

# Vida y obra de la Muerte

Balfred Ernesto Vera De Nova

Image not found.

# Capítulo 1

Vida y obra de la Muerte.

Página 1

Panel 1. Vemos desde arriba y a la distancia, una galaxia. Puede ser cualquier galaxia, de hecho, una muy parecida a la Vía Láctea.

Panel 2. Ahora estamos en las entrañas de esta galaxia; con estrellas, polvo estelar y nebulosas.

Panel 3. Cada panel nos va acercando más a un enorme asteroide gris, el cual en el centro emite una enorme cantidad de luz, como la luz que emite una gran ciudad vista desde un avión.

Panel 4. Ahora estamos en el asteroide, la luz era un gran centro de convenciones intergaláctico, donde los eventos mas importantes en el universo se llevan a cabo.

Panel 5. En la entrada del centro de convenciones, está un gran espectacular que dice: VIDA Y OBRA DE LA MUERTE y, en letras más pequeñas: SOLO HOY. Por esta entrada se ven pasar naves que recuerdan a autos lujosos de la Tierra de todas las épocas, pero sin llantas.

Página 2.

Panel 1. Estamos en un gran salón, vemos de frente el escenario donde la muerte dará su discurso. Solo hay un atril con un micrófono y una pantalla blanca atrás.

Panel 2. Ahora tenemos la vista desde el escenario hacia donde todos los afortunados e importantes asistentes a esta conferencia se sentarán. Hay todo tipo de seres vivos de diferentes partes del universo, se ven seres con tentáculos, seres azules, con escamas, etc. Todos, por supuesto, ocupando ropa de gala. Hay murmullos en la sala.

Sonido del salón (BL): A todos los asistentes, se les informa que estamos a 3 minutos de empezar, por favor ocupar sus lugares.

Panel 3. El momento por el que todos se han reunido hoy por fin da comienzo. La muerte con su clásica túnica y capucha camina por el escenario para tomar su lugar en el pódium. Todo está en silencio.

Panel 4. La Muerte está parada justo en el atril con sus manos tomando su capucha para retirarla de su cabeza, se puede ver la carne de sus manos

en proceso de descomposición como si estuvieran quemadas.

Panel 5. La Muerte se ha retirado la capucha. Todo su rostro es el de alguien que solía ser hermoso que, a pesar de no haber envejecido su piel y parte de sus músculos, ya no está completamente en su rostro, al igual que ha perdido todo su cabello. La muerte esta lista para hablar.

Página 3.

Panel 1. La misma viñeta que la anterior, con la diferencia de que la Muerte tiene sus manos sobre el atril.

La Muerte: Gracias a todos por venir el día de hoy, al ser la mitad de vida del universo sentí la necesidad de hablar en público --

La Muerte: -- pero no se preocupen será rápido. Como saben, soy una persona ocupada.

FX: JA JA JA risas del público.

Panel 2. Todo sigue igual, pero ahora La muerte parece un poco mas relajada.

La Muerte: Hoy les contaré sobre mi nacimiento... porque todos venimos de algún lado--

La Muerte: -- Después de que el universo inició, se formó la primera estrella, dentro de esa estrella empecé a gestarme.

Panel 3. En la pantalla que está atrás de la Muerte, se ve una estrella explotando, esto pasa en segundo plano, seguimos enfocados en la Muerte.

La Muerte: Esta primera estrella también fue la primera en morir --

La Muerte: -- En el momento en que explotó yo nací, considerablemente mas joven de lo que me ven hoy.

Panel 4. En la pantalla vemos una imagen de los últimos momentos de la explosión de la estrella. La Muerte continua con su historia.

La Muerte: En ese exacto momento, pude ver todo lo que sería hasta el final del tiempo. --

La Muerte: -- pude ver la muerte de cada uno de los seres vivos que existirían en el universo y ellos pudieron verme, pero vieron mi forma final

... mi muerte.

Página 4.

Panel 1. La Muerte está tomando un sorbo de agua de una botella de plástico con las dos manos.

FX: GLUP.

Panel 2. La Muerte continúa hablando, la pantalla detrás de ella está completamente en negro y esta vez estamos un poco más cerca de la cara de la muerte.

La Muerte: Comprendí que, a pesar de que casi todos los seres vivos pueden cambiar su destino...

Panel 3. Estamos ahora mas enfocados en el rostro de la muerte.

La Muerte: nadie puede cambiar el momento de su muerte, eso siempre será inevitable... - -

La Muerte: -- y con esto debo terminar ya que el tiempo apremia.

Panel 4. Ahora vemos otra vez a la Muerte y el atril, pero la Muerte ahora tiene su rostro característico de calavera.

La Muerte: Este asteroide está a punto de estrellarse al planeta Buarp.

Panel 5. La Muerte camina para retirarse del escenario.

Panel 6. Todo en negro.

CAP: Fin.