LIGANS E.E GONZÁLEZ

58

-¡No sé Noah! No puedes tener toda la información de internet.

-Vos dijiste que la Deep web tenía todo.

-Me refería a otro tipo de todo.

-¿Y ahora qué hago?

-Tocá todo hasta que conteste Martina Rivadavia.

-¿Me estás cargando?

-¿Me buscaban?-Pregunta una voz femenina desconocida y nos damos vuelta para ver a una mujer de unos cuarenta y tantos años, pelo negro, delgada y expresando mucha confusión.

El departamento de Martina es pequeño pero reconfortable. Tiene un ambiente algo rústico y hogareño, se ve muy lindo.

-Pueden sentarse.-Nos dice y nos sentamos en las sillas de la mesa cerca del comedor.- ¿En qué puedo ayudarles?

-Primero queremos agradecerle por dejarnos pasar, vamos a tratar de que sea lo más breve posible.-Dice Nicol.

-No hay problema, cuando hablaron sobre el crucero del 99 me asusté un poco pero ustedes parecen inofensivos.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

59

-¿Por qué sintió miedo Martina?-Pregunto con curiosidad.

-Ya van a saber a medida que les cuente.

-Ok, entonces vamos de lleno a lo nuestro.-Dice Nicol firme.- ¿Qué hacía ese día? El día del incidente en el crucero.

-Era camarera, de hecho era mi primer día en mi nuevo trabajo. Había entrado en la empresa hacia muy poco y estaba esperando mi primer viaje.

-¿Notó algo raro en el viaje?

-¿Raro cómo?

-En su perfil, en uno de los blogs de la Deep web usted posteó que habían personas extrañas en la embarcación.

-Ah sí, personas vestidas como ejecutivos de empresa, los administrativos del barco me dijeron que eran simples pasajeros pero mis compañeros y yo los notábamos sospechosos. No sé, se paseaban por toda la embarcación, era como si buscaran algo, miraban mucho tiempo el agua y anotaban cosas en una libreta y estaban muy pendientes de los demás tripulantes.

-¿Tuvo contacto con estas personas?-Pregunto intrigado.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

60

-No, para nada, me daban miedo. Los demás decían que estaba paranoica pero cuando veía a alguno de ellos cerca de mí me alejaba, me daban mucha mala espina.

-Ok, vamos a ir un poco más al grano.-Dice Nicol.- ¿Usted conoció a la mujer embarazada que cayó al agua?

-No, solo la veía con su marido de vez en cuando. Parecían bastante normales, no había nada extraño en su comportamiento. Hasta que llegó

el día, ese día... cuando estábamos en el mismo centro de la fosa de las Marianas.-Dice esto y parece inmensamente nerviosa.

-Ok, sabemos que pasó en ese momento.-Digo algo ansioso.- Pero luego de lo que pasó ¿notó algo fuera de lo común?

-Sí, las personas de traje de ejecutivos se juntaron todas alrededor del esposo de esta mujer, no sé porque pero...ellos parecían saber lo que sucedía.

-¿Por qué? ¿Por qué lo dice?-Pregunta Nicol insistente.

-Eso es todo lo que se chicos, ya no puedo hablarles más. Este es un tema muy delicado y yo tengo poco tiempo.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

61

-Bueno Martina ¿podemos venir en otro momento?Pregunto.

-Yo les voy a estar avisando.

Siento que todavía falta mucho que decir, pero por alguna razón ya no quiere hablar con nosotros. Se la ve temblorosa y sudando, como si sintiera un miedo profundo.

-Ok Martina, nos vamos, muchas gracias por su tiempo.-Dice Nicol.

-Sí, disculpe si le causamos alguna molestia.

-No, ninguna, suerte con lo que sea que estén buscando.

Nos vamos de la casa. Ella cierra fuertemente la puerta tras nuestra salida.

-Ok... eso fue raro.-Dice Nicol algo desconcertada.

-Sí, ya me estaba empezando a dar lastima preguntarle más cosas.

-Tenía mucho más para decir, podría jurarlo.

-Si, además. ¿Escuchaste lo que nos dijo antes de entrar? ¿Qué habrá querido decir con eso de que no estaba lista?

LIGANS E.E GONZÁLEZ

62

-No tengo la más mínima idea. Sigamos con el siguiente domicilio antes que perdamos más tiempo.

Bajamos todo el edificio desde el sexto piso. Llegamos al auto.

-¿Podríamos prender los celulares?-Pregunto algo preocupado.

-Sí, ya es hora.

-¡Hey! ¡Chicos!-Sentimos un grito fuerte y vemos a Martina en el balcón de su piso gritándonos. Nos acercamos a la vereda y vemos que suelta en el aire un objeto que cae justo en la vereda. Me agacho para agarrarlo, es una piedra que tiene envuelta un par de papeles como cartas o pergaminos.

-¿Qué es esto Marti...-Soy interrumpido por un evento impactante e intenso. El balcón de Martina junto con todo su departamento acaba de explotar en mil pedazos

Capítulo 2

CAPÍTULO 6

NEBULOSA

Sostengo el pelo de Nicol mientras vomita. Estamos en un callejón a solo unas cuerdas de lo sucedido. Salimos enseguida del lugar repleto de desastre, escombros y humo para escapar de lo que sea que haya sucedido. Siento mucho miedo, pero trato de mantener el control porque no quiero que Nicol se desespere más de lo que ya está.

-Traéme el agua del auto.-Dice débil, todavía inclinada hacia el suelo.

Voy al auto y le traigo la botella de agua.

-¿Estás bien?-Pregunto mientras ella toma un trago, enjuaga y escupe el agua.

-No, estoy asustada y mareada. Quiero irme a un lugar tranquilo.

-¿Querés volver?

-No, quiero que sigamos en esto. Necesito descansar un poco, nada más.

-Ok, a ver...-Comienzo a mirar y más allá del callejón veo una pequeña plaza.-Ya sé dónde ir.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

64

Ella se me acerca y pasa su brazo por mi espalda, yo pongo mi brazo en su hombro y salimos caminando hacia la plaza.

-¿Creés que fue a propósito?-Pregunta sentada en una hamaca.

-No sé, pero está pasando algo muy raro.

-La mataron... estoy segura.

-Es muy pronto para hacer esa suposición.

-La estaban vigilando Noah, ella lo sabía por eso estaba tan nerviosa.

-Eso suena muy paranoico.

-¿Tenés el paquete que tiró?-Pregunta y me siento sumamente estúpido por no abrirlo antes. Saco el manojó, le quito las cuerdas y arrojo la piedra a un costado hay un sobre y una hoja gruesa doblada. Desdoblo la hoja, y veo un símbolo dibujado a lápiz y abajo tiene una inscripción extraña.

-Vení Nicol, mirá esto.-Nicol se acerca a mí en el banco.- ¿Qué te parece?

-Parece un símbolo con forma de K.

-¿Y lo de abajo?-Pregunto mirando la inscripción. Κυνηγός

LIGANS E.E GONZÁLEZ

65

-No sé, creo que es latín. No estoy segura. Esperá, voy a buscar en internet.

-¿O sea que vamos a prender nuestros celulares?

-Cierto... si, prendámoslo, ya es tiempo.

-Ok ¿los dos al mismo tiempo?

-Si... ahora.

Prendemos los celulares y las notificaciones comienzan a llegar, mi celular vibra sin detenerse, por ahora no hay ninguna llamada pero si miles de mensajes, la mayoría son de llamadas perdidas.

Parece mentira, pero al mismo tiempo nos entran llamadas a los dos. Nos quedamos mirando.

-Contestemos a las... 1,2...3

-¿Hola?-Contesto el teléfono.

-¿Querés que me dé un paro cardiaco? ¿Eso es lo que querés?-Grita mi papá al otro lado.

-No te pongas así viejo. Estoy donde te dije que iba a estar, estoy sano y salvo y pronto voy para allá.

-¿Y se supone que me tengo que sentir mejor? Estoy con los padres de Nicol ¿Cómo pudiste llevártela?

LIGANS E.E GONZÁLEZ

66

-No la secuestré papá, ella vino porque quiso. Tranquilizate por favor, te digo que esta noche salimos para allá.

-Noah... ¿Qué se supone que estás haciendo?

-Vamos a hablar bien cuando llegue a casa. Te prometo que te voy a contar todo.

-No vas a encontrar respuestas hijo, lo único que vas a encontrar son más preguntas y lo peor de todo... corrés mucho peligro. Hay cosas que no entendés, cosas que pensás que son de ficción pero en realidad existen.

-Papá ¿de qué hablás?

-Las personas que me amenazaron a mí, no sé cómo hacen pero saben todo de todos... siento que te estás acercando mucho a ellos y no soporto la idea de que estés en riesgo.

-Bueno, calmate. Hagamos algo, termino de solucionar un pequeño asunto acá y salgo enseguida para allá, te prometo que no voy a hacerte esperar más ¿ok?... quiero que te calmes y no me llames por un rato, yo te voy a contactar ¿sí?

-Ok, pero...

-Ahora voy a cortar papá, perdón, te amo.-Digo sin esperar más y corto. No quiero darle tiempo de seguir

LIGANS E.E GONZÁLEZ

67

hablándome, sinceramente quiero enfocarme en esto por más cruel que eso suene.

Cuando corto, me doy cuenta que Nicol sigue caminando con el celular en la oreja muy nerviosa y explicando la situación a sus padres. Está llorando. Luego de un par de minutos, finalmente corta la llamada.

Se acerca a mí y la abrazo mientras se seca las lágrimas.

-¿Querés hablar?-Le pregunto.

-No, quiero hacer esto. Si me doy mucha manija me voy a querer ir rápido y no es la idea.

-Sabés que podemos irnos apenas quieras ¿no?

-Sí, pero ya llegamos hasta acá, y después de haber presenciado lo de

Martina no podemos dar ni un paso atrás. Vení, sentate conmigo. Cuando nos sentamos ella vuelve a sacar su celular e ingresa a internet. Redacta la frase en el qwerty táctil e inmediatamente se muestran los resultados de la búsqueda.

-Ok... veamos. Κυνηγός es una palabra griega, Se pronuncia kynigós, significa cazador.

-¿Eso de que nos sirve?

-No sé ¿no te puso nada más? ¿Qué hay en el sobre?

LIGANS E.E GONZÁLEZ

68

Procedo para abrir el sobre y saco dos hojas dobladas. Leo la primera.

-Dice... "la segunda hoja es para que la entreguen por mi"

-¿Qué dice la segunda hoja?

-Es una carta, es para alguien llamada Agustina Lagos. Parece personal no la voy a leer toda. ¿De qué nos sirve esto?

-¿No te das cuenta? ¡Ella sabía que iba a morir!

-¿Vos decís?

-¡Claro! ¿Sino por qué te iba a tirar esto? ¿Por qué no lo entregó ella a esta tal Agustina Lagos?

-No sé, pero hay que ver qué hacemos con esto.

-Ok, por alguna razón ella quiso que tengas esto, este símbolo. Quizás sabía que nosotros podíamos hacer algo que ella no. Quizás la estaban vigilando y por eso la mataron.

-Sí y eso me hace pensar que esto es muy peligroso y que lo mejor sería irnos.

-Noah, por favor, esto es importante, lo podemos hacer, juntos.

-Nicol pero mi papá me dijo que...

LIGANS E.E GONZÁLEZ

69

-¿Qué? ¿Qué te dijo?

-Mirá a tu alrededor...-Le digo nervioso para que se dé cuenta de la gran cantidad de hombres y mujeres vestidos de trajes negros que nos rodean.

-Hay no...-Dice temblorosa.

-Tranquila.-Digo tratando de calmarla cuando hay un mar de miedo ahogándome por dentro.

Un hombre de saco largo se acerca a nosotros, aún más que el resto.

-Chicos, nos van a tener que acompañar. Tranquilos, no les va a pasar nada. Solo les hacemos unas preguntas y nada más. Luego podrán irse.

-Supongo que no podemos decir que no.-Digo tratando de simular firmeza.

-Por favor, no quiero obligarlos a nada, no somos los malos. Les juro que nada malo les va a pasar.-Afirma con un tono muy amable.

Nicol me mira y noto mucho nerviosismo en su expresión.

A la media hora y después de un incomodísimo viaje en camioneta, estamos entrando en lo que parece ser una enorme empresa, casi todo es puro vidrio. Todo se ve muy hermoso, elegante y espacioso. Al llegar aden

LIGANS E.E GONZÁLEZ

70

tro vemos en la inscripción el nombre "Moderatto: Suministros Tecnológicos" y abajo un símbolo extraño, es una línea horizontal con una especie de pirámide saliendo del medio de esta pero sin la parte de abajo.

Las recepcionistas y demás empleados nos saludan amablemente. Eso no sé si me tranquiliza o me pone más paranoico.

Entramos en una gran oficina con paredes de cristales transparentes y una gran mesa en el centro. Tomamos asiento tal como nos piden que lo hagamos.

-¿Tienen alguna idea de porque están acá?-Pregunta el mismo hombre que nos trajo.

-No, ni la más mínima.-Respondo.

-Los trajimos acá porque se los vio interactuando con la recién fallecida Martina Rivadavia segundos antes de que muera. ¿Esto es verdad?

-Sí, es verdad.-Contesta Nicol casi como un impulso y yo la miro pensando que acaba de cometer un error.

-¿Qué tiene que ver que hallamos hablado con ella? ¿Somos sospechosos?

-No, para nada. Solo queríamos saber si sabían algo de ella y de porque la mataron de tal forma.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

71

-¿Ya saben que la mataron?

-Sí, la policía nos lo acaba de confirmar. Fue un atentado.

-Señor ¿Qué tenemos que ver nosotros?-Pregunta Nicol

-Perdón, no me presenté, me llamo Enzo, trabajo en Moderatto hace un poco más de diez años. Y contestando a su pregunta, ustedes no tienen nada que ver en teoría, con el asesinato de Martina, pero si queríamos charlar para ver si sabían algo de ella, cualquier cosa que quieran contar servirá.

-Disculpe Enzo, usted habla como si fuera policía o algo así ¿Qué es esto? ¿Qué es este lugar?

-Moderatto es una empresa que nos sirve de excusa para poder realizar nuestro trabajo, somos un servicio secreto que colabora con las fuerzas del gobierno. Nosotros trabajamos con... otro tipo de casos no tan convencionales como los que vemos en televisión.

-¿Un ejemplo?-Pregunta Nicol

-No me creerías.

-Hay un monstruo de 200 metros destruyendo ciudades, creo que las expectativas están altas.-Le digo.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

72

-Tenés razón.-Dice emulando una pequeña sonrisa. Pero no hay tiempo para hablar sobre eso. Lo que nos junta acá hoy es más importante ¿Qué tienen que ver con Martina Rivadavia?

-Nada Enzo.-Contesta Nicol.-Estábamos haciendo una simple encuesta con

mi compañero y cuando bajamos nos olvidamos una cartuchera, Martina nos tiró la cartuchera y luego sucedió la desgracia.-No puedo creer que acaba de inventar semejante mentira.

-Chicos... hay algo que deben saber. Existen personas, creemos que son las mismas que hicieron estallar ese departamento, que harían lo que sea por ocultar la más mínima fuga de información que pueda perjudicarlos. Nosotros somos el equipo de respuesta contra esas personas.

-¿Se refiere a kynigós?-Pregunta Nicol y nuevamente la miro, no creo que se pueda confiar en estas personas.

-¿Ven? Esa es la clase de información por la cual ustedes podrían estar en peligro, estas personas no se detendrán ante nada.

-¿Pero quiénes son? ¿Qué es lo que quieren?

-Kynigós es una antigua secta que se formó en algún momento entre 1777 y 1783 tiempo después de la for

LIGANS E.E GONZÁLEZ

73

mación de los Illuminati. Algunos afirman que fueron los primeros en incursionar en la criptozoología.

-¿Por qué nadie nunca supo nada de ellos?-Pregunto curioso.

-Porque han operado durante siglos con extremo sigilo. Se creó que sufrieron una elipsis de un par de años y volvieron a sus actividades el 15 de febrero de 1999. Aún se desconoce qué fue lo que los sacó de las sombras, pero tenemos razones para creer que están detrás de la criatura que apareció en las Canarias.

-Pero ¿Por qué? ¿Ellos la crearon?

-No lo sabemos, pero Kynigós ha estado detrás de muchos desastres naturales y tragedias que fueron adjudicadas a bestias sobrenaturales. Muchos afirman haber hablado con agentes extraños de traje en Point Pleasant, Estados Unidos en Noviembre de 1966 antes de la tragedia del puente Silver Bridge. Los locales afirman haber avistado a una criatura alada de ojos rojos.

-“El hombre Polilla”.-Dice Nicol asombrada.-Vi la película de Richard Gere y leí el libro de John Keel.

-Exactamente.-Prosigue Enzo.-No es el único caso, en 1868 antes del primer avistamiento del monstruo del Lago Ness, un bote con cinco hombres paseaba por el lago pero luego de un par de horas apareció el bote

LIGANS E.E GONZÁLEZ

74

lleno de sangre. Tiempo después comenzaron los avistamientos del monstruo y las personas fueron entrevistadas por un grupo de hombres de traje que creyeron al instante lo que estaban escuchando pero nunca antes se los había visto en el pueblo.

-¿El monstruo del lago Ness? ¿Enserio?-Pregunto incrédulo.

-Hay una bestia inmensa allá afuera ¿y vos te pones escéptico con el monstruo del lago Ness Noah?Pregunta Nicol y la veracidad me pega una cachetada en la mejilla.

-Inclusive hay un testimonio del Nahuelito que confirma que los Kynigós

estuvieron también involucrados... podría seguir toda la noche, les estoy contando información muy valiosa.

-Eso mismo estaba a punto de preguntar ¿Por qué nos está confiando esto?

-Quiero que entiendan con qué tipo de personas se están metiendo. Pero por sobre todo, sabemos sus identidades. Y sabemos que no vinieron a Buenos Aires desde Rufino a hacerle una encuesta para la escuela a Martina Rivadavia.

Trago saliva. El desconcierto me inunda.

-¿Qué es lo que quiere?-Pregunto titubeando.

LIGANS E.E GONZÁLEZ

75

-Nuestro único propósito es detener y exponer a esta secta antes de que siga haciendo daño a la humanidad y creemos que vos guardas una clave importante en esta guerra.

-¿Yo? ¿Por qué?

-Acompáñenme. Hay algo que debés saber Noah.

Nos ponemos en pie y lo seguimos por un extenso pasillo.

-Nos hemos enfrentado con esta secta, a veces muy de cerca, nunca pudimos ganar una batalla, pero si hemos rescatado elementos importantes, muy importantes.

-¿Qué tipo de elementos?-Pregunta Nicol.

-Información, videos, audios, documentos, máquinas y... personas.

-¿Personas?-Pregunto confundido.

-Sí. Entre otras... tu madre...