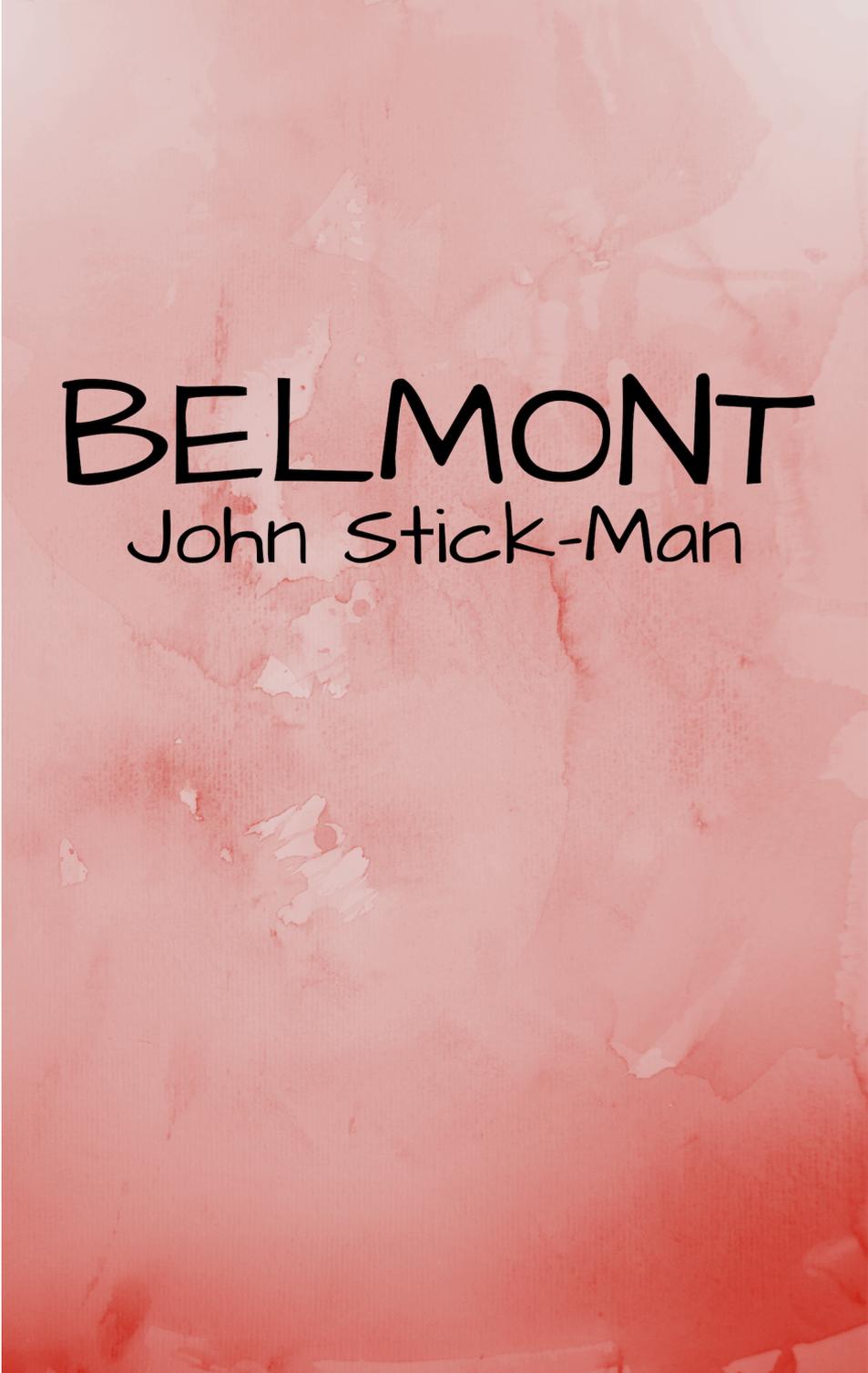


Belmont

Johny Stick man

A large rectangular area with a red watercolor background. The background is a mix of light and dark red washes, with some white areas where the paint is thinner or has been wiped away. The text 'BELMONT' is written in a large, bold, black, hand-drawn font. Below it, 'John Stick-Man' is written in a smaller, black, hand-drawn font.

**BELMONT**  
John Stick-Man

## Capítulo 1

Primero de noviembre 1987, el peor día de mi vida, seguramente se acuerdan de ese día, fue el atentado más grande de Francia. Yo vivía en Estrasburgo con mi familia, mi padre de 35 años, mi madre de 37 años y yo de 15 años, caminábamos por el centro como cualquier día, yo estaba feliz porque íbamos a comer a un restaurante muy lujoso y mi mamá estaba esperando otro hijo.

A mí siempre me ha iba bien en el colegio y me había enterado que le gustaba a una chica nueva y muy linda. Así que yo estaba muy bien y mi familia también, habían ascendido a mi padre en su trabajo y yo me alegre mucho por el ¿Cómo una semana tan maravillosa se podía arruinar?

Mientras caminábamos de la nada se escucharon unos gritos, gritos de desesperación y de terror, yo le apreté la mano a mi madre. Recuerdo perfectamente el momento en el vimos a una camioneta negra que estaba atropellando a todos. Empezamos a correr, pero fue inútil, la camioneta apareció detrás de nosotros como un caballo furioso y veloz, yo me tiro al piso por instinto, mi madre hace lo mismo, el auto me pasa por encima pero no me hace mucho daño, a mi madre solo le daña la mano pero golpea a mi hermano. Escuche como aplastaba a mi padre. Que forma de arruinar mi semana.

Hoy he ido a comprar los medicamentos de mi madre y aprovechando fui a comprar un café. Tengo que terminar mi máquina, Belmont y arreglarlo todo de una vez, yo quiero mucho a mi madre y esa señora ha perdido mucho pero ya se está volviendo una carga, una carga muy molesta y si mi plan funciona no importaría matarla.

Los medicamentos que compre nos son para sanarla de nada, lo he pensado mucho y es la única solución.

Llegue a mi casa y mi madre estaba despierta y levantada, con la mirada perdida como si estuviera pensando en algún problema o en alguna pena del pasado, probablemente en cuando perdió a mi hermano después de golpearse la barriga en una caída. Me acerqué a ella y le pregunte:

-¿Mamá te sientes bien?- Le dije con falsa preocupación. Ella se da vuelta, me mira y con mucha calma me dice:

-Solo quería caminar.

-Bueno, te dejo las pastillas aquí en la mesa que yo voy a salir, adiós te quiero mucho- Me mira con cara de extrañeza.

-Hace mucho que no me decías "te quiero."- Ni siquiera la miro, no puedo. Me voy. Salgo de mi casa y empiezo a preguntarme ¿Estaré haciendo lo correcto? Llego a mi estudio en medio de la nada. No conozco a nadie que haya logrado lo que yo intentare, muchos lo han intentado. Mi maquina está casi lista.

Una semana después.

Estoy listo para probar por fin mi máquina del tiempo, viajare al pasado y cambiare la historia. Estoy a punto de jalar la palanca de inicio cuando mi madre me llama por teléfono. Yo me pregunto ¿Por qué sigue viva? No quiero despedirme, cuando termine ella ya no tendrá más pena en su mente. Cierro los ojos, boto una lágrima, jalo la palanca y digo:

-Esto es por ti, padre. Te juro que cuando termine, nuestra familia será la más feliz que haya existido- No recuerdo muy bien lo que paso después pero recuerdo que aparecí en una casa muy antigua, hecha de madera y con un diseño parecido a las casa del siglo XVIII. Pero ¿Yo no viaje tan atrás en el tiempo? No entiendo nada pero estoy muy agotado, me duermo.

Hace tiempo que no dormía tanto y tan bien. Al despertar vi a la chica más hermosa que he visto jamás, Pelo castaño oscuro, ojos azabaches, sonrisa tierna y un toque infantil e inocente.

-¿Dónde estoy?- Pregunto desconcertado.

-Estas en mi casa, en París- Me responde con una voz aguda y calmada. Le pregunto:

-¿En qué año estamos?

-No entiendo tu pregunta.

-¡Mierda!- En ese momento supe exactamente donde estaba, todo me lo estaba diciendo, la arquitectura del lugar, las ropas de la chica, su desinformación.- ¿Estamos en una revolución?

-Si.- Todo mi plan se acababa de caer a pedazos, veinte años de mi vida echados a la basura. Se me cae una lágrima y no puedo soportar la ira.

-¿Estas bien?- Me pregunta la chica.

-Sí, si estoy bien- le digo entre lágrimas -¿cómo te llamas?

-Juliette ¿y tú?

-George. Juliette ¿tu participas en la revolución?

-Sí, yo y unos amigos estamos buscando a gente de la realeza para mandarla a la guillotina.- Acaba de decirme que está buscando a personas para matarlas con una tranquilidad a la que no estoy acostumbrado. Veo la rabia en sus ojos y no sé por qué pero me atrae mucho. Estoy triste y feliz.

-Te noto un poco triste ¿Te ha ocurrido algo?- No puedo dejar que se entere de mi plan, podría tratarme de loco y yo necesito a alguien que me guie por esta época. -Es que mi padre murió hace poco y es difícil superarlo.- Ella me contesta -Mi padre también murió hace poco, yo vivía con él y no me dejaba traer chicos aquí. Mi padre te hubiera echado.- Me río, al mismo tiempo empiezo a pensar en el error que cometí y en que le falle a toda mi familia, pero la voz de Juliette me calma.

-¿Eres de por aquí?

-No, soy nuevo en la ciudad vengo de la capital, Paris.- Ella me sonrío y me dice:

-¿Cómo se llamaba tu padre?

-Belmont, se llamaba Belmont- Mi maquina se llamaba así en su nombre.

-¿Qué llevas puesto?- Es normal que pregunte eso, mi ropa es de otra época.

-Esta ropa la hizo mi padre, era sastre- Espero que se crea eso.

Pasaron las horas y Juliette y yo seguíamos hablando hasta que llega un amigo suyo a su casa y nos dice que él ha encontrado a las personas que buscaban. Juliette sale rápidamente de la casa y me dice que me quede descansando, yo que estaba mejor y además tenía curiosidad me fui con ella.

-¿Dónde dijiste que estaban?- Le pregunta Juliette -Allá en los arbustos- Le señala el joven. Juliette saca dos pistolas que tenía debajo de su vestido, le da una a su amigo y va hacia el lugar.

Cuando llega al sitio mira fijamente a su objetivo, gente de la realeza, ellos tratan de escapar pero ella le dispara en la pierna a uno y al otro en

la espalda. El amigo de Juliette los lleva a la casa donde pasamos la noche. Mañana será el evento, los van a decapitar. Era de noche, amarramos a los nobles en una habitación y nosotros celebramos con pan y vino, una buena noche.

No tengo manera de volver a mi época, pero esta tampoco esta tan mal. He optado por disfrutar mis últimos años de vida junto a Juliette, no puedo hacer otra cosa, pero siempre me lamentare haber fallado en mi misión, detener el ataque terrorista que mato a mi padre y a mi hermano. Mi madre no me perdonara y ya le falle a mi familia solo puedo disfrutar lo último, solo me queda tratar de ser feliz.

Me he estado preparando mentalmente todo el día para la decapitación, no sé si estaré preparado para ver algo así pero va a ir Juliette y no creo que sea lo mejor quedarme solo aquí, es un lugar peligroso y no me puedo defender bien. Nunca creí que tendría que ver algo así, en mi época no es para nada común, al menos no público.

Juliette nos prepara un delicioso y abundante desayuno, la comida sabe tan bien en esta época. Creo que me estoy enamorando de Juliette, algunos podrían pensar que es un poco rápido pero no quiero conocer a nadie más aquí y espero que ella eventualmente sienta lo mismo. Por fin llegó el momento que estaba esperando, un montón de gente gritando justicia y tirándoles cosas a las víctimas, note el terror en sus ojos justo antes de que una cuchilla gigante les contara la cabeza, la sangre brotaba de su cuerpo como un rio, que desagradable espectáculo.

Pasan las semanas y a Juliette y su grupo le han encargado encontrar a un grupo de traidores que ocultaban gente de la realeza, empezamos a buscar en el bosque, pero no encontrábamos nada, optamos por dividirnos en parejas, yo me fui con Juliette, seguimos buscando pero en un momento me distraje y nos separamos. Estaba cansado de buscar a Juliette asique me senté junto a un rio y empecé a pensar en que le había fallado a mi familia y como llegue aquí, hace una semana ni siquiera hubiera pensado en todo esto.

De repente veo a una persona con una capucha gris hablado con las personas que estábamos buscando. No estaba armado, pero ellos sí que estaban armados, salí a buscar a mi grupo a gritos para avisarles y los encontré, pero ellos ya no estaban ahí.

-¿Alguno de ustedes ha visto a Juliette?- Todos me dicen que "no."

-Hola, me había perdido ¿Los encontraron?- Dice una tierna voz detrás de

mí

-Sí, yo los vi pero se escaparon, deben estar cerca- Me doy vuelta y veo a Juliette un tanto preocupada -¿Te pasa algo?- Le pregunto

-No, estoy bien.

¿Puede que Juliette haya sido esa persona de capucha gris? ¿Por qué estaría ayudando al enemigo? ¿Por qué nos traicionaría? Espero no tener razón. Una vez en la casa empieza a llover y anochece estoy preparado para pedirle a Juliette una explicación, me acerco a ella y suspiro, pero inmediatamente alguien llama a la puerta. Abrí la puerta y vi a una chica rubia de ojos azules de aproximadamente unos veinte años.

-¿Estas extraviada?- Le pregunto de inmediato.

-Sí, estaba en el cerro y empezó a llover, luego se oscureció y me perdí- Mira para abajo, como tratando de dar pena.

-¿Puedo pasar?

-Claro, pasa ¿Cómo te llamas?- Le pregunto mientras la dirijo hacia la chimenea.

-María ¿Y tú?

-George- Juliette la ve y le sonrío, acto seguido le estrecha la mano y le dice que puede pasar la noche aquí si quiere. Mientras todo esto ocurre yo me pregunto si ella es la chica de la capucha gris que vi en el bosque esta tarde, me doy cuenta en la ropa que tiene y no guarda ningún parecido con la de la chica misteriosa, pero su cuerpo es técnicamente el mismo ¿Y si está aquí para matar a Juliette? No puedo arriesgarme, la evidencia es bastante, pero tampoco puedo arriesgarme a que ella sea inocente ¿Qué hago?

Al parecer la chica que acogimos en nuestra casa anoche es una vagabunda y tiene 15 años, no tiene casa, al parecer buscaba un refugio en nuestra casa. Juliette es una chica de buen corazón, pero no tanto. Yo no sé qué pensar sobre esta situación, aunque, en realidad no es mi decisión, no es mi casa. Al anochece Juliette le deja bien en claro a María que no se puede quedar en nuestra casa y que debería ir a buscar ayuda a otra parte.

María nos contó que ella se escapó de casa con su hermana, su madre había muerto y su padre acabó tan mal después de eso que cayó en el alcoholismo y empezó a maltratar a sus hijas. María tomó la decisión de

irse de casa con su hermana de tan solo 5 años. Ella y su hermana pasaron 2 años vagando por Francia hasta que su hermana se enfermó y ella no pudo pagar ningún doctor, solo podía ir a buscar comida esperando que cuando volviera Alizee (su hermana) todavía estuviera viva. María despertó un día, dormía junto a su hermana por el frío del invierno, como costumbre iba a buscar comida antes de que Alizee desertara. María fue rápidamente hacia la feria, hoy era el cumpleaños de su hermana y quería darle una sorpresa. Ella fue al mercado y como ya era normal tenía que robar si quería comer. Empezó robando un par de manzanas y naranjas, después siguió con unos trozos de pan y finalmente robaría un trozo grande de queso, queso que a su hermana le encantaba, pero cuando lo va a tomar, alguien le toma la mano y le dice -Tu vienes conmigo- El corazón se le subió a la garganta y casi como un reflejo empezó a llorar.

Descontroladamente empezó a arañar la mano del hombre que la sujetaba y en un momento de salvajismo total mordió muy fuerte a la persona en las venas, la sangre salto para todos lados y la soltó. María corrió como nunca había corrido en toda su vida y por fin llego al lugar donde descansaba su hermana, ella tenía claro que la tenía que despertar para que se fueran lo más rápido posible, pero su hermana no respiraba. María quedo destrozada y tiesa, se había quedado en blanco, totalmente en blanco. Después de esa historia Juliette se replanteo la idea de que se quedara a vivir con nosotros y al final acepto. Yo ahora confiaba mucho más en ella.

Un día, cuando yo era niño, mi padre llego una noche borracho y yo le había desordenado unos papeles de su trabajo, el me golpeo y me disloco el hombro. Desde ese día le tuve miedo, pero nunca lo odie, el error fue mío.

Ahora que las cosas están más calmadas creo que sería prudente preguntarle sobre la chica de la capucha gris. Cuando tenía 14 años tuve una novia muy linda y tierna, pero se enojaba fácil, tenía muchos problemas internos y nunca quería involucrarme. Un día le pregunte porque no me quería decir nada y ella me corto al día siguiente. Después me entere que estaba con mi mejor amigo en secreto, y ese amigo estaba con una amiga mía y de mi novia. 2 años después de eso ella intento suicidarse hasta que 5 años después lo logro y me menciona en su carta suicida, que linda es la vida.

Me acerque a Juliette y le dije:

Juliette ¿Tu sabes algo sobre la traicionera? Porque creo que yo podría ayudar en algo- Ella me mira pero no me dice nada y no me habla durante toda la tarde. Juliette se va y no vuelve en todo el día. Empiezo a imaginarme lo que pasara después, quizás está enojada. Tomo la decisión

de ir al bosque a buscarla, la encuentro sentada en una roca llorando.

-¡Juliette! ¿Qué te sucede?

-No te puedo decir George. Podría perjudicarme.

-Te juro que no se lo diré a nadie. Y que nadie te hará daño.

Y me dice con una voz muy fría y serena -Yo soy la chica de la capucha gris.- La miro con rabia y decepción, sinceramente ya lo sabía y no me sorprendió, pero una parte de mí no quería que fuese así.

-Te entiendo Juliette, comprendo ese sentimiento de haberle fallado a las personas más cercanas.- La miro, está llorando. -Pero explícame porque lo hiciste.

-Resulta que mi padre antes de morir trabajó para un noble, ese noble le hizo firmar un contrato, el contrato decía que todos sus familiares tenían que servirle de por vida. Mi padre ni siquiera sabía leer. Cuando comprendió lo que había hecho ya era demasiado tarde para arrepentirse de sus actos. Poco después murió de una gripe. Yo tuve que seguir sirviéndole y haciendo cualquier cosa que me dijera. Hice cosas horribles, cosas que no quiero recordar.- Me mira llorando y yo le digo - ¿Por qué no simplemente no le hacías caso?- No me contesta - ¿No eras parte de una revolución?- Se seca las lágrimas con su manga - ¡No podía hacer nada! Me iban a matar ¿Te gustaría eso?- No sé qué responder, me quedo en blanco y me voy.

Llego a mi casa, ahí está María desayunando. Le comento que Juliette está enojada, ella me dice que lo mejor sería disculparme. Me dirijo hacia el bosque con la falsa esperanza de encontrarla ahí, probablemente se ha ido al pueblo. Resignado me dirijo hacia allá pero tampoco la encuentro.

Al día siguiente la sigo buscando pero no la encuentro. De la nada escucho a alguien hablando y ve un cumulo de gente que lo está mirando, es una decapitación, la decapitación de Juliette.

-¡Esta es una traidora hija de puta! Tendrás lo que te mereces perra.

La miro por última vez, me mira por última vez y llorando le digo "lo siento." Veo como le cortan la cabeza, la sangre corre como cascada de su cuello, la gente aplaude. Vuelvo a casa y le digo a María lo ocurrido. Esa noche dormimos juntos.

Han pasado 5 años desde que murió Juliette. María y yo somos pareja y tenemos una vida moderadamente feliz. Sinceramente yo soy feliz con que ella me atienda y me haga caso. Voy a escribir un libro sobre lo

ocurrido, quiero que la gente conozca mi historia de alguna manera.

Hace mucho tiempo que no podía decir que me siento bien, que me siento feliz, que moriré con una sonrisa.

Hace 5 días empecé a investigar el caso de George Fablet. Resulta que este señor escribió un libro hace aproximadamente 200 años, el libro donde se inventó la expresión "máquina del tiempo." El libro en cuestión se llama "Belmont" y fue mundialmente conocido por ser (según mucha gente) el libro que creo el género de la ciencia-ficción y más específicamente los viajes en el tiempo.

El libro tiene varias cosas que comentar, pero algo realmente curioso es cuando el autor habla sobre los teléfonos celulares. En el libro dice: "Estoy listo para probar por fin mi máquina del tiempo, viajare al pasado y cambiare la historia. Estoy a punto de jalar la palanca de inicio cuando mi madre me llama por teléfono."

Es imposible que el autor conociera esta tecnología en esa época. Existen muchas anécdotas sobre George, aunque todo lo que se conoce de él es de su adultez en adelante. Antes de eso parece no tenía vida, no se sabe nada de su infancia. Es como si hubiera nacido con 20 años. Creo que descubrí al primer viajero del tiempo. Esto me hace preguntar cosas como ¿Cómo era el mundo antes de que el afecta la línea temporal?

Lo que me sorprende es que nadie se haya dado cuenta antes.

FIN.