

# Casa de muñecas

Aitziber Luis Alfredo Sánchez Iriarte



# Capítulo 1

Palabras del ASI (escritor XD)

Básicamente mi mente es una creadora de historias, esta historia que estoy a punto de escribir la estuve planeando desde la primera semana de marzo de 2018, las inspiraciones de esta historia son las distópicas (y que me encantan XD) mahou shoujo ikusei keikaku y magical girl of the end además en conmemoración de la animación de mahou shoujo site.

Me guiarón a contar otra historia original mía, por supuesto, en donde tome a las adorables mahou shoujo y convertirlas en algo no tan adorable... o si XD además el video juego de Alice madnes return el cual llevaba a unos de mis cuentos favoritos Alicia en el país de las maravillas a un mundo muy terrorífico, esto me impacto tanto que siempre trate de recrear algo asi en algunas de mis historias, algo que sea digno de Tim Burton XD

A hora no más rodeos y los invito a leer mi nueva historia Casa de muñecas.

Posdata: XD además no sé qué genero podría ser no sé si habrán leído mi otra historia Satan Prsion en donde esta historia la puse de genero Terror, pero en realidad no es terror lo que yo quería (y quiero en esta historia) es transmitir suspenso o algo de molestia psicológica XD no terror pero bueno con el tiempo se aprende XD.

POS POSDATA XD: Como me gusta mucho el anime, pondré nombres de algunas canciones para poder ambientar un poco XD algo así como un opening y ending del anime que estas apunto de leer XD te invito a copiar y pegar estas músicas en youtube

\*Nevereverland / Nano (opening)

\* Aiobahn (Feat. nayuta) - OAM (ending)

\*Alice Madness Returns Therapy (momentos de suspenso)

\*Memories Returned - Pokémon Mystery Dungeon: Explorers of Time & Darkness (momentos tristes y/o memorables tambien capitulo final XD )

\*Tokyo Ghoul-Unravel Acoustic (capitulo 9 y 10 XD)

\*Triage X-Dear my friend (momentos comicos y/o de vida cotidiana)

## Capítulo 2

INDICE

### **Capítulo 1: Una oportunidad que no pedí**

Pagina....4 (capitulo 3 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 2: jugando con el diablo.**

Pagina....5 (capitulo 4 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 3: Cuando dos muñecas se encuentran deben pelear**

Pagina....6 (capitulo 5 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 4: Sacrificar tus sueños por salvar a alguien mas**

Pagina....7 (capitulo 6 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 5: mi deber es ayudarte**

Pagina....8 (capitulo 7 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 6: no todo en la vida es malo**

Pagina....9 (capitulo 8 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 7: la muerte de una muñeca**

Pagina....10 (capitulo 9 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 8: .....**

Pagina....11 (capitulo 10 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 9: recuerdos suprimidos**

Pagina....12 (capitulo 11 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 10: perdonar**

Pagina....13 (capitulo 12 de la pagina de me gusta escribir)

### **Capítulo 11: salvar una vida**

Página....14 (capítulo 13 de la página de me gusta escribir)

**Capítulo 12: .....Hola**

Página....15 (capítulo 14 de la página de me gusta escribir)

## Capítulo 3

### Capítulo 1: Una oportunidad que no pedí

La vida se esfuma, se pierde en un instante, ah maldición por que recuerdo los momentos felices de mi vida, ¿estoy llorando? No siento mis piernas, ¿Por qué todo lo malo me ocurre a mí?

Esas fueron las palabras de Mirai, una chica descuartizada por las líneas del tren, su torso casi intacto, se encontraba a casi 30 metros lejos de sus piernas ya casi irreconocibles, su pelvis fue arrastrada por el tren, o eso es lo que piensa la policía ya que no lo encontraron.

Sus padres lloran su perdida, obviamente, pues era su única hija.

En una escuela en la ciudad de Niigata, un chico se dirige a su práctica de basquetbol con sus amigos.

-oye Nakajima, hablaste con Misaki.

- no molestes Okazaki, sabes que ella nunca se acercaría a mí.

- vamos hombre, ten valor y acércate a charlar con ella.

-mejor ¿Por qué? No te preocupas de mejorar tus lanzamientos.

Aron Nakajima un chico de preparatoria normal, notas promedios y con una gran pasión al deporte, tenía una vida normal hasta a hora.

Aron llega a su casa para descansar de un arduo día, cuando cierra los ojos para dormir escucha una voz.

-oye, oye despierta

-madre déjame dormir 5 minutos más por favor,....espera no es la voz de mi madre.

Cuando Aron abre sus ojos observa a una chica frente a él, tenía el pelo negro, largo que llegaba hasta su cintura, unos labios hermosos y sus ojos negros como la oscuridad y una piel blanca, en verdad era una chica muy atractiva.

-me puedes decir en donde estoy esta no es mi casa.

-no lo sé no te puedo explicar ase poco estaba en esa situación

-¿situación?

- olvídale mi nombre es Mirai Yukifune y tú.

- soy Aron Nakajima encantado de conocerte.

- estamos al parecer en un baño, decía Mirai mientras observaba el lugar, lo más importante es salir de aquí y averiguar dónde estamos.

Se apreciaba una tina, bastante grande como la habitación, y al fondo de esta habitación estaba la única salida apreciable.

-vamos a la puerta, le dije y corrimos juntos hacia esa puerta cuando de pronto se nos apareció frente a nosotros una silueta humanoide.

-oh despertaron que bueno.

-quien eres. Dijo Mirai

- eso a ti no te importa, bienvenidos a la casa de las muñecas.

- que rayos es eso, dijo Aron enfadado.

-pequeña Mirai que pena lo de tu muerte.

-¡CALLATE!

La reacción de Mirai sorprendió a Aron.

-¿Por qué lloras? Pequeña mirai ¿tuviste una mala vida?

Mirai con sus manos en los oídos y abatida en el piso, gritaba mientras sus lágrimas caían.

-oye quien carajo te crees, dijo Aron con mucha ira

-yo, soy el que le dio la vida a Mirai, veras ella el dia de ayer acaba de morir y lo que estoy haciendo es darle una oportunidad de vivir.

Mirai un poco más calmada le pregunta ¿de que estas hablando?

-veras este es un juego realmente, a partir de a hora ustedes todas las noches deberán dormir juntos, asi se transportaran a este lugar y competirán por sus vidas.

Los chicos sorprendidos no sabían cómo responder ante el

-si ganas el juego te devolveré a la vida y tu Aron la ayudaras y si pierden, morirás en la eternidad Mirai y Aron morirá junto a ti.

Aron estaba ya cabreado con este ser y le pregunta ¿Qué es lo que debemos hacer?

-tendran que buscar unas perlas purpuras escondidas en la casa, hay 24 muñecas y 12 perlas y mantener la perla 5 minutos hasta que acabe el juego, eso significa que si dos muñecas se encuentran deberán luchar a muerte, jijijijijijajajajajajja.

Mientras se reía se desvaneció.

Mirai busca en la habitación al frente del baño en donde había unos grandes pilares que llegaban al techo.

-mira Aron hay una perla en ese lugar.

Los dos corren en busca de la perla hasta que se escucha una explosión.

-qué diablos ocurre a hora, Aron observa atrás y ve a una niña pequeña de pelo blanco y piel morena vestida con una capucha y a su lado un niño también pequeño de anteojos.

-que que debemos hacer a hora, dice el niño de anteojos tartamudeando

-corre a buscar la perla, de la mano izquierda de la niña apareció una ametralladora gatling como por arte de magia mientras que en su mano derecha portaba unas granadas.

-no me digas que, dice Aron un poco asustado.

-ireacciona! Grita Mirai y se lanzan los dos en un pilar como cobertura mientras les disparaban.

-Mirai tienes herido tu brazo.

- no importa ve a por la perla.

Aron aprovecho la recarga de la ametralladora para acercarse a otra cobertura para estar más cerca de la perla.

-¿Quién eres? Pregunto asustada Mirai a la niña

-soy ARMAX la muñeca de las armas

-Mirai asustada, cierra sus ojos ¿entonces quién soy yo?

De pronto el cuerpo de Mirai comenzó a brillar, su poder se estaba dando a conocer, su cabello cambio de color rosado su ropa cambio a un hermoso y largo vestido del mismo color y sus ojos cambiaron al color purpura y su pupila paso a ser una brillante estrella amarilla.

-yo soy.....Mirai

Aron se lleva la mano a la cara-no estamos para bromas

Armax se rie a carcajadas enserio, que apariencia más infantil, toma un regalo la niña lanza una granada hacia Mirai.

Mirai con una gran habilidad se acerca a Armax y con una espada creada por su magia le corta el brazo derecho.

-iaaaaahhh! maldita mi brazo me duele, Armax baja con fuerza su ametralladora para golpera a Mirai pero ella lo detiene y con una gran ráfaga de viento manda a volar a Armax y golpea la pared con su espalda.

Mientras ocurría todo esto Aron sostenía la perla mientras observaba el combate

Mirai se acerca a Armax y la observa, era una niña de al menos unos 14 años de edad, su boca estaba manchada en sangre y le costaba respirar, mientras lloraba ella decía.

-padre ¿por qué tienes que emborracharte? ¿Por qué le disparaste a mamá? ¿POR QUE ME MATASTEEEEEEEEE?

El niño tartamudo, al parecer también de unos 14 años de edad le decía a la niña caída – se se se ño ño ñorita Armax en que que la puedo ayudar.

-a tú se me había olvidado que estabas hay, Armax con su único brazo convoca una revolver y le vuela los sesos al niño, muere maldita basura, le decía con una desagradable sonrisa.

La sonrisa de la niña fue desapareciendo al mismo tiempo que su mirada.

Mirai se sienta a lado de Aron y cierra sus ojos, Aron decide hacer lo mismo.

Al despertar Aron se encuentra en su habitación – wow que pesadilla mas desagradable, siento un pesar en mi pecho, Aron mira en su pecho y ve a



aquella chica preciosa de sus sueños.

-crees que no me di cuenta.

-escucha Mirai esas cosas suelen pasarnos a todos los hombres no te enojas

-¡MALDITO! ¿Por qué tienes tu cosa tan dura? Decía Mirai mientras ahorcaba a Aron

- lo puedo explicar, tratando de safarize de las garras femeninas

-¡Muereeeee!

## Capítulo 4

Capítulo 2: jugando con el diablo.

Aron se encontraba tirado a lado de su cama adolorido tratando de aguantar el dolor entre medio de sus piernas.

-no debiste patearme en ese lugar, con la asfixia era suficiente.

-callate, fue una reacción defensiva que toda mujer posee.

-no creo que tratar de quitar tus manos de mi cuello fuera una acción agresiva.

-bueno, disculpa, no supe cómo actuar al despertar en tu pecho y en tu cama, dice Mirai un poco avergonzada.

-está bien solo espero que no se vuelva a repetir, todo lo que ocurrió en ese lugar parecía un sueño y me cuesta pensar que es real.

-Mirai ¿deseas continuar este maldito juego?

-claro no quiero morir nuevamente, pero tampoco quiero causar un problema o causarte un problema con tu muerte.

-y cuando ganemos y resucites ¿Cómo le explicarás todo esto a tus padres? Decirles que tuviste que matar a personas para poder salvarte de la muerte.

Mirai se mantuvo en silencio durante un tiempo – no había pensado en eso, pero también no quiero que mueras por mi culpa, no quiero culparme por la eternidad y pensar que mate a alguien por mis caprichos.

-lo sé pero ¿Por qué sucedió todo esto? No quiero seguir jugando con el diablo.

Los chicos un poco tensos se sientan juntos en la cama de Aron para reflexionar un poco.

Pasado unos minutos de la mañana, los chicos retoman su conversación, sentados lado a lado en la cama.

-Mirai entonces debes quedarte en mi casa, no creo que tus padres deban verte, podría causarles un infarto o algo parecido.

La joven con su mirada llena de estrellitas y corazoncitos le dice a Aron

-me dejaras quedarme aquí, muchas gracias Aron.

Al decir esto Mirai se pone un poco nerviosa y se tapa su boca con sus manos.

-¿puedo decirte Aron?

-que va, tengo descendencia occidental no me afecta que me llames por mi nombre, entonces yo seguire diciéndote Mirai.

- así eso, tu dime Mirai-Sama.

Aron la observa un rato un poco extrañado, -enserio.

-vamos es solo una broma ¿no te gusto?

-una broma de mal gusto, iré a buscar a mis padres para pedirles un futon.

En ese momento Mirai se levanta y bloquea la puerta -no puedes ir con tus padres ¿que pensaran al saber que tienes una chica linda en tu habitación?

Aron pone su mano en el mentón y deforma sarcástica dice -me felicitaran por conseguir una novia.

Mirai resignada mira al piso y le dice - habías dicho que no te gustan las bromas de mal gusto, a mí también me desagradan.

Aron se rie a carcajadas y le dice a Mirai -tranquila tu duerme en mi cama yo dormiré en el suelo.

Mirai se sienta en el suelo y le dice a Aron -no me asustes

Ella se levanta y se vuelve a acostar en la cama - ¿tus padres no entran a tu habitación?

-tranquila la dejare cerrada con llaves, ellos estarán furiosos pero tu estarás más cómoda y además creerán que les escondo algo, bueno en realidad es eso lo que hago, al decir esto le sonrío a Mirai.

Mirai cierra sus ojos y le brinda una pequeña sonrisa la cual tapa con sus manos.

-ademas me tengo que vestir para ir a clases

-no te desvistas frente a mí, dice Mirai enojada.

-tapa tus ojos acuéstate y no me mires, problema solucionado

Mirai se rie y le pregunta a Aron – ¿cómo te sentiste al despertar con una chica tan linda en tu pecho?

Aron la observa en silencio durante unos segundos y le responde –me siento adolorido y ya te dije espero que no se vuelva a repetir.

-Mirai furiosa le lanza una almohada - ¡IDIOTA! le grita después de haberla lanzado.

Y en ese instante se abre la puerta y entra la madre de Aron.

-hijo con quien hablas.

La madre observa a su hijo de pie mirando a su cama y con una almohada en sus pies además de su cama muy desordenada.

Aron preocupado mira con temor a su madre.

-cuando estés listo baja al comedor preparare el desayuno.

Luego la madre cierra la puerta muy tranquilamente.

-No puede verme, dice Mirai asombrada

-es obvio, después de todo estas muerta, dice Aron

Mirai sin escuchar a Aron comienza a imaginar muy contenta todas las cosas que puede hacer sin que nadie la viera.

Mientras Mirai fantaseaba Aron se desvestía frente a ella.

Al parecer no notaba que Aron estuvo desnudo durante unos segundos frente a ella, ya vestido Aron se despide de Mirai y la encierra en el cuarto.

-rayos a hora como salgo de aquí

Aron se dirige a su escuela pensando en cómo arreglar toda esta situación.

## Capítulo 5

Capítulo 3: Cuando dos muñecas se encuentran deben pelear

Mientras Aron caminaba hacia su escuela se decía así mismo.

-qué clase de juego macabro es en el que estoy metido, si habían 24 muñecas y 12 perlas; eso significa que a hora hay 12 muñecas, entonces 12 parejas murieron aquella noche.

Detrás de él venía su amigo Gion Okazaki que lo saluda con un fuerte empujón.

-Nakajima te ves cansado, no me digas que la práctica fue mucho para ti, oh, Okazaki hace una pausa para continuar, oh estas triste por lo que sucedió.

Aron sin tomarle mucha importancia y molesto por el empujón le dice –como yo la estrella del equipo de basquetbol puede estar cansado por la práctica y de que otra cosa podría estar triste yo.

Okazaki un poco extrañado observa a Aron – ¿Cómo te sientes por lo que le sucedió a Misaki Mizushima?

Gion, Misaki y yo fuimos amigos desde muy pequeños siempre estuvimos muy unidos, mientras crecíamos, cada vez me sentía más atraído por la belleza de Misaki hasta que en uno de esos fatídicos días, declare mi amor ante Misaki pero ella no lo aceptó, a partir de ese día mi relación con Misaki fue cada vez más distante, Okazaki y ella seguían conversando y manteniendo su amistad, pero en mi caso, la simple acción de saludarla ya era un conflicto interno, muchas veces la saludaba pero no recibía una respuesta, quedando en ridículo ante los demás compañeros.

Al recordar todo esto me sentía cada vez más estúpido y preocupado por lo que le sucedió

-¿Que le sucedió a Misaki? Un poco estresado Aron coloca sus manos en los hombros de su amigo, iresponde por favor Gion!

-ayer en la noche un hombre mato a Misaki le robo todas sus pertenencias, por suerte la policía detuvo al asesino pero los médicos no pudieron salvar a Misaki

Aron abatido se arrodilla en el piso y se pone a llorar, mientras Okazaki lo abrazaba.

Las clases fueron rápidas, en el asiento de Mizushima colocaron unas flores frescas y todos oramos para que encuentre paz en su partida.

Al regresar a casa Aron entra un poco deprimido y su madre lo abraza y le dice – tranquilo Misaki está en un buen lugar a hora, hijo no te preocupes, mañana iremos a ver a sus padres, pero hijo también tengo que decirte otra cosa.

-qué cosa madre, responde Aron un poco más calmado

-¿por qué te comiste todos los plátanos del refrigerador?

-¿qué cosa? Pregunta Aron confundido

-por lo menos debiste haber dejado uno

Aron le dice a su madre – disculpa tengo que subir a mi cuarto, compensare los plátanos ayudándote mañana sábado

-ok hijo, te creo, siempre cumples tus palabras.

Aron sube corriendo a su cuarto y al momento de abrir la puerta ve que su cuarto está lleno de cascaras de plátano, la ventana semi abierta y a Mirai leyendo un manga acostada en la cama.

-¿Por qué están todas estas cascaras de plátano?

-tenía que alimentarme, responde Mirai

-¿con todos estos plátanos?

- muchas gracias estaban ricos

-nada de (imitando su voz de manera burlona) están ricos, ¿Por qué abriste la ventana?

-me estaba sofocando, además no es para tanto, debemos de prepararnos para entrar a la casa de las muñecas esta noche.

-si pero primero déjame comer algo estoy muy cansado.

Mirai se ríe y le ofrece la banana que estaba comiendo ella.

-estas de broma, luego de esto Aron cierra la puerta.

Pasado un rato, los chicos se acuestan y se ponen a dormir

Al despertar estaban dentro de la casa de muñecas, en un cuarto con poca luz y en una de las paredes estaba abarrotadas y que al parecer esa era la salida.

-este cuarto es muy extraño, decía Mirai

Aron un poco adormilado, le dice – es verdad parece una celda, después de decirle esto observa en una esquina a dos personas en cuclillas y con la cabeza en sus piernas, la pierna de una de esas personas estaba manchada en sangre.

Al lado de Aron había un marco de sierra ensangrentado.

-¿Qué es esto? Se pregunta Mirai sacando un papel doblado en su bolsillo.

Al leer lo que dice el papel, Mirai se lleva la mano a su boca y suelta una lagrima de desesperación.

Aron le quita el papel y lo lee.

“si deseas continuar debes cortar cuatro dedos de tu mano, si no lo haces pierdes el juego, si es necesario puedes pedirle ayuda a tu compañero”

Por eso están esas dos personas en esa esquina entonces la chica ya corto sus dedos, si Mirai no se corta sus dedos, esa chica contaría como ganadora.

Mirai con lágrimas en sus ojos toma la sierra y pone su mano izquierda en el suelo, mientras su mano derecha tiritaba, la sierra se acercaba cada vez más a su dedo meñique, al momento del acero hace contacto con su piel, ella se asusta y solamente se hace una herida.

-no puedo Aron no puedo hacerme daño, decía Mirai mientras lloraba.

De una de las personas en cuclillas en aquella esquina se escuchó una pequeña risa.

-Mirai sé que esto es difícil pero si no lo haces moriremos.

-¡ENTONCES AYUDAME! Grito Mirai

Aron cogió la sierra y le decía a Mirai, -perdóname esto va a doler mucho, no quiero acerté daño.

Entonces Aron acerco la sierra al meñique de Mirai y aplicando mucha fuerza rebano el dedo de Mirai, ella soltó un llanto de dolor mientras su sangre manchaba el piso, Aron también quería llorar pero no lo hizo para

no estresar a Mirai.

-tranquila ya se fue el primer dedo.

Aron coloca la sierra en el siguiente dedo y trata de cortarlo, Mirai llora desesperadamente y dificulta el corte.

-Aplica más fuerza para cortarlo, decía Mirai con lágrimas en sus ojos y tiritando del dolor mientras ve la sierra atorada en su anular.

Aron toma un poco de aire y aplica más fuerza hasta cortar el segundo dedo.

Al aprender lo que le dijo su compañera, Aron se disponía a aplicar mucha más fuerza para cortar el dedo del medio de manera rápida e indolora.

De manera rápida y fuerte corta el dedo del medio, los llantos de Mirai eran cada vez más fuerte, ella se acerca a Aron y muerde su hombro.

El hombro de Aron estaba mojado en saliva y lágrimas, él se decía a sí mismo, por favor termina rápido.

Pone la sierra en el índice de Mirai y lo corta, los dientes de Mirai mordieron fuerte mente el hombro de Aron.

Aron la abraza y le dice- tranquila ya termine, tranquila, mientras le acariciaba su espalda.

El piso estaba hecho un charco de sangre.

Los chicos en la esquina se levantan, y el chico les aplaude y dice -no te desmayaste debes de ser muy fuerte.

La chica de cabellera rubia y ojos azules se transforma y su cabello pasa a ser fuego y empuña su espada que también está envuelta en llamas y les dice - Cuando dos muñecas se encuentran deben pelear.



## Capítulo 6

Capítulo 4: Sacrificar tus sueños por salvar a alguien mas

Mirai adolorida procede a transformarse, ella temblaba del dolor su cara estaba muy pálida.

El chico que estaba con la chica en llamas se acerca a Aron y le dice en tono de mofa –que mala educación de mi parte les pido disculpa aun no nos hemos presentado, mi nombre es Hiro Hayashi y ella es la poderosa, la chica con el cabello envuelto en llamas se acerca y dice – yo soy Mikan Kobayashi un placer.

Mirai se ríe un momento y dice – basta de formalidades mi nombre es Mirai

La mano de Mirai temblaba mientras gotas de sangre caían al piso.

Aron observa las manos de Mikan, tenía tres dedos cortados en la mano izquierda y un dedo cortado en la mano derecha, para ser más específico el dedo meñique.

Mirai empuña su espada y se abalanza para atacar a Mikan, pero Hiro se acerca a su lado y con un rodillazo fuerte en el estómago detiene el paso de Mirai.

Mirai cae al piso y levanta su mirada –pensé que los chicos no se podían entrometer

Hiro de forma burlona se acerca a Aron y lo golpea fuerte en la cara.

-¿Quién dijo que no se podía entrometer?

Y luego con una patada golpea el rostro de Mirai.

Hiro se ríe de una manera desagradable después de patear a Mirai.

Mikan observa con una cara de enfado a Hiro y le dice – ¡terminemos esto rápido!

Mikan con su espada en llamas se acerca para apuñalar a Mirai pero la detiene Hiro –espera Mikan no terminemos esto tan rápido, todavía hay tiempo además esta chica está muy buena, dice Hiro mientras observa a Mirai tirada en el suelo con mirada lujuriosa.

-nada de espera maldito ¿qué planeas hacer?

-no es obvio, le responde Hiro de manera burlona

Mikan se acerca y pone el filo en llamas frente a Hiro

-¿Qué pretendes hacer perra? Si me matas perderas tu oportunidad de vivir no

Mikan se queda paralizada sin saber qué hacer y Hiro se tira encima de Mirai, Mirai empuña su espada para matar a Hiro pero Mikan con un fuerte golpe manda a volar la espada de Mirai.

-a hora entiendes eh, dice Hiro a la avergonzada chica de fuego

Mirai forcejea para quitarse encima a Hiro, pero el aprieta cada vez con más fuerza sus muñecas

-Aron ayuda, grita Mirai

Y desde la nada Aron pateo fuerte en la cara de Hiro.

Mirai se levanta a recoger su espada pero Mikan se interpone.

Aron con la cara empapada en sangre se lanza a Hiro y lo golpea con ambas manos en el rostro

-maldito imbecil, pedazo de escoria

Hiro se ríe de manera desagradable mientras es golpeado, -vamos márame, pudre los sueños de aquella perra

Mikan apaga sus llamas y se pone a llorar.

-maldita sea ¿por qué? La vida tiene que ser tan dura si no hubiese muerto en ese incendio

Mikan se acerca a Aron y le pide que se detenga, Aron un poco incrédulo duda al principio pero ve que Mirai pudo tomar su arma y se levanta y se aleja de Hiro.

Mikan Observa a los dos chicos y les sonrío con lágrimas en sus ojos y apuñala a Hiro

-¿Qué haces maldita?

-no quiero vivir agradeciéndote por salvarme, tu basura humana y

enciende con fuego su espada

- aaah duele maldita sea

-esto es por lo que le trataste de hacer a Mirai y por lo que le hiciste a la chica anterior

Mirai y Aron se quedaron paralizados al ver como Hiro era carbonizado por el fuego

Después de que Hiro dejo de luchar por su vida, Mikan se acerca a los chicos y les dice

-lamento que vieran eso, quería revivir pero no soportaba verle la cara de nuevo a ese maldito

Mikan no paraba de llorar, le salía sangre de su boca y de pronto cae al piso

Aron y Mirai se toman de las manos, observando los cuerpos de los chicos

Mirai se dice asi misma mientras regresan al mundo real –sacrificar tus sueños para salva a alguien más, es muy heroico

## Capítulo 7

Capítulo 5: mi deber es ayudarte

Al despertar Aron observa la mano de Mirai y descubre que su mano esta en perfecto estado, pareciera como si nunca sus dedos se hubiesen desprendido de su lugar.

-que haces mirándome tan detalladamente, interrumpe mirai.

-tus dedos están en su lugar, le responde Aron

¿Mirai quieres ir a un lugar con migo? Pregunta Aron mientras se levanta de la cama

¿Dónde quieres ir tan de repente Aron?

-Al lugar donde vives

Mirai un poco confundida le vuelve a preguntar ¿Por qué quieres ir a mi casa?

-quizás si vamos a tu casa encontraremos respuestas de este misterio

- pero mi casa está bastante lejos de aquí

¿Dónde queda tu casa?

-en Aga, responde Mirai apresuradamente

- tienes razón está muy lejos, pero qué más da prepara tus cosas iremos a Aga

El tren que se dirigía a Aga en realidad estaba casi vacío no había muchas personas dentro del tren.

Mientras estaban en el tren Mirai se veía un poco incomoda – ¿Por qué quieres ayudarme?

-es mi deber ayudarte, creo que todas las cosas ocurren por algo.

Mirai relajada sonrío, que bueno que pude conocerte nunca antes conocí a una persona tan amable como tú.

Aron también le sonrío y luego le pregunta ¿Mirai como moriste?

La sonriente cara de Mirai pasó a ser una cara de disgusto – eres muy bueno destruyendo el clima, y Aron seguía sonriendo.

Bueno que más da, todo comenzó una mañana camino al colegio, caminaba sola por la calle, de hecho siempre caminaba sola, no es como si no tuviese amigos pero nadie me acompañaba en el camino, cuando llegaba a la escuela siempre saludaba a mi mejor amiga Sana chan una chica en silla de ruedas muy amable, cuando la conocí siempre íbamos juntas a la escuela y todos los días la dejaba en su casa, pero un día conocimos un chico, que era nuevo en el pueblo y obviamente también en la escuela, mi mejor amigo Yaichi.

En este momento de los ojos de Mirai brotaban gotas, - podemos parar si quieres.

Pero Mirai continuo contando su historia.

Yaichi se enamoró perdidamente de la sonrisa de Sana chan y ella parecía siempre perdida en los ojos de Yaichi, a mí se me ocurrió darle la idea a Yaichi de que todos los días caminaran juntos, él me decía que mejor camináramos siempre los 3 juntos, y yo siempre le decía que no, porque me gustaba verlos juntos.

Quizás debí hacerle caso, antes de conocerlo, Sakura Asahina y Lisa Mikami unas chicas que siempre nos molestaban, nos robaban nuestras pertenencias o simplemente nos golpeaban a mí y a Sana chan y no les importaba que mi amiga fuera invalida. Los policías siempre multaban a sus padres incluso uno fue a cárcel por culpa de estas chicas malcriadas que no les importaba nada en la vida incluso nunca les importo si sus padres sufrían a causa de ello los asistentes sociales siempre reportaban que las chicas desaparecían del centro de atención. Esas chicas eran todo un lio pero dejaron de molestarnos durante un largo tiempo.

Una vez Sana me conto que un día, de camino a casa junto a Yaichi vio a las chicas estaban en muy mal estado, desnutridas y drogadas pero que no se acercaron a ella ya que vieron a Yaichi junto a ella.

En el fatídico día que ellas me empujaron al tren, fue el día de ayer de haberte conocido, estaba caminando a casa cuando las barreras del paso del tren iban bajando luego sentí que alguien me agarro del cabello y me guiaba a las líneas del tren observe quien era y sin duda era Lisa quien me acercaba con mucha fuerza a las líneas yo trataba de alejarme de las líneas pero cuando el tren estaba a punto de cruzar frente a nosotras, Sakura me empuja, las chicas estaban con algún tipo de estupefaciente no sé si la policía las arresto por el homicidio pero aun así, en ese instante Mirai deja de hablar y ve a Aron que estaba durmiendo sentado en el tren

a lado de ella.

-rayos por lo menos debiste decirme que tenías sueño

En realidad Aron simulaba estar durmiendo y en su mente se decía así mismo, debo ayudar a esta chica.

## Capítulo 8

Capítulo 6: no todo en la vida es malo

Al bajarse del tren en la estación del poblado de Aga, los chicos parten rumbo a la casa de Mirai...

O eso creía, de repente Mirai estaba tan entusiasmada que siempre cambiaban su rumbo.

-oye Mirai rápido tenemos que ir a tu casa

- si pero mira en ese parque plante un arbolito te gustara, solo acompáñame

Básicamente Mirai, le dio un gran paseo turístico a Aron.

-esta chica se aprovecha, solo porque nadie puede verla en cambio yo, todas las personas que pasan murmuran o se quedan confundidos al ver a un chico que habla solo.

-más caminata menos quejas, debemos ir a la casa de Sana Chan

- ¿esa es tu amiga?

- si, por favor vive cerca de este lugar acompáñame

-bueno que más da, adelante vamos a su casa

Al llegar a la casa de Sana, Mirai estaba muy entusiasmada aprovechando sus habilidades de fantasma entro a la casa de su amiga.

Aron enfadado, quedo fuera de la casa esperando a que Mirai saliera.

Mirai se puso muy triste al ver a su amiga acostada sin ganas de vivir o a hacer algo por su vida, por lo que pudo observar Sana estuvo mucho tiempo llorando.

Observo el celular de Sana y habían muchas llamadas perdidas de Yaichi.

-al parecer termino su relación con él, se decía Mirai mientras observaba a su amiga durmiendo.

Para despedirse de su amiga Mirai le dio un abrazo, pero de repente, los recuerdos de Sana invadieron la mente de Mirai y vio el momento en que Sana estaba llorando por la pérdida de su mejor amiga y Yaichi tratando de consolarla, pero en un momento Sana con mucha rabia le dice a Yaichi

- si no te hubiese conocido Mirai nunca hubiese muerto.

Este recuerdo entristeció aún más a Mirai -amiga, yo era muy feliz viéndolos juntos, nunca debiste terminar tu relación con él.

Cuando Mirai salió de la casa de Sana, Aron la quería regañar pero al verla un poco triste se calmó y le dijo -tal vez no debiste haber entrado.

Mirai más calmada le responde -no de hecho necesitaba verla.

-¿y a hora que?

-vamos a la casa de mis padres

Mientras caminaban los dos juntos, cerca de un basurero Mirai se detiene a ver a alguien sentado con las manos en su cara.

Sin duda era Sakura una de las chicas que mato a Mirai.

Mirai se acercaba a ella pero Aron la intento detener, - ¿estas segura de lo que estás haciendo?

Mirai lo único que hizo fue darle una sonrisa a Aron.

Mirai abrazo a Sakura, mientras Aron observaba a distancia

-tranquila yo ya te he perdonado, le dijo Mirai a Sakura.

Mientras Mirai la abrazaba se dio cuenta de que Sakura estaba muy arrepentida de sus actos los recuerdos de Sakura eran solamente sus manos llenas de sangre o Lisa dejándola en el olvido, al parecer Sakura siempre quiso cambiar y no sabía cómo.

Cuando por fin llegaron a la casa de Mirai, ella vio a sus padres en la casa, estaban almorzando. Ella entro y se percató que tampoco la podían ver, entonces ella abrazo a su madre y después a su padre para después dejar su casa.

La madre de Mirai con una lágrima en su mejilla dice - sentí el calor de nuestra hija, que bueno que está bien.

Mientras se dirigían a la estación Mirai le dice sonriendo a Aron - gracias por traerme.

-sabía que tenías ganas de ver a tus padres.



-sabes Aron no todo en esta vida es malo.

-¿Por qué dices eso?

-si no hubiese muerto no te hubiese conocido es como el efecto mariposa.

Aron le toma de las manos y le dice –deja de hablar tonterías, y no hables mucho porque iré durmiendo en el tren, estoy muy cansado.

-está bien yo también estoy un poco cansada además, me encanta dormir en tu hombro

Aron se sonroja y Mirai se rie de su reacción.

Los chicos tomados de la mano esperan al tren que los llevara de regreso a casa.

## Capítulo 9

### Capítulo 7: la muerte de una muñeca

Desde la muerte de Mikan habían 12 muñecas a hora deben quedar 6, debemos terminar este maldito juego rápido... oye Mirai ¿me estas escuchando?

-ji efhoi efgufando

-y deja de comerte los platanos que acabo de comprar son para reponer los que te comiste antes.

Mirai termina de tragar el pedazo que estaba comiendo y le responde – lo siento es que son deliciosos ¿y por qué tu madre compra muchos plátanos?

-es para hacer un pastel, siempre todos los 12 de noviembre hace este pastel de plátano mi madre.

- ¿y por qué?

- yo que se son tradiciones extrañas que tiene mi madre.

Al llegar a la casa, Aron deja la bolsa en una mesa y entra a su habitación

Por alguna razón mi madre no está que extraño, se preguntaba a sí mismo.

-Aron no sientes algo extraño

Él se gira para responderle a Mirai pero luego queda paralizado al verla.

-Mirai estas transformada.

Mirai asustada se observa en un espejo –es verdad, que rayos está pasando.

Aron corre asustado hacia la puerta que va a la calle y al abrirla se sorprende, era una copia del mismo pasillo de su casa, básicamente era como si hubiesen puesto un espejo gigante en la entrada de su casa.

-Que está sucediendo, se decía Aron mientras daba un paso hacia la copia del pasillo.

-¡Aron espera! Grita Mirai

Hasta cuando desde una pared de la copia del pasillo sale un monstruo con forma humanoide femenina, desnuda y de un aspecto grotesco como si fuese carne en descomposición, no tenía cara y caminaba con unas patas parecidas a las del cien pies, tenía 6 brazos en total y en cada mano sostenía un sable.

Mirai toma de un brazo a Aron y corren hacia el segundo piso.

-qué extraño como llegamos a la casa de las muñecas, quizás no debimos dormir en el tren, y que rayos es eso es como la versión grotesca de un dios hindú o una mala creación de Keiichiro Toyama.

-Mirai no estamos para tus bromas debemos matar a esa cosa cuanto antes.

Cuando llegaron al segundo piso, el lugar era una copia exacta del primer piso.

-que confuso es esto, dice Mirai con tono burlón

Pero al frente de ellos y destruyendo una puerta en su paso aparece el monstruo junto con la silueta humanoide que conocieron anteriormente.

-¡oh! Todavía están vivos, que bien, les presento a mi amiga su nombre es Junko Ootani, su vida fue asquerosa, jijiji su padre abusaba de ella y cuando intentó huir de casa unos hombres la raptaron, la mantuvieron encerrada 44 días, estos mal nacidos le hicieron de todo a esta pobre chica para luego matarla, pero yo la rescate y la transforme en esta adorable criatura y a hora ella tiene toda la fuerza para cumplir su venganza.

Mientras escuchaban al ser hablar Mirai y Aron planeaban la manera de destruir al monstruo.

-mi chica tiene hambre, ve es hora de comer.

El monstruo con una velocidad increíble ataca a Aron pero él logra esquivarlo.

Aron se acercaba a la carga en contra de la silueta pero esta desapareció.

Mirai y la cosa chocaban sus espadas tratando de realizarse algún daño.

Como podría atacar a esta cosa tan rápida y lo más extraño ¿Dónde está

su pareja? Se preguntaba Mirai mientras combatia.

-iUsa tu magia para que suelte una espada! Le grita Aron a Mirai

Mirai le hace caso y con un fuerte viento manda a volar una de sus espadas.

Aron toma la espada y dice – a hora es mi turno y con un fuerte corte en las patas de la bestia hace que se desestabilice.

-iMirai es tu oportunidad!

Y luego con una gran astucia Mirai apuñala a la bestia, la cual chillaba de dolor antes de caer.

Al terminar el combate Aron corre muy feliz abrazando a Mirai –somos un muy buen equipo le dice Aron, Mirai le iba a responder cuando los labios de Aron se acercaron a los de Mirai, el apasionado beso hizo que Mirai soltara una lagrima de felicidad, el tiempo que estuvieron abrazados fue eterno y ninguno de los dos quería terminar.

Pero Mirai se percata de algo –Aron mira hay una muñeca en el piso

La muñequita de porcelana de pelito rojizo y ojos oscuros, parecía casi real, estuvo tirada y observándolos todo este tiempo.

-esa muñeca es de mi madre siempre la cuida la trata como si fuera su hija, le dice Aron a Mirai

Aron se aproximaba a tomarla cuando su mente se nublo y es cucho muchas voces de distintos tonos que le repetían.

La muerte de una muñeca

En este instante Aron pone sus manos en sus oídos y comienza a gritar de manera desesperada.

## Capítulo 10

Capítulo 8: .....

Había una vez unos hermanitos que se querían mucho, un niño el hermano mayor de unos 5 años de edad y su hermanita casi gemela de unos 4 años de edad, ellos siempre jugaban en el parque el niño quería ser de mayor un basquetbolista y la niña bailarina.

Ellos siempre le hacían caso a sus padres, siempre se tomaban de las manos al caminar en la calle y miraban siempre a ambos lados antes de cruzar la calle, nunca hablaban con extraños y siempre había un vecino que los observaba, estos hermanitos eran muy queridos en el barrio.

Un día el papá y la mamá se pelearon muy feo y el papá se fue de la casa, enojado el papá azotó la puerta y se fue.

Los niños asustados y abrumados no sabían que pasaba ¿Por qué mami llora? ¿Por qué papi se fue enojado?

La única forma de responder de la madre fue con un apretado abrazo.

Los niños crecieron el hermano tenía 6 años de edad, era el niño más fuerte del vecindario siempre ayudaba a su madre y siempre cuidaba a su hermanita que tenía unos maravillosos 5 años.

Era invierno los niños en el parque siempre jugaban con bolas de nieve y creaban a sus propios muñequitos.

Era un día 3 de marzo la hermanita y su madre ya habían armado la decoración del Hinamatsuri tenían el estante con los muñequitos muy bien ordenados.

Ese día el hermanito se encontraba jugando con sus amigos.

Ya era hora de ir a casa.

El niño esperaba en un semáforo a una cuadra de su casa.

La niña caminaba por el lado opuesto.

Al ver a su hermanito al otro lado de la calle ella corrió para abrazarlo.

Pero sin darse cuenta un camión se acercaba a ella a toda velocidad

-¿Qué significa esto?¿por qué mami llora?¿por qué mi hermanita no se

levanta del piso?¿por qué tengo su sangre en mi rostro?

Ese día en la ciudad de Sapporo una niña murió en un accidente, el conductor del camión que la atropello murió de un paro fulminante en su corazón.

## Capítulo 11

### Capítulo 9: recuerdos suprimidos

En ese entonces Aron tenía 6 años cuando la trágica muerte de su hermana, Karen Nakajima, sucedió.

Aron siempre se sintió culpable el trauma era demasiado que tuvo que cambiarse de ciudad, viaje de Sapporo a Niigata para poder olvidar la desgarradora escena de su mente.

Tuvo que realizar varias sesiones con un psicólogo para poder calmar su alma.

El estado de la madre fue peor, ella realizó una muñeca de porcelana parecida a su fallecida hija, celebraba los cumpleaños de su hija realizando el pastel que ella amaba.

¿Por qué Aron quiso suprimir los recuerdos de su hermana? ¿Tan difícil es aceptar su muerte?

Con todos esos dolorosos recuerdos devueltos a su mente Aron le explica a Mirai lo que sucedió cuando él era un niño.

Mirai lo abrazaba mientras él estaba sentado en el piso y sosteniendo la muñeca recordaba cada instante en el que estuvo con su hermana.

¿Por qué estaba esto aquí tirado? Se preguntaba así mismo Aron

-no lo sé pero sentados aquí no lo resolveremos, le responde Mirai

De pronto todas las paredes de la casa se volvieron de un color celeste brillante y cada parte del piso parecía una plataforma que se movía en el vacío

Mientras los chicos caminaban por el extraño espacio se Mirai le pregunta a Aron

¿y el juego continúa o no? Porque yo ya perdí la cuenta de cuántas muñecas quedan

-si el monstruo que se nos apareció era una muñeca entonces deben quedar 3 muñecas solamente.

-¿3 muñecas contándome cierto?

-obvio

-que juego más fácil

Caminando por la dimensión extraña los chicos se encontraron con la silueta con forma humanoide.

-han destruido a todas mis muñecas, quizás encontré a la mejor muñeca de todas.

Mirai orgullosa y con estrellitas en sus ojitos y poniendo una mano en su pecho le responde pero por supuesto no hay nadie mejor que yo, Mirai Yukifune.

-Mirai no deberías bromear en una situación así, le responde la silueta

-¿Qué debemos hacer para terminar este juego? Ya matamos a muchas de tus muñecas a hora solo quedan 3 tráelas para acabar de una maldita vez, le dice Aron a la Silueta.

-estas muy entusiasmado he, en ese instante la silueta cambia de forma a una chica de pelo blanco, con sombras rojas cada vez que su cabello se agitaba con el viento y muy largo que llegaba a su cadera, su color de piel era de un tono gris azulado y le recorrían muchas líneas negras por su cuerpo haciéndola parecer un poco tribal, sus ojos eran negros profundos con pequeños destellos blancos era como ver un cielo estrellado en una hermosa noche.

Después la chica comenzó a hablar, - soy la personificación de los sueños no cumplidos de estas chicas, puedes llamarme un dios o un demonio eso a mí no me importa, he decidido regresar a la vida a la chica que realmente quiera cumplir sus sueños.

-pero no estamos para entretenerte ¿por qué no solo las devuelves a la vida para que puedan cumplir sus sueños? Le dice Aron lleno de cólera a la chica extraña.

-buena idea Aron no se me había ocurrido eso, devolver a la vida a todas las chicas que mataron.

En ese instante las 23 chicas que participaron se aparecieron frente a ellos, sus cuerpos no eran más que cadáveres reanimados.

-Mirai no me has dicho tu sueño, le dice la chica omnipotente.

-¿mi sueño? Pregunta Mirai ya transformada y lista para el combate.



-si tu sueño ¿cuál es?

Mirai muy contenta y haciendo una pose muy exagerada y sacando su lengua y formando el símbolo de paz en frente de su cara le responde, - tener un sueño

Aron chocando su mano fuerte contra su cara le dice a Mirai -no puedes ser seria por lo menos un segundo.

La chica omnipotente solamente se ríe y le dice -me agradas, buena suerte chicos los espero al final de este pasillo.

Aron un poco preocupado observa a las 23 chicas sin sus parejas, muchas con un estado horrible.

-que hacemos no quiero enfrentarme de nuevo a Mikan o a Armax.

-qué más da, le responde Mirai a Aron, cuando una muñeca se encuentra con otra muñeca deben luchar.

## Capítulo 12

### Capítulo 10: perdonar

Cada vez que Aron esquivaba los ataques de alguna chica se le aparecía una silueta como si fuera el espíritu de esa chica, que le sonríe.

-¿qué debo hacer esquivarlas o matarlas? Se preguntaba Aron

Mirai estaba en un estado frenético atacando a todo a su paso.

-Me preocupa el estado de Mirai está un poco descontrolada

-vamos apúrate Aron todavía faltan muchas, decía Mirei en un estado de euforia sin control.

En este lugar era todo un descontrol habían más cadáveres de lo normal.

-¿Qué extraño es todo esto? Se pregunta Aron

Luego de un tiempo esquivando los ataques, Aron se dio cuenta que una chica con orejas de gato, que luchaba a hora con Mirai ya había muerto antes de hecho el cadáver de esa chica yacía justo a hora en sus pies.

Aron se dejó de mover y frente a una chica que portaba una lanza, se dejó atacar pero el ataque no lo hirió de hecho no le provoco nada.

-iMirai los ataques que realizas son en vano ellas seguirán saliendo, no importa cuántas veces las mates, volverán!

-crees que no me percate de aquello, estoy tan frustrada no dejan de atacarme y aun así si las mato vuelven a aparecer, le responde Mirai mientras sigue combatiendo.

-ino te aran daño solo deja que te ataquen!

-acaso estás loco

-isolo confía en mí!

Las muñecas ya no atacaban a Aron solo dirigían sus ataques a Mirai.

¿Cómo puedo hacerla entender? Se preguntaba Aron, hasta que unas siluetas luminosas se aparecen frente a él, eran Mikan y Armax.

-eres tan fuerte Aron, le dice Mikan

Aron paralizado la escucha

-soportando todo este dolor sigues vivo me impresionas.

-gracias Mikan espero poder volver a verte y que seamos buenos amigos.

Mikan le responde con una hermosa sonrisa y luego le dice -tranquilo volveremos a vernos y seremos muy buenos amigos de hecho Hiro ya me dijo que lamentaba haber hecho todas esas atrocidades y me pidió disculpas, lo perdone, también juro pedirte disculpas.

Aron se ríe y le dice -tal pelmazo que resulto ser ese Hiro.

Mikan le ase señas a Armax la cual actuaba un poco distante con Aron, - ven Sumire chan acércate y dile lo que querías decirle a Aron.

De pronto la pequeña niña corre a los brazos de Aron y le dice - perdóname, no sabía lo que estaba haciendo, me dijeron que era un juego y yo quería vivir y...y... después de haber dicho esto la ropa de Aron era un charco de lágrimas y mocos.

-tranquila Sumire ese es tu nombre cierto, le dijo Aron haciéndole caricias en la cabeza.

La pequeña asentó con la cabeza.

-Aron sé que estableciste algo más que una amistad con Mirai por eso te pido que no veas lo que va a suceder, le dice de manera seria Mikan.

-¿de que estas hablando Mikan?

-para poder cumplir con esta prueba Mirai tiene que cargar la cruz de todas nosotras, es decir cargar con todo el sufrimiento de estas 23 chicas.

Después de decir esto, Mikan le Grita a Mirai que seguía combatiendo - ¡Mirai Chan!

Mirai al escuchar la voz de Mikan se calma un poco y detiene su combate pero un hachazo fuerte en la espalda hace que grite de dolor.

La chica que le dio el hachazo desapareció formando romboides brillantes que se hacían polvo a cabo de un tiempo.

Dejando una gran herida en la espalda de Mirai.

-lo siento Aron pero todas debemos aser esto, le dice Mikan acercándose a Mirai que aun sufría por el dolor.

Mikan apuñalo un brazo de Mirai y desapareció, Sumire se aproximó a Mirai y le disparo en una pierna que la hiso caer de rodillas.

-¡Basta! Grita Aron acercándose a Mirai y abrazándola, si debe cargar con sus dolores yo lo compartiré con ella.

Pero el abrazo protector de Aron fue en vano todos los ataques que le realizaban a él se traspasaban y dañaban a Mirai.

Todos los ataques realizados eran dolorosos, pero no letales.

Los ojos de Mirai parecían apagados su piel estaba palida, mientras Aron decía, espero que esto acabe.

## Capítulo 13

Capítulo 11: salvar una vida

Mirai se había desmayado por el dolor pero al recuperar la conciencia miro a Aron que permaneció todo este tiempo a su lado.

-pareces un perrito esperando a su dueño, le dice Mirai de manera burlona a Aron.

Aron la besa y luego le pregunta -¿estás bien?

-si solo son rasguños que no se demoraron nada en cicatrizar.

Aron le sonrío y la ayuda a levantarse del suelo.

Los chicos siguieron avanzando por el espacio raro hasta alcanzar la habitación final.

Hay las esperaba el ser omnipotente junto con dos chicas encerradas en una especie de cubo de cristal.

-que bien llego mi última muñeca

-Hola responde muy animada Mirai

Pero después de haber dicho esto la encierran también.

-espera ¿Qué estás haciendo? Le dice Mirai a la chica

-realizando la última prueba.

Aron quedo paralizado al observar que las chicas encerradas eran Misaki Misushima, su amiga de infancia.

Y la otra niña pequeña era nada más y nada menos que Karen Nakajima su hermana menor

-vamos elije, una vive y dos mueren

-¿Qué carajo está sucediendo? Esto no era parte del trato.

-¿Cuál trato? No todo gira alrededor tuyo entiendes.

Aron enfurecido se acerca a la carga en contra de la poderosa chica, pero ella con su gran poder repele a Aron y lo manda a volar estrellándose con

una pared.

-¡Aron! Grita con fuerza Mirai y Misaki

Karen al ser una niña a un no entendía lo que sucedía

-Basta no matare más si debo salvar a una mejor las salvo a todas

-iluso no puedes salvarlas a todas

-entonces mátame a mí para salvarlas a ellas

-y quien te asegura que las devolveré a la vida con tu muerte

-eres una maldita que solo se entretiene con la vida de las demás

-calla, y con un fuerte viento le propina muchos cortes a Aron

Mirai con su último poder le da una espada a Aron

-tómala amor con esa arma puedes ganarle

Aron coge el arma del piso y se acerca con cautela al ser

-eres un idiota, con su fuerte poder le realiza más cortes a Aron

Aron corre frente a esta chica y sin que se dé cuenta le lanza el arma atravesando el vientre del ser omnipotente.

La chica asustada y temblorosa le pregunta-¿Cómo nunca nadie me había hecho daño?

Aron agitado frente a la chica para sacarle el arma penetrada, se decía a el mismo -fue muy fácil.

De pronto los cubos se quebraron y Mirai salió corriendo a abrazar a Aron, su hermana se había vuelto de nuevo una muñeca y Misaki sale muy calmada mente.

-¿Aron estas bien? Le preguntaba constante mente Mirai

-si estoy bien y tu Misaki estas bien.

En ese entonces los ojos de Misaki se volvieron de un color rojo brillante.

-¿estás bien? Preguntas maldito imbécil no sabes lo difícil que fue todo

este camino no sabes todo lo que tuve que soportar para sobrevivir.

Ella decía todo esto mientras se acercaba a mirai con un cuchillo en mano

-espera ¿qué estás haciendo? Misaki, le decía Aron a su amiga.

Misaki le realiza un corte en la mejilla a Mirai, -una muñeca solamente debe sobrevivir y esa seré yo

-para misaki, le dice Aron interponiéndose en su paso

-estorbas le dice Misaki y se prepara para atacar a Aron pero el empuña su espada y los dos se perforan sus pechos.

Misaki en lágrimas le dice a Aron ¿Por qué no quisiste salvarme ami? Eras mi amigo.

-Perdóname Misaki

Misaki gira su cabeza de lado a lado y le dice a Aron -no soy yo la que te debe pedir disculpas.

Misaki abraza a Aron y desaparece.

Aron se tira al suelo y Mirai se sienta junto a él.

-¿me llamaste amor? Le pregunta Aron a Mirai

Mirai sonrojada dice -claro somos parejas es lo normal ¿no?

-y ¿ya ganamos? Le pregunta Mirai a Aron, pero al ver el estado de Aron se conmociona, -Aron respóndeme, Aron, no me dejes sola Aron, abre tus ojos, oye.

A Mirai no llores espero volver a verte y tomar tus calidas manos, escuchar tus bromas una vez más y besar tus labios, al parecer ganamos lo único que veo con mis ojos en este momento son las chicas felices que cumplieron sus sueños, Observa Mirai lo ves es nuestra amiga Mikan está molestando otra vez a Hiro jejeje se ven como una buena pareja ¿no? Mira es la pequeña Sumire está tomada de la mano junto a su padre y su madre, es una escena hermosa Mirai lo ves....oh ya no puedes escucharme.





## Capítulo 14

Capítulo 12: .....Hola

-Hermanito, Hermanito despierta, llegaremos tarde a clases y en la noche mamá preparara pastel de plátanos.

Espera esa voz no la reconozco, Aron abre sus ojos y observa a una chica de al parecer unos 16 años de edad de pelo rojo y con ojitos negros muy brillantes.

-eres tu Karen, Aron sin previo aviso abraza a su hermana y comienza a llorar

Karen se sonroja y le dice – hermano que exagerado eres si estas preocupado por el resfriado que tuve ayer, ya estoy aliviada gracias por cuidarme, y no llores que mojas mi ropa.

Las clases fueron como siempre, Aron caminaba a casa junto a Gion y a Karen.

-Gion amigo puedes ir al cementerio con migo mañana a ver a Misaki.

Gion Okazaki con la cara abajo le responde, -claro amigo mañana iremos a ver a Misaki.

Durante todo el camino Karen le contaba todo lo que había hecho en la escuela a su hermano.

-ya hermanita tengo que irme a un lugar me esperas en casa está bien, recuerda que hoy celebramos tu cumpleaños número 17.

Muy contenta Karen le responde con un sí a su hermano,-espero que no hayas olvidado comprar mi regalo.

-como no claro que no lo he olvidado solo quiero pasar por un lugar antes de ir a casa.

-está bien cuídate hermanito te espero en casa

-Gion llévala directo a casa no quiero saber que fueron al karaoke solos otra ves

Gion se queda con la cara muy roja y le dice -tranquilo no iremos sin ti lo juro

La cara de Karen también estaba muy roja y le grita Aron – ¡Hermano IDIOTA!

Aron se va riendo a carcajadas al ver la expresión de su amigo y su hermana

Lo único que me perturba en mi mente es la imagen de mis manos ensangrentadas con la sangre de Misaki, se decía así mismo mientras se dirigía a la estación de tren camino a Aga

Por alguna cosa del destino el recordaba todo lo que sucedió en aquel lugar, “la casa de muñecas”

Mientras se dirigía a Aga en el tren en uno de los asientos a su izquierda vio a una niña pequeña sin duda era Sumire estaba conversando con su padre el cual se reía con cada uno de sus chistes su madre trataba de no reír pero sucumbía ante la gracia de su hija, Sumire se percató de la presencia de Aron y lo único que hace es abrazar a su padre.

Aron solamente sonríe y aparta su vista y se dice así mismo –espero no ser yo el único que recuerde lo que sucedió.

Al bajarse del tren se dirigió camino a la casa de Mirai y mientras caminaba por las calles observo un grupo grande de amigos eran sin duda Sakura, Lisa, Sana, Yaichi y Mirai y otros dos chicos que no conocía

Aron trato de acercarse a ellos pero el miedo lo consumió.

-vamos Aron maldita sea no eres un niño acércate a ella, se repetía el mismo todo ese instante

Pero después tomo valor y se acercó a ellos

-eh.....hola soy... Aron... Nakajima tienes un tiempo para hablar..... Conmigo, mientras en su mente se decía, -maldita sea que va a pensar de mí soy un idiota.

La hermosa chica de pelo negro largo, ojos oscuros y piel blanca le sonrió y le respondió.

-claro Aron encantada de conocerte soy Mirai Yukifune.

## Capítulo 15

Palabras de Aitziber:

Por fin termine este libro fueron tantos meses de espera para darme cuenta de que mahou shoujo site era aburrido XD no mentira igual le dare una oportunidad pero por fin termine casa de muñecas espero que les haya gustado.

En este libro les trasmití algo que me encanta al leer otros libros o al ver alguna serie o película la cual es como la vida del protagonista u otro personaje va mejorando no hay nada más hermoso al ver como la vida asquerosa de un personaje va mejorando hasta convertirse en una vida muy hermosa, en verdad no hay nada más lindo que ver como un niño triste vuelve a sonreír o como alguien que callo vuelve a levantarse espero que les guste atentamente el ASI