

Amor, llegaste tarde.

Victor Hugo Olvera Laguna

A woman is lying on her back in a field of tall, dry grass. She is holding a green fern frond in her right hand. Her eyes are closed, and she has a serene expression. The background is a soft, out-of-focus landscape with more grass and a hint of a blue sky.

AMOR,
LLEGASTE TARDE

Victor Olvera

Capítulo 1

Amor, llegaste tarde.

Amor, llegaste tarde; creo que el dolor y la independencia obstruyeron tu camino para llegar a mí. No supe que hacer y al querer decidir por ti opte por lo más fácil; entregarme al primer sentimiento que sacudiera mi corazón. Lo malo es que fue la soledad la que llego y ocupo todo. ¿Ahora como la quito? Esta tan clavada como la primera vez que llegaste tú a mi vida. No puedo, no quiero.

Ella me brinda espacio suficiente para pensar en mí, en lo que hago. No pienso dejarla porque es la perfecta compañera de mi razón.

Amor, llegaste tarde; posiblemente la lluvia inundo tu camino para poder llegar a donde estoy. Al menos aquí ha inundado las razones que tenía para creer que llegarías. No tuvo piedad y ahogo cada esperanza que guardaba de ti y de que pudieras hacer latir mi corazón de nuevo. Quizá al principio fue bueno estar bajo la lluvia, disfrutando de su frescura y su sensación que aliviaba el ardor que producía la ansiedad de querer que llegaras. Ya no es necesario. Mis esperanzas flotan sin vida en la inundación que quedo.

Amor, llegaste tarde; el insomnio mantuvo ocupados mis ojos en otros mundos que no eran los tuyos, puso mi mirada enfocada en los placeres solitarios y me enseñó un alter ego que habitaba en lo más profundo de mi piel. Ese ser escondido es el que ahora gobierna mis noches, quien ya no suele suspirar antes de dormir pensando en la fortuna de encontrarte. Te ha dejado a un lado.

Amor, llegaste tarde y por curiosidad toque las brasas. Ahora estoy quemado en el alma. Pensé que el calor de ellas seria igual al calor que tú me dabas, que calmarían el frio que ha traído cada noche solitaria. Me equivoque. Aparte de las cicatrices que tiene mi alma por lo vivido, ahora tiene marcas de fuego, quemaduras que no pueden clasificarse con algún grado medico; han dejado mi piel en carne viva, ¿pero sabes que duele más? Tu ausencia.

Llegaste tarde y la rutina me ha enseñado a desaprender. En una sola noche me enseñó como no besar, a olvidar como conquistar. Llegaste tarde y ya había logrado una marca personal en deshacer recuerdos, desaprender de lo que tú me habías mostrado. iiiAmor llegaste tarde!!! No me pidas que quiera aprender de nuevo de ti, de la vida y del destino en conjunción. Es imposible. Desaprender es lo mejor que he aprendido hacer.

No pidas perdón; esa oportunidad ya no la tienes. Yo pensaba que los seres humanos eran los únicos que lastimaban a otros, pero no. Tú lo llevas aun nivel más grande. El daño que haces por tu incompetencia es tan grave, que hasta el suicidio pude haber llegado. No pidas clemencia y nueva oportunidad, esos derechos ya no los tienes, has perdido a un adepto, alguien que se gozaba cuando amaba, pero ya no más.

iiLlegaste tarde al corazón de la persona que amaba!! Llegaste justo cuando yo ya no sentía nada por ella, tardaste meses en arribar y me cansé. No puedo esperar toda la vida a que hagas tu entrada triunfal y tampoco voy a estar a tu disposición para cuando quieras llegar.

Amor, el amor llegó tarde a ti, casi dieciséis meses te adoro dando lo mejor de mí, en algún momento llegue a pensar que podías sentir lo que yo, pero eran solo sueños.

Ahora escúchame; alimenta ese amor que tienes por mí, con los recuerdos de lo que dije; que tu amor desayune mis palabras de aliento, que coma los "te amo" que di y que cene la esencia de los besos que deje en tu boca. No pidas que diga de nuevo "te amo" porque ya no lo siento, si quieres lee todo que escribí para ti, solo ahí encontraras la vaga idea de cómo es que se escuchan en mi voz.

Amor, llegaste tarde a la cita con mis sentimientos, no te reprocho nada, la próxima vez mej... Espera, no quiero una próxima vez.

Autor: Victor Hugo Olvera Laguna // Todos los derechos registrados, Febrero 2015.