

# El Mundo Bajo Las Sombras 1

Joel Alejandro Carmona Abreu



# Capítulo 1

## Cuando Todo Cambio

Una oscura noche en un hogar de el siglo XIX, el 7 de julio de 1869, un niño estaba mirando por la ventana tranquilamente, viendo las estrellas, jugando con su imaginación como todos los niños de su edad, pero de repente ve algo, es como una sombra muy alta que se acerca a una velocidad muy anormal, él niño al ver eso llama a su padre de un grito.

El padre sale de su habitación como si corriera por su vida y abre la puerta de la habitación de su hijo.

\_Padre: ¿iiQue pasa!!? Con una cara de preocupación.

\_Niño: acabo de ver algo extraño afuera de la casa que venía hacia aquí.

\_Padre: bueno que susto me acabas de dar, de seguro no fue nada, ahora duerme hijo mañana hay muchas cosas que hacer.

\_Niño: está bien pero ¿podrías revisar la casa por última vez?

De acuerdo lo hare dijo el padre

Esa noche el niño no pensó que todo iba a cambiar en su vida, esa miserable noche, en donde supo que el mundo no era como él lo veía, era un mundo totalmente diferente a lo que él se imaginaba.

El niño al cabo de unos minutos percibió unas voces que casi no se escuchaban desde su cuarto, el niño decidió salir de la cama y acercarse a la puerta para poder oír mejor esas voces que escuchaba a lo lejos, escuchaba una voz que parecía a la de su padre y otra voz mucho más grave y a la vez parecía que estaba ronco.

El niño pensó, con quien estará hablando mi padre a esta hora, el niño decidió abrir la puerta para escuchar mejor la conversación, ya que desde la puerta solo podía escuchar las voces pero no podía entender nada.

Abrió la puerta muy cuidadosamente y la levanto un poco, porque esa puerta chirriaba cuando la abrían y esa era la única manera de hacer que la puerta no sonara en absoluto, al estar ya la puerta abierta el podía acercarse junto a las escaleras para escuchar mejor la conversación que le incomodaba desde su cuarto. Desde las escaleras podía escuchar mucho mejor la conversación, esa voz definitivamente era su padre pero de ¿quién era la otra voz? decía el niño.

El niño puso toda su atención sobre la conversación.

\_Padre: No puedo conseguirte más, ya estoy a mí límite, tal vez tenga para la semana que viene o dentro de 2 semanas

\_Voz: Ese no era el trato Sr. Dex, a usted se le asigno encontrar cada semana por lo menos 3 cuerpos, si no puede cumplir eso entonces como espera que cumpla parte del mío.

\_Padre: a los primeros días me era bueno ese trato, pero ya no puedo, los ciudadanos ya se dieron cuenta de que faltaban cuerpos y aumentaron la guardia estos últimos días y para mí, es extremadamente peligroso ir hasta allí, es por eso que tengo que ir mas lejos de lo normal, y eso no le quita el riesgo que tengo al traer los cuerpos.

\_Voz: Eso no me incumbe, el trato no se puede romper así como así, no sabe por lo que tengo que pasar para venir hacia aquí, si usted no consigue otro cuerpo para mañana yo mismo me encargare de usted.

\_Padre: Si de acuerdo señor pero debe saber que.

La voz lo interrumpió abruptamente

\_Voz: sabe que esto es entre nosotros, si se lo llega a decir a una organización, puede que usted este a salvo pero su familia no, así que espero que los quiera mucho Sr. Dex.

El niño no pudo creer lo que estaba escuchando, y de los nervios se afincó en el piso de madera que hizo que sonara.

La sombra escucho el ruido y de inmediato voltio la mirada en la dirección del ruido.

\_Voz: espero que no escucharan nuestra conversación Sr. Dex

\_Padre: eso no fue nada, la casa es un poco vieja es normal que se escuche eso de vez en cuando

\_Voz: ¿su familia está arriba no es así Sr. Dex?

\_Padre: Si pero eso de seguro no fue nada, mi hijo está durmiendo y a mi esposa le dije que no saliera.

\_Voz: me gustaría conocer a su familia en persona Sr. Dex ¿puedo ver al niño?

\_Padre: eso no está en el trato.

La voz misteriosa hecho una carcajada muy inquietante.

\_Voz: eso si respeta del contrato, pero los de los cuerpos no ¿verdad?

\_Voz: como sea, nos vemos mañana Sr. Dex y por su bien espero que tenga ese cuerpo, bueno mejor dicho, por el bien de su familia.

\_Padre: si le aseguro que lo tendré.

La sombra se fue en un abrir y cerrar de ojos sin hacer ni el más mínimo ruido.

El niño no sabía qué hacer ni que pensar volvió a su cuarto de la misma manera de cómo salió. Se acostó en su cama dándole la espalda a la puerta, en ese momento la puerta se abrió, era el padre del niño que se aseguraba de que todo estaba en orden y volvió a cerrar la puerta.

El niño no sabía que estaba pasando y pensaba: ¿Quién era esa voz? ¿Por qué estaba hablando con mi padre sobre cuerpos? ¿Cuál es ese trato de que hablaban?

El niño estaba pensando tan profundamente ,que empezaba a quedarse dormido, pero algo lo despertó, era como un chirrido en su ventana, que solo duro unos instantes, así como empezó termino, el niño miro hacia la venta y no vio nada fuera de lo común, pero al fijar la mirada en la puerta, vio una figura negra que cubría la puerta casi por completo, el niño le entro un ataque de pánico, le dio mucho frio en sus pies y manos, no se podía mover no importaba cuanto quería moverse, no podía hacer nada.

Entonces la sombra se acerco un poco para ver al niño más detalladamente y hablo.

\_Voz: tú eres la criatura que estaba escuchando nuestra conversación, de tu padre y mía ¿no es así?

\_Voz: como ese es el caso, me temo que no puedo hacer nada por ti niño, tendré que...

En ese momento fue interrumpido por el abrupto sonido de la puerta que se abrió de un solo golpe, era el padre del niño, la sombra voltio y miro al padre.

El padre le lanzo una especie de artefacto de forma circular a la sombra.

La sombra empezó a actuar extraño como si se estuviera quemando.

El padre le dijo a su hijo.

\_Padre: ¡¡¡vamos tenemos que irnos hijo, rápido!!!

El niño después de reaccionar y sentir que se podía mover otra vez, salto de su cama al lado de su padre.

El padre miro por última vez a la sombra antes de cerrar la puerta.

Después agarro la mano de su hijo y su esposa y bajaron la escaleras con mucha prisa, nunca habían bajado tan rápido.

Pero ahí fue cuando escucharon la puerta del cuarto del niño abriéndose sin nada de prisa.

El padre les dijo a su esposa e hijo que se fueran rápido, y les dio un trozo de papel con un nombre escrito y una dirección, y les dijo: ustedes vayan hacia allí, yo después los alcanzo, no importa lo que escuchen o vean no paren ¡¡ jamás!!

La madre agarro el papel y lo apretó con mucha fuerza mientras le salían lágrimas, agarro la mano de su hijo y se fueron corriendo por la puerta de atrás.

El niño escucho el grito de su padre que paró en seco, como si el sonido no pudiera llegar a sus oídos, miro a su madre mientras corrían y la vio secándose las lágrimas para poder ver el camino, pero entonces.

La sombra había aparecido delante de ellos como si nada, la madre al verlo cruzo por un callejón para tomar otro camino para poder evitarlo, pero no funciono. La sombra de nuevo estaba delante de ellos, la madre le dio el papel a su hijo con lágrimas brotando de sus ojos, y le dijo que corriera, y la madre empezó a gritar palabras de auxilio.

El niño no sabía qué hacer sentía que su vida se estaba derrumbando dentro de sí.

El niño empezó a correr en la dirección en la que había venido, pero no pudo seguir, no podía dejar a su madre.

Dio la vuelta y vio a su madre gritando, aun cuando veía a la sombra agarrándola como si fuera de trapo, vio que ella no podía gritar más y las últimas palabras que dijo la madre fueron:

\_Madre: perdónanos hijo mío.

El niño vio como la sombra agarro a su madre, la apretaba con fuerza y la lanzaba contra la pared del callejón con tanta fuerza que se escucho el eco del golpe contundente, el niño no lo podía creer su madre. Ante sus ojos había muerto en manos de esa desagradable bestia. Trato de correr pero no podía moverse de nuevo, estaba pasando lo mismo que paso en su habitación, tenia frio en sus pies y manos.

Mientras el niño no se podía mover, la sombra comenzó a moverse muy despacio hacia él, como si estuviera guardando lo mejor para el final, mientras se acercaba su forma estaba cambiando, se podía oír sus pasos cada vez mas fuertes hasta que cambio a una forma humana normal.

El niño quedo confundido no sabía qué hacer.

La sombra dejo de ser sombra para convertirse en un sujeto bien vestido, mientras caminaba hacia él niño, se estaba acomodando su traje, al estar muy cerca del niño le dijo: sabes todo pudo ser diferente si no fueras escuchado nada, o tu padre no fuera sido un inútil y me fuera conseguido el cuerpo, pero sabes creo que ya tengo el ultimo que me faltaba.

Luego apareció una sonrisa macabra en su rostro cuando estaba mirando fijamente al niño.

El niño no sabía que iba a pasar no podía hablar ni moverse ni siquiera llorar de la desesperación solo podía esperar a que pasara algo que acabaría con él.

El sujeto que anteriormente era una sombra muy alta se quedo callado pensando algo que seguramente le inquietaba. Pero dejo de pensar y se concentró de nuevo al el niño.

\_Sujeto: creo que lo hare de una vez así el pensara de que ya estabas listo y me felicitara por eso, quien sabe tal vez tenga un premio o asenso.

Saco algo del bolsillo era como un amuleto color negro con marcas y símbolos extraños, y comenzó a hablar de una forma escalofriante y terrorífica, como si fuera un idioma antiguo, después de eso le puso el amuleto en la frente al el niño y de nuevo comenzó a hacer y decir lo mismo que hacía en un momento.

El niño empezó a moverse solo, luego noto que crecía de una manera extraña pensó: ¿qué me está pasando?

Cuando parecía que ya casi terminaba el sujeto le dijo: tu vida será de

nosotros ahora, con una sonrisa macabra.

Pero de pronto el niño ve otra silueta que los estaba observando desde arriba, parecía que estaba esperando el momento para atacar y en ese momento empezó a aparecer un círculo en el suelo alrededor del niño, encerrándolo en un círculo.

El sujeto noto lo que estaba pasando y enseguida quería terminar lo que empezó, pero en ese instante al acercarse al niño parecía que una barrera le impedía llegar a él, era como una especie de escudo protector que lo protegía.

Mientras el niño estaba adentro comenzó a tener control de el mismo de nuevo, quería hacer algo como salir corriendo o gritar pero dentro de ese círculo misterioso se sentía protegido, ese círculo emanaba una energía positiva que le daba a el niño esa sensación de seguridad, así que lo que hizo fue mirar haber que estaba pasando.

El sujeto a ver que no podía llegar al niño, decidió confrontar al hombre que le impedía hacer lo que estaba haciendo, se convirtió de nuevo en una sombra pero esta vez parecía más corpulenta como más agresiva.

El hombre que le impedía llegar al niño bajo de las alturas y saco una especie de espada algo pequeña.

La sombra se dirigió a él con gran velocidad.

Rasaba Lakista dijo el hombre.

La sombra empezó a moverse con lentitud como si llevara más peso, el hombre se dirigió hacia la sombra y le dio 2 cuchilladas en el pecho.

El hombre se alejo de un salto para evitar el contraataque de la sombra.

Parecía que el ataque del hombre no le había hecho daño alguno a la sombra y esta se aproximada súbitamente hacia él, pero a medio camino el pecho se alumbro con una luz intensa y la sombra parecía no entender que pasaba, pero sabía que era malo, así que lo que hizo fue dirigirse hacia el niño de nuevo, pero esta vez en su forma de sombra trato de acercarse más, solo su mano atravesó la barrera y logro rosar la cara del niño dejándole 3 marcas de garras en su cara, luego saco su mano rápidamente. La sombra cayó al piso ya que al parecer las 2 cortadas de la espada de aquel hombre brillaban cada vez más, irradiaban una luz blanca pura.

La sombra sentía que se quemaba por dentro y aquel hombre se acercaba

con su espada para darle el golpe de gracia.

Pero la sombra volvió a su forma humana y empezó a reír de una manera vulgar y grosera y dijo: ya no puedes detener lo que empecé, creo que no pudiste completar tu misión.

La sombra voltio su mirada al niño y levanto una mano hacia él y dijo unas palabras:

Remondo Jito Re danto dijo la sombra en su forma humana.

El niño empezó a no tener control de si de nuevo, y empezó a elevarse del suelo.

El hombre no entendía como la sombra podía hacer eso, entonces fue cuando vio el amuleto dentro del circulo del niño, entendió que la sombra no quería llegar al niño era solo una distracción solo quería meter el amuleto.

El hombre le hiso a la sombra en su forma humana un corte en la cara y pensó que era suficiente para terminar la vida de aquel demonio, corrió directo al niño, levantó su mano haciendo que el circulo se desvaneciera, lanzo su espada justo donde estaba el amuleto para evitar que termine el ritual.

En ese momento en que la espada rompió el amuleto el niño callo súbitamente al suelo, el hombre se acerco para ver su estado parecía que estaba muerto, el ya no podía hacer nada.

Justo cuando se preparaba para irse entre las sombras escucho una voz suave y muy baja, que casi no podía escuchar le presta atención hacia el cuerpo del niño y vio un ligero movimiento, y se acerco y escucho la voz del niño casi inconsciente.

\_Niño: ayúdeme por favor.

Después de decir esas palabras se desmayo no le quedaban fuerzas para hacer algo más.

El hombre ya sabía qué hacer, sabía que tenía que cuidar de ese niño con todas sus fuerzas por lo que no pudo evitar esa noche.

Y desde esa noche todo cambio en la vida de ese niño.

El nombre de ese niño que su vida se había vuelto dura y difícil es Dion Nex.



## Recuerdos Olvidados

14 de noviembre de 1875, Buenos Alpes, Atlanta, en un hogar no muy lejos de un pueblo, pero lo suficientemente lejos como para disfrutar de la naturaleza y paisajes.

En ese hogar vive Dion Nex con su tío Oda, ellos viven lejos de el pueblo por ser pescadores, lo cual tienen que vivir cerca de un buen lago para poder pescar los mejores peces y venderlos a buenos precios, con eso ellos 2 sobreviven, pero todo está a punto de cambiar.

Es una mañana tranquila el tío de Dion lo despierta lanzándole una trucha toro en su cama.

Dion se despierta al recibir pinchazos y cachetadas de la cola del pez y de inmediato lanza al pez fuera de la cama.

\_Dion: cada vez es un pez más peligroso, tío ¿quieres que muera?

\_Oda: eso depende de cuantas horas duermas o más bien invernes. Jajaja

\_Dion: sabes muy bien que tengo problemas muy severos cuando duermo, tío si me sigues atacando con peces, puede que muera de un ataque anafiláctico severo temporal y eso será tu culpa.

\_Oda: no empieces con tus palabras inventadas y prepárate para pescar.

\_Dion: no es inventada es una palabra real.

\_Dion: claro seguramente no la has escuchado porque no sales mucho, puro con los peces, qué los peces esto, que los peces lo otro.

\_Dion: eso es igual en la comida, en el desayuno peces mojil, en el almuerzo peces carpa y en la cena ¿adivina? Truchas toro.

\_Oda: bueno ya veo que te están aburriendo los peces, pero este desayuno es muy distinto que los otros.

\_Dion: iii ¿en serio que es?!!!!

\_Oda: en vez de pez mojil para el desayuno tenemos truchas toro.

Decía eso cuando destapaba el desayuno en la mesa.

\_Dion: no puede ser posible ¿porque me haces esto?

\_Oda: lo dices como si te estuviera torturando o obligando a comer.

\_Dion: ¿qué haces con el dinero que ganamos al vender los peces? ¿Por qué los guardas? Con ese dinero podríamos comprar mucha comida no acuática y sin escamas que queramos, no has pensado en eso tío?

\_Oda: sabes que tengo mis razones por la que no gasto en comida o en cualquier otra cosa que no necesitamos, y para que comprar más comida si ya tenemos toda la que queramos en unos cuantos metros de aquí.

\_Oda: si quieres no comes, mejor mas para mí, pero para que veas que no soy tan malo y posesivo con el dinero no vamos a pescar hoy sino de caza para ver que capturamos, para que dejes de llorar.

\_Oda: pero luego no te quejes de que es muy poco, creo que mi estomago se está empezando a comer el mismo, como cuando eras más pequeño.

\_Dion: de acuerdo, trato hecho.

Dion se fue a su cuarto con algo de emoción ya que después de mucho tiempo tenía la oportunidad de comer otra cosa que no era solo peces.

Cuando por fin su tío ya había comido todas sus truchas toro y estaba listo para irse de caza.

Los 2 salieron de la cabaña pero algo hizo que Dion se detuviera.

\_Dion: oye tío como diablos vamos de caza si no tenemos ni un miserable arco o espada.

\_Oda: no sé, tú eras el que quería ir de caza, pero no te preocupes estoy seguro que agarraremos algo tal vez con una trampa o un plan ingenioso.

\_Dion: bueno ese no era lo que yo imaginaba en un día de caza.

\_Oda: qué esperabas somos pescadores solo tenemos anzuelos y cañas de pescar.

\_Dion: no había pensado en eso pero hablando de que somos pescadores, tú no tienes ninguna experiencia en esto de cazar, porque siempre has sido un pescador ¿verdad?

\_Oda: yo no diría que no tengo pero, algo así.

\_Dion: entonces yo tengo más experiencia que tú en la caza, ya que yo perseguía a los ratones y los atrapaba con trampas. Con la única diferencia es que yo voy a cazar algo más grande así que solo tengo que

hacer mis trampas para ratones más grande y listo.

\_Oda: si estas tan seguro de que es tan fácil, porque no nos separamos y vemos quien caza más entre los 2, eh, ¿Qué te parece?

\_Dion: no parece mala idea, pero que tal si apostamos algo mas como, el que traiga más decide que se va a comer en ahora en adelante sin quejas ni expresiones feas.

\_Oda: de acuerdo, pero solo una cosa más el que case mas se queda con toda la comida de este día.

Dion pensó no puede ser descubrió mi plan b, si yo no lograba cazar nada, tenía la posibilidad de que el sí, y después de todo comería algo diferente, pero ahora con esa condición en el trato estoy poniendo en peligro mi intensa necesidad de hambre por otra comida que no sea peces.

Después de unos segundos, Dion acepto y su tío y él se separaron tomando distintos caminos.

Dion estaba seguro que llevaría algo de comer con él, pero no sabía cómo hacerlo, así que empezó a buscar a ver qué sería su comida ese día.

Dion comenzó a caminar hasta llegar a un claro, y decidió hacer su trampa maestra allí.

Mientras que hacia la trampa pensaba: seguro mi tío se sentó en una roca con una rama y hojas a esperar que los animales se acercaran solos, como hacemos en el lago.

Seguía pensando que estará haciendo su tío al otro lado del bosque, hasta que termino su trampa, pero al terminarla se percató de una cosa fundamental para cualquier trampa la carnada.

\_Dion: como me pude olvidar de la carnada, como pienso atraer un animal si no tiene ningún motivo para acercase a la trampa, demonios en este momento no me caería mal un pez.

Mientras que su tío en el otro lado del bosque.

Oda se sentó en una roca con una rama y hojas.

\_Oda: este es un buen momento para sacar mi postre.

Decía eso mientras sacaba un pedazo de trucha toro de su bolsillo.

\_Oda: ahora a esperar que vengan solos, después de todo los animales son como peces sin escamas ni branquias, que pueden respirar afuera del

agua, también tienen patas y pelo, pero son como peces.

Mientras que decía eso escucho un gruñido y ruidos de ramas detrás de unos arbustos.

Detrás de esos arbustos salió un oso pardo que se levanto en sus 2 patas para mostrarse superior y más peligroso.

\_Oda: que pez más extraño eres, pero comida es comida.

Del otro lado del bosque, Dion se esforzaba para buscar alguna carnada que pudiera atraer cualquier animal comestible, pero no encontró nada, hasta que por casualidad pudo ver a un conejo cerca de su madriguera.

\_Dion: no necesito carnada si logro poner mi trampa cerca de esa madriguera tarde o temprano se acercara por la curiosidad y tas caerá en la trampa, y por fin tendré una comida de la tierra.

Decía mientras ponía una cara de deseo.

Después de poner la trampa empezó a esperar y a ver cada movimiento del conejo por 2 horas y 44 minutos.

Hasta que por fin el conejo por simple curiosidad activo la trampa y quedo atrapado en una jaula de ramas y palos.

Dion empezó a bailar y saltar de la alegría hasta se le salieron algunas lágrimas, pero después se detuvo y dijo: que animal es este no parece venenoso, pero que mas da, igual me lo voy a comer.

\_Oda: yo creo que con esto ya es suficiente para ganarle a mi tío, dudo mucho que el case algo comestible.

Luego escucho un aullido, miro en la dirección en la que lo escucho y vio a un lobo solo.

El sabía que era un lobo ya que siempre alrededor de su casa aparecían muy seguidos por el olor a pez que emanaba la casa.

También sabía que el lobo no lo quería a él o a defender su territorio, quería a su presa el conejo.

Dion sabía que ese aullido el de antes era para llamar a su manada, tenía que actuar rápido decidir entre 2 opciones, correr con su conejo y tratar de perder al lobo o lanzarle el conejo y así darle tiempo a escapar por si acaso de que el lobo no solo quisiera al conejo.

Pero en menos de unos segundos Dion empezó a correr en dirección a su casa.

El lobo corría atrás él, hasta que Dion paró en seco por que en menos de un minuto, ya estaba rodeado por los lobos, él sabía que tenía solo una opción y era:

Proteger su conejo hasta la muerte, por que la opción de dejar su conejo y escapar no era una opción para él.

Un lobo, logro morder una de las patas del conejo, pero Dion no lo iba a soltar por nada en el mundo.

Otro lobo, logro saltar sobre él y tumbándolo al suelo, pero solo le gruñó en la cara, luego ese lobo también se concentro en el conejo.

El ya no podía hacer nada, y soltó el conejo, un lobo se estaba llevando el conejo y el estaba en el suelo todavía, un lobo corrió por encima del haciéndole un rasguño en su cara, haciendo que le saliera un poco de sangre.

Después de que los lobos se fueran con su conejo, el estaba derrotado sabía que había perdido así que decidió ir a su casa a esperar a su tío.

Vio un riachuelo y decidió lavarse su cara y limpiar la pequeña herida que le habían causado aquellos lobos, al acercarse al rio y ver su reflejo noto algo extraño 3 marcas de garras que ya estaban cicatrizadas, pero él no se podía acordar cuando fue que se las hizo o desde cuando las tenia estaba confundido.

Dion pensó que tal vez estaba algo extraño debido a él rasguño, pero luego le dolió la cabeza de repente y vio un recuerdo como una especie de visión del pasado vio:

Una mujer levantada por una sombra y esa mujer decía perdónanos hijo mío, luego la sombra la lanzaba con mucha fuerza contra una pared también vio una figura que lo salvaba de aquella sombra, luego cargándolo en sus brazos y decirle: todo saldrá bien niño.

Luego Dion volvió en sí, con dolor de cabeza y algo mareado no podía entender que le pasaba, ni que fue esa visión, el supo que en ese momento le pasaba algo.

Todo le estaba dando vueltas hasta que se desmayo junto al rio hasta el anochecer.

Tuvo un sueño que era igual a la visión, pero más detallado y completo en ese sueño veía a la mujer corriendo agarrándole la mano llorando, luego

aparece la sombra parece que solo ve el sueño por partes, luego ve como la sombra parece que trata de alcanzarlo pero hay algo que se lo impide, pero justo cuando le alcanza la cara con sus garras el despierta del sueño.

Despertó mirando al cielo sabía que tenía que recordar algo muy importante, sabía que la única persona que le podía decir todo lo que le pasaba era su tío Oda.

Así que se levanto con una cara que no concordaba con su personalidad, era una cara seria.

Se levanto para lavarse la cara una vez más y ver a su cicatriz, luego se levanto y se dirigió a su casa y pensó que tal vez ese día iba a saber por qué no recordaba nada de su pasado antes de llegar a la casa de su tío.

Dion en todo el camino sin sacarse el sueño de su cabeza y preguntarse: ¿Quién era esa mujer? ¿que era esa sombra? ¿qué quería esa sombra? ¿quién era ese hombre que lo ayudo? ¿por qué no puede recordar nada de eso?

Al llegar al frente de la casa veía todo normal nada extraño.

Entro la casa y vio a su tío sentado en la mesa Oda estaba sentado de espaldas.

\_Oda: hasta que por fin llegas, ya estaba a punto de buscarte.

\_Dion: lo siento tío, pero me paso algo extraño.

\_Oda: que te paso te enteraste que los animales tienen patas.

Al decir eso de una manera sarcástica en peso a reír.

\_Oda: sabes traje comida creo que se llama algo así como óseo o algo parecido.

\_Oda: sabes que olvídate de la apuesta ven a comer, solo porque al parecer, te esforzaste en cazar, pero espero que hallas aprendido algo.

\_Oda: olvídate de la apuesta menos en la parte de que el que ganara elegiría que comeríamos todos los días, así que perdiste, prepárate para comer peces mañana por que hoy vamos a comer óseo.

\_Dion: no fue eso tío.

El tío se levanto para verlo, pero en ese momento que le estaba diciendo

algo se percato de la cicatriz.

\_Oda: entonces que te pa.

\_Dion: creo que ya sabes lo que me paso tío.

\_Dion: quiero que me digas si sabes algo de mi infancia.

El tío con una cara de disimulo trato de evitar la pregunta con otra ¿qué te paso hay? dijo el tío.

\_Dion: no evites mi pregunta tío quiero que me digas todo sobre mi infancia.

\_Dion: quiero saber la verdad porque veo a una sombra y quién es esa mujer que veo en mi sueño.

Oda en voz baja dijo: ¿será que se anulo?

\_Dion: ¿que se anulo tío? quiero que me digas todo iiiiabsolutamente todo!!!

\_Oda: veo que ya es hora de que sepas la verdad, es algo muy temprano pero no puedo retrasarlo más así que siéntate.

Se sentaron en la mesa.

Oda: yo te voy a decir lo que sé, no lo que paso ya que yo no estuve allí pero te lo voy a decir por qué tu quieres que te lo diga y te tendrás que obtenerte a las consecuencias prepárate yo no voy a suavizar nada.

Verdad Y Nueva Historia

Después que Oda le contara todo lo que sabía de su pasado, no todo exactamente por qué el no estuvo en ese momento.

Dion estaba confundido por que no podía recordar nada de su pasado a pesar de que Oda le conto que esa mujer era su madre, no sentía ningún tipo de tristeza, para él esa mujer seguía siendo una desconocida.

Pero Oda le explico todo.

\_Oda: no puedes recordar nada por que tus recuerdos fueron sellados.

\_Dion: ¿sellados?

\_Oda: digamos que están encerrados en un baúl con llave en tu mente.

\_Dion: eso no puede ser posible.

\_Oda: además la única manera de liberar esos recuerdos son encontrar a la persona que tenga la llave.

\_Dion: ¿y quién tiene la llave de mis recuerdos?

\_Oda: la tiene el mismo hombre que te rescato ese día.

\_Dion: ¿y quién es ese hombre?

\_Oda: es el hermano de tu padre, lo cual lo hace tu verdadero tío.

\_Dion: ¿porque sello mis recuerdos sabiendo que algún día los recuperarías?

\_Oda: estabas sufriendo al llegar aquí, la única manera de que siguieras tu vida en este mundo, era rescribir esos recuerdos haciendo nuevos recuerdos.

\_Oda: por eso es que solo recuerdas cuando llegaste aquí.

\_Oda: ni tampoco recuerdas nada antes de eso.

\_Dion: no puedo creer todo esto aun tío.

\_Oda: ¿me vas a seguir diciendo tío sabiendo que no lo soy?

\_Dion: tal vez no seas mi tío, pero para mí si lo eres.

\_Oda: me alagas.

\_Oda: ¿pero qué planeas hacer ahora con tu vida después de saber todo esto?

\_Dion: se que no sabes todo de mi infancia, ni que paso en realidad en esa noche.

\_Dion: pero se de alguien que si sabe.

\_Dion: y ese alguien también tiene mis recuerdos y no puedo esperar hasta que vuelva.

\_Dion: tendré que ir a buscarlo yo mismo.



\_Oda: no será fácil de encontrarlo nunca se queda en un solo sitio.

\_Dion: por eso necesito más información de él.

\_Dion: dime todo lo que sepas de ese hombre.

\_Oda: te lo diré todo cuando comamos, siento que ese óseo puede despertar en cualquier momento.

\_Dion: ¿iiique está vivo!!?

\_Dion: ¿porque trajiste a un animal vivo a la casa?

\_Oda: que preguntas dices, pues para mantenerlo fresco.

\_Dion: iii los animales de los bosques no son peces tío!!!

\_Oda: oye no grites lo vas a despertar ¿sabes cuánto me costó noquearlo y dejar que no me alcanzara?

Mientras decía eso el oso hizo un movimiento como si estuviera a punto de despertar.

\_Oda: rápido pásame algo contundente.

\_Dion: ¿iiii qué quieres que te pase!!!?

Lo decía estando algo desesperado

\_Oda: lo que sea pero que no se rompa al golpear al óseo múltiples veces hasta que vuelva a dormirse.

\_Dion: quiero que lo mates no que lo pongas a dormir tío.

\_Oda: bueno está bien pero pásame algo rápido.

Dion se acercó adonde estaba las cañas de pescar y tomó la más gruesa que había y se la dio al tío.

\_Oda: que estás loco como me vas a pasar a lila (caña de pescar de Oda)

\_Dion: ¿tu vida o la de lila?

\_Oda: entonces así es como voy a morir.

\_Dion: no seas estúpido y hazlo tío.

En ese momento Oda empezó a golpear con todas sus fuerzas el oso y se le salían algunas lágrimas.

Después de darle 87 golpes seguidos al oso en el cráneo él empezó a gritar ¡¡¡LILA!!!

Después de matar al oso y estar más tranquilos empezaron a preparar al oso para hacer la comida.

\_Dion: no pasa nada tío después la arreglamos o remplazamos.

\_Oda: ¿cómo me puedes decir eso?

\_Dion: vamos no es para tanto.

\_Oda: todos esos años que yo pesque con ella no valieron nada para ti, ¿verdad? hasta gracias a ella no te faltó nada de comida en la mesa, pero igual la elegiste a ella para matar al óseo.

\_Dion: ¿espera quien fue el que trajo un animal vivo a la casa?

\_Dion: y también ¿quién fue el que me dijo pásame cualquier cosa con tal que no se rompa?

\_Dion: si elegía otra seguramente fuéramos muerto.

\_Oda: bueno voy a pasar eso porque yo fui al que trajo al óseo, pero que no vuelva a pasar no quiero perder más.

\_Dion: eso es lo que yo debería decirte que no vuelva a pasar.

Se sentaron a comer tranquilamente, Dion comía algo rápido pero no tanto porque parecía disfrutar la carne, mientras que Oda comía con todo el tiempo del mundo casi sin ganas de comer.

\_Dion: se que esa caña era muy valiosa para ti pero si moríamos no volverías a pescar nunca más.

\_Oda: mirándolo de esa manera me siento mejor, no me puedo imaginar no pescando por el resto de mis días.

Oda comenzó a comer con más ganas.

\_Dion: ya que todo eso paso ¿me puedes hablar de mi tío?

\_Oda: no se permite hablar cuando se come.

\_Dion: pero tú siempre lo haces.

\_Oda: si pero hablo solo de la comida.

\_Dion: claro que no, empiezas a decir de que compraste los mejores anzuelos o que vendiste un pez más caro de lo que vale y todas esas cosas.

\_Oda: solo por esta vez lo dejo pasar.

\_Oda: tu tío es un Dekuma.

\_Dion: ¿que son Dekumas?

\_Oda: digamos que son todos esos seres humanos, bestias, espectros entre otros, que trabajan en una organización o en solitario por el mundo destruyendo, atrapando, descuartizando, explotando, ahogando, absorbiendo, dispa..

En ese momento Dion lo interrumpió.

\_Dion: si ya entendí tío puedes seguir.

\_Oda: bueno en pocas palabras los Dekumas se encargan de la maldad del mundo como demonios y otras cosas.

\_Dion: ¿que son las organizaciones?

\_Oda: pues son como grupos que se encargan de tener a los Dekumas más fuertes o necesarios para vencer a los demonios o cualquier cosa que sea mala para la humanidad.

\_Oda: por otro lado ellos se encargan de cubrir todas las necesidades de los Dekumas y también se encargan de resolver los problemas de la humanidad, en las cuales estén implicados los demonios u otra cosa sobrenatural de la cual la humanidad no está acostumbrada.

\_Oda: muchas organizaciones se encargan de lo mismo, pero cada una la hace mejor que la otra y son creadas por distintos propósitos o personas u organizaciones.

\_Oda: eso es todo lo que me acuerdo de las organizaciones.

\_Dion: y ¿cómo sabias todo eso?

\_Oda: bueno yo era un soldado de una de esas organizaciones y ahí fue

adonde conocí a tu tío.

\_Oda: nos hicimos buenos amigos pero ya no podía soportar estar allí, por eso decidí retirarme.

\_Oda: pero sabes cuando entras a ese mundo es muy difícil salir de ahí digamos que yo tuve suerte mucha suerte.

\_Dion: ¿qué era lo que no podías soportar?

\_Oda: no lo recuerdo pero sé que es muy malo ya que no lo recuerdo.

\_Dion: ¿cómo recuerdas algunas cosas y otras no?

\_Oda: bueno fue gracias a tu tío el me dio algunos recuerdo por eso no estoy tan perdido si no fuera por el no recordaría ni como me llamo.

\_Oda: ya que la única manera de yo salir de todo eso era no tener ningún recuerdo de ese mundo y como yo nací en ese mundo técnicamente era toda mi vida.

\_Oda: pero tu tío me ayudo a recordar algunas cosas no toda mi vida completa pero si lo necesario para poder vivir normal.

\_Dion:¿cómo es que mi tío puede hacer eso?

\_Oda: pues en este mundo en el que estamos ahora tú y yo no existe ni la magia ni los demonios ni Dekumas nada de eso.

\_Oda: pero en ese mundo oculto que trabaja en las sobras, ese otro mundo del que yo pude escapar existen muchas más cosas de las que imaginas.

\_Dion: ¿entonces como hago para entrar en ese mundo?

\_Oda: ¿en serio quieres entrar a ese mundo?

\_Dion: si quiero conseguir a mi tío y vengar a mis padres tendré que hacerlo.

\_Oda: sabes tú tío antes que se fuera me dijo: cuando llegue la hora dale todo lo que necesite y déjalo ir.

\_Oda: en ese momento pensé que estaba hablando, de que te ibas a ir de la casa para tener una familia o para trabajar o una cosa a como esas pero ahora veo de que estaba hablando.

\_Oda: entrar en ese mundo es un viaje peligroso, nunca vas a estar tranquilo.

\_Dion: no me importa yo necesito saber la verdad y si para conseguirla tengo que entrar en ese mundo entonces lo hare.

\_Oda: ¿cuándo te vas a ir?

\_Dion: mañana mismo

\_Oda: veo que ya esté decidido, bueno yo no puedo hacer nada, después de todo yo no soy tu verdadero tío.

\_Dion: ya te dije que para mí si eres mi tío.

\_Oda: bueno vamos a dormir tienes que pararte temprano mañana.

\_Oda: ya sabes ¿qué te pasara si no te levantas tu solo verdad?

\_Dion: no te atrevas tío.

\_Oda: solo digo allá tú.

Se fueron a dormir después de esa cena tan extraña, Dion no podía dormir pensando en todo lo que le había dicho Oda y pensando en ese mundo oculto que era muy distinto al que él estaba.

A la mañana siguiente Oda ya tenía listo a la trucha toro para levantar a Dion, pero al entrar a su cuarto Dion ya estaba despierto pensando.

\_Oda: demonios ahora que hago con esta trucha toro.

\_Dion: no se, haz lo que mejor te gusta, comértela.

\_Oda: no es mala idea.

Dion ya estaba listo para partir a su viaje pero Oda lo detuvo para darle algo.

Oda salió con una espada corta y unas bolsas con dinero que había ahorrado todo ese tiempo.

\_Oda: toma ya sabes por qué guardaba tanto dinero no sabía cuando iba a pasar todo esto solo podía prepararme.

\_Dion: gracias tío sabía que podía contar con tigo ¿pero para que la

espada?

\_Oda: esa me la dejo tu tío así que debe ser especial, además no te dije que ese mundo iba a ser peligroso.

\_Dion: pero que vas a hacer ahora tío

\_Oda: creo que ya sabes que voy hacer ahora.

\_Dion: bueno prefiero que estés pescando que cazando en el bosque.

\_Oda: Jajaja ya no habrá nadie que me diga quiero comer otra cosa.

\_Dion: ¿estás seguro que vas a estar bien?

\_Oda: yo estuve solo por 5 años y luego llegaste tú no habrá ninguna diferencia, además podre estar a solas con mis cañas de pescar.

En eso Dion le dio un abrazo y dijo gracias por todo tío.

Luego empezó a caminar hacia el pueblo más cercano.

Pero dio una vuelta para despedirse por última vez de su tío.

Oda dijo desde lejos espero que vengas a visitarme y espero que conozcas peces nuevos por mí.

Dion solo asentó con la cabeza y sonrió.

\_Dion: ¡¡¡volveré tío y no te comas todos los peces del lago tú solo!!!

Nuevo Comienzo

Dion caminaba hacia el pueblo más cercano donde vendían sus peces, era un día hermoso y soleado casi todo silencioso excepto de algunos pájaros y arboles que hacían algo de ruido.

Dion estaba pensando en todo lo que le dijo su tío oda y trataba de aceptarlo por completo, pero no podía era mucho para él.

Luego mientras caminaba quiso ver su espada con más detalle; Era una espada hermosa reluciente como si fuera nueva y nunca se fuera usado, pero era un poco extraña tenía en el mango una escritura extraña como si fueran símbolos, pero él no le importo demasiado, pensó que era algo para decorar la espada.

En eso de su buena 1 hora de camino, ya podía ver el pueblo, era algo pequeño pero era lo suficientemente extenso en población que vendía sus

peces muy rápido.

En eso escucho un grito afuera del pueblo casi a un lado de la entrada.

Dion decidió ver qué pasaba y se escabulló entre los arbustos, pero no vio nada, así que pensó que fue su imaginación y entro al pueblo, lo primero que vio fue un muro con carteles de desaparecidos y hay habían más de 30 personas desaparecidas.

Dion vio todos los carteles y ninguno de esos carteles estaba allí cuando él y su tío fueron a vender sus peces.

Dion sabía que eso era extraño y si todo lo que su tío oída le dijo es cierto, podría tener una oportunidad para entrar en ese mundo.

Pero sabía que tenía que ser paciente y decidió quedarse en ese pueblo unos cuantos días más de los que planeaba hacer.

\_Dion: si quiero encontrar algo tendré que hacerlo en la noche, porque hay más oportunidades, pero primero me pregunto qué deliciosa comida venderán aquí.

Luego de que toda la tarde Dion se la pasara comiendo todo lo que se le cruzaba por al frente ya estaba oscureciendo.

Dion tenía que encontrar un lugar en donde dormir y prepararse para sus patrullajes nocturnos.

Encontró un hotel no muy barato digamos lo normal.

\_Dion: hola buenas noches, disculpe por molestarla pero ¿tendrá una habitación para mí?

\_???: hola por supuesto hay muchas habitaciones ya que no tenemos mucha clientela estos últimos días.

\_Dion: qué raro este pueblo siempre ha tenido buena población y siempre venían de paso algunos viajeros.

\_???: bueno desde que muchas personas empezaron a desaparecerse.

\_Dion: si eso lo supe viendo los carteles de desaparecidos pero que están haciendo para investigar todas esas desapariciones.

\_???: bueno el alguacil del pueblo y sus soldados están haciendo patrullajes nocturnos pero cada vez se desaparecen mas y mas.

\_Dion: ya veo pero no han descubierto alguna pista o algo.

\_???: no nada, la gente del pueblo empezó a irse si sigue así este pueblo ya no existirá.

\_Dion: bueno gracias por la habitación, a casi se me olvidaba disculpe ¿cómo se llama?

\_Kila: oh estamos a su servicio y mi nombre es Kila Moterier.

\_Kila: por cierto usted por casualidad es el que vende los peces?

Dion puso una cara de disgusto pensando: no quiero que me recuerden como el chico el de los peces.

\_Dion: si lo soy.

\_Kila: ¿cuándo volverán a vender al pueblo?

\_Kila: sus peces son muy solicitados por su calidad y frescura.

\_Dion: bueno yo ya no venderé peces, pero sabiendo como es mi tío muy pronto vendrá para vender y comprar una nueva caña.

\_Kila: ¿disculpe mis malos modales pero cómo te llamas?

\_Dion: no te preocupes después de todo yo tampoco te pedí tu nombre cuando comenzamos a hablar.

\_Dion: mi nombre es Dion Nex.

Mientras Dion estaba subiendo las escaleras pensaba: así que están haciendo patrullajes nocturno, pero aun así no paran de desaparecer, me pregunto ese grito que escuche en la entrada del pueblo pueda ser por todo lo que esta pasando.

Dion se preparo para hacer también su patrullaje nocturno.

Cuando bajaba las escaleras estaba Kila aun hay.

\_Kila: ¿vas a salir?

\_Dion: si yo también planeo hacer patrullaje

\_Kila: es muy peligroso acaso no te asusta lo que está pasando.



\_Kila: ¿eres un cazarecompensas o algo parecido?

\_Dion: no para nada de eso.

\_Kila: entonces por qué te atreverías a salir cuando está desapareciendo personas.

\_Dion: si te digo la verdad tengo un poco de miedo pero tengo que hacerlo si quiero encontrar lo que busco.

\_Kila: ¿qué es lo que buscas?

\_Dion: mis recuerdos.

Después que dijo eso se fue casi como corriendo y cerró la puerta.

Cuando ya estaba alejado del hotel se percató de una cosa.

Había hablado con una mujer de su edad y no había actuado raro ni tonto, pero luego se percató de otra cosa.

\_Dion: cómo demonios pienso hacer mi patrullaje sin nada con que defenderme y peor aun, si voy a buscar mi espada seguro tengo que volver a hablar con Kila y estoy seguro que no saldrá bien.

Luego de pensarlo un poco decidió ir a buscar su espada al entrar al hotel (posada) no estaba nadie lo cual es raro siempre estaba alguien hay esperando clientes, pero en ese caso no, pero Dion no le prestó mucha atención a eso y siguió a recoger su espada.

Luego que ya tenía su espada se disponía a salir de nuevo para comenzar su patrullaje, pero sentía que algo estaba mal así que decidió llamar a Kila.

Pero Kila no aparecía por ninguna parte, entonces prosigió a entrar a la habitación de su familia, todo estaba en silencio pero se escuchaban pasos detrás de una puerta al otro lado de la habitación, Dion sabía que podría estar pasando algo y fue con el mínimo ruido acercándose a la puerta, luego se acercó a la puerta para escuchar mejor los pasos pero pudo escuchar algo más que el sonido de los pasos pudo escuchar voces con un acento e idioma muy raro.

Decidió abrir la puerta el no es el tipo de persona que abre todo lentamente en momento de suspenso.

Cuando la abrió completa vio algo saliendo por una ventana pero el otro

solo lo miro y luego también salió por la ventana.

Lo que Dion vio eran 2 seres con capuchas y sacos grandes casi como del tamaño de ellos mismos eran rápidos y ágiles. Tenían una compostura curvada y a pesar que cubrían todo su cuerpo se podía decir que no eran personas.

Dion solo pudo mirar por la ventana como se desaparecían en la oscuridad y pensando que eran esas cosas.

\_Dion: no puede ser, que acabo de ver, ya sabía que podía ver algo como eso pero no tan rápido aun no estaba listo.

Luego se dio una cachetada a sí mismo y se tranquilizo un poco, salió por la ventana en busca de estos seres y mientras iba por el camino por donde él creía se habían ido aquellos seres.

\_Dion: cálmate esos seres no parecían agresivos y no parecían llevar armas, pero yo tengo mi espada eso fue de seguro lo que los asusto.

\_Dion: pero que cara tendrán si se quitan la capucha seguro tiene una cara que solo una mama monstruo podía querer.

\_Dion: concéntrate a buscar a los seres con sacos.

\_Dion: ¿Qué llevaran en esos sacos?

\_Dion: concéntrate en buscar a los seres, no pienses en más nada solo en eso.

\_Dion: pero si en realidad secuestran a personas para comerlas o algo parecido.

\_Dion: mejor dejo de pensar en todo eso y los alcanzo.

Dion siguió corriendo hasta que en un callejón oscuro escucho un ruido.

\_Dion: seguro que solo fue un gato o una rata mejor sigo adelante.

Pero luego escucho otra vez otro ruido más fuerte.

\_Dion: ese gato debe de tener mucha pero mucha hambre pobrecito.

Pero cuando Dion ya se estaba alejando por completo escucho un grito de auxilio.

\_Dion: demonios estoy seguro que fue la voz de Kila.

\_Dion: ¿por qué me pasa esto? Bueno no es momento de retroceder tengo que ayudarla.

Dion regreso al callejón y antes de dar un paso al frente llamo a Kila a ver si conseguía alguna respuesta pero no se escucho nada.

Dion prosiguió a entrar a ese callejón oscuro las manos les temblaban un poco y estaba nervioso no podía ver ni escuchar nada.

Mientras mas se adentraba al callejón más nervioso se ponía solo estaba deseando que sus ojos se adaptaran un poco para ver mejor.

Pero cuando menos se lo espero toco algo con la espada, parecía solido, cuando toco lo que lo estaba deteniendo supo que había llegado al final del callejón ahí se tranquilizo un poco ya que no paso nada, pero no podía entender de donde había salido la voz de Kila.

Luego de un momento se había acostumbrado un poco a la oscuridad podía ver un poco en la oscuridad.

Sintió que debía salir de aquel callejón, pero cuando se dio vuelta vio 2 siluetas muy extrañas que parecía que le bloqueaban el camino cuando los vio recordó lo que había visto en la habitación de Kila, eran los que el estaba buscando, pero al parecer ellos lo alcanzaron a el primero o aun peor le tendieron una trampa.

Dion sabía que la única manera de salir de ahí a salvo era peleando así que sujeto la espada con mucha fuerza y en ese momento dejo de temblar es como si todo el miedo lo guardara por dentro.

Esas siluetas comenzaron a acercarse cada vez más y cada vez se veían más aterradoras.

Ellas cuando estaban lo suficientemente cerca, una de ellas soltó el saco grande que tenía en su espalda y se estaba preparando para hacer su primer movimiento.

Dion solo podía ver un poco estaba muy oscuro pero sabía que era mala la situación en la que él estaba.

Cuando menos se lo espero la silueta que había soltado el saco corrió hacia él con gran velocidad.

Dion cerró los ojos y movió la espada como si fuera una bandera, la criatura lo que hizo fue esquivarla y retroceder un poco porque sabía que

si no se fuera apartado habría muerto.

La criatura de pronto salto hacia una pared y luego agarro impulso en la misma para ir contra Dion, lo que hizo que Dion callera con mucha fuerza contra la pared de atrás de él y su espada callera al suelo alejada del.

En ese momento Dion pensó en que tenía que recuperar su espada pero cuando levanto la vista ya estaba uno de las siluetas al frente del, abriendo su enorme saco de su espalda y abalanzándose sobre Dion.

Pero en ese momento callo desde arriba un frasco extraño en el suelo justo atrás de la silueta.

Lo que paso después fue que las siluetas quedaron paralizadas como si supieran que era lo que pasaría si no hacían nada, de pronto un cuchillo en dirección a la botella extraña hizo que ellas empezaran a correr pero ese cuchillo cuando hizo contacto con la botella casi instantáneamente estallo provocando una luz blanca incandescente que hizo que la silueta que estaba más cerca de ella se callera y hiciera gritos como de dolor.

Una de la siluetas corrió hacia la derecha muy rápido la otra que se había caído y la cual ataco a Dion fue a la izquierda así como si no estuvieran juntas.

A Dion lo que le paso fue que quedo aturdido por unos 30 segundos solo podía ver una imagen borrosa de las siluetas escapando pero no podía ver quien hizo eso y lo habia salvado.

Luego Dion se levanta y recoge su espada y mira así arriba ya que de hay fue que vino la botella y el cuchillo.

Luego escucha 2 voces que le empezaron a hablar.

\_???: ¿oye tu qué crees que haces? ¿Acaso eres un novato?

\_¿¿¿: déjalo obviamente no es un novato solo mira su espada.

\_???: a sí, es cierto pero entonces que estaba haciendo.

\_ ¿¿¿: yo que se pregúntaselo si quieres saber.

\_???: tienes razón hay voy.

Luego apareció una persona desde el techo de esa casa, salto y aterrizo en el suelo como si nada.

\_Desdy: bueno déjame presentarme soy Desdy soy rango 1. ¿y tú eres?

\_Dion: a bueno yo, yo, yo este, me llamo Dion Nex.

\_Desdy: eso es todo no vas a decir ¿qué rango u organización eres?

\_Dion: a bueno es que yo.

Lo interrumpió el sonido que hizo el amigo de Desdy al caer desde arriba.

\_¿¿¿: no le preguntes mas aquí hay algo raro.

Dion se puso un poco nervioso.

\_¿¿¿: no lo ves no parece sospechoso que alguien con una espada así casi era atrapado por ellos.

\_¿¿¿: obviamente nuestra organización no está probando mandando a alguien seguramente es más rango que nosotros y de seguro su nombre es falso.

\_Desdy: oye ahora que lo dices puede ser verdad.

\_Desdy: a por cierto él es Marco y tiene el mismo rango que yo.

\_Marco: no seas idiota, el ya sabe nuestros nombres y seguramente todo de nosotros, no es enviado de nuestra organización.

\_Desdy: Jajaja muy cierto pero igual a que presentarse.

Dion no dijo nada y pensó: que está pasando aquí, en que me estoy metiendo.

Pero Desdy lo estaba llamando.

\_Desdy: ¿oye estas hay o qué? Parece que estabas en otro mundo.

\_Dion: no es nada solo recordaba una cosa.

\_Desdy: ¿qué cosas? ¿Una orden de un comandante o algo así?

\_Marco: por cierto por simple casualidad ¿que nos estas evaluando?

\_Dion: e pues... como...

\_Marco: mejor no lo digas así nos esforzamos más ahora que ya sabemos que no están evaluado y como no sabemos de que, nos tenemos que

esforzar en todo para que no hagamos una cosa más que la otra.

\_Desdy: tienes razón ya tengo más ganas de acabar con esos monstruos.

\_Marco: me imagino que vendrás con nosotros para seguir evaluándonos ¿verdad?

\_Dion: p, p, pues si, seguro.

\_Desdy: pues vámonos no hay tiempo que perder solo hay máximo 5 de ellos en este pueblo.

Marco y Desdy comenzaron a caminar para salir del callejón y Dion decidió seguirlos para "Evaluarlos" le estaba siguiendo la corriente.

Aquí es donde la historia de Dion en el mundo de las sombras comienza.

Fin Del Tomo 1