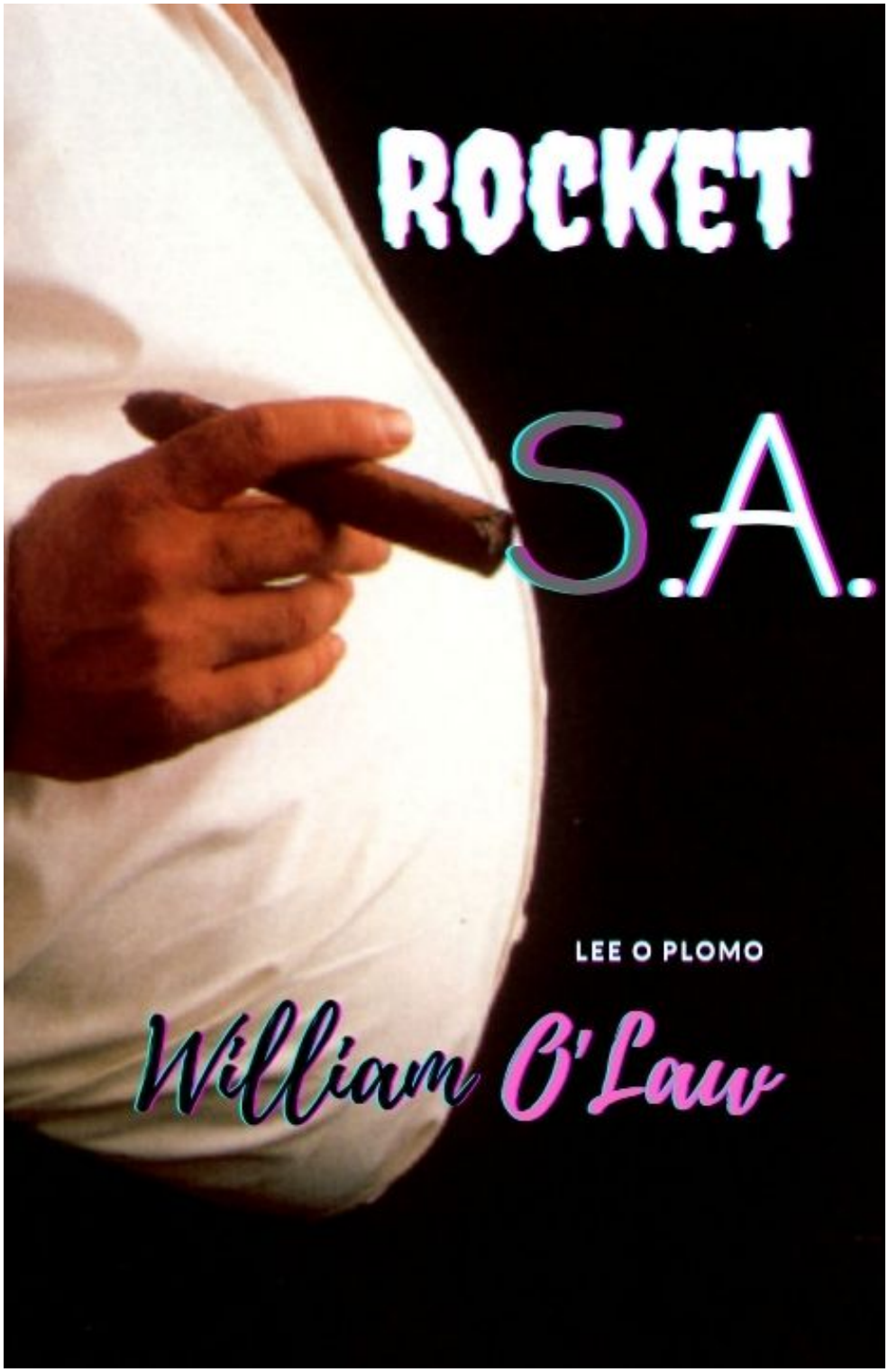
Rocket S.A

William O'Law



Capítulo 1

Introducción y notas del escritor

Siéntete libre de omitir este capítulo ya que no incluye ningún tipo de información sobre la historia. Aún así, si necesitas otro tipo de ayuda acerca de este lo puedas encontrar aquí.

¡Hola! Bienvenido a Rocket S.A.

Rocket S.A es un libro de humor a varias escalas; si buscas humor sano, lo encontrarás aquí, si buscas humor negro, también hay, si buscas humor de cualquier tipo, da la casualidad de que lo hay.

Lleva mucho tiempo escribir y editar los capítulos, ya que muchas veces tengo que evitar ser lo menos ofensivo posible para que sea apto para un público mayor, al menos, de 12 años, pero que hasta un político de 80 tacos pueda leerlo y entender algunos de sus chistes.

No tengo pensado lucrarme con esta obra, y agradecería que cualquier mención o cosa prestada tuviera mi nombre sobre ella. Además, no es mi obra principal, así que como comprenderéis no le dedicaré el mismo tiempo a la reedición de este como le dedicaré a la de la otra novela. Espero ser capaz de tener todo a tiempo y que cada Lunes haya un capítulo nuevo.

¡Llevo dos años trabajando en el libro y sinceramente espero que disfrutéis con mi trabajo!

Notas del escritor:

29/04/2020 - 21:00 - He añadido varios futuros capítulos, tranquilos, no son todos :D

Capítulo 2

El mejor prólogo de la historia

Sonaba música del oeste. Con armónica. La situación se tensó como el tanga que llevaba puesto en ese momento. Roque abandonó lentamente el bar mientras encendía un cigarro de liar con la luz del atardecer golpeando el lado derecho de su tez. El cálido aire de Montana le golpeó de lleno en su desnudo pecho. Tomó una calada, exhaló, esperó a que el humo se disipase y finalmente miró a su adversario.

—¿Qué pasó gringo? —Dijo el hombre con acento mexicano, que esperaba al otro lado de la calle, acompañado de otros 4 secuaces—. ¿Ya no eres tan duro?

—¿Y quien te ha dicho a ti que ya no la amo? —Gritó Roque con acento argentino, creando confusión entre todos los que observaban lo que iba a ser un duelo. Roque dio un paso hacia adelante, cayendo de cara sobre la arena del suelo tras saltarse los escalones de la entrada—. "Hoy, en la Rosa de Guadalupe: ¡Hay mano'! ¡SE MURIÓ LA VIEJITA!" Necesito mayúsculas más grandes para dar sensación de gritar más alto... No, no existe esa opción.

—¿Qué rayos te pasa gringo? Teníamos un trato.

—Ay, gringo por aquí, gringo por allá. "Vamos a pelear en un duelo al atardecer" "Te mataré por descubrir que me follaba al perro y luego cuestionar la existencia del Buen Pastor"...

El hombre disparó con su revolver a Roque en el pecho antes de que pudiera contar el último secreto. Este sujetó la herida de forma muy dramática, y cayó al suelo con su pierna derecha levantada y la lengua por fuera.

—¿Está muerto? —preguntó uno de los secuaces, quien recibió con un gesto de brazo la orden de acercarse y revisar el cuerpo, del cual no había salido ni una sola gota de sangre.

—¡Plot armor! ¡Bitch! —gritó Roque junto a un brusco movimiento de cámara antes de sacar un revolver de su "bolsillo mágico", algo sucio, pero aún funcional, para luego disparar a los 4 secuaces, riéndose como un maníaco enfermo después.

—¡Has matado a mis hombres! ¡Te reto a un duelo! ¡Pienso mancillar tu

honor como acabas de mancillar el de sus familias! —Gritó el mexicano.

—Tranquilo, si no los hubiera matado yo lo habría hecho el capitalismo, esa si que no es forma de morir. —Poco después Roque guardó de nuevo el revolver y sacó otro. Luego, le apuntó y disparó en la rodilla con este. El hombre empezó a gritar de dolor tras caer al suelo. —Rayos, pensé que era la de agua, menos mal que no intenté beber de ella. En serio, tío, ¿estás bien? Me siento idiota; metí una con la intención de sacar la otra pero voy y saco la misma, perdón, en serio. ¿Me-me perdonas?

—¡Te odio con todo mi puto ser!

—Bueno, si vamos a batirnos, hay que hacerlo con estilo. Pero, primero, tómate un Kalise, y disfrutad.

Entonces empezó a chasquear los dedos mientras atravesaba lentamente la calle con el cuerpo encorvado. La puerta del bar se abrió de una patada y de ella salieron tres mujeres negras y unos cuantos músicos. La puerta del segundo piso, que daba al balcón se abrió y de ella salió un hombre negro tocando el piano, con la colaboración de ProleteR.

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more. —Cantaba el coro mientras Roque avanzaba por la calle al son de la música.

Versión guay:

https://www.youtube.com/watch?v=WtYRtcJAa38

—Y para los no milenials, aquí está la versión original —dijo Roque mirando a la cámara.

Versión guay, pero vieja:

https://www.youtube.com/watch?v=Q8Tiz6INF7I

—What you say? —Gritó el pianista, Ray Charles.

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more.

—Woah woman, oh woman, don't treat me so mean. You're the meanest old woman that I've ever seen. I guess if you said so. I'd have to pack my things and go.

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more,

no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more.

Todos en la calle observaban con sorpresa y confusión la extraña situación en la que se encontraban. Entonces, Roque, con ayuda de "la fuerza", levantó al mexicano y lo colocó al otro lado de la calle, preparado para el duelo.

—What you say?!

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more.

—Now baby, listen baby, don't ya treat me this-a way. Cause I'll be back on my feet some day.

—Don't care if you do 'cause it's understood. You ain't got no money you just ain't no good.

—Well, I guess if you say so. I'd have to pack my things and go.

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more.

—What you say?

—Hit the road Jack, and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack, and don't you come back no more.

Empezó a sonar el final de la canción y la gente, que había estado pendiente del grupo todo el rato se dio cuenta de que Roque había desaparecido. El mexicano miró hacia atrás para darse cuenta de que Roque lo había grapado a un cohete de juguete y que el que había estado al otro lado de la calle no era nadie más que el personaje predeterminado de Fortnite, bailando el baile predeterminado, con su propia cancioncita y todo el tío.

—Hit the road Jack and don't you come back no more, no more, no more, no more. Hit the road Jack and don't you come back no more. —Cantaba Roque junto al coro mientras la base de la canción seguía sonando. Prendió la mecha, y mientras seguía subiendo y bajando su cuerpo al compás del ritmo, se despidió con un pañuelo blanco de su amigo el mexicano. El cohete despegó y a los pocos segundos los gritos del mexicano dejaron de escucharse, mientras este se alejaba más y más de la superficie del planeta—. Ha estado entretenido, siempre quise saber como sería un duelo con música.

—¿Es usted Roque Pichafloja? —preguntó un hombre en traje que había salido de la puta nada, que miedo, joder, mejor llamo a la policia, en

serio, alejese de mi fachada.

—Tacha eso, es Pichadura, a mi me hablas con dignidad y respeto, gilipollas peneflácido, —dijo Roque mientras se arrancaba la ropa de vaquero de un solo tirón.

—Perdón, señor, no lo reconocí con ese nuevo sombrero que lleva. La gabardina le sienta estupendamente. Aquí tiene las llaves de su DeLorean.

—¿Lo limpiaste como te pedí? ¿Lo paseaste por Mónaco en 2019? ¿Se lo llevaste al hombre que te dije para el cameo?

—Si señor, aunque el señor Brown lo aplastó y tuve que mandárselo de nuevo al señor Sanchez.

—No me encontraré a su sobrino mutado de nuevo en el maletero, ¿verdad?

—No, señor, esta vez le dio un poco de salsa szechuan.

—¡Si! ¡Joder! Maldita salsa szechuan, está demasiado buena. Vuelve a tu poquebol, anda.

Roque sacó la poquebol de... espera, que me estoy riendo... Alfred de su bolsillo y lo devolvió a donde estaba. Se acercó al DeLorean, que consecuentemente y para no alargar esto, tenía el velocímetro ajustado para tener la velocidad siempre en 140 kilómetros por hora.

Cerró la puerta, y tras soltar el freno de mano el coche salió disparado como una bala, desapareciendo de la vista de todos los vecinos del pueblo.

Detrás de él, otro DeLorean volador apareció, estrellandose en la lejanía.

El DeLorean entró por la ventana a toda ostia, atravesando la oficina y llevándose por delante todos los papeles y sillas hasta frenar a un milimetro de la pared de la vecina.

—Jefe, ya le he dicho que no debemos jugar con la máquina del tiempo que le robamos a aquel maestro illuminati. —Dijo Marsha mientras mientras se limaba las uñas. "¡Pum! Marsha, negra, sexy; en verdad es ella quien lleva las riendas con su estilo y su afro, de no ser por ella, Rocket S.A. no sería lo que es ahora."

—Al menos hace algo, nosotros nos pasamos todo el día aquí con el papeleo, ¿cuando fue la última vez que hubo un caso interesante? —Dijo Joni mientras cargaba una montaña de papeles. "Este es Johnny, es un

buen tipo, solo eso, por eso lo contraté... por lo menos sabe disparar. Y me hace gracia escribir mal su nombre, no podemos olvidar eso."

—Bueno, hace una semana luchamos contra el monstruo de mierda que creó Roque. —Dijo Willy saliendo del baño de la oficina. "Ay... ¿Qué decir de Willy? Un youtuber homosexual renegado que viajó a Estados Unidos con su novio moradito y al cual salvé de morir congelado después de irme a tomar un té con mi amigo Stalin. Desde entonces ha dejado el Fortnite y se ha dedicado a trabajar para mi."

—Era literalmente de mierda, no fue agradable. —Respondió Jhony.

La puerta del DeLorean se abrió y Roque salió con toda la normalidad del mundo, camino a su despacho.

—A todo esto, ¿dónde está Paco? —Preguntó Roque mientras se rascaba el culo y luego lo olía.

—Sigo aquí, —dijo la voz de Paco desde el despacho de Roque. "Paco el negro, ex-contrabandista de armas y drogas, "ex" porque no era muy bueno, pero sé que es el nieto de la abuela de la amiga de la amiga de la ex-mejor amiga de la novia de la prima de una amiga de Marsha, así que lo tengo aquí para usarlo de reposa-pies."

"Y finalmente yo, el prota, gordo, estatura media y carismático, (y apuesto), el que romperá la cuarta pared tantas veces como le de la gana. Ya sé que esto es cliché, ¿pero a que mola? No es que esté copiando a Deadpool ni nada de eso... Puto Ryan Reynolds... Tenías que haber seguido siendo mi linternita verde...

—¿Llevas 2 días con tu gabardina debajo de la ropa de vaquero? —Preguntó Marsha.

—Te sorprendería saber que otras cosas llevo. Además, uno nunca sabe cuando le llamará el deber estando en los Estados Unidos de 1885. —Dijo Roque mientras entraba a su despacho. Abrió una taquilla que había detrás de su escritorio y de dentro salió Paco. Su gran afro se volvió a agrandar y con una sonrisa en la cara se fue al baño a mear—. Buen chico.

A los pocos segundos el teléfono de mesa policial comenzó a sonar y a vibrar con una abrumadora potencia que hacía temblar el edifico entero, quitándole el polvo hasta al techo de la habitación.

—¿Por qué rayos seguimos usando esa cosa? —Preguntó Johnny, aterrado.

—Es una buena escusa que poner cuando estoy cagando y no cojo el teléfono a tiempo: que vibra tan fuerte que era imposible cogerlo.

Marsha se acercó y descolgó la llamada con calma.

—Sigo sin saber como lo haces. Tocar esa cosa no debe de ser seguro.

—¿Si? ¿Diga? Es para usted jefe: el comisario.

—¡Maldita sea Roque! ¿Dónde has estado estos 2 últimos días? —Preguntó enfadado el comisario en cuanto Roque tomó el teléfono.

—Relaja la raja, Eastwood, ya tienes a los Vengadores, que a esos se la pone dura liarla parda. He estado ocupado testando la máquina del tiempo que robamos el otro día.

—¿¡Robaron la caja fuerte de la comisaría!?

—No es robar si pertenecemos al departamento de investigaciones "no normales".

—Sea como fuere, hay un disturbio en Central Park. Los S.W.A.T intentaron intervenir pero no están consiguiendo nada, quizá con tu ayuda esto sea más rápido.

—Entendido Gordon, salvaré Gotham. —Colgó con fuerza—. Chicos... ¡Al Rocket-móvil invisible!

Capítulo 3

La manada (Pendiente de edición)

Los capítulos que tengan entre paréntesis "pendiente de edición" es porque pertenecen a la versión sin editar del libro. En cuanto tenga tiempo o ganas los editaré, independientemente del capítulo semanal.

—Joder, sigo sin saber porque le hacemos caso cuando dice que nos subamos a esta tartana invisible de mierda. —Dijo Johnny mientras atravesaban la calle en el Rocket-móvil invisible a unos 120 kilómetros por hora.

—No es una tartana, es mi niña. ¿Verdad guapa? —Dijo ajustando el retrovisor invisible.

—¿¡Cómo cojones sabes que el retrovisor está ahí!? Es más, ¿cómo aparcas?

—De frente, un poco a lo Grand Theft Auto. De repente chocaron contra un árbol y Roque salió disparado por la luna... Bueno... En verdad no... Su barriga no le dejó.

—¿A quién llamas, bola de sebo sin vida? ¿Quién es el que escribe? ¡¿Yo?! ¡NO! Tú, gordo asqueroso de mierda. Tantas cosas que hacer y te dedicas a escribir...

—Me pregunto con quien habla cuando le dan esos ataques. —Preguntó Marsha mientras encendía un cigarro.

—Por cierto, ¿dónde está Paco? —Preguntó Willy

—Roque lo mandó a por refuerzos, pero no creo que hagan falta.

—¡...y no solo eso, sino que luchas por ella a pesar de que no te ama!

—Jefe, creo que debería salir del cristal delantero y centrarse en lo que nos ha pedido el comisario.

—Si... cierto, era solo... un pequeño ajuste de cuentas con un amigo.

Roque empezó a deslizar su gorda y cebosa panza llena de cerveza...

—¡Ah! ¡¿Que quieres pelea, basura?!

...hasta finalmente caer sobre el asiento del piloto nuevamente. Marsha le dio un bofetón para que reaccionara ante la situación. El grupo de S.W.A.T que esperaba por Roque le miró con cierta confusión.

—Bueno chicos, ¿qué ocurre? —dijo Roque tras bajarse del coche.

Uno del equipo señaló a un hombre que gritaba cosas en un idioma muy raro mientras sostenía algo con su mano derecha. Roque se acercó al tipo para darse cuenta de que llevaba un chaleco bomba, y que en su mano tenía el detonador.

—Mierda. -Dijo Marsha.

—Naeud! -Gritó el hombre mientras corría hacia el lago JKOR.

—¡Espera! ¡Podemos hablarlo! (en verdad no) Hay mejores soluciones que el suicidio. —Dijo Roque mientras le seguía.

—¿Qué ocurre Marsha? —Preguntó Willy al ver la cara de preocupación de su compañera.

—Es un chaleco explosivo con energía luminosa.

—¿Un qué?

—No jodas... ¡Jefe! —Gritó Johnny intentando alcanzar a Roque.

—'Ant majnun! —Gritó el hombre. Finalmente se metió en el agua y empezó a nadar.

—No me malinterpretes, pero no entiendo nada, —dijo Roque antes de llegar a la orilla.

De repente en medio del lago hubo una enorme explosión. Roque aprovechó el calor de la explosión para asar una chuleta. En el centro de la explosión empezó a brillar algo que poco a poco se hacía más y más grande.

—Oh rayos... —Dijo el detective, dejando caer la chuleta que se estaba comiendo—.¡Preparad las armas chicos!

—No me pagan lo suficiente. —Dijo Willy mientras sacaba un par de escopetas del maletero.

—Preparaos chicos. —Dijo Marsha a los S.W.A.T. —La última vez fueron zombies, y lo peor... Que los aprovecharon para hacer una serie de

Netflix.

Roque se dio la vuelta y empezó a correr con todas sus fuerzas hacia el coche. El agujero blanco creció un poco más, y de él salió un gran puente de madera medieval que llegaba hasta la orilla. Un hombrecillo con un porro en la boca se asomó y miró a ambos lados.

—Pives, todo despeja'o. —Dijo el hombre con acento andaluz.

De repente, centenares de barrio-bajeros empezaron a salir en fila del agujero blanco.

—Los agujeros blancos son lo contrarios de los negros, en vez de absorber escupen algo de lo que sea que se tragó otro agujero negro.

Detrás de los barrio-bajeros salieron algunos hombres lobo, todos fumando. Y justo detrás salió un hombre lobo enorme, del tamaño de los edificios que rodean Central Park. El hombre lobo llevaba un cañón en un hombro y un porro enorme que usaba como garrotes.

—¡¿Qué somos?! —Gritó el hombre lobo.

—¡Españoles! —Gritaron los barrio-bajeros y los hombres lobos más pequeños, al compás.

—Conocidos como...

—¡Canis!

—¿Y por qué estamos aquí?

—¡Por España! ¡Arriba España! Cara al sol con la camisa nueva, que tú bordaste en rojo ayer,me hallará la muerte si me lleva, y no te vuelvo a ver...

https://www.youtube.com/watch?v=SRwjdeGx6rg

Entonces empezó a sonar el himno de Estados Unidos desde los altavoces del Rocket-móvil invisible. Roque se llevó la mano al pecho y dejó caer una lágrima de emoción. Los canis miraron a Roque confusos mientras mantenían una formación con forma de pene.

https://www.youtube.com/watch?v=SEdR9LuyuqU

—Al final si que van a hacer falta esos refuerzos... —Dijo Johnny.

—¿Y tú quién eres? -Preguntó el hombre lobo gigante a Roque mientras

Jimi Hendrix tocaba el himno.

—Soy Roque, como un Deadpool pero de DC, ya sabes, que pronto habrá una versión Batman VS Roque, o Roque VS Superman. —Los canis se miraron entre sí—. ¿Qué coño hacéis aquí? ¿Desde cuando los canis españoles piensan como comunidad?

El enorme hombre lobo disparó con su cañón a Roque y la música paró.

—Nadie se mete con nosotros.

—Ni con las feministas...

—Tranquilos chavos, nosotros no somos gringos. —Dijo Roque con acento mexicano.

—¿Qué le pasa a este idiota? —Preguntó uno de los canis, creando confusión entre todos.

—Ah cierto, que eráis españoles; —tosió un poco, preparando su acento madrileño—"Punto y digo si me lío", "No creeré más en el amor", "Tío, me tiré a la puta de Lucía". Clavado, ¿visteis chicos? —Dijo Roque haciendo señas a sus compañeros.

Marsha, Johnny y Willy empezaron a reírse. El equipo de policía asintió mientras intentaba entender la situación.

—Espero que al menos seáis como los de "el club de la comedia".

—Bueno, tenemos un cómico. —Respondió señalando a un cani con la espalda aún más encorvada y gafas de sol, que fumaba un cigarro en vez de un porro.

—Duermo en una litera, abajo yo, y ¡arriba España! —Dijo el cani comediante, provocando la risa entre todos los del ejército español-cani.

—Dios santo, esto empieza a parecer un fumadero de crack. —Dijo Roque al ver el humo de los porros acumularse en el aire.

—¡¿Crack?! ¡¿Dónde?! -Preguntaron todos los canis a la vez mientras buscaban por todas partes.

—¡Se acabó chicos! ¡Atacad! —Gritó el gran hombre lobo—. Yo, el líder de los canis, no defraudaré a la España que Franco y Rajoy han creado.

Roque sacó de su bolsillo una pequeña radio y le dio al "play" como Auronplay. Empezó a sonar Johnny B. Goode y de repente Paco apareció en el parque con un buggy con una ametralladora. Marsha se subió a la

ametralladora y aceleraron. Los centenares de canis corrían hacia Roque, y de repente Paco pasó por delante, atropellando a unos cuantos.

https://www.youtube.com/watch?v=T38v3-SSGcM

Roque desenfundó su revolver del calibre 500. La gran arma cayó sobre el suelo, cavando un hueco que hacía de trípode, y disparó. Roque y el revolver salieron disparados en dirección contraria mientras la bala atravesaba al ejército de canis, dividiéndolos en dos y cavando un enorme hoyo en medio. El gran hombre lobo hizo un gesto de batalla y los hombres lobos se unieron a los canis. Los policías se pusieron delante e intentaron frenar el avance, pero sin mucho éxito. Entonces se escuchó música de trompeta y todos dejaron de pelear por unos instantes.

https://www.youtube.com/watch?v=iotSrFfiX0w

—Suficiente Reggie. —Dijo un hombre que llevaba tan solo unos calzoncillos mientras daba un golpe a uno de los trompeteros.

—¡Rico! —Dijo Roque a cámara lenta con una sonrisa en su cara.

—¡Roque! —Dijo Rico también a cámara lenta mientras empezaba a correr hacia Roque. Entonces empezó a sonar la banda sonora de Carros de Fuego mientras Roque y Rico corrían uno hacia el otro, a cámara lenta, con los brazos abiertos.

https://www.youtube.com/watch?v=MkS1SBPHN44

—Roooooqueeeeee. —Dijo Rico mientras movía a cámara lenta sus sensuales músculos de gigoló.

—Riiiiiicooooo. —Dijo Roque mientras su barriga se movía lentamente.

Rico finalmente saltó encima de Roque y este lo sostuvo con sus brazos mientras se besaban bajo la lluvia.

—Hoy no duermo. -Dijo Johnny mientras Willy apuntaba hacia el aire con la manguera de bomberos del Rocket-móvil para simular lluvia y dejaba caer una lágrima de emoción.

—Ahora si. —Dijo Roque dejando caer a Rico al suelo—. Que comience la fiesta.

El ejército de prostitutos que acompañaba a Rico embistió contra los canis, empuñando dildos con forma de lanza a la vez que Johnny B. Goode seguía sonando. Roque ayudó a levantar a Rico y cogidos de la mano

avanzaron hacia la batalla.

—Comisario, nuestros agentes informan de que hay...

—Por favor, no me lo digas, siempre que llamamos a Roque pasa lo mismo.

—Esta vez no son películas hechas realidad, son españoles.

—¿Qué?

—Hay una batalla entre un ejército de los gigolós del "Tu Papi Rico" y de "canis" españoles. —Dijo el policía leyendo el informe que tenía en sus manos.

—¿Hace falta el ejército?

—En todo caso alguien para recoger los cuerpos.

—Al menos no es como el monstruo de mierda.

—Omae wa, mou shindeiru. —Dijo Roque a un cani que había tirado en el piso.

—¿Nani? —Dijo el cani antes de que Roque le volase la cabeza mientras se escuchaba un pitido.

https://www.youtube.com/watch?v=dNQs_Bef_V8

—¡Es hora de usar la artillería pesada! —Gritó Roque a Marsa. Entonces ella sacó de su bolsillo un Nokia antiguo y se lo lanzó a Roque, quien lo atrapó en medio del aire. -El último Nokia... -Dijo Roque con epicidad. Entonces un hombre lobo se lanzó a por Roque y este le metió el Nokia por la garganta, hasta el fondo.

—¿Qué has hecho? —Preguntó el hombre lobo mientras intentaba vomitar el Nokia.

De repente el hombre empezó a crecer y convertirse en un enorme robot del mismo tamaño que el hombre lobo gigante.

—Baile a lo "Power Ranger" —Dijo Roque mientras sonaba la canción introductoria de los Power Ranger y se montaba un baile muy cursi, y un traje rojo apretado aparecía en su cuerpo—. ¿Por qué el rojo? El azul era mejor.

https://www.youtube.com/watch?v=-NBP2j50M9Q

Roque fue teletransportado dentro de la cabeza del enorme cani-nokia. Se puso a los mandos y le dio un fuerte puñetazo a líder de los cani. El rey de los canis cayó al suelo por un momento. Se puso en pie y alcanzó al cani-nokia con un rápido contra-ataque que hizo volar al cani-nokia hacia atrás, dando una vuelta en el aire y cayendo de pie.

—Crees que eso me detendrá?

—No, te mostraré mi poder del One-for-all. —Dijo mientras una sombra de misterio cubría la mitad de su cuerpo y sonreía de manera forzada.

—¡Te destruiré! —Gritó el rey mientras se lanzaba a la pelea.

—"Texas, smash!" —Gritó Roque golpeándole con un fuerte gancho que lanzó por los aires a su oponente.

El rey cani aprovechó la altura para atacar con el gran porro que tenía en caída, a la vez que disparaba con el cañón de su hombro.

—"Carolina, smaaaaaaash!" —Gritó Roque haciendo al cani-nokia dar un gran salto que chocó de lleno con el enorme porro que el rey cani usaba como garrote, creando una gran onda expansiva que hizo a todos detener la lucha.

El enorme porro se prendió en llamas y explotó. Ambos quedaron suspendidos en el aire y rápidamente empezaron a caer mientras el rey cani golpeaba con fiereza la cara del cani-nokia.

https://www.youtube.com/watch?v=XvR-kTUad6U

—¿Has escuchado estás palabras antes villano? ¡Debes ir más allá! "Plus, ultraaaaaaa!" —Gritó Roque, dándole un fuerte golpe con ambos puños en el estómago al rey de los canis. La potencia del golpe hizo que el rey cani atravesara el suelo a gran velocidad, sin fenar, creando un enorme hoyo sin fin.

El suelo de central park y sus alrededores tembló y se desmoronó, como si de arenas movedizas se tratase. Todos dejaron de pelear para huir del gran agujero que se había formado en medio del parque y que se estaba tragando todo a su alrededor. Mientras tanto Roque, dentro del cani-nokia cayó por el hoyo.

Capítulo 4

El trato (pendiente de edición)

Los capítulos que tengan entre paréntesis "pendiente de edición" es porque pertenecen a la versión sin editar del libro. En cuanto tenga tiempo o ganas los editaré, independientemente del capítulo semanal.

—¡Que bonito! —Dijo un hombre con la voz afeminada.

Roque sacó su cabeza de la tierra y miró a Satán a la cara.

—Ey, ¿qué tal Satán?

—Yo bien, pero se ve que hoy tu no has tenido un buen día, caer al infierno nunca ha sido tu estilo ¿no? Tuve que volver a quitarte a Muerte de encima, la muy puta se pensó que esta vez habías muerto. Por cierto, tu robot se cayó a la lava.

—Será recordado... —Dijo dejando caer una lágrima mientras realizaba un saludo militar.

—Bueno, venga, te llevaré a por una birra. —Dijo estirando su mano para que Roque se levantase. Una limusina con alas llegó volando. Roque y Satán se subieron—. Dime, ¿qué te trae por el infierno? ¿Te han vuelto a mandar a por mi los sectarios del anti-cristo para que les ayude?

—No.

—¿Testigos de Jehová que querían matarme?

—No.

—¿Tu madre me manda flores?

—Sabes que me han prohibido la entrada al cielo, ni siquiera me dejan reencarnarme.

—Ya, ya, pero tengo la esperanza de volver a verla... Entonces, ¿por qué?

—Me peleé con un tío que decía ser el "rey de los canis", un español cutre de esos.

—Ah, Federico, el tío se convirtió en hombre lobo y creó una secta en España desde donde promulgaban el desprecio hacia la mujer y la usan

como objeto sexual. "Reggaeton-neo" creo que es como lo llaman. Se dedican a meterse con mujeres, burlarse de ellas y esas cosas. Así que, que hayas atrapado aquí en el infierno a uno de sus líderes es genial. Sinceramente Bob Marley se ha cabreado un montón con ellos por destrozar su música, pero que le vamos a hacer, Dios, Jehová, Alah, Arah... A todos esos desgraciados no les importa.

—Bueno, enviaron a un hombre armado con un chaleco bomba cargado con un agujero blanco.

—Eso es que se quedaron atrapados en alguno.

—Y entonces decidieron invadir Nueva York, pero ahí estaba yo para pelear con ellos. —Dijo adoptando una pose de superhéroe.

—Mi héroe. —Dijo Satán con ironía—. Mira, haremos un trato.

—Siempre con lo mismo. La última vez me hiciste viajar al pasado para poner en la biblia que eras una serpiente y no un cuervo.

—Calla, esta vez es algo mejor. Jugaremos una partida de cartas, el que pierda hará lo que el otro quiera.

—Normalmente cuando pierdo pasan cosas raras.

—Bueno, si no haces eso no te devolveré a la superficie.

—Escalaré, ya lo he hecho.

—Si, y saliste en Texas, creando suficientes muertos como para crear una película basada en eso.

—Te juro que pensaba que eran alpacas alienígenas.

—¿Aceptas?

—¡Claro! ¿Qué podría pasar? ¿Qué me mandases a hacer algo lo suficientemente grande como para complementar el argumento de mi libro?

—No sé. —Dijo abriendo la puerta de la limusina, que se había detenido delante de un casino. Un montón de gente se reunió alrededor de la limusina, llena de emoción mientras los guardaespaldas de Satán le formaban un camino hasta la puerta del casino poniendo barricadas.

—¡Es Satán!

—¡Es tan guapo!

—¡Fírmame las tetas! —Gritaban los chicos mientras Satán y Roque caminaban hasta el bar saludando.

Llegaron a la puerta y un camarero les ofreció una bebida.

—Reggie, vamos a jugar a las cartas, ¿serías tan amable de avisar a la gente y preparar el centro del casino?

—Si mi señor. Samuel, por favor, preparad la mesa. —Dijo con elegancia.

—Bueno Roque, esto será un combate interesante. —Dijo Satán antes de separarse de Roque e irse a un lado del campo que habían preparado en medio del circular salón principal del casino.

Ambos subieron a unas pequeñas plataformas y se sacaron del culo una cajita donde estaba la baraja. La sacaron y barajearon. Todos se reunieron a su alrededor y empezaron a vitorear a ambos combatientes. De repente la habitación se hizo más grande y cambió el escenario a un lugar en medio del vacío, separando a Roque y Satán por unos casi 35 metros de campo. Ambos cogieron 5 cartas de su deck principal.

—¿Quién empieza? —Preguntó Satán.

—¿Piedra, papel tijera?

—Me vale. —Dijo Satán.

—Piedra, papel, tijera. —Dijeron ambos a la vez.

—¿Qué sacaste? No lo veo bien desde aquí —Preguntó Satán.

—Piedra. —Dijo Roque haciendo el saludo comunista.

—Yo papel.

—No te creo, mentiroso.

—Da igual, empiezo yo.

—¡Tongo! ¡tongo! ¡tongo!

—Vale, dios mio. Reggie, lanza una moneda, me pido cara.

El camarero lanzó una moneda al aire y cuando la atrapó señaló a Satán.

—¡Eso no puede estar bien!

—¡Hazme el favor de callarte Roque!

—Tramposo...

—Coloco 2 cartas mágicas boca abajo. Invoco el cuchillo de mantequilla, 100 de ataque y 0 de defensa. —Dijo Satán mientras el cuchillo de mantequilla permanecía inmóvil en el suelo.

Roque empezó a reírse al ver caer, inerte, al cuchillo en el piso.

—Entendido, me toca. —Dijo con determinación—. Jamás me derrotarás Kaiba. Coloco una carta mágica boca abajo. Invoco a pikachu drogadicto en posición de defensa. 100 de ataque, 2600 de defensa. Chúpate esa. —Dijo Roque mientras pikachu inhalaba una ralla de cocaína.

—Invoco oso ruso. 2000 de ataque y 8000 de defensa sacrificando mi cuchillo de mantequilla. Activo mi carta mágica; Cuando tu oponente tiene un monstruo en posición de defensa puedo destruir cualquier carta del campo. Destruyo a tu pikachu y te ataco directamente.

—Mierda, me quedan 6000 de vida. Bien, invoco al monstruo programa beta. Cuando este monstruo está en el campo puede ser fusionado puedo invocar en cualquier momento a un monstruo tipo "beta" sin importar su nivel. Este monstruo no puede ser seleccionado para la batalla, y está sobre el campo solo durante 8 turnos.

—Esta bien. Invoco a Vladimir Putin, quien puede se invocado en cualquier momento mientras haya un oso y un cuchillo tanto en el campo como en el cementerio. 4000 de ataque y 9000 de defensa. Activo la carta "llamada de la madre patria", fusionando a Putin con el oso ruso y el cuchillo de mantequilla, creando a Putin sobre un oso armado con un cuchillo de mantequilla. Ataque infinito, defensa infinita. Ataco directamente.

—¿Ah si? ¡Activo el efecto de mi monstruo y de mi carta mágica "juego desesperado" para invocar a Chuck Norris versión beta!

—Que poder... —Dijo Satán sorprendido por la repentina habilidad de su contrario.

—Ataca Chuck. —Dijo Roque. De repente Chuck Norris desapareció y Putin salió lanzado de un fuerte golpe contra la torre donde estaba Satán. El oso intentó golpear a Chuck pero esquivó el golpe y le dio una patada lo suficientemente rápida y fuerte como para hacer que volase a

través del techo.

—Пошёл нахуй даун ебаньый ебал твою блять семью пидорасов СУКА БЛЯТЬ! —Dijo Putin... Sinceramente, sé que es un insulto, pero ni el traductor de google es capaz de traducirlo... Pero dice cyka blyat (suka bliet), así que es suficiente.

https://www.youtube.com/watch?v=e1Z9Qyxxdks

—¡Esto no es Counter Strike! —Gritó Roque a Putin dejando salir una carcajada detrás.

Putin se puso de pie y se limpió la sangre de la boca. Entonces tanto él como Chuck Norris empezaron a pelear en el aire a una velocidad más rápida de lo que el ojo humano podía detectar. El suelo empezó a temblar y la realidad a resquebrajarse mientras esos dos seguían peleando en el aire. Tras miles de golpes ambos se separaron y se miraron. Chuck Norris permanecía intacto y tranquilo mientras que Putin parecía estar cansándose. Chuck se arrancó el cuchillo de mantequilla que tenía clavado en el hombro y lo lanzó al suelo. El público observaba con expectación.

—Si tu enemigo es débil, conquístalo. si tu enemigo es fuerte, únete a él. Si tu enemigo es Chuck Norris, estás muerto. —Dijo Chuck.

—¡Aplástalo Chuck! ¡Demuéstrales a esos comunistas quien manda!

—Activo mi carta mágica "por la madre patria". Con esta carta el campo se llenará de rusos con el mismo poder que Putin.

—Activo mi carta mágica "patada rotatoria". A partir de ahora Chuck podrá usar una patada rotatoria para matar de un solo golpe a cualquier oponente.

Putin y los rusos se lanzaron a por Chuck Norris. Este permaneció inmóvil y antes de ser golpeado se teletransportó detrás y pateó la cabeza de uno de los 5 rusos que acompañaban a Putin, desintegrándolo.

—Esto me recuerda a Infinity War. —Dijo Roque mientras Chuck convertía en polvo a los otros 4 con un chasquido de dedos.

Putin y Chuck continuaron con su pelea cuerpo a cuerpo. Las luces empezaron a fallar y una pequeña brecha espacio-temporal se abrió debajo de ellos, que seguían golpeando y esquivando a una velocidad que el ojo humano era incapaz de percibir. De repente la batalla se detuvo y

Chuck agarró por el cuello a Putin y empezó a estrangularlo.

—Fin de la batalla Satán. —Dijo Roque mientras bailaba.

—Fin de la beta abierta Roque.

—¿¡Qué!? —Preguntó mientras se daba la vuelta. Cuando se fijó bien Chuck Norris ya no estaba en el campo de batalla ni en la zona de muertos, ya que Chuck Norris no puede morir. Mientras tanto Putin bailaba el himno del Tetris y Satán empezó a reírse—. ¡Maldita sea! ¡Otra vez!

https://www.youtube.com/watch?v=G83hAD95LDw

—Bueno Roque, no creo que tengas ninguna carta que pueda parar a Putin ahora, así que... He ganado.

—Te odio elfo afeminado.

—Guarda los piropos para Rico.

La gente empezó a aplaudir y vitorear al ganador. Roque se bajó de su torre frustrado. Satán bajó y se acercó a él.

—Está bien. ¿Qué recado quieres que haga esta vez?

—Una tarea muy simple...

—Suficientemente grande como para argumentar toda la trama del libro.

—Exacto, e incluso si a la gente le gusta habrá secuela.

—Me vale mientras me paguen.

—Verás, hay... Unas... cosas, porque por dios, eso no son personas normales. Bueno, lo que quiero es que me traigas a todos aquí al infierno, muchos tienen recompensas muy importantes y otros deudas sin pagar. Además, los dioses están muy ocupados con la trama de "TBR".

—Tío, el spoiler está muy mal, ni siquiera han acabado El Guardián del Vacío, libro el cual recomiendo leer ya que tiene una trama mejor que la mía, y ya estás haciendo spoilers de la precuela.

—Bueno, a lo que iba. Tu primer objetivo será sencillo, quiero que me traigas a...

Capítulo 5

Especial Pulp One Shot of the Sunday Night Fever

https://www.youtube.com/watch?v=imYJpr09IgQ

Contexto: Give me the night es un especial de Rocket S.A que escribí para un concurso de historia corta hace un año.

PD: Lo gané.

Es como una especie de spin off, así que no aparece ninguno de los protagonistas de la novela principal. No lo editaré, ya que quiero que permanezca igual que el día que estuvo público. ¡Disfrutad!

Escrito por: William O'Law

Para: ti hermosura

—Oh si, mueve el pompis, el pompis. —Decía "El Botella" mientras esperaban a por el típico caso con tiroteos, mutilaciones y esas cosas normales con las que te vienen en la noche. El aire estaba cubierto por una espesa nube de humo, causada por los porros que les habían "confiscado" a los yonkis del callejón de atrás y al tipo que se pone a bailar desnudo en la calle de enfrente... perdón, me equivoqué, lleva calcetines.

Una repentina aura de oscuridad recorrió los sucios recovecos del departamento nocturno mientras el eco de unos pasos entraban en los pabellones auditivos de los policías, quienes fijaron su vista en las escaleras que bajaban hasta la entrada, principalmente porque el ascensor estaba roto, y llevaba así más de diez años, o al menos eso es lo que afirma "Caracortada", el poli más duro y "chungo" de todo el departamento, que solo acude a un caso cuando es necesario, ya que mientras se la pasa bebiendo con los pies sobre la mesa mientras mira al infinito, solo Dios sabe que pasa por la mente de ese viejo perturbado.

Pocos segundos después, agotado por haber tenido que subir los 67 escalones, el jefe de departamento, "El Jacoso", apareció, casi arrastrándose, por las escaleras, jadeando como un perro cansado mientras luchaba con sus últimas fuerzas por alcanzar el tercer piso de la oficina.

Tras mucha tensión el capitán llegó arriba, se rascó su enorme barriga cervecera y puso rumbo a la entrada secreta, escondida en la sala del conserje, lugar al que nadie sin los huevos entraría (los ovarios no, ninguna tipa está suficientemente perturbada como para querer usar esa

entrada), a no ser que no tuviera otra opción. El portón, oxidado, chirrió, manteniendo la mirada de todos los agentes en su valiente capitán, que algo asustado encendió la luz de la sala, que aún tenía el cadáver del drogadicto al que encerraron en la sala médica en su interior. La bola de discoteca salió del techo y comenzó a girar mientras la canción "Give me the night" salía de los altavoces de emergencia, provocando que el cuerpo, casi en los huesos, y tenía sentido la verdad, se murió el año pasado, se levantara y empezase a bailar, tal y como hacía siempre que alguien intentaba usar la puerta secreta. Los policías chillaron y corrieron en círculos, chocándose entre sí algunos, mientras el capitán bailaba un tango con el drogadicto sobre las mesas del departamento nocturno, llenas hasta arriba de papeles porque, sinceramente, a nadie le importaba un carajo los genocidios diarios del país, era demasiado papeleo.

Finalmente el ascensor de la agencia secreta llegó arriba, abriendo consigo la pared. El Jacoso se cayó al suelo, partiéndose el cuello, justo a tiempo para que la canción "Thriller" fuera el siguiente éxito de la discoteca de la sala del conserje, haciendo a todos los muertos de la morgue y al dúo de muertos del departamento comenzar a bailar mientras imitaban zombis.

El grupito de El Botella, El Mesa, El Vaso, El Noche Oscura (es negro), y El Depresión porque ella no te quiere y Caracortada entrasen en el ascensor chillando de pánico, a excepción de Caracortada, que entró haciendo un moonwalk.

—¿Quién se ha tirado un pedo? —Preguntó El Botella cuando las puertas se cerraron, apretando a los 6 polis entre sí como si de una conserva de sardinas se tratara.

El grupo se quejó del olor mientras intentaban evitar que El Noche Oscura se desmayase por el olor.

https://www.youtube.com/watch?v=MyN0tavjXF8

La música es para que no te aburras mientras el ascensor baja. Si. Bueno. Es que básicamente de eso va esta parte, están en un ascensor, tampoco puedes esperar nada interesante, es decir, es un grupo de personajes nada profundos dentro de un maldito ascensor, mirando hacia el techo, calladitos como los niños buenos.

Tranqui, aún no han llegado abajo, estaba haciendo un cambio de párrafo para que no te aburrieses, es que la verdad, es normal construir bases ultra-secretas bajo tierra, pero un kilómetro es pasarse creo yo. Es más, ¿por qué poner defensas en la entrada? ¿Por qué no ponerlas en la bajada? Dejas a los intrusos encerrados dentro y listo, no es necesario

echarles al drogadicto, pero no, tienen que complicarse la vida.

https://www.youtube.com/watch?v=ntBCNcBHAcQ

Mira, ahí va una canción bonita para que pases el rato, es bastante probable que la de ascensor ya te haya cansado, o que directamente no la pusieras, pero bueno, no me puedes pedir demasiado, soy el no tan típico tipo de 18 años que se dedica a escuchar Dire Straits o a Jimi Hendrix, pero descuida, los primeros están disueltos, y el segundo está ahora mismo en el infierno tocando rock para Satanás y Roque, el tío es un fiera.

Bueno, no, todavía no, ¿qué quieres que haga? ¡Ya sé! Te contaré una historia cortita, puede que después realmente lleguen abajo. Verás, estaba un día con mis colegas del barrio en mi casa, éramos 3 y...

https://www.youtube.com/watch?v=MdZ08MFxst8

Toma un poquito de ProleteR, el tipo hace música estupenda la verdad, y no, no me pagan por esto, tampoco es relleno aunque pueda parecerlo. Bueno, a lo que iba: Estaba con mis dos colegas, Marcos y Alejandro, en mi azotea, jugando con mi conejo, si, tengo un conejo, no vale malinterpretar, cuando nos percatamos de un bote blanco de plástico que llevaba al sol desde que tengo uso de razón, con un líquido negro dentro. Como no teníamos nada mejor que hacer lo abrimos, bueno, lo abrió Ale; a Marcos y a mi se nos hacía imposible abrirlo a causa de la risa, que disminuía nuestras fuerzas. En cuanto el bote estuvo abierto, pudimos observar el líquido del interior burbujear, daba miedo, en serio. Marcos lo tocó con un palo, aunque no volvimos a saber nada más del palo. "Es... blandito", dijo Marcos antes de que tuviéramos que huir a toda prisa a causa del hedor, el peor que jamás he olido, mientras Ale cerraba de nuevo el bote, solo para que mi madre nos ordenara deshacernos del líquido pero no del bote. Lo cogimos y nos fuimos al descampado que hay detrás de mi casa, donde la gente suele llevar a pasear a sus mascotas, y donde casualmente habían dejado varios montículos de tierra de unas obras cercanas, así que Ale, el único con la voluntad suficiente para resistir al hedor, se dispuso a vaciarlo, dándole la vuelta hasta que cayó en el suelo como si fuera diarrea convertida en gelatina, dándole pequeños golpes posteriormente contra el suelo para terminar de vaciarlo. Tras un minuto de sufrimiento, el valiente soldado se alejó del campo de minas que habíamos plantado en medio del descampado, mientras Marcos y yo reíamos a carcajadas con las caras tapadas para resistir el olor. En cuanto Alejandro se recuperó sacamos un bote de desodorante y un mechero y quemamos aquella cosa, para luego firmarla meando encima.

¿Quieres saber qué ocurrió después? Bueno, ya lo contaré otro día, el ascensor ya llegó, dando lugar a una enorme base secreta del FBI estilo "Men in black", eso si que eran buenos tiempos, con Will Smith matando

alienígenas.

El grupo de 6 agentes caminó recto hasta llegar a la oficina del jefe central en silencio, esquivando como les era posible a la multitud de agentes que habían llegado antes que ellos usando los nuevos ascensores, es que ellos aún tenían el viejo, bastante más lento.

En el centro de la gran instalación había una gran estatua de los responsables de Rocket S.A, los mejores cazadores de extraterrestres, demonios, y políticos españoles de la historia, con una pequeña firma de su creador (yo) en la nalga derecha de Roque.

El jefe salió del despacho para recibir a los agentes con algo de desprecio, como acostumbran a hacer los jefes de los superhéroes en los cómics de Marvel, ya que en DC los tíos nunca tienen esos problemas, es más, ¿tu alguna vez has visto a Batman pelearse con su jefe? ¡No! Es más, ¡él es el jefe! Nunca debieron de hacer "Batman Vs Superman", sino "Batman Vs Batman", eso si que habría sido de gangsters.

—¿Dónde está El Mentira? —Preguntó el jefe al grupo de policías, quienes asintieron con los hombros, afirmando no conocer su paradero.

—Estoy aquí jefe, —dijo El Mentira desde detrás de los agentes.

—Bien hecho chico, necesitamos a más hombres como tú, que no lleguen tarde como estos vagos.

—Tiene usted razón jefe, —respondió mientras El Mentira, de baja estatura, saludaba a su líder con euforia.

—Muy bien. Vosotros, chicos, lo acompañaréis a una misión de alta importancia contra la mafia del videojuego, —dijo el jefe, provocando el descontento del grupo—, Activison creo que lo llaman. El líder cobra millones de forma ilegal, todo robado a empleados del sector. Es hora de que hagamos algo con él.

—Jefe, El Mentira no se está callado ni debajo de las piedras, la misión será un infierno si va él, —dijo

—Tiene razón jefe, —dijo El Mentira, con cierto aire a Franco.

—Déjate de tonterías. El Botella, Noche Oscura, y Caracortada irán con él, os he dejado un dossier con los objetivos de nuestros expertos para vuestra misión.

Con las gafas puestas, el equipo A... esto, el grupo de Men in White, atravesaba la calle mientras bailaban sensualmente al son de Staying Alive con un altavoz de mano, siendo Caracortada el que mejor movía el

pompis, marcándose un twerk nunca antes visto con ese culo de asesino a sueldo sexy que tiene.

https://www.youtube.com/watch?v=I_izvAbhExY

Uno de los vecinos salió de su casa, harto del estruendo, ya que llevaban 20 minutos en el mismo metro de acera, escuchando 40 remixes distintos de la canción, todo para guardar las apariencias y así evitar que los de Activision, que estaban en ese momento durmiendo humildemente en su mansión flotante hecha con oro, se levantaran y despertaran sospechas, a la vez que los guardias de la entrada lo daban todo en la pista de baile que habían pintado con tiza en medio de la calle.

El vecino, en bata, muy a lo película americana, salió fuera y comenzó a disparar a todos con su gran e imponente escopeta, acertando casualmente con todas las balas en el coche de los Dinkleberg.

Ignorando los disparos, El Mentira, se deslizó haciendo una t-pose hasta el contestador de la puerta y tocó el timbre durante varios minutos, sin dejar de pulsarlo hasta que se fundió y dejó de sonar.

—Arthur, ¿quién ha tocado el timbre? —preguntó Robert Kotick a su guardia, aunque ese estaba demasiado ocupado bailando con los vecinos y el resto del grupo, así que respondió El Mentira.

—Yo.

—¿Quién es "yo"?

—Yo. ¿Qué eres? ¿Retrasado?

—Arthur, no me contestes así, —dijo el hombre con voz afeminada—, por favor, di quien eres.

—Soy Alfonso III Juan Román España Bola Suárez de Borbón 14.

—¿El "14" no debería ir en romano?

—Perdón, me equivoqué. Me llamo Paco Alberto XVIII Arriba de la mesa hay droga Austria II.

—Ya veo. ¿Y por qué irrumpe usted en mi casa?

—Soy agente secreto, he venido a matarle.

—No me haga reír Arthur, está bien, esta noche le dejaré dormir dentro, se lo merece por hacerme reír. Puede decirle a su novio, el del otro lado

del portón, que puede también entrar si quiere.

https://www.youtube.com/watch?v=5IpYOF4Hi6Q

"Que comience la acción" dijeron todos los del grupo, menos Caracortada, le gusta hacerse el tipo duro. La puerta se abrió y antes de que las luces se encendieran el agente Noche Oscura entró, escabulléndose entre las sombras gracias a su particular habilidad de invisibilidad en la noche. Una vez el agente se escondió la música comenzó a sonar y los otros 3 entraron dentro con calma, moviendo la cabeza al son de la música mientras desenfundaban sus armas, a lo GTA, que llevan un puto arsenal militar encima como si del teléfono se tratara.

Se dividieron y avanzaron por la laberíntica mansión de forma táctica, Caracortada por el centro, El Botella por la derecha y el otro por la izquierda, guardando la segunda planta para después, ya que sería bastante obvio si fueran por ahí primero.

—¿Arthur? ¿Adónde te diriges? —preguntó Robert por los altavoces de las paredes mientras El Mentira robaba los dulces que había sobre la mesa.

—A tu habitación, pero me he detenido aquí a comer dulces.

—Ay Dios mío Arthur, ¿qué vas a hacer en mi habitación?

—Pues matarte, lo dije antes, —contestó El Mentira con calma mientras intentaba hacer que todo cupiera en sus bolsillos y calzoncillos.

—¡Madre mía Arthur! No podemos repetirlo hoy, estoy algo cansado. ¿Qué tal para mañana?

—No recuerdo haberte matado antes. De todas formas tendrá que ser hoy, el jefe no me va a pagar el sueldo de mañana.

—Ay, la última vez me mataste, me dejaste el culo escociendo. De todas formas, no te preocupes, tu sueldo es mensual, mañana te pagaré un extra si vienes de nuevo.

—¿De cuanto estamos hablando? —preguntó El Botella?

—Arthur... ¿estás solo?

—No, traje a tres amigos más.

—No somos amigos —dijo Caracortada con seriedad.

—Por Dios Arthur, sois demasiados para mi.

—Mentira, pásame el alcohol —decía El Botella mientras se preparaba para coger la borrachera del siglo, normalmente la gente rica tiene botellas con alcohol de calidad en sus casas.

Mientras la botella que El Mentira le había lanzado atravesaba el aire, una bala, parte de un tiroteo a manos de los guardias, que preparaban un tiroteo al más puro estilo Uncharted desde sus coberturas.

https://www.youtube.com/watch?v=kPVGXyHCSsw

Caracortada, como buen agente que es, comenzó a matar a sus oponentes con una excelente y tenaz puntería, mientras El Botella, de la borrachera que tenía, esquivaba las balas a lo Matrix, incluso a cámara lenta, y mientras El Mentira discutía sobre Nicolás Maduro con un derechista venezolano.

Mientras los guardias hacían respawn, El Mentira, se cambió su ropa por la de uno de los guardias, para así pasar infiltrado entre los de la segunda planta, listo para infiltrarse en la casa. Subió por las escaleras y se cubrió en una pequeña pared, muy a lo Misión Imposible, para luego escanear la zona con el radar de su PDA.

—¿Boss? ¿Estás listo?

—¿Quién cojones es "Boss"?

—¿Boss? ¡¿Boss?! ¡BOOOOOOOOSS!

—Cállate hijo de puta, me van a descubrir —gritó El Mentira a la PDA mientras esta se apagaba de nuevo, justo antes de que un guardia se acercase hasta a él, quedándose justo en la esquina, pudiendo ver al agente secreto sin problemas.

—Debo de estar viendo cosas... —dijo antes de darse media vuelta y saltar por la ventana.

—Menos mal que tengo el juego en fácil, —dijo El Mentira.

Este se reincorporó y caminó en medio de todos los guardias por el gran pasillo central, al estar en fácil no les daba tiempo a darse cuenta de que estaba delante, hasta que uno de los guardias lo detuvo por un bug, aunque El Mentira no tardó en meterle un tiro entre cejas y continuar su paso mientras los guardias restantes buscaban el origen del disparo e investigaban quien podía haber matado a su compañero.

—¿Arthur? ¿Eres tú? —preguntó Robert a través de los altavoces del pasillo que casualmente daban a su habitación, al final de este, y curiosamente no custodiado por nadie.

—Ya te dije que no soy Arthur.

—Por favor, no bromees guapo.

—En eso tienes razón, soy jodidamente hermoso.

—Egocéntrico...

La puerta se abrió, y de dentro salió una gran cantidad de vapor, dando dramatismo a la escena y más que nada me daba tiempo a pensar que poner ahora. En cuanto el vapor se fue y los guardias dejaron de buscar, la luz de dentro del dormitorio cegó a El Mentira, que avanzó heroicamente hacia el interior, listo para una pelea final que prometía ser la más épica de la historia. En el suelo, con una navaja en el estómago, yacía Sombra Oscura, dejando escapar un último aliento, con el que miró por última vez a los ojos de su amado compañero asiático.

—Mentira... ¿por qué siempre morimos los negros primero?

—Sshh, esta vez hemos matado a varios blancos en el camino.

—Cállate y bésame —dijo Sombra Oscura antes de darse un morreo de calidad con El Mentira, provocando que Robert se pusiera celoso mientras esperaba en el altar.

—Así que es eso, —dijo Robert mientras avanzaba hacia su amado y se colocaba el tanga que llevaba puesto—, prefieres a los negros. ¿Es porque la tienen más grandes?

—Cállate racista.

—No, cállate tú. Yo te quería.

—Cállense los dos, —dijo Noche Oscura antes de ponerse de pie y quitarse la puñalada de mentira, —no me pagan lo suficiente para participar en esta película, me vuelvo al departamento de policía.

—Bueno. Ahora me siento como Samuel L. Jackson en Pulp Fiction.

—¿Bailamos?

—Nah, mejor te mato y terminamos ya, —dijo El Mentira antes de vaciar el cargador de su pistola de agua en el pecho mojadito de Robert mientras

este se manoseaba sus pezones sensualmente.

https://www.youtube.com/watch?v=aMwSNDRP90o

Ahora las reseñas:

—He pagado 15 pesos por ver esta basura - Juancoolxd129

—Pringado, yo pagué 10 pesos - Mexialinjo319

—Pues, ha estado francamente bien - Francolol69

—Voy a acabar con la ayuda humanitaria por esta humillación - NicoMadur356729

—pOrk smpre ls chcos guapss sn homo? - Mata12da9

—¡Hey! Me he pasado a saludar, no te olvides de leer mi nov... - Roquecitoquesito769

—Perdón, no cabía todo en el anterior - Roquecitoquesito769

—¡Hey Roque! ¡Cuanto tiempo amigo! - Francolol69

—Si tío, desde aquella vez en en el 36, que buenos tiempos - Roquecitoquesito769

—¿Por dónde iba? - Roquecitoquesito769

—No os olvidéis de votar a la ultradrecha, las mujeres son solo vacas - V0XEsPaÑiTa36849

—Pues eso, buscad mi libro: Rocket S.A - Roquecitoquesito769

—¿Sabéis que os borraré cuando gane el concurso? ¿no? - WilliamO'Lawcachondo71299

—Pensé que era para niños - Mamánoesponsable2350459

—Era... - Anónimo9

Nota totalmente seria e importante para quien lea esto: Escribir humor lleva más preparación de la que parece, así que es normal que no escriba demasiada ya que no tengo el apoyo que desearía. Moonlight, independientemente de que gane o no, tengo una carrera como escritor por detrás, y por delante (7w7), así que me gustaría ayudar en los próximos premios a modo de darme a conocer un poco y así mejorar mis capacidades como corrector, gracias por ser pacientes conmigo ya que

estoy muy ocupado y este one-shot se ha alargado demasiado, y te mando un beso desde mi silla de violador perturbado. -3-

Nos vemos en los premios.

Con amor, tu admirador secreto Fabio.