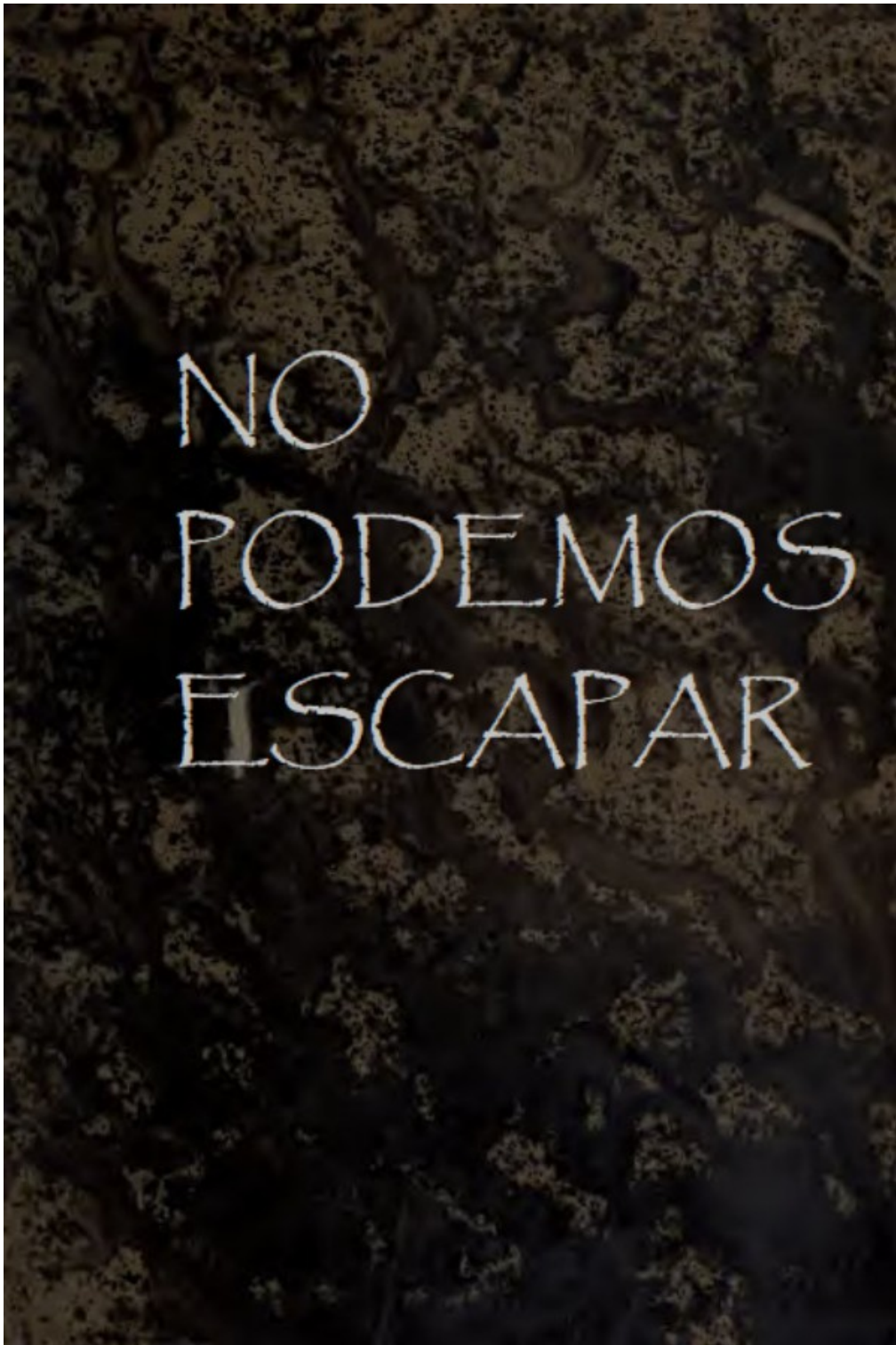


"No podemos Escapar"

Luis Daniel Gutierrez Baeza



# Capítulo 1

“No podemos escapar”

¿Alguna vez has pensado en como seria estar en el infierno?; ¿no?? Bueno piénsalo ahora, imagina quemarte una y otra y otra vez en un fuego interminable, o ser destrozado por miles de demonios que toman tus miembros y tiran con fuerza dejando ver un espectáculo digno del séptimo círculo del infierno de Dante, ¿ya lo hiciste? Bien, Pues ahora te diré que lo que a mi sucedió no se compara con todos esos horrores, gustosamente aceptaría el infierno si con ello pudiera borrar de mente esos recuerdos que me provocan pesadillas durante la noche. Comenzare dando introducción a la narración.

Me presentare primero, mi nombre es Jacob, y esta es una historia sobre mí y mis 3 mejores amigos... Delilla, Héctor, y Daria (Novia de Héctor), los 4 vivimos en la misma zona y de vez en cuando salimos a divertirnos como el día de hoy.

- \* Daria: ¡Héctor rápido llegaremos tarde al cine!!
- \* Héctor: ¡Ya voy linda solo hablamos de cosas de hombres!
- \* Jacob: Jaja entonces hablar de cómo Delilla tiene mejor cuerpo que tu novia ¿es tema de hombres?? Nah yo digo que es un tema que tienen que platicar tú y tu novia, jaja oye ¡DARIA!!
- \* Héctor: Shhhhhhh ¡cierra la boca!!! Si se entera de que dije eso me ahorcara con su listón de cabello
- \* Jacob: Relájate amigo te conozco mejor que nadie, y sé que si te gustara Delilla la habrías cortejado desde la secundaria
- \* Héctor: ¡Si exacto!! Además su aura de niña nerd que busca el más mínimo error en una conversación me da escalofríos... brruhhhh, pero me cae bien cuando no es así jeje
- \* Jacob: ¿Niña nerd? Si sabes que reprobó algebra verdad así que ese término no le viene bien
- \* Héctor: Cierto, pero ambos coincidimos en que esa mujer está loca

Jaja

\* Jacob: Como una cabra Jajaja

Caminamos durante unos 27 o 20 minutos hasta que llegamos al cine, compramos los boletos y palomitas y sodas para todos, ¡¿¿pueden creer que ninguna de las chicas llevaba dinero??!! En fin vimos la película y pasamos un buen rato en el centro comercial, cuando nos dispusimos a irnos la hora en la cual el último autobús salía ya había pasado, intentamos llamar a un taxi pero no hubo ninguno disponible.

\* Héctor: ¡Carajo! No hay ninguno disponible, ¡diablos Jacob te dije que viniéramos en Auto!!!

\* Jacob: ¿Qué? No me mires a mí las chicas decidieron caminar

\* Dalilla: Oigan chicos si vinimos caminando podemos volver caminando

\* Daria: ¡Sí! La diferencia es que cuando llegamos hace unas horas aún era de día y había personas caminando por todos lados

\* Jacob: Bueno esta es la situación, son las 11:55 de la noche, no hay autobuses ni taxis disponibles, así que podemos esperar aquí en el frío y la oscuridad a que un taxi venga por nosotros en aproximadamente 1 hora, durante la cual podrían aparecer algunos asaltantes o pandilleros y asesinarnos uno por uno... o caminamos y llegamos en 20 minutos, esas son las únicas dos opciones hay que votar

\* Héctor: Bien caminaremos, así habrá oportunidad para contarles de la vez que Jacob intento hablarle a una chica en la primaria.

\* Jacob: ¿Enserio? ¿Ahora?

Entonces caminamos un aproximado de 8 minutos cuando comenzó a llover de forma descomunal, así que nos refugiamos en el techo de una parada de autobuses que estaba cerca de ahí, En ese momento eran como las 12:05.

\* Dalilla: ¡Rayos ahora nos tomara más tiempo llegar!!

\* Héctor: Miren es la casa de la calle 47, ¿no dicen que nadie vive ahí?, porque parece estar en buen estado para estar abandonada ¿no creen?

\* Jacob: Pues si se ve bien, pero el hecho de que nadie la haya comprado aun en más de 15 años hace notar que tal vez no esté en tan

buen estado como dices

- \* Dalilla: ¿Que acaso no saben la historia de esa casa?
- \* Jacob: Amm no... ¿deberíamos?
- \* Dalilla: ¿Recuerdan a la familia Ruaro? Aun éramos muy pequeños en ese entonces, pero yo recuerdo que antes ellos vivían ahí.
- \* Héctor: Me vienen vagos recuerdos de haberlos visto cuando se estaban mudando aquí... Emir creo que así llamaban al más pequeño de los hijos, en fin ¿eso qué?
- \* Dalilla: Pues se decía que antes en esa casa vivía una familia, que de pronto decidió mudarse sin razón aparente, dentro de la casa aún están sus muebles sus pertenencias, algunos dicen que la casa estaba embrujada y otros más que el padre enloqueció y comenzó a decir que la casa tenía una conciencia propia por lo que decidieron mudarse cerca del hospital psiquiátrico más cercano, pero lo más extraño es que cuando se mudaron mi padre fue el primero que hablo con ellos para darles la bienvenida, eran 5 integrantes, El padre "Aldus" La madre "Sara" y los Hijos "Constanza, Adam, y el menor Emir, algo raro es que en el momento en el que entraron a la casa nunca más se les volvió a ver hasta el día en que se fueron y cuando decidieron irse nunca se vio al menor de los hijos irse con su familia.
- \* Jacob: ¿Qué? ¿Nunca se volvió a ver?
- \* Héctor: Jaja tal vez se unió a los hippies y actualmente está viajando por todo el mundo Jajaja, como sea este estúpido techo está goteando ¿qué les parece si entramos a la casa?
- \* Dalilla: ¿Es una broma verdad? ¿Que no escuchaste nada de lo que acabo de decir?
- \* Héctor: Hey no creerás en serio que la casa esta embrujada ¿verdad? Porque lo único que yo creo es que si entramos estaremos más secos que aquí y tal vez podamos hacer una fogata con los muebles viejos y así estar cálidos no creo que a nadie le importe, Jacob ¿Tienes tu encendedor?
- \* Jacob: Si aquí lo tengo
- \* Héctor: Entonces que dicen ¿entramos?

Al final decidimos entrar, dentro de la casa parecía estar todo en buen estado para no haberse usado por 15 años, solo estaba cubierta de polvo y el típico olor a viejo, nos sentamos en un viejo sofá y encendimos una fogata con una silla que encontramos, el tiempo transcurrió entre anécdotas y recuerdos de la Graduación que había sido un par de días antes, cuando de la nada nos quedamos dormidos, yo fui el primero en despertar notando por la ventana que aún era de noche, esto estaba muy extraño ya que tenía la sensación de haber dormido todo un día, y además mi celular tenía marcada la misma hora en la que entramos a la casa... 12:10, me tranquilice pensando que tal vez se había estropeado, y me dispuse a despertar a Héctor sin éxito, pareciera que no hubiese dormido en días ya que con ninguna acción logre que despertara, dentro de la casa había algo que bloqueaba la señal telefónica; entonces fui hacia la puerta para buscar señal fuera y llamar al hermano de Héctor para que viniera a buscarnos en su auto... la puerta estaba trabada no podía abrirla, delante de la casa en la banqueta iba pasando el chico que trabajaba de Barman en unas calles más adelante, así que comencé a gritar y a tocar la ventana con el objetivo que me ayudara a abrir la puerta, sin embargo por más que grite y golpee la ventana él parecía no notar mi presencia, histérico fui a derribar del sofá a Héctor consiguiendo que este se despertara.

- \* Héctor: Aghh ¿estas demente Jacob? ¿Porque carajos hiciste eso?
- \* Jacob: ¡Escúchame la puerta se trabo y nos dejó dentro de la casa!
- \* Héctor: Pues... solo rompe la ventana y ya, problema resuelto

Héctor tomo un viejo palo de golf y golpeo la ventana repetidas veces con toda su fuerza logrando solamente hacerle una pequeña grieta, entonces comenzamos a buscar objetos más pesados mientras la locura se estaba apoderando de nosotros, esto empeoro al voltear la mirada otra vez hacia la ventana y notar que la grieta había desaparecido.

- \* Héctor: Tranquilo amigo, no hay que entrar en pánico hay que ir a despertar a las chicas para buscar una salida juntos ¿ok?
- \* Jacob: Si... hay que hacer eso... ¡Dios!
- \* Héctor: Daria, Delilla despierten tenemos que salir de aquí ahora

- \* Dalilla: ¿Que paso? Nos quedamos dormidas... idiotas!! ¿Qué hora es?
- \* Jacob: La misma hora en la que entramos a esta casa las 12:10
- \* Dalilla: Eso no es posible, si están tratando de jugarme una broma por la anécdota que les conté sobre la familia no es graciosa
- \* Jacob: ¡No, no es una estúpida broma!! La puerta se atascó, la ventana no se rompe y las personas de afuera parecen no notar que estamos aquí
- \* Héctor: No hagas eso amigo las estas asustando, solo hay que concentrarnos en salir de aquí ¿vale?
- \* Jacob: Bien, hay que recorrer la casa, quizá encontremos algo útil que nos sirva para salir de aquí.

Recorrimos la casa, y mientras lo hacíamos una extraña sensación de inquietud se apoderaba de nosotros uno por uno, buscando una salida nos dimos cuenta que la casa parecía cambiar conforme revisábamos cada una de las habitaciones, gritos desgarradores se oyen por toda la casa, recorremos los pasillos oscuros sin electricidad, y un extraño viento helado apaga mi encendedor cada que lo enciendo, obligándonos así a confiar en la adaptabilidad de nuestros ojos, fue cuando abrimos la habitación principal que comenzó la verdadera pesadilla.

- \* Héctor: Jacob ¿Qué es lo que ves?
- \* Jacob: Hay un niño pequeño sentado en la cama, no se mueve solo está ahí sentado... Él está llorando
- \* Héctor: Pues qué esperas dile que venga con nosotros, si logro entrar seguro sabe cómo salir ¿no? O tal vez también está atrapado.
- \* Jacob: Psst ioye amigo!! ¿Sabes cómo salir? ven con nosotros no tengas miedo vamos.

En ese momento pareció como si la casa se hubiera quedado en silencio después de que los gritos y los rechinos cesarían, entonces el pequeño niño de no más de unos 4 años se puso de pie, dejando ver una acortada estatura y una pijama mameluco sosteniendo un viejo oso de peluche en sus manos, lentamente comienza a voltear su mirada contra nosotros, mis amigos y yo damos un grito de horror estrepitoso al descubrir que el niño

carecía de ojos, y sangre negra escurría sobre sus mejillas dando la impresión de que habían sido extirpados hace poco tiempo, dentro de sus cuencas había dos bombillas eléctricas que extrañamente parpadeaban con luz baja, era como si la casa estuviera fusionándose con él. Al "vernors" o sentir nuestra presencia, solo dijo una cosa.

\* Niño: No podrán escapar, "el" se encargara de eso.

Al terminar de decir eso se escucha una risa diabólica y macabra salir de su boca, antes de que la puerta se cierre violentamente.

\* Jacob: Héctor... ¡Ese era...ese es!!!!

\* Héctor: Si lo sé, lo vi... ¡Emir Ruaro, el niño que se quedó atrapado dentro, por eso no se fue con su familia!! ¡Amigo tenemos que salir de aquí!!!! ¡O de lo contrario correremos con la misma suerte, Tenemos que encontrar una salida ahora!!!

\* Jacob: Creo que necesito sentarme un poco, y pensar un poco... nada de esto es real, tal vez... tal vez sigamos dormidos ¿Verdad?

\* Dalilla: Chicos... ¿Dónde está Daria? ¡iii ¿Dónde está Daria?!!!

\*Hector: ¡Daria!!! ¡iii ¿Amor dónde estás?!! ¡¡Daria!!!

\* Jacob: Tranquilos chicos, se... seguramente se separó y no nos dimos cuenta, hay que regresar y buscarla.

\* Delilla: ¡¡Todo esto es tú culpa Hector!!! ¿¿Por qué teníamos que venir a este lugar para empezar??? ¿¿No podrías haber esperado un momento más en la parada de autobuses???

\* Héctor: ¡iii ¿En serio?!!! Crees que es el momento para volverte loca ¿eh? Yo no te obligue a entrar ¿o sí?, ¡¡mi novia se perdió ante nuestros ojos y no estas ayudando con tu actitud!!

\* Jacob: Chicos debemos calmarnos, tenemos que concentrarnos para encontrar a Daria y salir de aquí.

\* Delilla: ¡¡ ¿Calmarme?!! Dices que me calme, ¿escuchaste lo que dijo ese niño? ¡Vamos a morir aquí!! Y seguramente a Daria ya la mato ese



sujeto del que hablaba ese estúpido niño.

De pronto escuchamos a Daria gritar de horror en el piso inferior, corremos a ver qué pasa y al bajar notamos que ella esta empalada en una gran estaca en medio de la sala principal, su cuerpo está abierto desde la cintura hasta la garganta, dejando ver sus órganos internos resbalándose lentamente hacia afuera, solamente faltaba uno de estos.

Notamos que en la esquina de la sala hay una criatura humanoide encorvada que viste una capa negra muy desgastada y rota con una capucha que cubre su rostro, sin embargo de la capucha sobresalen dos grandes cuernos en espiral y en la oscuridad de su rostro se dejan ver dos ojos amarillentos brillantes, al vernos él nos sonrío... Sus dientes afilados están llenos de sangre, y en su gran mano putrefacta sostiene el corazón de Daria, él nos vuelve a sonreír antes de darle una mordida al corazón y desaparecer ante nuestros ojos, dejando esta vez una risa burlona y robusta.

Héctor y Dalilla lloran y gritan desesperadamente al ver el grotesco y macabro espectáculo intentando irónicamente despertar a Daria, pero para mí lo que acabo de presenciar me deja un momento de ilustración, al fin entendí lo qué sucede... Encontramos una entrada al averno y entramos en ella, y la criatura con la que nos encontramos... Es el señor que rige el lugar, el controla la casa y decide lo que les pasa a sus huéspedes.

Debajo de la estaca de Daria, hay un putrefacto cuerpo que reconozco solo por una cosa en específico, el viejo oso de peluche que sostiene la esquelética mano, Es Emir... Emir Ruaro, fue entonces cuando entendí que la casa y el señor que la rige toman el alma de los sujetos condenados que terminan aquí, empujando lentamente a la locura a todos sus huéspedes, guiándolos uno por uno a su perdición eterna, pero hay algo que no comprendí del todo, ¿Porque los integrantes restantes de la Familia Ruaro pudieron escapar y Emir no? Tal vez el trueque del alma inocente y pura de un niño de 4 años por la salvación de los demás integrantes de la familia, no lo sé, pero sé que debo averiguar cómo lograron salir.

Al recuperar la razón noto que estoy solo, el cadáver de Emir y el de Daria siguen ahí pero Héctor y Dalilla han desaparecido mientras se vuelve a escuchar la risa de la criatura, mientras camino por el pasillo se revelan ante mí los espectros de Daria y Emir, con las bombillas parpadeantes en lugar de ojos diferenciándose en que Daria tiene el cuerpo abierto sin señales de los demás órganos, entonces ellos dicen al unísono "No podemos escapar"... al presenciar esto automáticamente mis piernas deciden correr lo más rápido posible para intentar abrir la puerta aunque sé que eso no pasara, así que volteo la mirada y diviso una vez más a la criatura observarme y decirme "No" con su cabeza mientras vuelve a



desaparecer sin señales de Dalilla y Héctor.

Creo que ya ha pasado aproximadamente un año desde que llevo aquí, o no lo sé no tengo una forma segura de contar los días y el tiempo, mi celular sigue con batería mostrando la misma hora que siempre... 12:10; lentamente estoy perdiendo la razón... pero resistió, me niego a aceptar mi destino y siempre estoy buscando la forma de salir de aquí, estudiando cada habitación de la casa, así como los sucesos que ocurren en ellas y los distintos espectros que se revelan ahí, también me he topado varias veces con la criatura, la cual ahora refunfuña con enojo antes de desaparecer es como si le enojara que me resistiera a los terrores de la casa, debo decir que de alguna manera tengo la esperanza de que Dalilla y Héctor sigan con vida ya que aún no encuentro espectros que tengan su forma ni tampoco eh encontrado sus cadáveres, esta esperanza crece más desde que cada vez que Emir o Daria se revelan ante mí me dan un trozo de papel que sospecho escribieron Dalilla y Héctor, y que siempre está firmado por dos gotas de sangre al final de la frase siempre está escrita en el papel... "No podemos escapar".

Jacob: ii ¿Quién está ahí?!!

Jacob: Soy yo

Jacob: ¿Quién?

Jacob: Tu...

Jacob: ii Largo de aquí!! No puedo ayudarte... jamás saldremos de aquí, jamás, nunca seremos libres.

Jacob: No dejes que este lugar te consuma.

Jacob: ii Eh dicho vete!! ii Ahora!! Ya déjame en paz...

Nuevo reporte... he comenzado a perder la razón; no sé qué hora es, tampoco sé qué día, o mes es, mi celular sigue marcando la misma hora en la cual entre aquí, la casa de alguna manera te priva de toda esa información, volviéndote loco en el proceso y vaya que le resulta.

Sin embargo la poca percepción que aún tengo, me dice constantemente que ya llevo mucho tiempo en este lugar, tal vez el equivalente a unos 4 o 5 meses en tiempo "normal", digo normal porque creo haber hallado una teoría que es muy convincente a mi parecer.

Lo que entendí al observar diversos fenómenos aquí dentro, es que al momento de entrar aquí caímos en una especie de "bucle de tiempo" o en otras palabras el tiempo se detuvo y ya no ejerce ningún control sobre nosotros, algo que también note es que afuera las cosas siguen con su curso habitual, lo que es muy raro.

Tengo múltiples pruebas que me convencen de esta teoría, cosas como el hecho de que desde el momento que llegue aquí no he sentido la necesidad de comer ni beber o dormir, y mi cuerpo no ha tenido ningún efecto secundario debido a eso, la batería de mi celular no se agota aun y

la casa está en perfecto estado como dijo Hector antes de que entráramos en ella. Pero lo más inusual y macabro que he descubierto es que cuando mueres, cuando cedes ante los horrores de la casa y mueres, de alguna manera el tiempo comienza a pasar de nuevo pero solamente en ti.

Tuve que repasar todos los sucesos anteriores para notar esto, los espectros, la criatura, todos ellos los analice repetidamente, y al final me di cuenta de algo... Cuando encontramos a Daria empalada, el cadáver de Emir que estaba debajo de ella estaba en estado de descomposición, lo cual indicaba que no debía llevar muerto más de 2 o 3 días además del hecho de que aún seguía siendo un niño de 4 años, tomando en cuenta claro que fue hace 15 años que se perdió; fue entonces cuando entendí lo del bucle de tiempo.

Daria solo duro unas pocas horas antes de sucumbir, tuvo una muerte horrible e inmediatamente se convirtió en un espectro, esto es lo que me atemoriza aún más, en estas situaciones lo más adecuado probablemente sería morir y dejar de sufrir, sin embargo aún después de muerto la casa no te dejara ir, solo te conviertes en un espectro más que errara por este lugar perpetuamente.

Es por eso que estoy analizando cada detalle de este lugar, cada habitación la recorro de esquina a esquina tratando de encontrar algo que me ayude, algunas veces escucho gritos de un hombre y una mujer y pienso que puede que sean Hector y Dalila, y quizá aún continúen con vida!!, Desde que los perdí no he vuelto a verlos, tampoco se han manifestado en forma de espectros, si todo lo que conjeturo es verdad, entonces ellos siguen vivos y tengo que encontrarlos... tengo que hacerlo.

Jacob: ¿Qué estás haciendo aquí? Aléjate.

Jacob: No te estas esforzando lo suficiente

Jacob: ¿Ah no?? Y porque no me ayudas EH

Jacob: No necesitas ayuda, solo tienes que buscar en los lugares correctos

Jacob: ¿Lugares correctos? Llevo aquí una eternidad y no he encontrado  
iiinada!!!!!!

Jacob: Busca...

Cada momento que paso aquí me vuelvo más loco, es un hecho... No recuerdo mucho de lo que pasa cuando me dan "Ataques de demencia" pero por lo poco que recuerdo cuando recobro la cordura, tal parece que eh estado teniendo breves conversaciones conmigo mismo, eso hace que me pregunte ¿De verdad estoy aquí? O estoy en un hospital psiquiátrico con médicos llenándome de pastillas, Aun así recuerdo cada detalle de mi vida antes de quedarme atascado en este lugar.

Hace algunos días apareció ante mí el espectro de Daria, esta vez no me dio un trozo de papel como en las pasadas ocasiones, sino que ahora solo

murmuro "Habitación 03".

¿Habitación 03? Ya eh estado ahí, era la habitación de Emir, ¿que trataba de decirme con eso?, ese pensamiento me dejo muy confundido por varias horas, hasta que decidí regresar a esa habitación y revisar nuevamente todo.

No encontré nada, exhausto me recosté en el suelo mirando hacia arriba, pasaron algunos momentos para que me diera cuenta de una pequeña cuerda que colgaba del techo, al tirar de ella descubrí el ático de la casona.

Me dispuse a entrar en el descubriendo un pentagrama dibujado con cera de velas en la superficie de este, además de un extraño objeto con forma de alguna especie de cuerno en el centro de la estrella. Mi sentido común me decía que no tocara aquel inusual objeto, enserio después de ver tantas películas de horror y leer tantos libros más de ese género ¿Cuándo resulto bien algo parecido a esto?, sin embargo algo dentro de mí constantemente me decía que si quería hallar a mis amigos y salir de aquí, debía intentarlo todo, hasta la última opción. Tomando un poco de aire y valor toque el objeto extraño del centro del pentagrama, Al momento de tocarlo la habitación comenzó a llenarse de humo, un humo no asfixiante, pero que te cegaba completamente, me desmaye por un momento aproximado de 10 minutos y al despertar vi a un sujeto en la esquina de la habitación, mirándome fijamente con una tenue sonrisa dibujada en su cara, el vestía un traje formal blanco con una camisa roja suelta de los primeros 3 botones, era bien parecido físicamente, pero por alguna razón ya sabía quién era (Tal vez porque había tocado un objeto del centro de un pentagrama, ¿¿quién me esperaba que apareciera?? El arcángel Miguel tal vez??... idiota).

Lo primero que se me vino a la mente fue...

Jacob: ¿Cómo puede ser?

Strange: ¿Qué? ¿Te refieres a mi aspecto? Todos se sorprenden la primera vez que me ven, esperabas a alguien de piel roja con cuernos y una falda ceremonial? Tal vez fuego por todos lados? Esas son mentiras de la cultura pop, por favor soy un ángel caído, un agente de la luz al cual simplemente le quitaron sus alas, ¿enserio esperabas que fuera feo?

Jacob: Nunca me la habían planteado de esa manera... entonces que era lo que se comió las entrañas de Daria?? Porque esa cosa era lo más cercano a lo que me imaginaba de ti!!

Strange: Jajaja, no la historia de esa criatura es aún más complicada, pero te la resumiré solo porque me caes bien. Retrocedamos 102 años en el pasado a esta misma hora 12:10, la hora en la que un contrato se firmaba.

Esta casa pertenecía a un rico hacendado que obtuvo su fortuna explotando y asesinando a campesinos, los mantenía cultivando algodón día y noche en lo que ahora son los edificios de al lado, sin embargo un buen día las plantaciones vecinas descubrieron que debajo de sus terrenos había yacimientos de petróleo, con esto se convirtieron en las personas más acaudaladas de toda la ciudad, el algodón se convirtió en cosa del pasado. Desafortunadamente debajo de la propiedad de este hacendado, no había nada. El invirtió toda su fortuna en cavar y cavar y cavar, con la esperanza de encontrar el preciado oro negro, al final había desperdiciado más de lo que poseía, pero resultó que había cavado tan profundo que accidentalmente rayó mi azotea, subí a ver qué pasaba y me lo encontré ebrio de rabia y vergüenza decidido a asesinar a sus demás competidores y robar sus pertenencias, al verlo así inmediatamente note en su interior una codicia solamente equiparable a la Agamenón, le dije quién era y le ofrecí hacer un trato. Le ofrecí darle todo el petróleo que quisiera, su fortuna quintuplicada y todas las propiedades de sus competidores a su posesión solo con la condición de entregarme el alma de sus dos gemelos, sabes las almas inocente son muy cotizadas allá abajo últimamente, volviendo a lo que te decía, la codicia del hombre pudo más que su amor fraternal y firmo el contrato mediante este pentagrama, el cuerno es de uno de sus caprinos, lo que pasa es que no tenía nada más a la mano. Así que le di todo lo que le ofrecí Ja, con la única desventaja de que nunca más podría volver a salir de esta casa ni él ni nadie a menos que me entregaran un alma inocente, con el tiempo, la locura y el arrepentimiento su alma se atrofió y se convirtió en lo que es ahora, supongo que has escuchado que todos los hombres nacen con un pequeño tumor de pecado, bueno ese es el resultado de hacer crecer ese tumor.

Jacob: ¿Y la familia de Emir hace 15 años?

Strange: Pues Emir era un bastardo, producto del amorío de Sara con el mejor amigo de su esposo, siempre fue una vergüenza para la familia, así que cuando se encontraron atrapados aquí decidí ofrecerles mi trato, aceptaron enseguida, así se libraban del pequeño Emir y obtenían su libertad.

Jacob: Pero entonces ¿Por qué cuando lo encontramos se seguía viendo como un niño?

Strange: Bueno sucedió algo que yo no tenía contemplado, ya que Emir estaba presente cuando sus padres me lo entregaron y eso apago la inocencia y la esperanza dentro de él, veras de esa manera no me servía y no podía llevármelo así, por lo tanto estuvo vagando por 15 años aquí, sin embargo gracias a la intervención de ustedes, Emir vio a 4 potenciales salvadores entrar a la casa y la esperanza renació en él, y de esta forma mi lacayo pudo asesinarlo y entregarme su alma, 2 días después lo encontraron ustedes.

Jacob: ¿Entonces como podemos salir de aquí?

Strange: Podemos... no, te gustaría hacer un trato, tus amigos realmente están dando problemas y quisiera que me los entregaras por medio de la traición de hacia el prójimo

Jacob: ¡Pero... yo no tengo un alma inocente!! ¡Y tampoco ellos! ¿De que te serviría tener sus almas??

Strange: No me serviría de nada, pero estoy corto de personal y necesito más lacayos, Jajaja el mundo se está yendo al carajo, y necesito agentes en cada rincón del mundo para facilitar la cosecha de pecados. ¿Qué dices? Puedes salir de aquí y vivir toda una vida, puedes ser libre

Una sensación de confusión me invade de repente, una voz que dice que lo haga y otra voz que dice que no, por un lado si obedezco a la primera seré acreedor de un pecado muy grave, pero seré libre para envejecer, por otro lado si no lo hago pasare toda la eternidad aquí agudando que el lacayo de el hombre se decida a matarme en un momento de debilidad, no sé qué hacer, que debo hacer.

Strange: Vamos piensa en aquella vez cuando tenías 8 años, en la que le dijiste a Dalilla que estabas enamorado de ella, ¿recuerdas lo que hizo?? Apuesto a que si corrió a decirle a toda el aula e hizo que todos se rieran de ti, aparte de que te rechazó porque que no le parecías muy agraciado, o en la vez que Héctor cortejó a la chica que te interesaba inmediatamente después de que le hayas dicho que te gustaba, ¿crees que esos "Amigos" que tanto quieres estarían debatiendo consigo mismos en esta situación? No, ellos ya te hubieran entregado para volver a sus perfectas vidas, lo único que te ofrezco es una oportunidad para ajustar cuentas... ¿Tenemos un trato?

Inmediatamente después de que terminara de decir eso, una sensación de ira me invadió recordando todas las veces que Héctor y Dalilla me habían hecho menos y me habían menospreciado, y vino a mi mente todo lo que había hecho hasta ahora por intentar encontrarlos, tome una decisión... Yo saldría.

Jacob: Hecho

Strange: Excelente decisión Jacob, ahora estos dos son tus amigos, descuida están inconscientes, Ahora quiero que tomes este puñal y hagas una abertura en tu dedo índice y después con la sangre que brote, escribe en la frente de cada uno de ellos "Amor al prójimo" y entonces serás libre para morir de vejez, para casarte, para tener hijos, nietos, vivirás para hacer todo eso.

Hice lo que me pidió, y cruce la puerta, era el mismo día en el cual entramos, también la misma hora, me dispuse a caminar, solamente a caminar sin voltear a ver aquella casa, aun no sabía si recordaría el camino a casa, pero simplemente camine, y camine hasta que detrás de mí solo estaba la carretera, trate de no pensar en el asunto durante los siguientes años. Los familiares de Dalilla, Daria y Héctor buscaron, y buscaron y buscaron hasta el cansancio, yo solamente dije, que ellos

nunca llegaron al cine.

Actualmente tengo 97 años y gozo de excelente salud, sin ningún padecimiento o malestar típico de la vejez, debo decir que en todos estos años se podría decir que casi había olvidado todo este asunto del pasado. Fue hasta que hace un año comencé a tener una pesadilla recurrente, la misma pesadilla una y otra vez, en esta pesadilla me encontraba de nuevo entrando en aquella casa, y en el interior estaban Daria, Delilla, y Héctor, el sujeto extraño está sentado detrás de ellos en las escaleras con la mueca sonriente que lo caracterizaba diciéndome "La muerte se acerca amigo mío", mis amigos carecen de ojos, así como de entrañas, aun así parecía que ellos podían verme y los tres sonreían como si quisieran tocar sus orejas con su sonrisa mientras me decían algo que desde que empezaron las pesadillas no ha dejado de rondar mi mente.

Interviewer: ¿Qué es lo que le dicen?

Sr. Jacob: Ellos dicen... Bienvenido.