

LIBRO DE POEMAS

Lectora98



Capítulo 1

*

Poema 1:

Mujer de boca sensual,
mujer de palabras afiladas,
tan afiladas que hieres,
tantas heridas que sangras,
tanta sangre que inundas,
tanta inundación que me ahogo,
me ahogo en él porque quiero.
Me ahogo en él porque sé,
que si aprendo a respirar bajo el agua no me para ni dios.

Poema 2:

Sin querer acabé queriendo,
más de lo que quería,
pero queriendo.
Sin amar me enamoré,
más de lo que tenía pensado,
pero me enamoré.

Poema 3:

Juego con tu metástasis,
por el filo de mis vértices,
buscando una escapatoria,

que nos ahuyente del peligro.

Peligro desconcertante,

peligro que no queremos que nos alcance

un peligro sin nombre.

Poema 4:

Soy odiadora habitual del miedo,

a tiempo completo diría yo.

Una cobarde que odia mostrarse al mundo,

una cobarde oculta en la sombra del resto.

Estoy bien así,

no hay peligro inminente alguno.

"Estoy bien así", a secas.

Poema 5:

Me estoy volviendo loca,

por mirar tus palabras con ojos lujuriosos,

por no hacer lo que me dicta la razón,

por no ir y beberte a morros,

por no acortar nuestra distancia,

por ver como pasan los días,

por ver siempre estas cuatro paredes,

por culpar a la cordura.

¿Qué si estoy loca?

He perdido la pinza en algún lugar de tu cama,

avísame si la ves.

Poema 6:

Amo tener algo que ver con tus problemas,

y que me des soluciones erróneas.

Que me digas que no utilizas regla de tres

y te empeñes en completar el número PI.

Pero ten claro que lo nuestro son las matemáticas ,

que nos entendemos por signos,

y que juntos llegamos a los límites.

Poema 7:

He sentido como la hierba acariciaba mis talones,

y como el frío congelaba mis brazos.

He visto como el sol y la luna se ven a escondidas,

y de verdad que les envidio.

Me he percatado de cómo se miran,

y solo puedo llamarlo pecado.

Porque no pueden estar cerca,

sin cometer un pecado a ojos de la naturaleza.

Poema 8:

Hablo por las que fueron ,

escribo por las que no pudieron,

levantar los ojos del suelo,

mientras intentaban acortar su vuelo.

Hablo por las que visten de morado,
escribo por las que nos ayudaron,
por todas las valientes,
y por quienes les apoyaron.

Poema 9:

¡Hoy no!
Hoy no te escapas sin que te desvista las ideas,
te vistas con cursilería ,
y lo acompañes con tu inteligencia.
Y si te pones la capa de arrogante y seductor ,
ni te digo.

Poema 10:

Mis poemas suelen contarlos todo,
pero a mi manera.
Tal vez lo entiendas todo,
pero a tu manera.
La cuestión es entenderlo todo.

Poema 11:

La vida es una farsa,
la Navidad es una farsa,
Papá Noel es una farsa
nuestro amor NO es una farsa.

Poema 12:

El palpar de tu existir,
el pestañear de mis labios.
el rechinar de tu nariz,
desafiando mis ovarios.

Poema 13:

Si supieras por un minuto,
lo interesante que me parece tu figura,
dejarías de intentar ser atractivo,
pero solo por un minuto.

Poema 14:

Fuera rencores,
¡Guárdatelos!
Quiero impresiones que derritan el corazón,
flujo sanguíneo en descontrol,
lo que provoca...una balada de Rock & Roll.

Poema 15:

Todo lo que entra , resalta y me desgasta,
tan cansada del sentido
pero no me basta.
De toda la música pederasta ,
sin palpar la única base que me capta.
Consumidora más allá del ruido ,
de canciones que critican el sonido,

baladas que imaginan poder haber sido,
que por poder ser no fuimos.

Típico de mí,
empezar hablando en verso,
recopilando mi esquizofrenia al tempo,
destruyendo lo ilegible y lo incierto,
de poder ser, no fuimos ni el recuerdo.

Creyente de lo inexistente,
recordándote presente,
y siguiendo tu corriente,
perecedera, y larga a duración,
de tanto nadar,
ni toqué madera.

Y ahora creo en mi ocasión.

que voy sin ton ni són,
que veo al tigre ,
pero no a Sansón.

Que veo al tigre, pero no a Sansón...

Poema 16:

Toxicómana de la vida,
que vuelve siempre a la misma basura,
que pasa de levantarse,
que está cansada de cargar con el mundo a todos lados.

Le duelen los huesos y las esperanzas,
no hay antiinflamatorio que le de calma,
corre por su camino sin pavimentar.
Dejémosle pensar consigo misma,
Dejémosle que resurja de las cenizas,
Dejémosle que piense , repiense y actúe.
Dejémos que madure el fruto,
que caiga la hoja podrida,
y que el mar encuentre su calma.
Dejémosle sola que le hace bien a su pensamiento.

Poema 17:

Ando existiendo,
sin tus besos.
Yo que veía imposible y lejano
el cantar sin pensarte.

Poema 17:

Te describen la magia como mariposas en la zona alta del
abdomen.
Te explico que la magia es anatomía confundida , e intestitos que
reconcomen.
Es bien sabido que el amor es pasajero
que vuela rápido como la flecha de un arquero.

Poema 18:

La chica cabizbaja ,

de vaqueros y calcetines grises,

que con reflexiones viaja.

Me ha dicho que le gusta ,

escribir libre sin pensar,

y responder sonetos sin maldad.

Poema 19:

Y el séptimo sentido otorgado fue la sensibilidad,

la que provocó delirios y calmó a la vanidad.

Más si de sentidos quieres hablar ,

empezaré contando solo la verdad.

Poema 20:

Si hablamos,

solo mírame a la cara,

para poder ver si hoy llevas los ojos del color que te dicen

o del que te da la gana.

Si hablamos,

que no sea por llamada,

que sea porque tu quieres

y porque me amas.

Es más,

si hablamos,

que no sea porque te lo aconsejó un hada,

que sea porque realmente tengas curiosidad

de mis últimas coartadas.
Ahora bien ,
he de despedirme que son las 12 ,
y no quiero desvelarte,
mis heridas más atroces.

Poema 21:

Socavas las hemorragias
llantos internos me emocionan.
Ay! si él te viera
recolocando tu ropa.
Palmeabas los colores,
rugidos sonoros .
Todo lo que toqué,
nunca se convirtió en oro.
Chillabas más lágrimas que palabras,
Me ahogué intentando llegar a la superficie.
Ahora convivo en el fondo
Con tu sorda sequía y palabras que no dices.

Poema 22:

No me hables con poesía...
No me hables con poesía,
que me pican los labios
y la piel me suda.

No lo hagas...

que me saliva la boca

y mis ojos se oscurecen.

No lo hagas...

no vaya a ser que yo te acabe gustando

y tú te acabes enamorando.

Poema 23:

Realmente eres perfección,

aunque no consideres mi palabrería,

ni mi atisbo de emoción.

Cree lo que digo,

eres perfección,

aunque no lleves esos graciosos

y bailables zapatos de tacón.

Poema 24:

Armónicamente me recuerdas...

a la entrada de una canción,

al desafíe de aquella cantante gospel,

al claquet de tus zapatos,

al goteo de la lluvia,

al sonido del silencio.

Poema 25:

Con el tiempo te das cuenta
de que el problema no son ellos sino tú.
Eres complicada,
intentas encajar pero es que no eres una pieza de este puzzle.
Eres infeliz,
con todo lo que te rodea,
aunque sigues sin entender de dónde procede tu soledad.
Dicen que tú eres el problema,
lloras, ríes y es que no estas bien.
Este no es el poema 25 ,
esto es algo más profundo.
Son sentimientos, frustraciones y estados de ánimo.
Este no es el poema 25,
Son esas rarezas tuyas que los demás no aceptan.
Este no es el poema 25.