

# Diario de un cuaren - tEn - on

Dabone (Lucio)



# Capítulo 1

## Capítulo I

Estaba sentado afuera, mirando el sol asomarse entre unos nubarrones. Sí, ponéle, bastante al pedo.

A los rayos les costaba atravesar esa densidad grisácea... jaja... con... con forma de Australia. Sí, de Australia. Será que se me vino a la mente por todo esto de los incendios del año pasado. O bueno, quizás porque la nube en verdad parecía... a Australia. Juzguen por ustedes mismos:



Hasta venía con Tasmania al sur como bonus... sisi, la islita al fondo: ¿no les parece?

¿Sabes? Pensaba en ir a visitar mi amigo a Capital. Por lo que había visto últimamente estaba por regresar en estos días al país luego de una semana loqueeeeeeeeeesima en Europa. Emmm... El hijo de puta se pasó gran parte de los siete días en Amsterdam. Zona roja, obvio.



Durante su estadía allá, no contestó casi ningún mensaje de whatsapp el divino. Pero como se la pasaba publicando todo el puto tiempo lo que hacía en cada hora de su día en instagram, cualquiera que lo siguiera estaba bien al tanto de sus actividades. De todas ellas. Ir al baño inclusive.

Como tenía que ir de todas maneras por una entrevista de trabajo, la gran ciudad me esperaba. O yo a ella.

*Take me down to the paradise city  
Where the grass is green and the girls are pretty  
Take me home (oh won't you please take me home)*

<https://www.youtube.com/watch?v=Rbm6GXlBiw>

Estaba tarareándola. Perdón.

La entrevista en realidad era... bueno es, para intentar mejorar el área de mi laburo. O sea conseguir algo más 'amigable' a mis mejores capacidades. Necesito un cambio de aire.

Donde estoy no me va mal, pero de veras quiero evolucionar. Y no voy a poder lograrlo si no me acerco a aquello en lo que creo ser un poquito mejor. Lo bueno: mi organización avalaba este tipo de ideas. El desarrollo personal, según ellos, está por encima de casi todo. De todo, excepto del organismo, claro.

Dudaba entre ir en mi auto o en colectivo. La verdad el viaje es largo y no tenía muchas ganas de llegar maldormido y malhumorado... y mal a Buenos Aires.

Aparte, los amortiguadores de mi cachivache estaban re jodidos. Los delanteros aclaro.

Ejem... bueno debo ser justo. El autito es modelo 2015, tampoco es un cacharro. Había cambiado las gomas hacía dos semanas pero los salames

del service no me alinearon el vehículo ya que según ellos "era al dope" si el tren delantero rebotaba como pelota de basquet. Claro, total, veinte lucas más de gastos. Ja. Pero en tanto, la dirección parecía que tenía parkinson.

Estaba boludeando con el celular y me llega una notificación de la app Mi Argentina sobre el nefasto coronavirus. Tras que ya estaba bastante caliente porque me aplazaran para Noviembre el Lollapalloza, que suspendieran por seis a ocho semanas todos los torneos de tenis de la ATP, ahora me rompen las pelotas en mi propio smartphone con las medidas de prevención del susodicho.

<https://www.lollapalooza.com/>

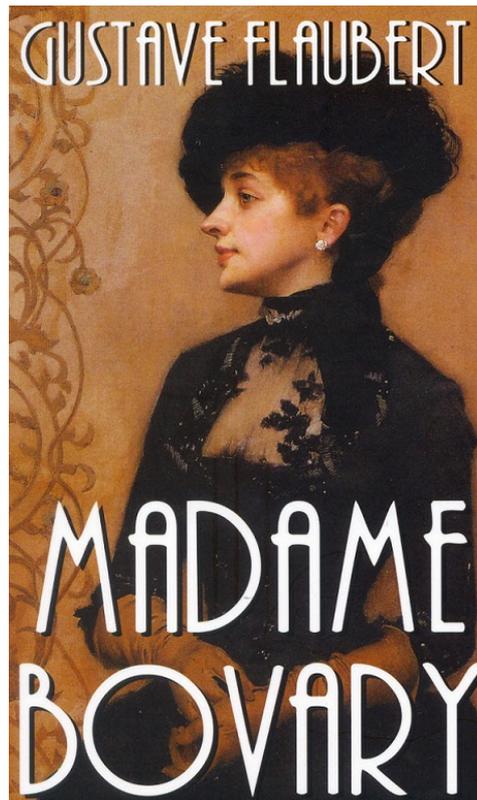
<https://www.atptour.com/en/news/atp-tour-2020-six-week-suspension-decision>

Entiendo la necesidad de hacer las cosas bien para evitar la propagación de la enfermedad, pero esta cuasi instalación de histeria colectiva me llena los huevos. Millones por día en el mundo mueren por miles de causas diferentes, pero 4700 del COVID19 a hoy, 12/03, hace que la tierra deje de girar. Al menos es lo que parece. (N. del R:+ de 140000 casos actualmente)

Creo las cosas no se hicieron bien desde un principio. Si Europa, que ahora tien miles casos de enfermos y cientos de muertos, hubiese cerrado las fronteras a tiempo... si los inadaptados a los que se les otorgó licencia en sus trabajos no se hubiesen ido de vacaciones... Si esto, si lo otro...

Entonces comencé a preguntarme si estamos preparados o no. ¿Para qué? Ja. Para este virus creo que no. Ni como individuo ni como sociedad. Pero vamos más profundo... Vos, que lees esto: ¿Estarías listo para el fin? Ja. Qué preguntita ieh! Antes de filosofar al respecto voy a preparame unos mates. Además estoy a una página de terminar otro capítulo de Madame Bovary:

- ...E incluso haría mejor descargando esa preocupación en alguien, en usted, por ejemplo...-



Eugenio era un tipo callado. Ese que escribió antes de los guiones.

Eugenio: callado. Cuando le convenía.

Era también algo engreído. Bastante engreído.

Uno ochenta, flaco. Con un remolino cerca de la nuca. Un piercing debajo del labio inferior en su boca. Ojos oscuros. No negros, marroncitos.

Abogado. De esos que aparentan ser buena gente, pero son como todos los abogados.

Le encantaba andar siempre de traje y ponerse una de esos perfumes caros que ni dan ganas de usarlos... por lo caros que son. Los que los usan intentan normalmente alargar su amortización usándolos menos. Espero a ustedes no les haya pasado alguna vez.

A Euge no le importaba gastarse las gotitas de fragancia. Tenía con qué pagar más botellitas de eau de parfum. Hablaba diariamente de meritocracia, de fu, de fa, de objetivos en la vida, de logros personales, sin tener en cuenta que no todos tenemos las mismas oportunidades en la vida.

Se quejaba del calentamiento global, pero como todo el mundo, no hacía un carajo al respecto. Comentaba por lo bajo necesidades sobre la gente que no tiene qué comer, porque "las buenas acciones tiene que ser solo

para Dios"... pero, nunca se lo vió donar un peso siquiera a una institución benéfica.

Dar un mango a alguien que pidiera en la calle, era algo que tenía terminantemente prohibido: no vaya a ser cosa que la pobreza, o alguna otra cosa rara, se le pegue por estar a centímetros de la otra persona. Estilo Micky Vainilla:

*<https://www.youtube.com/watch?v=7APGqjXqu1o>*

Eugenio estaba por esos tiempos de mal humor. Su vida se estancaba porque no podía ir a sus recitales. Su mejor amigo, Ricardo, se había mudado hacía un par de años a la capital argentina, privando al primero de horas de ocio, marihuana y alcohol, de la buena joda. El segundo era el que ponía la cara para conseguir eso que el primero no se animaba. Es decir, drogas. Y chicas. A Euge, por su parte, le tocaba poner solo la billetera.

Pero por el momento es esto lo que tienen que saber del protagonista. Lo demás, lo diré a su debido tiempo a medida que mi cronista favorito relate esta historia.

He de advertirles, sean pacientes... Es un tarado el muchacho, por decir el primer adjetivo entre tantos que se me vienen a la mente. Pero la historia detrás es lo que interesa.

Lo garantizo:

-----

Ya con el mate listo y en mi sofá. Qué placer, no se imaginan. Estas hierbas cuyanas están re buenas, o sea, una vez compré esta yerba porque sí y bueno, desde ese día es la única que uso. Al menos no me agarra acidez. Reflujo. Como quieran llamarlo.

Antes pensaba sobre si estamos listos para esta especie de cataclismo que se nos vino encima. En primer lugar, creo prudente decir que todo esto de exagerar las cosas se está yendo a la mierda. No es para tanto. Nada lo es.

Pasa que ya ni se puede ver una red social en paz que saltan los extremistas apocalípticos que no dejan oportunidad sin pasar para airear sus dudas sobre todo, sobre ellos, la vida, etc.



Se agarran de lo que sucede con este virus, que dicho sea de paso normalmente solo mata a ancianos o gente con problemas respiratorios, y hacen que el último libro de la biblia parezca un cuentito de niños. Ja. De niños...

*Ese oso se asoma.*

Nono, cómo era el otro:

*Mi mamá amasa la masa en la mesa.*

Había uno que me gustaba más:

*Mi mamá me mima. Mi mamá me ama. Yo amo a mi mamá.*



Tuve un deja vu. Sorry. Sigo... Bueno...

*Mi mamá me mima.*

Extraño a mi vieja. Sip. No se imaginan cuánto. ¿Eso es una catástrofe ven? No ver más a un ser querido, que vivió solo cuarenta y pico años. Pero un virus de mierda que nació de unos locos dementes que tomaban sopas con murciélagos vivos, ja, eso no es una tragedia.

Para esa basura no estuve nunca listo. Despedirme de Lucía. ¿Qué pedazo de mierda no? Lo que daría por un día más con ella. Un solo, un mísero día.

Pero el tiempo, dicen, no puede volverse atrás. Se me viene otra canción a la cabeza:

*Seize the day or die regretting the time you lost*

"...el tiempo que perdiste..." Si. Eso es una puta tragedia. No esta especie de strandhögg de la naturaleza contra el ser humano.

## Capítulo 2

***"Pensamos que todo está perdido cuando se nos hace salir de nuestro sendero habitual, pero es ahí precisamente donde empieza lo nuevo y lo bueno"***

León

Tolstói

Guerra y paz





## Capítulo 3

### Capítulo II

¿Y ahora?

Ahora la cuarentena.

Pensábamos (al menos la mayoría) que la situación era mala. Pero no tanto.

Es increíble como la cabeza cambia en cuestión de poco tiempo. Desde ese yo que renegaba (y cómo) por la suspensión del tenis y la reprogramación del Lollapallosa a éste, que anda con barbijo por la calle, guantes de latex y alcohol en gel en el bolsillo.

También es asombroso lo cabezadura que es el ser humano. En mi caso hablo del argentino en general. En todos lados nos dicen que estemos en nuestras casa, pero hay cientos de personas en las calles y no precisamente yendo a comprar medicamentos o alimentos.  
#quedateencasa las pelotas.

*Visita inesperada de un amigo*

Así que de compras eh... Dale pasá. Noooo. Mate ni ahí capo. Sisi, todo lindo pero no. ¿Te hago un feca? Bueno, de una.

¿Así que algo importante que contarme? Pará pará, no me hables desde lejos que no escucho. Ya vuelvo con vos. ¿Azúcar o edulcorante?

Acá está el tuyo... Si, que burrada. La verdad hacen cualquiera. Yo también ví a uno que lo estaban metiendo en cana en la calle. Y bueno man, andar por andar no se puede. Que boludeen en su casa...

Irresponsables. Calificativo insuficiente para esa gente. ¿Asesinos? Mmm... Quizás. Pero bueno, espero que la policía en la calle controle y haga lo que tiene que hacer. En este país tan sensibilizado contra la milicia y el uso excesivo de la fuerza policial durante el siglo veinte, es muy probable que se haga lo que se pueda y no lo que se deba.

¿Que yo definiendo a los milicos? Estás equivocado. Y bastante. Además, no es necesario que levantes tu tono. ¿Ok?

No me faltes el respeto... ni te permito eso... ¿puedo hablar yo ahora?

¿Ahora? Ok. Mirá. Las fuerzas de seguridad están para algo. Si alguien no quiere cumplir las medidas dispuestas por el gobierno, es fácil, o va en cana, o... va en cana. Dejemos de dar derechos a todo el mundo menos a quienes tienen la autoridad para hacer ejercer esos derechos. Si a algún poli se le va la mano, está bien, háganle sumario, sáquenlo de la fuerza, pero tampoco la pavada que no puedan tocar a alguien que se resista a la autoridad porque corra riesgo de comerse un juicio o una golpiza. Total claro, si el oficial llega a doblarle el dedo meñique a alguien a quien aprehende, ya es violencia de la yuta. Esto es Argentina papá, es así.

Ah seeee. Claro. ¿A mí nunca me metieron en cana por no contar con los documentos? Ah... Pará... ¿Y vos qué carajo sabés de mi vida? ¿Sabés una cosa? Llamándome cheto discriminás tanto como de aquellos de los que te quejás que hablan de cabezas de termo papá. O sea, si no respetás un corno, no esperes tampoco que te respeten. Terminás siendo la misma mierda.

Si. Te escucho. No estoy de acuerdo, pero está bueno que no estemos de acuerdo, ¿no te parece?

Ajá. Si no pienso como vos soy un facho. Que bien. Y vos sos juez ¿no? Digo. La tenés re clara en eso de cómo es y que piensa la gente. Si.

Está bien. No creo que sea "solo" un problema de oportunidades. No podés reducir las cosas a dos líneas cortas y sencillas. Si, ok, sigo equivocado. De lujo. Dale. Seguimos en esa línea. ¿Sabés qué es lo más triste de todo esto? Que muchas personas piensan como vos, no sos el único. Si, ponéte contento. Pero peor, cuando estés solo en los últimos días de tu vida, si es que el creador te da muchos años, es probable que termines de esta manera, y cito a un grande de la literatura:

***"¿Y si toda mi vida, mi vida consciente, ha sido de hecho lo que no debía ser?"***

Y quizás cuando preguntes...

***"y la muerte... ¿dónde está?"***

... entonces, tal vez, la muerte sí exista, no haya luz, y siempre quede en tu pequeña cabecita la duda...

***"¿Pero cómo debía ser?"***

Dar vuelta tu rostro y no hablarme más dice muchas cosas de tí. Andáte si, que en dos horas comienza el toque de queda. Con amigos como vos, quien necesita coronavirus. Si, dale, nos escribimos...

*Él se marcha...*

Portazo. Claro. Idiota.

*Mientras tanto en el celular: Whatsapp. Eliminado.*

*Facebook. Desinstalado.*

*Twitter. Byebye.*

*Instagram. #chauchallengesdelorto*

Esperá sentado mis mensajes. Hipócrita. Ojalá el café haya estado tan horrible como el mío.

Pero qué luna me hizo agarrar este salame. Andate a la concha de tu hermana. Mamerto. Ah cierto, no podés por la cuarentena.

Bien.

Ahora.

En vivo, mi soledad y yo. Yo y ella...

*La soledad hace madurar lo original, lo audaz e inquietantemente bello, el poema. Pero también engendra lo erróneo, desproporcionado, absurdo e ilícito.*

**AMEN**

-----

De nuevo yo. No Eugenio.

Qué decir del cronista. No solo sigue su dilema con los conciertos y los deportes. Siempre puede empeorar la situación. Pror ejemplo, violando la cuarentena, al recibir la visita de su compañero/amigo. Pero claro, la burla al lema de quedarse en la casa la arroja sobre la mesa.

Escribe sobre fachos, sobre policías. Es dable destacar que este personaje no vivió la dictadura militar. Evidentemente. Y confirmando lo que dije en

su otro capítulo, es un tarado. Pero de los top.

Sobre todo, lo que quiso significar con cerrar sus redes, es poco inspirador para muchos. Antipopular. ¿Qué hacen los adolescentes en general en estos días, si no es invertir/malgastar su tiempo en tales sitios?

Así no. Tal vez lo importante aquí es que ese amigo, iba a convencerlo en unos días de emprender algo que iba a cambiar el curso de la historia de los habitantes de su ciudad. Luego, incluso, de todo su país.

No nos adelantemos. Hay tiempo. Muchos días de cuarentena por delante.

## Capítulo 4

***"De la muerte nadie que volviese de ella podría decir que vale la pena, pues no se tiene vivencia alguna de la muerte. Salimos de las tinieblas y entramos en las tinieblas. Entre esos dos instantes hay muchas experiencias, vivencias, pero no vivimos ni el principio ni el fin, ni el nacimiento ni la muerte; ninguno de los dos tiene carácter subjetivo; en tanto procesos, caen enteramente en el terreno de lo objetivo"***

## Capítulo 5

### Capítulo III

La cosa cada día está peor y peor. Mirar las noticias es hoy una cuestión de masoquismo.

Dios mío. Ya lo creo. Si... Ayúdanos, Dios.

En tanto, aburrido por no saber qué más leer este finde largo, ni qué curso nuevo hacer en Coursera o edX, me puso a mirar la plataforma megustaescribir.

Encontré algunas cosas, llamativas, como ésta (las capturas fueron hechas con mi celular)...

9:01



megustaescribir.com/c



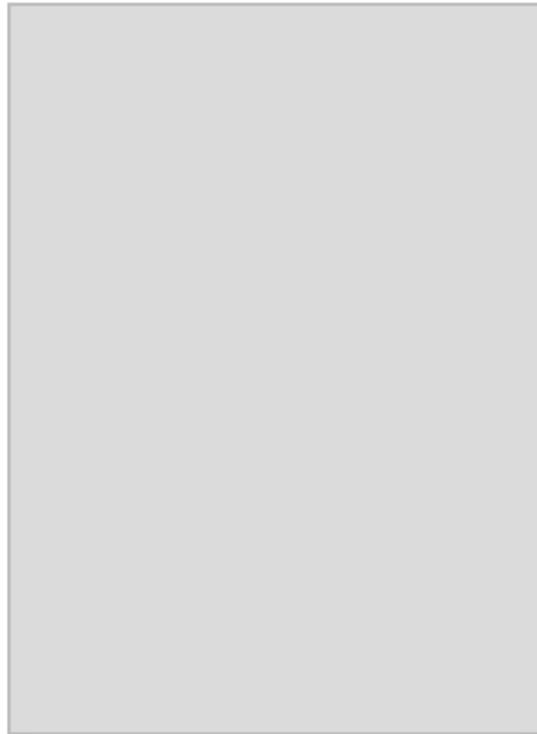
7

0

0



**Ulises G. Núñez**



No ficción

**Obra sin título**



0

0

0

5 de calificación y... CERO VISUALIZACIONES!

A ver quién lo votó?

9:01



[megustaescribir.com/c](https://megustaescribir.com/c)



7



0



0



# Una persona

creo que este manuscrito merece ser publicado.



¿Quieres que lo publique?

**Aplauda la obra**



Pueden mirar esto en cada trabajo publicado, en la parte derecha arriba donde hay un signo más.

Bueno. Ok. Puede tratarse de un error.

Ah no, hay más...



De nuevo, cinco aplausos y cero veces que se leyó la obra!

A ver a ver.. quién calificó?...



# Una persona

creo que este manuscrito merece ser publicado.



¿Quieres que lo publique?

**Aplauda la obra**



Mmmmm... los dejo a su criterio... Me voy a cocinar.

-----

Luego de cadena nacional extensiva de cuarentena y de una deliciosa tortilla brocoliana, les digo que hallé más escritos de MGE con esa característica... busquen y vean... es que estoy aburrido pero me gusta molestar. Sipi.

Hoy dejo de escribir, estoy cansado. No coordino. Bai fellows.

## Capítulo 6

### **Continúa capítulo... no sé qué puñetero número:**

(puñetero a raíz de mirar series españolas en Netflix, obvio)

Reintento.

### **Continúa capítulo 3 (ni que fueran tantes arhe):**

Un nuevo día. Pero las cosas en cuarentena pasan de hora en hora. O en menos tiempo. Minutos sí.

¿Cómo les va? Los dejé pensando el otro día con lo de las votaciones en el sitio sin leer las obras ¿no? No catalogo personas. No está bueno. Pero qué actitud de mierda... O sea, clavar máxima calificación con el fin que el compañero que recibe los votos te retribuya de la misma manera. Bah, supongo.

Otra boludez enorme es la de "seguir" a todo el puto mundo. Usuario nuevo que publica, usuario que se sigue. Con razón despúes tienen miles de seguidores. De nuevo, la persona me importa un carajo. Digo, evaluarla. Pero su actitud, ja, cualquieraaaa hermano.

Estaría de 10 que en este sitio pusieran limitaciones estilo la página Taringa, donde se limita esos dos aspectos que remarco anteriormente. Sino, como en MGE, es un viva la pepa. La ley de la selva. Y por lo que veo, acá hay varios que no son santos...

En cuánto a lo demás, la verdad me puse a tratar de escribir algo, y el primer sitio con que me topé , en español claro, fue éste. Todo bien con wamppad o cafedeescritores, pero MGE le veo cosas que no se hallan en

otras plataformas. Que se yo, es lo que creo.

Che qué me dicen de USA y el coronavirus? Qué desastre. Italia y España, también, al horno. Desde la gripe española no se vió algo igual.

A decir no me imagino como se va a salir de todo esto. Cada vez que llovió paró, así que el COVID va a pasar. El asunto, es cómo y cuándo.

Imaginen: *ya hay gente que escucha trompetas que suenan en el cielo, cual versión moderna de Apocalipsis 8.2 en adelante.* Están delirando y no son las 4:20.

Hoy trabajé en la calle nuevamente. Soy uno de los que pueden salir. Afortunado o no, es lo que me toca. Ayer recién conseguí acceder a la página web, antes colapsada, para imprimir mi certificado para circular en la vía pública. Hoy entonces, salí más tranquilo. Pero en las calles lo que observé no me gustó un pomo. Algunos homi-suicidas corriendo cerca del parque, a los que obvio denuncié telefónicamente. Policías por doquier ante el número de infectados que crece. Barbijos en cientos de caras anónimas. Histeria en las colas de los bancos. Y lejos del centro... mucho silencio. Todo silencio.

Pero no todo es tétrico. El cielo... lo han mirado últimamente? Si, parece más celeste que antes. La luna rosada de anoche? Tampoco la disfrutaron? Vamos, no sean amargados!

Shhhh. Cierren sus ojos. Si. Los pájaros, que siempre siguieron cantando, se vuelven a escuchar. La brisa del viento sopla a sabiendas que su caricia sonora en las hojas de los árboles se amplifica más que nunca. Ah, qué verdadera delicia.

Pensar que solo hace un mes... sí, estaba tirado en el parque. Mirando la forma de las nubes. Ese día no se parecín a Australia. Ajá, acostado en el pasto. Con el sol en la cara. Sip... hace menos de treinta días. Hoy, si lo

hacés, vas en cana.

*"Era uno de aquellos días de marzo en que el sol brilla esplendoroso y el viento es frío, de manera que a la luz del sol parece ser verano, e invierno en la sombra"*

-----

Son las 6 am

Ya no puedo dormir más.

Anoche me acosté a las dos am. Bueno, me dormí a esa hora. Me cansé de ver Dark. Maratón de esa serie. No soy el único. Los de Netflix, chochos.

No no, hoy no voy a trabajar. Desde hace tres días nos dicen que nos quedemos en casa. Están con eso del teletrabajo. Todo bien, me parece perfecto. Pero a ver: en el caso de mi laburo no le veo mucho el sentido. Yo ando en la calle. Haya algunas, pocas o casi ninguna actividad en funcionamiento.

Me explico. Mi actividad es relevante a los intereses de la república. Por tanto, cuento con el certificado para circular. Es decir, puedo salir libremente de casa. Bueno, no tan así. Solo debería hacerlo en oportunidad de mi trabajo. Un solo si. Solo cuándo. Pero que se yo, a veces uno se abusa. Soy uno de ellos, no lo voy a negar. Y de vez en cuando no es que salga de casa a ir a mi oficina. No me paseo por la city, pero no cumplo a rajatabla lo que tengo que hacer. Lo que se me pida que haga.

A ver. Los argentinos somos así. ¿Qué quieren que les diga? Hago mea culpa. Nos dan una mano, y tomamos el codo a nuestro benefactor. Por eso vivimos como vivimos, y merecemos lo que somos, lo que tenemos.

Les decía... el que tenga oportunidad de tomar un poco de aire no me cae bien. Más bien, me pone para el orto. Esas tres a cuatro horas fuera de casa eran muy buenas para mi cabeza. Incluso aprovechaba para caminar un poco en el centro.

En tanto pateaba hojas secas, miraba los escaparates de los comercios. Cerrados, casi todos. Los pocos transeúntes que se veían ya contaban con el barbijo obligatorio. Esto último dispuesto por ordenanza municipal. Qué horrible se ve la gente con la cara semitapada, ¿no lo creen? Escena semiapocalíptica. Pero esta vez no es una peli pos guerra mundial o invasión zombie. Era... es... la vida misma.

## Capítulo 7

***Esto no es un capítulo pero quiero "quemar" gente:***

Y ella sigue y sigueeeeeeeeeee...

Calificá con 5 sin entrar siquiera a mirar la obra...

haciendo click aquí...

Mis obras (6)

Ordenar por: Nombre (A-Z)

The screenshot shows a user's profile page titled 'Mis obras (6)'. The page displays three book covers by the author 'Noemí Zambrana Igl...'. The first cover is titled 'Capítulo uno: Mara.' and is categorized as 'Novela contemporánea'. It has 5 green star ratings and 0 comments. The second cover is titled 'Cecilia y la chimenea' and is categorized as 'Relatos cortos'. It has 5 green star ratings, 13 views, 1 heart, and 4 comments. The third cover is titled 'El cuco' and is categorized as 'Relatos cortos'. It has 5 green star ratings and 13 views. A red arrow points to a plus sign icon in the top right corner of the first book cover. A red box highlights the comment icon (speech bubble) at the bottom left of the first book cover.

| Book Title            | Category             | Star Rating | Views | Heart | Comments |
|-----------------------|----------------------|-------------|-------|-------|----------|
| Capítulo uno: Mara.   | Novela contemporánea | 5           | 0     | 0     | 0        |
| Cecilia y la chimenea | Relatos cortos       | 5           | 13    | 1     | 4        |
| El cuco               | Relatos cortos       | 5           | 13    | 0     | 0        |

# Mis obras (6)

Ordenar por:

Nombre (A-Z)

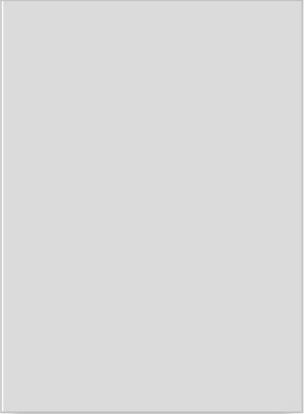
**sona**

rito merece ser  
o.

ublicque?  
**obra**



Noemí Zambrana Igl...



Novela contemporánea

**Capítulo uno: Mara.**



 4 |  0 |  0

Noemí Zambrana Igl...



Relatos cortos

**Cecilia y la chimenea**



 13 |  1 |  4

Noemí Za



Relatos cortos

**El cuco**



 13 | 

ana Igl...

Noemí Zambrana Igl...



Cosas de la vida... Debo leer, escribir algo como la gente y dejar esta porquería de una vez... Les dejo algo para leer, usen su celular.

Image could not be read.

## Capítulo 8

### **Capítulo... em.. basta de capítulos**

Es solo una nota personal:

*iVolvió Carme al sitio! Volvió también Yonhatan, estamooos toooooos...*

### **ADEMAS...**

*La historia sigue*

-----

*Ya no es sorpresa, pero... otraaa vez la burra al trigooo...*

*Hoy 25/05/2020*

## Capítulo 9

Percy, dejá de hacer cuentas truchas hermanooooo

Antonio Alvarez (megustaescribir.com)

Antonio Franco (megustaescribir.com)

Matias Juarez (megustaescribir.com)

Tomas Ramirez (megustaescribir.com)

Martin Linares (megustaescribir.com)

Todas cuentras creadas para votarte, caradura para un pocoooo, las pueden ver en las últimas cinco que votaron la obra Dinastía

<https://youtu.be/HhAbY0ycRyM>

OTRO VIDEO NUEVITOOO 7-3

<https://youtu.be/ke2SBFbSNtQ>

**207 personas**

creen que este manuscrito merece ser publicado.



A grid of five grey silhouette icons representing user avatars, arranged in two rows: three in the top row and two in the bottom row. To the right of the bottom row is a circular icon containing a plus sign (+).



Dabone



Nue

Novela contemporánea