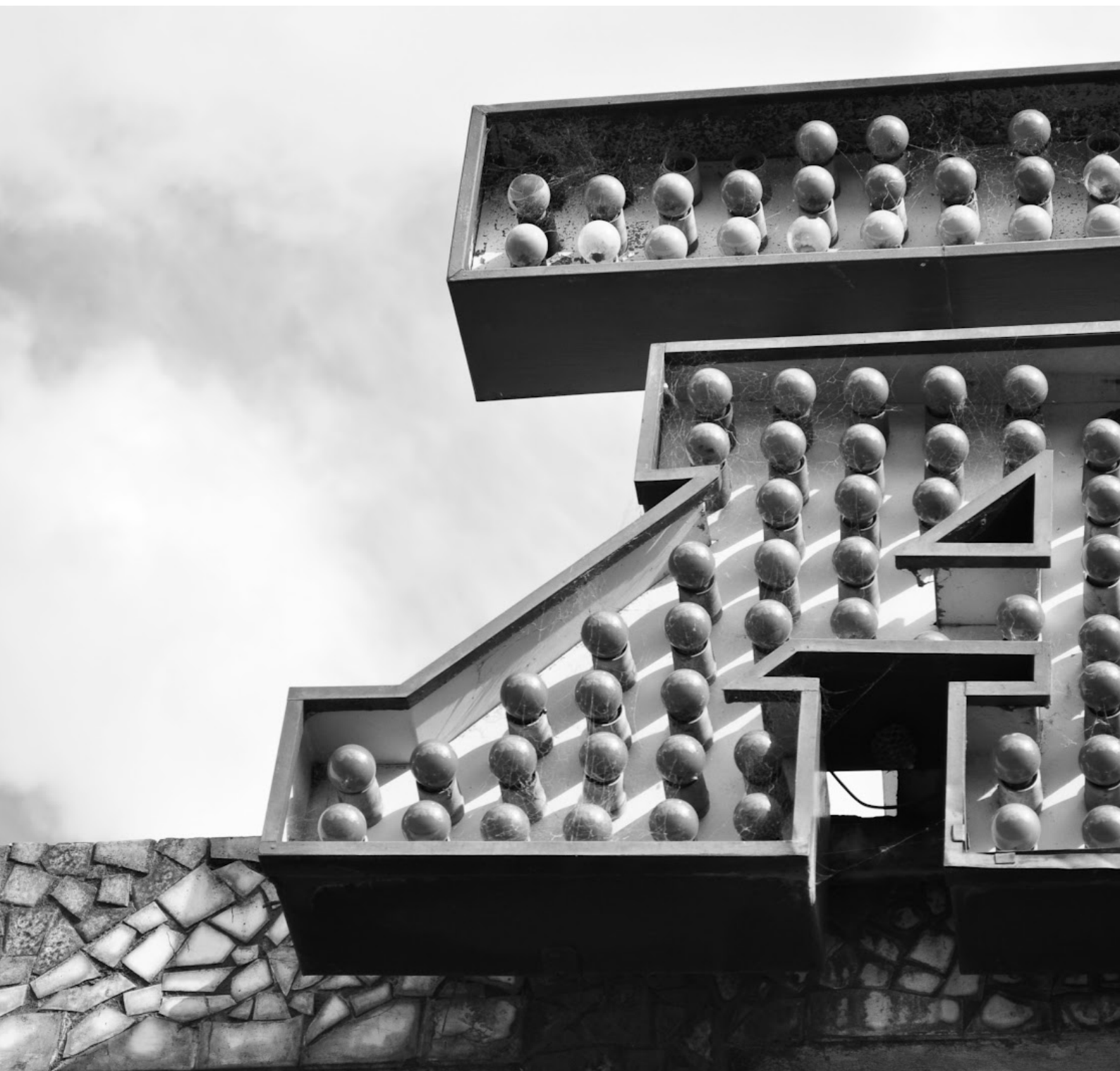


# Despertar

Marcos Mosteiro



## Capítulo 1

*"Sin fantasía no existirían delincuentes ni poetas"*

**Curt Goetz**

*"Cuando se cortan líneas de palabras el futuro se filtra"*

**W.S. Burroughs**

**VIVI**

Cristina ganó y hay alegría popular

Mi duelo transcurrió como un cascabel

Y vine a tomar mates con Augus y *Rebel-Rebel*

Villa Galicia, Alicia en el país de las maravillas

Visité la casa de Luis y me hicieron el día

Escuchamos Mr. Jones

Mientras mirábamos las psicografías de Parravicini

Me Suena a Italia, Rímini

Vivi es un fuego y tiene mucha luz

Una boca picante sin prejuicios

Que cocina polenta a la bolognesa

Tío me regaló unas flores

Y ahora tengo cara de maría

Yo, con dulzura, les ofrendo esta poesía

**DICEN LOS DE AFUERA**

María Eva Duarte, tenela como amante  
Eres militar, mejor cástate con una  
Uriarte. Somos la derecha y venimos a sembrar la brecha. Sin embargo,  
su vida privada será perfectamente simétrica y el 17 de octubre el pueblo

hablará con las patas en la fuente, cortaran las manos del General y pintarán viva el cáncer, pero eso ya no importa porque no soy ideología, un proyecto de país filmará mis profecías

## **JUANJO**

Juanjo es un ser adorable que levita entre camelias y cuida de tía Yoly. De chiquito Montonero, ahora viste de torero, trabaja en la bolsa pero no posa ni fosa. Nunca conocí a nadie tan valiente y bebe el capuchino muy caliente. Pechito bailarín, *nicolita*, Racing Club. Yo siempre te quise y siempre te querré...Juanchi, ha llegado el momento de pasarla bien

## **LA TORTILLA**

Sé que olvidaré tu voz, tu tos, la suavidad de tu cabello y la crema de esas únicas manos con lunares, pero el delicado aroma de esa tortilla casera permanecerá quieto, inmune, en cada uno de tus nietos

## **LA PLUMA**

Si rima, entonces vale:

Ezequiel-chef es fanático de la miel

Y le encantaría andar en un monorriel

Bombones de menta y picazón de corazón

Activo algún modo de post-crucifixión

Porque la vida siempre puede empezar de nuevo

Canta Ian Brown: *I am the resurrection*

¿Y por qué no?

Un muñeco de caniche mastica chicle

A veces parecemos un clisé entre amores de café

El giro sustancial de una cosa vegana

Que se alimenta a base de jugos y mates

Tuve algunas amantes y una ex novia que todavía extraño

Nos hemos convertido en huraños de flores rotas  
Pétalos de trapo pisoteados por el tiempo que no miente  
Es irreversible, cura, destruye y cuida de tus dientes  
Volveremos pero olvide mi psicología  
Brindo por las rimas; *más poesía y menos policía*

## **SIN NOMBRE**

No es frío ni caliente  
Es tibio y natural  
La dicotomía de la dualidad  
No soy redundante y nunca quise ser infante  
Es oriental pero casi occidental  
Hay que encontrarle un nombre  
A este hermoso Ying and Yang

## **NATALIA**

Natalia es secretaria en un consultorio de psiquiatría donde acudo desesperado una vez cada 15 días en busca de golosinas. Tiene rizos sin blíster y usa lentes corte hipster. Siempre me atiende rápido y con una risita mientras apoyo mi brebaje con leche de soja de una franquicia con inscripciones ficticias. Entrega la tarjeta de entrada y salida y luego, despacio, desaparece de mi vida.

## **NIDO**

Seré tu nido de horneros para cuando necesites calor y volar entre los aviones sin rumbo que atraviesan las nubes del mar; solo se trata de traspolar, Jack, y practicar la palabra caridad

## **GLEW**

Cuando seamos grandes recordaremos que nos hacíamos llamar los ermitaños encerrados en mi pieza con *Smirnoff* y galletitas de granola. Limón, mantecol y jengibre, bucólicas de ocasión; que fumaba muchos mentolados y te reías del verbo combinación. Incluso a veces hacíamos el amor porque tan solo nos queríamos mucho. Hoy dormiremos cuchara y

soñaremos con Plastilina Mosh;

Mira-sol-mira, una sonatina para toda la vida

## **EL DÍA DEL NIÑO**

Félix soñó que todos éramos bebés y que nos cuidaban el abuelo Carlos y Marucha. Cortaban las mamaderas con un cuchillo y se escuchaban algunos grillos. Es el día del niño...presta tus oídos

## **SANTI**

Santi juega al tetris y sabe que es un recreo de origen soviético en el que todas las piezas encajan. Amor de hermanitos y turismo suburbano, adicto al animé y a las series de TV. Programador de Java, no te ruborices, pero M te ama

## **COSAS QUE NO DEBEN FALTAR EN LA CARTERA DE UN ESCRITOR**

1. Cuaderno y pluma 2. Lentes de sol 3. Flores 4. Cigarrillos 5. Rivotrill 6. Carilinas 7. Un libro 8. Cámara de fotos 9. Memoria 10. Olvido

## **TANGO DEL PIANTAO**

Quedé a un metro del orsay

Y estoy a punto de ir en naca

Azur cobarde, espero a que lleguen las canas

No es un fantasma

Enamoro a las chicas y luego les rompo su próximo clon

Tango del piantao para un chico despistao

Amigo del lunfardo y crías de leopardo

Puse mis ojos en blanco

Rayitas de curdas en mano

No hay letra si no hay más cigarro

Soy la leche cual Goyeneche

El aire ingresa, me dan un punto  
Y Pichuco no llega  
Tango del piantao para un chico despistao  
Pisoteado, piantao, piantao, piantao  
Tuve mis pies en el tacho  
No hay tagui fifi, olvida el *asao*  
Caracú, mi vieja y el barrio  
Si soy la peste como tus lentes  
La rima egresa, hay un tumulto  
Y mis venas espesan  
Tango del piantao para un lobo despistao  
Pisoteado, piantao, piantao, piantao

### **VALS DE LOS VAMPIROS**

Vals de los pancitos  
Y dulzura de putitos  
Dicen que no hay hambre  
Y los ricos comen Ramel  
Pero tengo una nariz que no miente  
Las cosas por su nombre  
Servilletas entre hombres  
Vals de los vampiros  
Dedicado a los nenitos  
Oigo no hay fiambre

Y los criollos chupan sangre

HUELEN SANGRE

HUELEN SANGRE

### **PERONISTAS FRIENDLY´S**

Primero que nada o antes que todo quiero aclarar que salimos del lodo, flores de loto. Amigos peronistas y un sol marxista sin perros de reserva...es otro día con Nay en Finki Park un besito pueblito de felicidad

### **POLVO**

Nuestro futuro dependerá de cuanto entendamos el cosmos. Somos partículas de polvo. Please, nunca más guerras entre bosnios. Abuelo de la nada, padre de los piojos

Marechal-Leopoldo...Caldo de cultivo, cuidado con las formulas Obvios x Obvios

### **CAMARERO**

Voy vestido de camarero

Desfilo por San Telmo, ciudad de la furia, Puerto Madero

Sergio, vista roja y una logia que se moja

Llevo con mi padre el ancla de marinero

Yira-Yira el mundo y olvidé mis miedos

El ferrocarril y su espectáculo de tristeza

Cartoneros que piden puchos

Cucuruchos y serruchos

Una chica hebrea con rostro dulce

Y un acento que se luce

Limonadas y cervezas

Sonajeras foráneas sin muchas cabezas

La ética y la moral que aprisiona

Seremos libres como Holanda

Cuando se aplique la Eutanasia

Es domingo y hay zafiros en la luna

Solo erra el que pateo y algunos que deambulan

Ser feliz es un café

Cuestiones de fe sin entender pensé

## **NADIA**

Nadia. Un licuado de bananas y un té con leche descremada. Luis Gullón, carretillas amarillas y una ciudad ausente o abandonada. Mi manager eléctrico que proviene del Edén...Sin manzanas prohibidas por comer. Last days y un proyecto que no frena. Tallarines con perejil y ajo para la cena. Iggy Pop en versión mujer, porque la vanguardia hoy es vestir el cuerpo sin tatuajes. Hablamos de un limón y The Stones Roses. Casa viva, fanzines y poesía. Rima versus rima. Rubia Prodan no es tarada. Camisas y botones de ferias americanas. Canta al despedirnos "Un osito de peluche de Taiwán"...Creo que ya saldamos eso del huracán...No somos decadentes, mejor, auténticos urgentes. Nadia, Ojos verdes azulados y puros como el agua

## **FLORENCIA**

Florencia y un Green Hill negro sin azúcar

Tiemblo como los maremotos o los países derretidos en nácar

Un accidente de motos

Freud, Lacan y Piaget se ríen a escondidas

No es psicología, es una sesión de oncología

Extirpar la psicosis

No siempre obtengo mi dosis

Soy una cosa que está en lugar de otra cosa



Moscas en la sopa  
Cambio de lugar y de espacio  
Nunca supe ir despacio  
Desastre ontológico, parece lógico  
Dicen que fui criado entre algodones  
Pues bien, aquí ven algunas ecuaciones  
Jirafas, tapados de piel y esmaltes en mis pies  
Hormigas que elaboran puré  
¿Por qué no vamos al revés?  
Ya no me interesan las rimas  
Y no sé qué significa la poesía  
Florencia, nos aguarda una nochebuena sangrienta

### **MONTE HERMOSO**

No conozco, pero me contaron de Monte hermoso y una caverna para osos  
  
Acantilados, piedras calizas y olas cálidas marinas  
Laguna Sauce Grande, espejo de agua dulce  
Detenga el tiempo, observe Start mousse y solo pulse;  
acampe en las últimas playas del sur de Buenos Aires  
y contemple las estrellas fugaces que viajan desde Marte  
Cadenas de dunas, y una luna como gajos de melón  
Trocitos de corazón;  
Creí comprenderte desde lejos  
Soy un poeta irremediabilmente viejo

Chalet Fortesa, cuenta la leyenda que Perón visitaba la vivienda,  
Aterrizaba en su helicóptero y desfilaban los churreros  
Monte hermoso, Na, siempre fui goloso

### **30 DÍAS**

A solo treinta días de tu partida al universo,  
A veces pienso que todavía respiras de mis versos  
De alguna manera podría ser cierto  
*¿Estoy despierto o tengo los ojos abiertos?*

No sé si saldrás de tu pieza para exprimir naranjas O saltar panqueques  
con medio kilo de manteca. Te extraño siempre pero estoy contento

Porque los buenos espíritus se reencuentran  
Y ahora reposas en armonía junto a tu amado Oscar  
El lunes habrá misa y no asistiré a la iglesia  
Recuerdo que cuando convalecías en Boedo  
Me miraste y pronunciaste: sos el mismo que ayer  
Pero he cambiado y circulo en movimiento

Te quiero ver corriendo  
Magritte indicaría: esto no es una poesía  
Guardé tu reloj de mano en mi mesita  
Abuela, no te ahogues en la puerta  
No te mueras otra vez

Lloran las coronas y en el océano ríe un pez

### **1985**

Nosotros vimos las torres gemelas y no nos importó

Generación arte y diseño, Dios tampoco apareció.

El capitalismo desfilaba por un precipicio

Y los rolingas se copiaban a sí mismos

Crecimos, nos fuimos, volvimos, cambiamos

Las bibliotecas ya son parte del pasado

Nacimos a la mitad, naranjas de ombligo

Video Sur, todas cintas de Al Pacino

Yo me marchó, tú te quedas

Dos veranos, una mañana

Las poesías no hablan de nada

## **GALICIA**

Campos dorados que llamean girasol...

Lejanos postes de teléfonos borrachos hablan de mis tocs.El 264 es el Golfo colombiano, Bungalows, Burroughs,

Uno-bus, estilos, canales, Buda cerca de Arenales. Falda, pacas de heno, veneno, líneas de telégrafo, Aurelio. Torres de alta tensión, Pasco-Ariño, chimeneas y romero. Piedras, estrellas, fútbol, granjas, banderas de Temperley y muchos perros. Cruces de neón sobre una pizarra, iglesias de Santa Teresita. Pan lactal, ninguna galletita

Galicia es ambrosía y un graffiti en la pared

Botellas de cervezas y domingos al andén

Ferias de dos cuadras y caracoles en jardín de abuela Esther

*Juro que yo he visto esa hermosa luz*

*No dejaré de besar tus mejillas cuando cierren tu ataúd*

Galicia, hoy en la colina,

¿Será que tus poesías están hechas de bocinas?

## **GALICIA II**

En Galicia hay papas moradas y choclos con barba. Parvas de rotiserías y vecinas que van a la panadería SOLO PARA HABLAR. Marihuana prensada sobre Esmeralda, parquets de Eva Perón. Outlets baratos, ropa usada y navidades sin clericó. Ningún baño con cadenas. Sociedades de Fomento y el club Ituzaingó. Charly y sus mates con limón, ahora internado en Lavallol. Poco Zamora, varios jubilados. Alguien lee en un prado abandonado. Historias fantasmales sobre Alemandri al 1600. Sueldo en pesos cuidan a Ramone. Todavía existen casonas viejas, con ladrillos a la vista, Aunque ya no hay molinos y tanques australianos que piquen ranas a la orilla. Cerrito o Tito, mi dog de chiquitito...El mejor 5 que puedas encontrar en un equipo

1911, Tennessee Williams

Epocs y mareos

Un sombrero llamado deseo

Galicia, versículos húmedos que esperan por tus besos

## **BANFIELD**

Banfield es inglés y llueve cada vez que quieres un café

Pero cuando el sol brilla, nadan las ardillas

Nació con el ferrocarril y las acequias eran cristalinas

Viamonte empedrada, calle de los amantes y mentiras afiladas

La despedida fue un tanto líquida

Aunque siempre regreso para visitar a mis amigas

Recuerdo asaltos sobre el asfalto y besos con Mariela

Lentos apretados y Ceci bañada entre cerezas

Cuando me veas volar sin fe

Tomare entonces el té a las tres

Sombras en la iglesia tras el patio de la escuela

Memorias hechas de segundos y un dolor de muelas  
Ángel verde de los pinos que enamoran rojas a las tejas,  
Ficus y palmeras en jardines, aceras, lapiceras  
Siempre recorrimos la luz del este  
Porque Maipú y Alsina son ojos celestes  
Sidecares y el mal bruto,  
Cualquiera que haya tenido un corazón  
no daría la vuelta y lo dejaría a la mitad  
pero todavía siento tus murmullos  
Banfield, plumas caen alrededor tuyo

## **ESTHER**

Esther dice *pish* en lugar de pis  
Hace mucho que largó el anís  
Promesas de su fe que mueve montañas  
Atadas o atrapadas entre hermosas telarañas  
Incluso dejó el helado marroc, el postre tan amado  
Sacrificios de una madre en busca de trabajo  
Esther, parece que hablamos del éter  
Siempre afirma que las cosas marchan fenomenales  
Aunque su vida haya sido un golpe de knock-out  
Gladys, Lautaro y Cacho han marchado y descansan en paz  
Mi corazón, oh, mi corazón... se deprimió cuando eso redactó  
Hoy estoy disonante, no hay estribillos fastuosos ni elegantes

Ella quisiera detener la luna llena con una barrera  
Para que no se cubra detrás de las escobas del oeste  
Un grillo canta en la ventana de mi pesada borrachera resolana  
No obstante su ropa de feria surge en la luz del sol  
Como si su entereza fuera transparente  
En este mundo estremecedor y desierto  
Esther alimenta su huerto con abono valiente  
Silenciosas malvones hablan al oído obediente  
Una vez más, soy un niño que juega al  
Escondite y que no sabe qué teme o desea más,  
Si permanecer invisible o ser descubierto.

## **LAS RAZONES QUÍMICAS**

*Los ermitaños persiguen una suerte de devoción mormona cercana a la castidad; no usan celulares, leen libros de Charles Dickens, escriben en máquinas de cifrar y en consecuencia, podrán ser unos plomos desabridos que no quieren crecer, pero tienen una rara virtud: no se dejan decepcionar, toman lo que encuentran como viene y siguen su pista y se atreven siempre a lo desconocido.*

Un arete que brillaba sobre tu nariz  
Pactar un idioma ignorado  
Viceversa, Locomotriz  
Está bien matar peces, Kurt,  
Porque ellos no tienen sentimientos  
Pero no puedo  
No tengo dedo para apretar gatillo y matar  
Mi corazón laguna e hipopótamo duerme dentro del jarrón

Donde sólo hay mistela tibia bajo la tarde y enmudece  
Las razones químicas de una poeta ciclótica  
Mímicas-símicas, neurólogos que regalan tabletas de *ximinas*  
El adivino sónico arroja bólidos unísonos  
Requiem for a dream of Chocolate ice  
Son lo mismo que el catolicismo y el islam  
Una vigilia piadosa tras la crema  
Justo detrás del tórax moderado  
Yo con un globo terracota  
Nay y sus labios de ricota  
Lloran y sufren cuando les falta su medicina  
Buscan alivio, en sus formas de alivio.  
Ya no me tientes con tu aroma,  
Voy despacio sin tus pies  
Anhelo ser todavía huesos, músculos y piel

### **Brion Gysin**

Las chicas de Galicia son un cut-up  
Hay quien dice que no son de verdad  
Otras que son reencarnación  
De parejas de las que ya no hay  
Ni Grace and Sebas  
Ni Fran and Dai;  
Pronto alzarán la mirada; donde un día asomaron el pelo los tiburones  
a través del hielo

¿De qué color es la gloria?

Mi mundo es un ciprés y un traje de Inglaterra

Su relámpago contesta mi llanto mi voz arde en tu mano

Esta carne que partes, esta sangre a la que dejassiembra desolación entre las venas alguna vez fueron uva y avenas

## **CANCIÓN SIN CUERDAS**

Existen todas clases de Bob 's

Bob Dylan-Bob Marley-Bob De Niro

Bob Patiño-Bob Esponja

Ya no me moja

Leche de soja

Hay trillones de versos absurdos

Cemento-Memento-Terrenos

No, no me quiero

Si todo es todo y no una parte

Mejor será esperar la parte por el todo

O que surja el arte entre los poros

¡Ay! Mis pozos... ¿Qué pozos?

El perro andaluz que pincha tus ojos

Si vieras la vida que he tenido no dudarías un poco

Sé que muchos de ustedes desean anuncios felices

Los muros poetas son así: actrices y deslices

Habitan por el mundo ambiguos géneros de líneas

Perpendiculares



Poligonales

Diagonales

El silencio se quiebra hacia la naturaleza

Mientras mi alma boga y boga en busca de sogas

## **EL ORADOR**

Bueno, el orador está en el púlpito y los bebés en sus cunas, Estoy deseando esa grasa dulce que se pega a tus costillas. Voy a comprar un barril de whisky, y moriré antes de ser un viejo senil

Sí, lloré por ti,

Henry Miller está al otro lado de la mesa de ping-pong

Y sigue hablando de mí.

Apostaste a los caballos que corrieron en sentido contrario, Siempre dije que te arrepentirías y que ese podría ser el día en que yo necesitara un buen abogado

Arboles ahorcados, chicos en los lagos

Bocanadas, camas separadas

Dos veganas deshidratadas,

Quisiera pensar que podría conservar el control, pero no es verdad.

Rimas azucaradas

Así son las cosas cuando todo se hace pedazos

Ray se ha vuelto excéntrico, Julieta se siente triste, Okey, voy a bautizarte en fuego para que no atropelles más.

## **CANDE DICE**

Cande dice...en caso de incendio

Recoja sus cosas y salga corriendo

El Word me aburre y no sé usar el Office

Quiero hacerlo por mí misma

Detesto los gerundios y a veces infundio

Pantanos y camaleones: Las delanteras son tan solo camarones

Amapola escribe: deseo que este mundo

Sea como un gran Pink de algodón

Diluvia y siento un poco de dolor

Lo siento, no doy la talla para tus tacos color marrón

Ceniceros y noviembres enjaulados

Como escorpianos apresados

Noveles amantes, luego circunstanciales

ahora amigos *rayistas*

¿Sigues las pistas?

Ella pregunta: - ¿Qué será de nosotros, Kid?

“*Siempre habrá un nosotros*”, respondí

## **LAS TONINAS**

Mi adolescencia y el único amor en la casa de Don Valente, sobre Avenida 7; los médanos enormes y el agua turbia cerca del río que desplegara olas gigantes; Carlos, Media-Verónica y el mate, mama y papa juntos, luego separados, Catalina bahía, Euge plateada, Sol y covers de los Beatles. Tony Center y mi sombrero de Capitán, la mejor librería del mundo, las horas nubladas de dados y cartas y Santi que una vez se perdió a orillas del mar con mejillones y berberechos. Crisis, las sombrillas tiradas y la memoria prenatal. Lluve gris en un lugar llamado Notting Bis y vuelvo otra vez a un pasado feliz pisado en puntas de pie y Levi's. Calle uno, a eso de las diez. Las Toninas, eso sí que eran rimas

## **ADRIÁN**

Adrián trabaja en el roca

Es chueco pero no se nota

Y puede venderte cualquier tipo de cosas

Invita birras en la esquina

Cuando levanta luca y media en Plaza Penicilina

Uno but nuevo, jodete

O Libros de Petete

Adrián, nuez moscada y Adán

Cuando sobreviene alguna fotografía

Hace gárgaras de whisky porque siempre ríe

Bardear, del lunfardo bar

No tiene bolsillos donde guardar

Simplemente nació en una casa de cementocomo vos y como yo

Y una tercera cabeza que había sumaban dos

## **EL GRADUADO**

Montmartre se despierta entre cerros de papel violáceo

Y el chico flaneur está enamorado otra vez del gitano equivocado

Las cucarachas pasean por su cocina con las antenas bien atentas

Yo lavo a mano las remeras a través de jabones blancos

Mientras tiro al tacho las tostadas con mermelada de durazno

¿Qué prenda vestirá hoy aquella pobre chica que nació en acuario?

Vago de ciudad en ciudad como un cartel ambulante

y todo el mundo dice, "Allí va Carlo, en los días del 19

"Todos mis camaradas me querían bien una alegre multitud descarada;

Los jueces estaban teñidos de lágrimas y sudor,

Cien pájaros volaban derecho al Sena.

Había poco que decir, no había conversación cuando yo subí al escenario

Para recibir mi graduación.

Y entonces unos cangrejos cantaron en la lejanía

Maru y mama lloraban

Eché una ojeada a la cámara y vi luz en la habitación

Cogí a Portman de la mano y nos fuimos a París

Conozco este sueño,

podría ser el sueño de un loco

Si las nubes no descargan y la lluvia no cesa

estoy obligado a encontrar el sol.

Ahora, si alguien me ofrece un chiste sólo digo gracias.

Confusamente contemplo un mundo privado de color

Cuando sople la brisa del este, envíame, dulce ciruelo

Tu perfume del amor

## **RAYISMO I**

Los patos trepan sobre una escalera de Penthouse en dirección hacia el sur / Eureka! Se escaparon de Central Park, Holden / También me gustan las piedras del mar - ¡Son tan bonitas cuando el sol les da y llegan a la arista! El agua no las perfora / El rayismo es un poco eso: parecerse a uno mismo / No se trata de rayas en un cuadro ni tampoco de rayados como estado / Es un signo que produce iconos y símbolos / Rayas que nadan, rayas que matan / Somos cubistas y queremos leche de coco rallado... Empieza con No sé, léanlo al revés.

## **COLONIA**

Mis familiares no dejan que sea vegano

Dicen que eso no es comer sano