

Poesía Melódica

chico sadsadsad



Capítulo 1

Feel's:

*Mi pecho palpar parece,
Y cuando os veo mi cuerpo se estremece,
Sobre vuestros ojos mi mirada perdida asiente,
Es la hora del beso,
Mi cuerpo se retuerce,
Dispuesto a empezar la partida,
Corazón que duerme despierta más, inmóvil permanece,
Esperando a encenderse,
Una gota de pasión aparece,
Mis impulsos rudos vuelven,
Mi mirada en tus ojos mece,
Inclinando el pecho y cuello exclamo:
¡Quién pudiera ser amor para tan poco beso..*

Capítulo 2

¿Quién mató a Cupido?

He visto morir a Cupido y no sé quién será su sucesor,

He visto morir a Cupido y no sé quien lo hará mejor,

He visto llorar a la parca, he visto verla sollozar;

por la muerte de un amigo y dios carnal,

he visto llorar a Afrodita;

su manzana caer,

sobre el lecho de muerte de Cupido;

¿Qué será de él?

He visto el mundo caer;

he visto amores desvanecerse,

y ahora; ¿Dónde está Cupido? ¿Quién lo hará volver?

No sé sí reír o llorar por él,

porque en el fondo,

solo quería querer;

a sus amores;

a los de verdad,

con sus flechas podía sentir y tocar;

con ellas podía enamorar;

con sus flechas de amor sanar, querer y amar.

Capítulo 3

'Good Luck'

*Me resulta agotador pensar en el amor,
ejercer de conquistador mi alma risueña carece,
más bien;
perder en el amor y llorar a veces.
Compensa más y con creces hacerse a la idea de que;
yo nunca he sido para ti.
Yo nunca fui lo que quise que tú fueras para mí.
Nunca comenzó la aventura,
nunca hubo amor con bravura,
con soltura o dulce armonía.
Nunca hubo un beso bonito o sincero;
Sólo... Adiós y por tu parte: 'Yo a ti ya no te quiero',
claro; porque a preferir prefieres a otro.
El no te ama.
¿Qué cómo lo sé?
Fácil, un dato relevante:
el te quiere a ratos,
y para eso; Mejor no quererte,
mejor...;
perderte.
así que; Sólo me queda decirte: Buena suerte...*

Capítulo 4

Deux fleurs Fighting:

De entre dos espinos nace una flor;
A cada cual más bella que la anterior,
Dios sabe no puede haber dos,
Así que luchan por amor,
¿Quién conquistará a la rosa?
¿Será la amapola? ¿Será la Violeta?
Uno de ellas nace y muere poeta,
La amapola o violeta...,
Nadie quiere morir pero;
Así es la vida,
Unas se gana y otras se pierde,
Dos flores; una Judas otra pupilo de dios,
Vivir o morir; he aquí el dilema,
Por qué: Más vale fiel amor que amor fingido.

Capítulo 5

Quien pudiera II:

*Quien pudiera quien pudiera amaros buena vista,
Hasta el final de mis días teneros cercano,
Mis labios rozan los vuestros en un beso apasionado;
se convierte ese amor en un gran ensayo, ensayo que vuestro cuerpo
reprime; no os contengáis pues; solo sois alma que gime,
Sois más que un corazón apasionado,
Estáis enamorada; estáis enamorada y en vuestra mirada se nota, se
siente, cada madrugada candente me pide un tierno beso de mi boca,
Me provocáis; lo noto, lo notas,
Como la lluvia que cae bajo la ventana,
Como el polvo que recubre mis páginas,
Como el amor polvoriento que en cenizas cae y reprimido renace como
Fénix,
Como vos no hay ninguna, bella, dulce, algarabía,
Tan bonita, tan linda, tan enriquecedora como la poesía.*

Capítulo 6

Juré llorar:

Juré llorar aquella noche,

Inflar mis pulmones, subir al coche,

Juré y perjuré,

Perdí mi norte,

Tomé la primera Curva,

Caí al río, morí en el acto,

Al precipicio manchado, de actos rudimentarios y ensangrentado,

Pude dar mi último aliento,

Ver la vida pasar,

No quise morir pero;

Fue un acto negligente y precipitado,

Algo desmesurado, improcedente,

Antes de morir quise gritar, de soslayo vi a una bella mujer,

Cuando se quiso acercar yo ya estaba muerto,

Dios me quiso pronto y certero,

Dios me quiso Franco y sincero,

Morí joven y sin consuelo,

Morí joven y sin anhelo,

Morí joven morí joven,

Solitario, escurridizo, blandengue y atormentado,

Hoy por hoy mi alma ha llorado.

Capítulo 7

Sentimientos:

De acuerdo con los parámetros que conforman el amor;

Yo; debo estar equivocado;

es cuestión de tiempo y lugar,

aprenderé a diferenciar acerca del "amor",

el "amor" es solo un algoritmo,

nada me hará cambiar ni nada nos hará respirar más lento,

cuando te vea pasar comenzaré a temblar,

así es "amar", así es respirar, sentir y tocar,

por un momento me sentí especial,

por un instante me hiciste dudar,

ya llegó la hora del beso;

¿Y dónde estás?

¿Y dónde estás?

¿Acaso... será... que no me quieres besar?

¿Qué no me... quieres besar?

es lógico, quizás no soy lo más apropiado para ti,

perdí mi tiempo,

esperando que tal vez tú me pudieses amar,

perdí y las horas lentas pasaron,

entendí que por más que me fuerce a quererte tú no me querrás,

solo me queda sumirme en un profundo sueño del cual nunca despertar...

Capítulo 8

"Mía":

*Cuando quiera crear una canción invisible;
tomaré con tu cuerpo al desnudo,
haré "lo que quiera contigo" me divertiré hasta el final egoístamente,
haré "lo que quiera" aunque no seas de mi propiedad,
te haré sentir mejor; quizás con un beso e incluso 2,
podré gritar a los 4 vientos,
incluso aquí; que yo te amo...*

Yo no soy peligroso, yo no estoy furioso, tan solo escucha: Yo te deseo te deseo de verdad y por desear deseo que estés conmigo tan solo un minuto más.

Cuándo nuestras miradas se fundan yo podré sentir algo más que amor por ti,

tan solo escucha lo quiero decir: Para mí tú siempre serás la única.

Si alguna vez yo te he lastimado,

solo pido que me perdones mi amor,

iBasta! no puedo soportarlo; porque te amo de verdad; mi amor,

tan solo escucha por favor; iNo te vayas!

eres tan importante, tan importante en mi vida;

que yo por ti podría ahora mismo podría morir,

no me dejes así, no quiero sentirme así de infeliz,

tan solo recuerda que un día te quise y que también te amé...

Capítulo 9

"¿Cara o cruz?"

En un grito caído del cielo mi corazón asoma,

En un silencio sospechoso mi cuerpo se desploma,

Dicen que cuando cantas mueres y que por eso lloras,

Que tu voz no habla ni añora,

Cosa extraña pues, nadie diría que en tu rostro asoma.. un acto de
bondad absoluta e infinita,

Cosa distinta; impoluta..,

¿Cara o cruz?

¿Volveremos a vernos?

Eso solo lo sabes tú,¿

Volveremos a vernos?

Eso solo lo decides tú,

¿Yo? Estaré huyendo de la vida,

Para no tener que dar explicaciones a la muerte.

Capítulo 10

Quiero ser algo que aún no soy:

Cálidas eran las noches que ayer yo recordaba,

cálidas y también risueñas,

tan blancas como la espuma,

tan frías como la arena,

estás lista para soñar?

¡Oh! blanca blanca flor,

nacida de los jardines de dios,

dime, ya encontraste el amor?

Yo aún no, por eso;

espera por mí dulce flor,

por que yo; quiero ser algo que aún no soy.

Capítulo 11

Conmemoración:

Como el sol calentando tus mejillas;

un día como hoy; soleado,

si tienes tantas preguntas; ¿por qué no le preguntas al espejo?

¿Te ves capaz de ello?

Como una taza de leche fría..

Abres tus ojos como platos;

quieres saber que tramo;

No te lo diré.

El día de San Valentín es tan especial para mí..

Ternura, ternura; desprendes amor,

pienso componer para ti; un soneto que dure y dure toda la noche,

estarás al borde de las estrellas..

Tan solo escucha con delicadeza,

quiero ante la luna decirte; eres la única.. para mí,

como un día soleado, como un día nublado,

No importa que haga viento o trueno,

para mí este día es importante porque conmemorar nuestro aniversario,

es hora de volverse corsario,

es hora partir el escenario,

es hora de buscar en el calendario el 14 de febrero,

quiero celebrar que nos conocimos,

a pesar de ser mi cumpleaños,

a pesar de eso quiero hacerlo bien,

*conmemorar un amor no pasajero que; a día de hoy da preludios sin
consuelo.*

Capítulo 12

Música:

*Cantando esta sonata en alegre mayor,
tocando el piano en do menor,
siendo un barítono,
resonando en mi cabeza esta melodía con amor,
en medio del palco, perdiendo el control,
cantando alto y al desvario perdido',
estrechando lazos con la música clásica,
perdido en mis sueños musicales,
tocando en conjunto con las notas astrales,
armonía armoniosa de cántico alegre,
yo seré el que tuerza la esquina, de con vosotras y os persiga,
con esta tonada..
con este libre oscinato,
seré el "Bécquer" de la música,
en Alegre y en crescendo yo me mantengo,
firmo un contrato con la música divina,
tocando el arpa y el acordeón,
siendo sincero ante lo acústico y melodioso,
mi voz franca, postura y canto tedioso,
parece un melodrama,
cantado por un inexperto músico; jugando a ser dios dichoso,*

*algo tímido y caprichoso con sus gustos,
ahora... llegó mi turno;
demostraré mi valía,
en este palco lleno de gente,
mi osadía; recorreré desde Boccherini hasta Chopin,
seré tan firme como el firmamento, y;
aprenderé de esta mi música, para;
que el día de mañana se más hermoso,
para que yo en conjunto con mi música sea caprichoso, sí, más;
siempre apasionado y bondadoso,
así pues, ¡Qué comience el espectáculo melómano-armonioso!*

Capítulo 13

(Cuando digo niña me refiero a chica, moza, chavala, mujer... etc)

(Escrito por mí y una amiga)

He conocido a una niña:

He conocido a una niña de tiernos ojos,

Niña agradable con penetrante dulzura al mirar,

Niña de buenos gestos,

De notorias frases al pensar,

Niña con voluntad de niña,

Quizás con mente de adulta.

Transparente, aunque algo oculta.

De eso, yo no tengo la culpa.

Niña, nunca dejes lo culta.

He conocido a una niña de tiernos ojos,

Niña agradable con penetrante dulzura al mirar,

Niña de buenos gestos,

Con voz efímera y talento al cantar:

He tenido una noche de buen gusto,

Conocí una niña de anteojos,

Que siempre en su linda cara lleva un sonrojo,

Pues se ruboriza con cierta frecuencia,

Cultivando paciencia y experiencia.

Niña, nunca pierdas tu esencia.

*Niña con pelo color fresa,
No sé cómo pero huele a cereza,
Boca con sabor piel y ojos frambuesa,
Tez suave, lo sé con demasiada certeza
Quiero cuidarla y aplicar la rudeza,
Nada le hará daño mientras esté cerca.
Es demasiado hermosa,
Manos afables, postura preciosa.
Niña, nunca cambies lo asombrosa.
Inocente me mira fiera,
Dime niña:
¿Qué es lo que planeas?
Tiene inefable personalidad,
la descubrí, y aún no lo creo verdad,
tantas cosas, tan apasionada,
tan maravillosa, parece encantada,
la miro, y veo más que nada,
todo su universo,
aquel que la acompaña,
lo que está dentro de ella,
lo que sus lentes no empañan,
toda su alma abierta como libro,
y lo extenso e hipnotizante de su mirada.*

Niña, nunca ocultes tus enseñanzas.

Tan amable, tan admirada,

todos en contemplación y ella ignorando la hazaña.

Baila, canta, ella corre y vela por el mañana.

Quiere un lugar mejor, a todos en armonía y alma.

Niña, sólo no dejes de estar enamorada.

De la vida y de la luna que te acompaña.

Capítulo 14

□ *iYOU MY STAR! iMA' STAR!* □

*Siendo así presiento que vamos a acabar aquí,
Esto no es un retroceso no es un retroceso, iYeh!
¿Por qué justo a mí me acaba de tocar sufrir?
Esto no es un retroceso no es un retroceso, iNon!
A veces justo quisiera volver a empezar;
Y retomar todo el tiempo perdido,
A veces no nos queda otra que renunciar;
Por amor cualquier cosa yo doy,
Siento palpar mi pecho, hoy lo siento estrecho,
Ya no regurgitan mariposas,
No puedo evitar sentirme culpable;
Aunque no tenga la culpa.. iCulpable! iCulpable!
Esto es algo Más que odio*

□ *iYOU MY STAR! iMA' STAR!* □

Tú y Yo;

□ *IN THIS RELATIONSHIP MY BABY* □

*El amor puro se oscurece, el corazón tierno se endurece,
Aquí y ahora siempre te esperaré; iPerdona!
No fui capaz de entender tus sentimientos y; iA veces pienso que siempre
fui la respuesta!
No suelo tener paciencia ni tampoco mucha ciencia,*

No puedo querer sin intentarlo, ¿pasar de ti y pasar de largo?

Quiero enfrentar este realísimo,

Ya no quiero caer en el abismo,

No quiero sentir su seísmo,

Todo se vuelve como un organismo,

Un corazón palpitante salpica,

ya no quiero más dolor,

¡YOU MY STAR! ¡MA' STAR!

Tú y Yo;

IN THIS RELATIONSHIP MY BABY

Quisiera regresar al pasado y corroborar este dolor monumental,

Me volví anti-social,

Yo; quisiera enseñar a mi yo actual no sufrir nunca más,

Porque ya no ha sido lo mismo,

Buscaste a otro sin dudar,

Y hoy por hoy me siento olvidado, no creo que encuentre a alguien, como tú,

Si no fuera por ti yo.. Más perdido que un cable,

Escucha MY LOVE *¡YOU MY STAR! ¡MA' STAR!*

Tú y Yo;

IN THIS RELATIONSHIP MY BABY

Capítulo 15

Cuando te miro:

Cuando te miro siento qué;

El mundo me hará estremecer,

Mi corazón se va a romper y solo tú puedes hacerlo florecer,

Cuando yo quiera recaer; tú me vas a sostener,

Un beso en la piel que rectifique las heridas;

Volveré a creer en el amor,

Volveré a soñar con nuestro amor; y no querré más ruido que el que hace tu corazón;

No querré decirte nunca más adiós;

Nunca más...

No quiero decir que no ni tampoco suplicar,

Antes que nada respirar... y llenar de amor nuestros pulmones

Volveré otra vez a quererte de nuevo y a sentirme como un chico nuevo,

Volveré a amar tan solo un minuto más y comprender que nada tiene explicación,

Y comprender que nada tiene solución,

Nothing is imposible

Mis deseos serán ciertos,

Mis besos también,

En este momento quiero; quiero decirte Hello,

Sabes muy bien que no quiero nada que no sea tu amor,

Podrías derretir mi corazón y ser parte de una historia de dos...

Solo tú y yo.

Capítulo 16

Moi L'esprit (Mi mente)

Mi mente es un regocijo perdido en el tiempo; mi mente no es capaz de comprender la delgada capa de tu piel; no es capaz de asimilar tus pecados ni tus vasos sanguíneos, ella dejar de amarte, mi mente es tan impura como los pensamientos obscenos, mi mente solo te ve de una forma y de una manera, mi mente; te ve como quiere; como una joven despampanante que brilla como las más puras de las estrellas; que tiene una gran magnificencia. Mi mente no para de quererte, no para de pedir un abrazo y un tierno beso de tu boca; mi mente no para de sentir lo que mi corazón dormido lleva mucho tiempo esperando; mi mente mi mente y mi mente, ¡Yo, Yo y Yo! yo egoístamente te deseo en la cama, retumbada, con ganas de soñar; tapada apenas por las sábanas blancas y profundas estelas que desprenden tus lindos ojos; mi cuerpo desea tocar el tuyo; mi cuerpo no para de soñar despierto, no para de pensar en "Nosotros", con la piel al descubierto, y, aunque todavía no existe un "nosotros"; aún lo quiere, aún lo anhela y lo desea. Mis tristes ojos no dejan de mirarte como antes; con una llama dentro que; sin extinguirse, aún se mantiene viva y cálida; viva, por tus dulces y firmes caderas que se posan sobre mi torso; también, sobre la forma en la que yo te llamo y te digo al oído: " ¿You can love me? ¿You can love me ?" no puedo evitarlo, soy un animal, una animal envenenado por tus encantos, por tu linda sonrisa, estoy loco, loco de atar; y; juraría que por ti me convertiría en un necio con tal de que me ames, a pesar de no ser como yo quisiera haber sido, a pesar de no haberte tenido, aún así te extraño, te extraño dentro de mí.; no es capaz, le cuesta mantener la compostura y desearte como a ninguna. Mi mente es tan delicada que solo te imagina de una firma: Desnuda; en mi cama; con una expresión unánime; mi mente no es capaz d

Capítulo 17

'La reglas del amor':

*Por que incluso cuando me siento tan vacío te veo solo a ti,
puede que no sepa nada acerca de 'esto y aquello',
enséñame las reglas del amor,
siento que puedo ganar yo;
las reglas que dictan que mi corazón comienza a brotar de amor por ti,
eres como una □SHINNYSTAR□
tan solo enseñame a amar,
□WHEN I TRY TO LOVE YOU□
se me hace difícil pensar si tu te vas;
no quiero pensarlo más;
quiero que conmigo estés y poses la mirada en mi persona,
¿Puedes ver através de mis ojos?
¿O quizás solo queiras volver empezar?
pero; ¡Déjame acabar!
Quiero decirte que □I□□□□□
tu eres como mi alma que se posa en mi ventana del corazón,
la reglas no las sé yo,
por eso te pido que me enseñes otra vez,
eres como□iMYSHINNY STAR!□
¿puedo verte más de seguido?
Quiero entenderte mejor,
por favor tómame en consideración,
cuando nos citamos,
tengo ganas de sostener tus manos...
¿Puedes ver a través de mis ojos?
Ahora dicen que te quieren ver,
por que no aguanto cuando piensas en otra □□□□
por favor...
□HONESTLY LOVE ME VERY MUCH.□*

Capítulo 18

Cuando pienso en ti:

*Cuando pienso en ti,
cuando las noches se hacen largas y eternas,
no quiero nada más que a tu persona,
tienes más de mil aromas,
pero yo solo sé de uno,
hoy te ves interesante,
si pudieras darme un beso en la boca,
Por que mi pecho hoy se desboca,
creo que pediré un deseo,
¿Puedo recibirlo?
Oye... ¿Cuándo fue que esto ocurrió?
No puedo olvidarte,
es tan significativo tu aroma que... No puedo borrararte,
De ser así, prefiero secuestrarte, Estar contigo y jamás soltarte,
Quiero que seas testigo de mis propios sentimientos hacia tu persona,
No me gusta fingir, así que lo siento,
Te hice una promesa, y la he de cumplir;
tendré que esperar,
Ya deja de dormir; por que;
cuando llegue el final,
saldré de dudas,
tú, la persona más especial para mí,
¿cuantas veces crees que te pienso o quiero?
Sí te soy sincero... son tantas que al final perdí la cuenta,
todo el tiempo es así,
quisiera tener un lindo recuerdo, por que de aquí a dos años seré tu
Boyfriend,
Quisiera una foto o tal vez un beso en la boca,
pero creo que no soy lo suficientemente cercano,
así que poco a poco te enamoraré...
Eso es lo que toca,
así que poco a poco te enamoraré...
Para que el día de mañana me prestes atención,
Para que el día de mañana me prestes atención,
Para que cuando me digas Te quiero/Te amo se me salte el corazón.*

Capítulo 19

Terrible mentirosa:

*Eres una terrible mentirosa,
dices cabizbaja que no eres chica rosa,
que por tus mejillas la gente no escribe ni ve prosa;
y que; por más que te miren no ven lo asombrosa,
eres terrible mentirosa,
dices temblorosa que no eres amorosa,
que te enfadas mucho y que no eres cariñosa,
que en tus labios no hay carmín ni rojo pasión,
y que; por más que te miren no ven lo maravillosa,
eres una terrible mentirosa,
dices trémula y pesarosa,
que por tus ojos no pasan los sueños,
y que nadie te ve cercana;
Pero; permíteme Bella dama;
que todo lo que vd niega
yo sí lo veo,
quizás no a voz de pronto, pero; sí, lo veo,
todo lo que vd niega tener,
todo lo que cree no haber tenido,
cualidades, ideales, sentimientos...
déjeme ser yo quien se lo diga y haga saber,
Y déjeme ser yo quien le demuestre,
la maravillosa,
grandiosa, culta y asombrosa
mujer que vd es*

Capítulo 20

□Eres□

*Eres como un cuento lleno de espinas,
del que del dolor se hace eco,
eres como una flor sin pétalos ni aroma,
del que el jardinero riega y toma,
eres como una novela sin final,
de la que yo sin descanso leo,
eres como un amor interminable dentro de un mausoleo,
eres como un cócktel insaciable,
de ti me enamoro más y más,
de ti me enamoro más y más,
cada día me gustas más,
cada día me gustas más,
no se por qué,
no sé por qué,
Dime, ¿Me amas y me amarás?
Dime, ¿Me quieres y me querrás?
¿Que siente al estar enamorado?
¿Es cálido cual abrazo ?
de cualquier modo,
dejar claro lo evidente y disipar las dudas,
aunque no respondas o contestes,
por mi parte; me gustas, te quiero y siempre te amaré.*

Capítulo 21

Chica_Shōjo

*Cuando fue que me sentí tan completo?
¿Cuando fue que me sentí tan dulcemente inquieto?
¿Cuándo?
puedo notarlo, como un niño,
¡¡BATUMP BATUMP BATUMP BATAMP!!
suena al ritmo de un tambor,
suena al ritmo de una ocarina,
hace ruido y noto la presión cerca de mi pecho,
por una parte es agonizante, por la otra inquietantemente delirante,
¡No para de latir mi corazón galante!
me hace sentir adrenalina hilarante;
por todas las partes de mi cuerpo,
__¿Me estás envenenando?
¿Llenar de amor mis pulmones?
¿Quieres verme morir de Amor?
¿Como te atreves chica_Shōjo?
queriéndome hacer reír o llorar,
¡creyendo que así caeré en tus redes y te voy a amar sin descuido!
¡Por dios santo! ¡Qué nimiedad!
¿Quieres verme hacer el idiota?
¡Eso es muy de enamorados!
¡Cuidado! ¡Oh No! ¡Ya me ha interceptado!
__no dejes de intentarlo hasta lograrlo,
por que tú y solo tú,
puedes alcanzarlo,
y ahora que ya me tienes,
¿Qué harás?
Se valiente y afronta la verdad,
Me quieres, me quisiste y siempre me querrás.*

Capítulo 22

Lo que pienso:

*Ya te ves tímida, dulce y distraída,
cuando el otoño asoma y cuando la piel se eriza,
vives lejos cual abscisa,
y tu dulce pelo se ve cual leberquisa,
yo te quiero sin prisa,
pero tus actos llenos de brisa se marcan una indecisa,
a veces yo tierno y tú insumisa,
es cierto que yo ni quiero ni voy de prisa,
pero entiende niña;
que me gusta tu sonrisa,
y que por ti voy cual artemisa,
disfruto de tu pesquisa,
niña niña,
deja que yo te cuide y guie tus pasos,
niña niña que yo seré el que te ame y bese.
Así pues; ve preparando tu amplia sonrisa,
Por qué le pese a quien le pese,
Tu eres mi misa y yo soy tu feligrés,
Por que pese a quien le pese,
Tu eres mi misa y yo soy tu Ligth.*

Capítulo 23

Que me ames, ¡Poetisa!

*¿cuando tu me vas a amar?
estoy algo cansado,
no puedo esperar,
me siento extasiado,
¿acaso no lo ves?
¡estoy enfadado!
por que no quieres ver, al que tienes al lado,
puede sonar inútil, anormal, desolado...
pero tienes a alguien que te ve especial (Demasiado...)
¿es que acaso no lo ves? ¿Es que acaso no lo sientes?
Tu eres diferente y Mejor que mucha gente,
pero sigues insistiendo,
emoticono con sonrisa,
y así no se puede, y así no da risa,
quieres creer que me quieres,
pero no lo demuestras,
falto de cariño, falto de sonrisa, un poco asfixiado en el mundo de las
divisas y diciéndote con prisa, y diciéndote con prisa:
___Que me ames, poetisa.*

Capítulo 24

Sincérate:

*Escúchame aquí en la playa,
no hay nadie más que yo,
sincérate conmigo aquí en la arena,
¡Oh Baby Nena!
tu eres la primera de mi vida,
escúchame aquí tomando el sol,
escúchame aquí con el calor,
no hay nadie más que yo,
en mi puedes confiar,
solo quiero probar de tu amor,
ferviente amor,
soñador,
brillante resplandor,
tu sonrisa y palpar,
me vas a perdonar,
por que yo; te voy a besar,
y mírame, Morena,
tu piel tan de nena,
y tu quieres un pico;
y yo un romance,
démonos un chance,
por el amor...
por el amor....
juntos tu y yo,
solo los dos,
démonos un chance,
por el amor...
por el amor...
juntos tu y yo,
solos los dos...*