

PREMIOS UMG REPORTAJE SEGUNDA PARTE

Jorge Torres



Capítulo 1

Segunda a ronda de preguntas

Como veo que usted resiste muy bien mi inquisitoria, tratare de profundizarla llevándolo al límite de su tolerancia.

Sigamos:

11-¿Se cree Usted merecedor del premio que le han otorgado los usuarios de esta comunidad? ¿Porque, cree que su premio es un justo premio o porque no?

12-¿No intuye que un sistema de votación a la vista como es el que propuso la comunidad y obviamente casi el único posible, allá marcado tendencias a la hora de votar? Ya sea por afinidad, por reciprocidad o simplemente mandar el "copio y pego", por no haber leído las obras de ese genero literario.

13-¿Piensa que todos los usuarios leyeron lo suficiente, en cuanto a cantidad de obras dentro de la comunidad, como para estar calificados a la hora de expresar su voto? ¿Usted cuantas leyó? Tengo tiempo... ¿Me las cuenta? Si todas.

14-¿Le agradaría que alguna de sus obras, preferentemente formatos cortos, poemas sean seleccionados para ser editados en papel? No, no forma parte del premio no se ilusione, simplemente quisiera ver si podemos agruparnos por cercanía, afinidad o simplemente por un interés común que nos lleve a publicar un libro entre muchos escritores de la plataforma para reducir costos.

15-Seguramente le habrá pasado como a mi, me ha ocurrido muchas veces, que me han dicho. "¿Por qué no te dedicas a otra cosa, no te das cuenta que sos un desastre escribiendo?". De hecho todavía me lo dicen, además de decirme que soy un tarado y que tengo el pitito muy cortito, pero no me amedrento y continuo ¿Quisiera saber si usted prosigue por lo misma causa por la cual yo sigo insistiendo?

16-¿Si le dijeran que solo recibiré en su vida un único premio literario, aceptaría este premio o esperaría otro mejor?

17-¿Cuál es la obra que mejor lo representa? ¿Para que se haga una idea, por si no capto bien mi pregunta, mi obra representativa es "Chupando un

huevo”.

18-¿Usted, se caga bien de hambre simplemente escribiendo o pergenio actividades mas elaboradas para dicho fin?

19-¿Se ha sentido cómodo con mi reportaje, o lo tendré que modificar para realmente incomodarlo?

20- Exprese algo de motus propio, tampoco piense que yo voy a remarla todo el reportaje, que por suerte ya culmina. Puff, que plumazo, pero era peor escribiendo pobre...