

ELLA

Juan de Dios Yribarren

Image not found.

# Capítulo 1

Este libro. Lo voy a comenzar a escribir hoy 1ro de Enero del 2018.

Este libro. Es un trabajo ficticio. Surreal. Imaginario.  
Es solo una ilusion.

Sin embargo, esta basado en mi vida real.

Nombres. Personajes. lugares e incidentes fueron productos de la imaginacion de este autor. Y justamente mi corazon y mi imaginacion es la que me ha llevado a manifestar todas estas cosas. Solo podemos crear hasta donde podamos imaginar.

Yo tan solo usare tales elementos de manera ficticia.  
Cualquier parecido a los verdaderos eventos actuales de mi vida o locales o personas, vivas o muertas, es completa/enteramente coincidente.

Juan-

## Capítulo 2

### DEDICATORIA

A MI MAMÁ Carolina Yribarren.

" El hombre que acepta los valores en las tradiciones espirituales, sean del occidente o del oriente absolutamente, encuentra sus facultades creativas y amorosas en un constante desarrollo. Encuentra dentro de si mismo. Una conexión con su ser interno/superior y con Dios.

Cuando un hombre así. Se entrega al lado oscuro. Se deja llevar por las tentaciones del mal o por el materialismo como tal. Entonces sus facultades creativas se dejan transportar influenciando el desorden y el conflicto. Permitiéndole crear únicamente distorsión o deformación.

Ese podría ser uno de los primeros síntomas.

Pienso que esto estanca su proceso personal.  
Vuelve a la persona casi completamente dependiente de satisfacciones externas, y en el momento que el individuo se siente frustrado en su búsqueda por la luz, entendimiento por desarrollo.  
Empezará a desarrollar otros síntomas neuroticos, empezará a sentir que la vida no vale la pena vivirla.  
No vale la pena seguir viviéndola tan mal.  
No vale la pena seguir cometiendo los mismos errores.

Y en casos crónicos, la persona, se quitará la vida.  
Se suicidará por dentro todo lo malo.  
Para renacer una vez más junto al sol de la mañana"

- El deseo de querer estar con alguien. De amar. Es poderoso.  
El deseo más fuerte de todos nació la primera vez que me enamore y desde entonces, es adictivo.

Al principio fue una droga nefasta. Tenía 14 años. Me confundió.  
Deteriorandome en salud y nublando mi mente y mi corazón. Me dio insomnio durante varios años de mi adolescencia.

No podia dormir, veia constantemente a esa mujer con los ojos cerrados y cuando por fin transmutaba la perversion de mi mente con la ayuda de Arcangeles. La silhoueta de la mujer se movia hacia mis parpados. Limpiandome los ojos ella ya estaba tan impregnada a mi, que se me iba hacia el olfato. Podia respirar y sentir su esencia en mi nariz.

Yo porsupuesto le hubiece dicho que se fuera de ahi. Pero cuando lo hacia se pasaba pa mi garganta.

Durante esos tiempos , fui descubriendo como adquirir confianza en mi mismo, como formular las palabras necesarias para expresar-me, mis sentimientos, como madurar, mejorar, ser buen hijo, buen novio, vivia luchando contra mi yo interno, con las tipicas cosas de la adolescencia , la depresion, los errores, el sentirse mal por tonterias con uno mismo, la ex-novia, los demas. . Yo fuertemente deseaba, mejor dicho, aun deseo amar, me doy la oportunidad a mi mismo de amar-me diariamente. No de una manera sexual especificamente. Simplemente amarme y desde alli poder aceptarme, comprenderme, amar a los demas.

Actualmente.

Confundo constantemente El Amor. El ser humano necesita de otros seres humanos. Nos paramos de la cama y la primera cosa que hacemos es pensar en nuestra independecia, el dinero, la libertad, el cafe, desayuno, ir al trabajo.

En esta sociedad yo siento la necesidad de tener que amar a todos, en todo momento, Amo preguntar, entrometerme en la vida de mis amigos. Compañeros de clase, de trabajo. Deportistas. Futbolistas. Musicos. Compartir con ellos. Trato de conocer la mayor cantidad de chicas, conseguir sus numeros, platicar, pasar tiempo□compartir con ellas, invitarlas a salir, yo busco como si fuece una necesidad el llenarme a mi mismo en los demas o de los demas. Me siento bien rodeado. Y para mi, Amar el amor es hacer un recorrido por Cuerpos. Es tocar la enteridad y experiencia completa del alma. Es montar juntos los niveles y ser concientes de ellos.

Agradeciendo asi la experiencia.

Estoy diferenciando si esa es una mala maña.

Vivo comparando, sintiendo desde lo mas profundo de mi instinto cuales son las deciciones correctas y como accionarlas, soy un actor, tratando de ser siempre impecable, eficiente, eficaz. cuidandome de equivocaciones. Guardando las palabras que no se llegar, midiendo mis acciones, para delicadamente ser servicial. Ahora, no veo otra manera de amarme a mi mismo que amando a otra persona. Que apoyandola completamente.

Veo los obstaculos y cosas malas que hago o atraigo a mi.

Estan ocultas, mezcladas entre mis placeres, se encuentran en mis vicios,

mis tiempos de ocio. Tiempos perdidos. Que no fueron re-creativos. No tuvieron objetivo. Nublado mi juicio. Alejando lo bueno de mi.

La vida esta llena de misterios.

Creo que cada uno de nosotros tiene su propio misterio que precede los origenes de todo conocimiento, toda sabiduria. Todo saber.

Muy pocos logramos decifrarlo. Nuestro proposito. Casi nadie puede.

Lo envolvemos con conversaciones, palabras y muchas veces lo escondemos entre nuestros anhelos y satisfacciones.

y aun asi.

Esperamos que de alguna manera alguien lo reconozca y sepa que nuestros sueños estan alli, que el misterio en el otro que no podemos conocer algun dia responda al misterio en nosotros mismos que no logramos entender.

Buscamos realizar nuestros objetivos, salimos con o sin expectativas. Pero siempre deseando, buscando, de que comer, que beber. Buscando lo que nos gusta hacer. Respondiendo a lo que el cuerpo quiere ver y a sus necesidades.

Somos incondicionales en nuestras acciones, aun asi, esperamos que alguien lo reconozca.

Nos conozca y

sepa que estamos alli, junto a ellos.

Pasamos entre el 70 y 80% de nuestro tiempo pensando en que hacer, cuando hacer y como hacer, descripciones, ubicaciones, funciones. y otro 20 o 30% ejecutando, desdoblandonos, conectandonos. Sea a traves de la mente, la palabra o de reacciones fisicas nerviosas.

La unica satisfaccion completa que la vida puede ofrecernos capaz de llenarnos al maximo es este sentido de comunion. Lo buscamos constantemente. Algunas veces lo encontramos. Podemos pasar nuestra vida entera, pensando que no somos lo suficientemente guapos, arreglandonos y haciendonos bonitos. A medida que envejecemos tambien aprendemos que la comunion nunca esta completa y algunas veces es enteramente ilusoria.

## Capítulo 3

### INTRODUCCION

¿Alguna vez haz sido besado por Dios?

Te estoy hablando de apasionadamente. Asi con ganas.  
¿( lengua, labios, manos tocando, piernas juntas, etc.)?  
¿O tu eres uno de los que simplemente condena a Dios al reino de lo invisible?

Responde a ti mismo antes de que continues leyendo este libro.

¿Cuando es que te sientes mas comodo?

¿Cuando es que te sientes mas amado?

Tal ves es en el calido momento en el que tu novia, tu pareja pone sus brazos alrededor de ti, o en el asegurante tacto de tu madre.

Tal vez, como yo, gustas de esta persona, la tratas como una reina o rey y la relacionas con Dios en tu vida. Ya que es lo mas maravilloso que te ha sucedido. Solo para darte cuenta de que Dios te ama a traves de ella o el.

Coño. O tal vez nisiquiera creas en Dios. Que carajo puedo hacer al respecto. Nada. Cool.

Aqui te tengo una pregunta mas simple:

¿Alguna vez te haz perdido en un beso?

Osea□, merefiero a EL beso.

Uno que dura horas.

Pura enhebracion psicodelica.

Que los teje a ambos. Los vuelve uno.

Los conecta.

No la simple caricia que le das a un perro.

La lujuria o deseo sexual.

Si no metamorfosis trascendental en el momento cuando porfin te das cuenta, sientes toda su belleza. Y al abrir los ojos. Vez su rostro y te percatas de toda su grandeza. Que la grandeza de ese ser. De esa persona.

Estaba respirando hacia adentro de ti.

Lamiendo tu lengua, lados y esquinas de tu boca,

Como si sellando miles de sobrecitos carnosos llenos con la esencia de tu apasionado ser y luego abiertos por la misma boca y entregados de

regreso a ti, una y otra vez--El primer beso por el resto de tu vida.

Asi fue en mi caso.

Para mi.

Es un beso que confirma que el universo esta alineado,  
Que la fuente mas poderosa que existe para nosotros es el amor, y hasta  
tal vez que Dios es una mujer.

Con o sin una creencia en Dios. Todos necesitamos del Amor.

Con o sin una creencia en Dios, todos los besos son metáforas decifrables  
por alocaciones del corazón, del tiempo en el que las almas tienen que  
encontrarse, circunstancias y entendimientos.

Este libro es el resultado de un beso. Con una persona que jamaz leera  
este libro. Un beso que sirvio para revivir y convocar verdaderos simbolos  
hacia la vida. Me bendijo. Me regalo las visiones para llevar todas las  
situaciones basadas en el miedo y la desconfianza hacia sus simbolicas  
muertes.

Ella me mostro el camino por el cual estaba andando y hacia donde me  
dirigia. Me preparo.

Haber sido besado por una deidad no se queda para nada corto. Es  
literalmente un milagro.

Ya que los efectos alterantes/(altar-antes) que le ocurren a la  
mente/alma/espiritu pueden durar mas de una vida entera.

He aqui me presento. Je m'appelle Juan de Dios. J'ai 21 ans.  
Yo soy el responsable. El que lleva su propia cuenta.

Un hombre que aun se siente embelesado, encantado, robado y violado  
por su primer beso. A tal punto que le distorciona sus altas y bajas  
frecuencias para entender la vida y lo pone a pensar o decir cosas a traves  
de medios incongruentes de balbuceo y brillantez.

El mora por las calles greñudamente despeinado y atormentado por todo  
lo que ve, que no refleja el amor de ella.

Es un hombre sinuoso y errante en sus andanzas, algo asi como un Juan  
el Bautista o Francisco de D'asis pero moderno, predicando la venida y  
llegada de una messiah femenina que el ha conocido intimamente en sus  
sueños. Es un profeta del amor. El es el hombre balbuceante que  
cruzarias la calle para evitar. El es el inevitable fin antes del nuevo  
comienzo. Yo Juan, soy es un amante en busqueda de su gran amor.

Ella en cambio. Ja...

ELLA Es . Una y muchas: Kali, la Diosa hindu de la creacion y la destruccion; Oya, la Orisha Yoruba del renacimiento y la muerte; Es estudiante de las ciencias espirituales y a la vez una maestra.

Ella es El Espiritu Santo, lo cual seria decir;  
Que ella es la mujer empoderada en su centro.

Y

Restaurada a su legitimo y verdadero lugar en la Santa y bendita trinidad,  
Ella no es un simple pasado. Un fantasma. Ni simple espiritu. Ella ya no es virgen.

ELLA, es madre de todos nosotros.

.



## Capítulo 4

10.-

Mi mas **amada,**

Estoy en la certeza, estoy seguro de nada mas que tu **existencia.**

He levantado de todo.

Pero me falta levantarte a ti.

Yo no se coquetear.

Disfruto vacilar, hablar, reir juntos.

Hechamos broma con juegos aveces

Coloco mi brazo sobre ti.

Quiciera poder causar un efecto en ti.

Cumplir con las condiciones.

Lugar, momento exacto.

Te busco siempre.

Quiero enamorarte.

Hecharte los perros.

Mil hormigas arrastrandose bajo un tronco se encontrarian expuestas en mi busqueda infantil **por ti.**

Siento que he pasado vidas enteras en monasterios y pueblos Con expectativas de esto; un encuentro.

Para nuestra **extatica danza.**

Hermosura, bellezura. Mi **flor de orquidea.**

Temo ser eternamente destruido por tu **amor.**

O nisiquiera ser elegible **para ti.**

Como la pension para cualquier trabajador.

Mis amigos se rien de mi y hablan a mis espaldas.

Ellos dicen que me haz cambiado.

**y**

**yo soy**

**yo soy** como un naufrago de la inundacion.

caminando por el torrente de los deberes. Sobreviviente.

aun **bañado**

**en tu bendicion,**

**Dios creadora.**

Sorprendido de que todos los ahogados nos hagamos la victima alguna vez. Y aunque lo seamos **seguimos caminando y hablando** tal vez haya

## **esperanza.**

La obsesion del enamorado es querer controlar.  
Es querer chupar.  
Todo lo que se pueda de la pareja.  
De las muchas encarnaciones.  
De todo lo que le rodea.

Bombiando sus estomagos.  
y llenandolos

Tocarlos es tocarte a ti. besarlos es besarte a ti.

Para el enamorado el amor es una forma de arte  
un poco distorcionada de su elemento original.

uno podria preguntar.  
¿bueno y eso que significa?

yo respondo.  
que todo lo he inventado yo mismo, pero sera.

el amor es espontaneo, para ser.  
de ahora en adelante.

De ahora en adelante las ciudades seran construidas en un solo lado de la  
calle para que los adivinos tengan planicies y caminos libres para andar y  
los amantes suficiente espacio para contemplar sus besos.

ella beso asi como si ella, sola, pudiece forjar la firma del sol.

yo cerre mis ojos.

En ese momento. Yo no conocia la diferencia.  
Estuve sentado junto a una luz mas luminosa que yo a una distancia muy  
corta.

y luego, una sensacion, como si nunca nada de eso que vivi fuece a  
repetirse de nuevo. Es dificil de entender eso a joven edad. Que ninguna  
oportunidad, que nada en esta vida sucede de igual manera dos veces.

Cae la sensacion de que la historia fue majestuosamente creada asi como  
lo fueron las piramides.

Te da la sensacion de que nacistes para algo importante.

El primer beso tal vez cause una ereccion.

Y cualquier intento a la reconstruccion de ese momento, o a revivir ese  
momento tendria que nacer de la raiz del corazon.

Tendria que nacer desde el entendimiento de como las piramides fueron

construidas. De como la historia se hace.

Si uno mismo tuviese maestria en el amor.  
Entonces se podria entender que los besos, guardan codigos  
para desbloquear portales. Para abrir el alma y el cuerpo a otros niveles.

Las almas son vinculadas en el momento del acto y pasan por corrales y  
pasadisos secretos.  
Buscando la manera de pasar eternidad juntos.

Cuando puedo sentirte a ti respirando en mi. Yo, como una gargola sobre  
algun edificio desboronandose , me haces primavera hacia la vida, un  
resucitado angel.

yo barro por los caminos alzando vuelo y estirando mis alas lo mas que  
puedo, haciendo que las madres sostengan a sus hijos y que recuerden .

Quel amor nos vuelve un fuego inspirador .  
Y eso siempre seremos, si recuerdan, queridos , que el amor jamaz se  
olvidara de nadie.

Estos fueron los cuentos contados alrededor de fuegos, misterios  
codificados en canciones , durante las epocas, siglos del arte.

todas las incantaciones llaman a los dias de los encuentros y re-  
encuentros.

Cualquier dia es buen dia para amar. En este dia , se bebe en unisono. Se  
festeja en union, niños juegan, adultos tambien, se introducen entre si  
mismos, se hacen amigos, adolescentes se presentan a sus padres entre  
ellos, una chica del campo sonrie, y dos arboles florecen fuera de  
temporada.

Las señales tocan concierto para el hijo y soles maritimos  
Despierten nuestra madre ha regresado saludando para olearnos fuera de  
la incertidumbre una vez pleamar.

dos veces nacido en barcos de madera tres veces formado a traves la  
madre y sus caderas a Cundeamor fiera enredadera Madre tierra . Madre  
nave suprema . Teje el beta por los labios jardin de este  
poeta. Toco Tu Madre cuerpazo agita con gracia mi marea superior.

" 2 por 5 " Compra 2 . Llevate 5.

" Esta gente esta yendo rapido "

Regateando el futuro convenio de la ganga en el rebaño.

" Eso es extraño."

" Caer dos veces en el mismo engaño "

Escuche mi nombre subiendo peldaños

El rio ya se esta despidiendo mientras pierde tamaño.

" Apurate " dice , Las cosas se empañaran otra vez mañana.

El Sol esta oscurecido.

Rios como oceanos oceanos como respuestas a preguntas en formas nube  
lloviznan en estanzas y por estrofas.

Ser o no... ser

Ver o no...

Ella tenia ojos como dos toca discos torna mesas, combinandose a si  
misma entre mis sueños.

Y realidad mezclo en antiguos temas.

El bajo es de Isis. La bases fundi-cruzadas al Ankh.(Anj)

El ritmo de esta mujer cae sobre mi como un risco sobre mirando mi  
corazon.

## Capítulo 5

9.-

Cuando pienso en ti, pienso en estrellas.

En nosotros 2 acostados juntos en una hamaca con muchas almuhadas apiladas, acurrucados con la calida brisa de la noche. Recuerdo los grillos y nuestras risas , conversar y turnarnos el telefono para poner nuestras canciones favoritas.

El soundtrack de nuestra primavera.

Me recuerdas susurros. y.. secretos y listas de besos, cosas por hacer.

Pienso en tus shortsitos. En faldas demasiado cortas.

En tus movimientos, tus zapatos de goma deportivos, tus tacones altos. El espejo que llevas en tu bolso, como te pintas las uñas, y pinturas labiales oscuras.

Pienso en la manera en la que tu mama asento la cabeza.

mientras reiamos nuestro camino hacia afuera de la cocina, juntos sonando botellas medio vacias en nuestras espaldas.

ella, tu mama dijo " Esa es mi niña chiquita. Cuidala. " .

Pienso cuando vinistes a verme en Suiza.

Solia pensar que seriamos inseparables, y que al ir sin ti a algun sitio inmediatamente me preguntarian donde estabas tu.

Yo pienso en codigos, planes , misterios, promesas, negocios y aventuras.

Yo pienso en mi otra mitad.

Pero principalmente pienso en estrellas.

Porque ellas fueron nuestra audiencia durante todas esas primaveras y veranos, silenciosamente velando sobre nosotros como angeles guardianes, era como si ellas ya sabian que lo nuestro solo seria fugaz, efimero, pasajero. lo nuestro fue veloz. No dio tiempo de casi nada.

Yo pienso en ti. A menudo. Bastante, aunque no se en donde estas o a donde la vida te ha llevado. Aun puedo ver tu llama encendida en diferentes colores desde mi cristal. Amando.

Me gusta saber que tu tambien estas amando. Me contenta, me llena, me alegra. Verte mirar hacia arriba, las mismas estrellas tambien.

Si ya me haz olvidado, no importa, igual.  
Espero que recuerdes risa y amor y amistad y a mi.  
Aun cuando lo unico que nos conecta son los astros, las memorias y esas  
silenciosas y observadoras estrellas.

## Capítulo 6

8-

Rescaten, una historia nunca contada.

YO HE VISTO LA LUNA EN UN VESTIDO SOLAR.  
Primaveral.

el oceano por debajo de ella rompiendo en risa a la vista de un hombre solitario que aprendio a caminar sobre el agua por el simple ojear de su verdad en el crater de ella.

yo he encontrado la libreria en la cual todos los sueños diferidos fueron guardados.

catalogos de culturas indexados por desapariciones comunales.

Los mayas son la metфора para puertas ancestrales que fueron dejadas medio agrietadas por los ancestros y presentes.  
Algunos tememos a la oscuridad y luchamos por la luz.

Yo mismo temo a hablar en oscuras palabras. Yo hablo en oscurecida verdad como un recién nacido envuelto en un pañuelo y acurrucado apretadamente, lo suficiente para, rehacer, parecer y ser.

como la cueva celestial de la madre.

estoy entregando-me este hijo a ti el padrino de una sombra sobre puesta pronta a ser revelada cuando quitas el sello plastico. Puedes ver-ificar desde afuera como la muerte es un mito. No hay decedidos ni decesiones solo engañada muerte sola espera a aquellos que creyeron.

yo rendi mis creencias y me encuentre en el arbol de la vida inyectando mi historia en las venas de las hojas solo para encontrar que historias como bosques ambos estan sujetos a las estaciones.

Yo soy el ultimo experimento de los muertos una partera partiendo, naciendo, vida futura.  
Proxima vida.

Los que no han nacido estan bien presentes nos hemos disfrazado entre nosotros mismos fuera de nosotros mismos para que nuestros pensamientos diarios no nos saboteen la ascencion' de nuestros espíritus.

Tres veces inmersos dentro de lo palabriado nosotros somos negligentes y olvidados por nosotros mismos.

para nuestro propio beneficio

yo estoy forzado a des-ensamblar mi ser para encajar en tu monitor y corresponder.

yo te entrego mi espíritu mientras camino por aduanas.

yo soy para ser re-ensamblado después del checkpoint final.

Esta es mi estrategia, mi técnica, mi propio estilo;  
La alquimia de mi mismo: un frase que monedie y ahora rindo a ti.

Es como si hubiese tragado una decoradora de interiores.

Quiere mi corazón en el lugar que esta.

No puedo hacerte desaparecer

solo conejos, mi amor, solo a los conejos.

agotadas memorias bancarias han castigado nuestra economia emocional

Hemos sido forzados a crear una nueva circulacion monetaria.

Una que nos permita verdaderamente amar a nuestros vecinos por razones mas alla de la culpa, la pena y la pobreza.

yo me he ofrecido a mi mismo al tintero del herrero de palabras para que asi yo pueda ser forjado, formado, transformado hacia nuevos terminos de ser.

solo a traves de nuevas palabras podran nuevos mundos Ser llamados al orden.

exploro estirando mi cuerpo hacia tus simbolos de categorias y estados.

yo soy un ciudadano lanzando mi voto y mi red en el mismo aliento.

no me atrevo a mantener lo que estoy segando yo solo estoy pezcando por compañía momentaria.



## Capítulo 7

Estar sol@ ante la eterna canción del amor, hoy ya se te hace difícil entender ¿El por que?. Es t@n complejo conseguir un compañer@ de camino.

Quizás

Olvidaste como enamorarte de la vida que incluye desde el viento a las estrellas.

Tal vez

ya todo est@n normal que amar es una cosa mas, un ejercicio mec@nico condicionado por tu af@n diario de supervivencia.

Que por esta raz@n solo encuentras el amor en las cosas que te aprueban y te reconocen dandote posici@n dentro de una escala social.

Tal vez

no logras entender que el amor son todas las formas pero tampoco son ellas.

Que amarte a ti mism@ es lo mas dif@cil de tu vida pero creer amar a otros es el mas sencillo autoengaño cuando no haces lo primero.

Tal vez

tu coraz@n creo un muro tan grueso que es imposible que el amor salga desde adentro por eso quiz@s no logras ver lo afuera.

Como esperas que llegue alguien que de sentido a tu vida si cada d@a de ella estas intentandote llenar con cosas y formas sin sentido, alguien no es algo.

No puedes permitirte a ti mism@ ser el amor sin conocer lo que no es amor.

Si quieres que alguien acompa#e tu camino tu andar no debes esperar ni tampoco buscar solo debes amar profundamente lo que eres aceptarte como eres, ser quien eres y esa autenticidad por consciencia magnética atraer@ y te llevara a esa presencia manifestada.

No existen los Pr@ncipes azules,

ni Princesas que rescatar

todo es una fabula del pasado

que reclama

la remembranza ut@pica del ego.