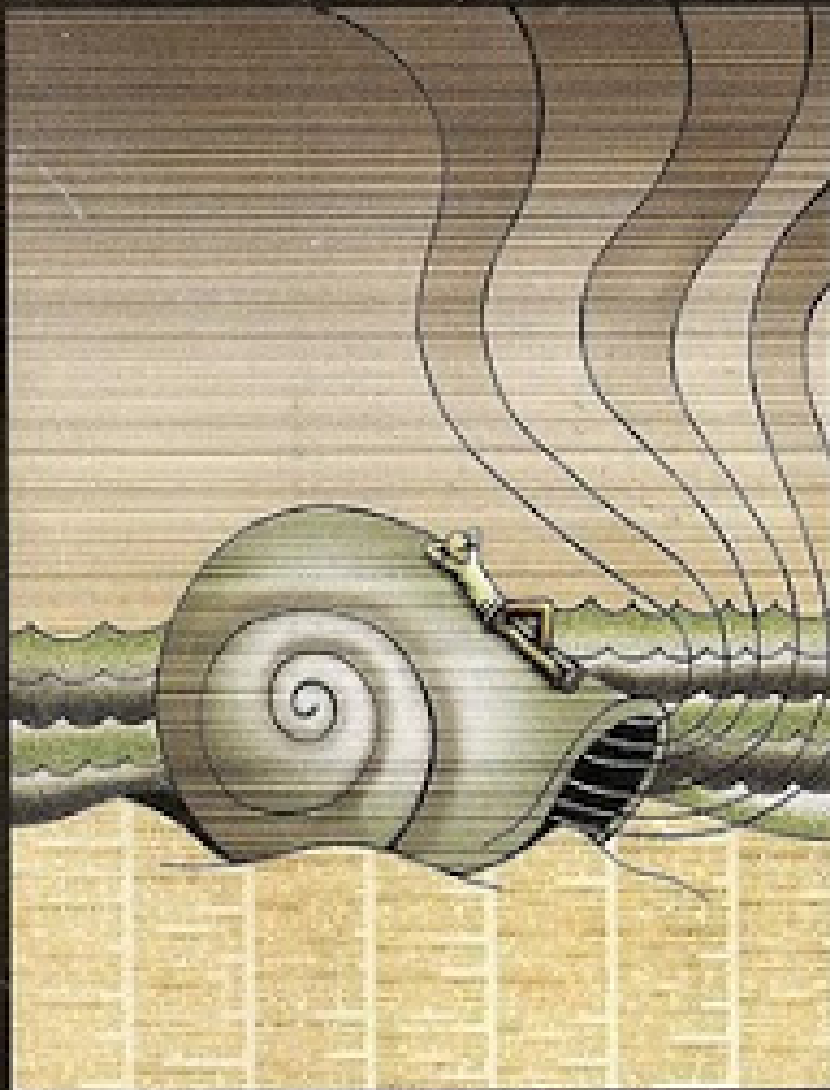


FRAGUA UNIVERSAL

Juan Pomponio

# FRAGUA UNIVERSAL



Juan Pomponio

# Capítulo 1

“FRAGUA UNIVERSAL”

Juan Pomponio

Para mi madre, alma de mi alma.

A la memoria de mi padre.

Agradezco a todos aquellos guerreros que me abrieron sus corazones acompañándome en esta travesía por América del Sur:

A Luís Ariasmanzo y Marcia Motta de Chile.

Feliciano Mejía y Rosa Berenice de Perú.

Ruth Bazante Chiriboga y Maruja Santana de Ecuador.

Winston Morales Chabarro, Edwin Baron y Luís Padilla de Colombia.

A Luis Luna, poeta amigo de Madrid, España que ha seguido mis pasos.

Al Maestro Marcelo di Marco, de Argentina por su enseñanza poética

Al Príncipe de Albanta amigo del alma y viajero de la poesía.

A Emmanuel Taub de Argentina, por sus bellas palabras y su gran aporte hacia el libro.

A Cruz Yayes Barco, Fernando Zambrano, Jorge Gómez Jiménez, Miguel Rodríguez Vergara, Mireya Krispín, Ana Berta López, Wilfredo Nüter, Erasmo De Zotti, Carlos Cruz Aceros, Osvaldo Barreto y Salvador Muntaner de Venezuela.

A Carina Álvarez de Argentina y Anace Blum de Ecuador por ayudarme a crecer como poeta.

Hermanos de una sola nación llamada Humanidad.

Nombrarlos a todos sería imposible, pero sepan que vivirán por siempre en mi corazón.

Todo

es fugacidad

ante los ojos

del

tiempo.

**MACERANDO PALABRAS**La tinta hierve en calderos antiguos donde viejos brujos elaboran metáforas.

**SOBRE ABISMOS**La oruga quiebra el cristal de los sueños tempranos. Tiembla la tierra resquebrajando la corteza del alma, rompe el aura del sol. Entre la distancia de los nubarronesfosforescencias indómitas irreconociblespenetran

el paisaje.

**EN PERIBECA**El anochecer destiñe las tejas la luna va hilando ficciones, un duende atraviesa la plaza mariposa duerme sobre el muro. Palmeras solitarias contemplan a dos amigos: eternos. Una luz nace sobre el cerro jóvenes escuchan un poema.

En Peribeca el aroma de la hierba, la tierra y el jojoto acompaña el sabor dulce de la cachapa milenaria

con una cerveza helada.

**CON EL ÉTER DEL ENIGMA**Huye el eterno retorno del Yo. La tarde ausente de todo trae rimas como nubes. Se promete el regreso de las metáforas: letras olvidadas en el tiempo, olas desnudas sobre el mar.

**MAGIA ANDINA**Cae la lluvia sobre la plaza tres luces resisten la niebla el agua lleva vestigiosde otras voces antiguas.

Un arpa venezolana

ríe y lloraen la tasca de Goyo. Un hombre sube la cuesta repican las campanas de San Bartolomé.

En El Cobre la magia andina recorre las calles.

**HACIA TODOS LOS SILENCIOS**El hombre vestido de noche camina bajo la sombra

donde el cielo abre sus puertas.

Una estrella sonríe apenas un segundo de Todo sólo silencio de  ngeles volando hacia las c pulas invertidas.

El hombre vestido de noche sueña el infinito: huecos celestes en v rtices furiosos girando hacia las fronteras liberadas por el rumor de los cometas, viajeros milenarios portando las chispas del tiempo.

### **EN LA CASA DE FERNANDO**

Unas ramitas de yerba buena descansan

sobre la mesa. Un poemario inédito inspirado en el mar espera ser editado  
 Alg n día! Mi corazón no tiene prisa viaja tranquilo hacia su destino.

Una taza humeante de café con leche caliente mi alma. Elementos tan simples que logran

la transformación sagrada:

poesía. Un intento de la tinta dejando su huella en el cuaderno de los sueños donde se escribe el Camino.

**VIVIENDO EN EL COBRE**Una aldea de humus renace todos los días al ritmo de las cosechas, al nacimiento de las lluvias, al cultivo de la vida por seres humanos inmensos.

**LA REALIDAD EN PREGONERO**No necesito de metáforas cuando veo

la casa recostada en la colina, a su lado tres árboles, más arriba brilla el cielo y bien a lo lejos se ven los cerros.

Est n todos a la vista los campesinos que recolectan las cebollas y las papas, las mujeres portandola comida en sus cestas, los niños que juegan en las puertas de sus casas, los pájaros que cantan, la brisa que viene de la montaña.

Cada cosa se manifiesta

real, bella, completa

y entonces

no necesito de metáforas.

**EL MAR CARIBE**Una respiración animal trae el aliento de la eternidad donde reposan dragones sin fuego.

## **DESDE SAN CRISTÓBAL, VENEZUELA.**

¿Qué será de los pájaros en Ranelagh? ¿Cómo estará el otoño en mi barrio?

Miro hacia atrás y me alcanza

la inmensa realidad de la distancia.

Aún recuerdo

el corazón de mi madre gritando en mi pecho el día que me lancé a los caminos.

Recuerdo los rostros que pasaron ante mí, los paisajes escritos en mi alma.

Escucho el llanto de Marcela cuando nos despedimos en Lima.

¿Qué será de los amigos, de la Calle Ancha ahora pavimentada donde en otras épocas

crecían las manzanillas que mi abuela juntaba? ¿Cómo estará el amor de Hermes, mi perro, la placita donde iba a poetizar mis sueños, a dibujar con la forma de las nubes, a pasar las tardes sin tiempo escuchando la risa de la hierba, el consejo de los árboles? ¿Qué será de aquellos amores que tuve, de la bicicleta blanca, los libros que habitaron mi cuarto, el horno a leña y los claveles?

¿Qué será de la parra plantada por mi padre? ¿Qué será

de aquella vida

que ya no tengo?

## **UN VIAJE**

La noche de los colores

en la ciudad de San Cristóbal:

Salvador

-amigo de toda la vida-

plasma mujeres enamoradas

rostros iluminados  
pincelados con vestigios de la nada.  
Erasmus convoca a la magia  
para relatar sus aventuras africanas.  
Carlos un joven guerrero  
apoya con su luz  
y Osvaldo diseña imágenes  
desde su corazón,  
mientras un poeta-caminante  
intenta cincelar el tiempo con su tinta.

### **ABRAZANDO EL INFINITO**

Las estrellas están pobladas de historias.  
Las palabras brotan entre los abismos.  
El mensaje es transportado por el tiempo.

### **SIN SER NADA SOY TODO** Las preguntas ya no tienen sentido

todo es un acto invisible una ilusión desmedida  
en el plano inmaterial cada cosa se diluye  
trama oculta, misteriosa La vida es lo que tengo no me preocupa el  
después.

Voy entregado al tiempo del no-tiempo, hacia la realización cósmica en la  
fusión de mi no ser.

### **CONTEMPLANDO LA TARDE EN CHUAO** Las olas desfiguran el camino trazado por el sol.

Escribo con gotas de sal, mi cuaderno es huella de todos los  
mares, memoria de las arenas. La tarde sigue caminando. La tarde es  
fragua universal.

## **MAR DE TU NOMBRE**

Tu suspirosonido de mar que sujeta el horizonte.

**EN LA ALDEA DE PUERTO COLOMBIA**Una barca sin nombre toma las rutas nocturnas del mar. ¿Buscará sirenas encantadas?

## **CONTEMPLANDO EN PLAYA GRANDE**

Cae la tarde sobre la aldea.

Los aguacates se maduran silenciosos.

El mar trae susurros, voces de marinos en busca de peces como flechas plateadas.

Una rumba enamorada suena en el trópico ancestral.

Las morenas caminan hacia el amor,sonríen con marfiles tallados en sal.

**SENTADO EN EL MALECÓN**Cae la noche en la aldea de Puerto Colombia. La negrura del mar trae lenguas blancas con mensajes cifrados

vienen las olas tranquilas -cadencia natural- El océano: una bestia devoradora que gime preguntando por la luna.

## **DONDE MUERE EL SOL**

Un pájaro besa la tarde,  
el mar vigila el encuentro.

La espuma trae mensajes  
de algas trasnochadas.

Criaturas nocturnas

danzan

entre las estrellas.

El silencio de las piedras

recibe el anochecer.

La eternidad del mar

apenas nada.

### **LA NOCHE DE TAMBORES**

El hueso lunar alumbra con retazos.

Fantasmas crepusculares vuelan sobre las olas.

### **EN EL PATIO DE GUSTAVO**

María Calas suena en el Trópico mi alma conmovida de gratitud pliega sus alas para reposar entre la fronda. ¡Cantan los pájaros! Infinitos cantos: un sismo de Paz ha caído en la floresta. La lluvia ha mojado las plantas los mangos maduros resaltan en las copas.

Trópico impúdico verdetodo es verde de todos los verdes inimaginables.

Los árboles respiran la fragancia que baja de los cerros cubiertos de bruma selvática. La gloria de los pájaros ¡Como cantan los turpiales! Todo es un canto unificado de tantos pájaros desconocidos por mí. Canta la naturaleza, cantan las cigarras cantan los grillos canta mi corazón bendecido por el murmullo tropical. Cantan los ríos, cantan las olas del mar, cantan las flores rojas azules amarillas aletear de loros coloreando las nubes croar de ranas metálicas. Sensualidad de árboles que copulan con sus raíces invertidas en savia que recorre la hierba luminosa mojada por el feraz aguacero sagrado néctar que liban los seres de la tierra.

**A TRAVÉS DE LO IRREAL**Un barco invisible atraviesa la inmensidad arropado en algas. Poeta y mar sueñan unirse en una danza que trae misterios de otras tierras.

**TODO LO QUE TENGO**Vengo de tus entrañas como un maremoto cósmico, un volcán de luz derramándose sobre la tierra en forma humana. Traigo la semilla de los tiempos el esperma de los abismos la convulsión de los hombres despertando del letargo. Vengo de tu sangre arrastro la tierra germinada en lluvias.Vengo acompañado por una marea que besa los costados que sube,

que corre que acuna la disolución de una estrella dormida. Vengo del sismo y no tengo nada más que la tinta azul como el cielo.

**SOBRE LOS CERROS DE LA GRITA**El acto religioso de una flor me abre las puertas del Misterio. Veo las tramas invisibles del cielo pintado en cada pétalo de noche. El brillo de una luna gorda de amorpalpita entre los árboles. El canto de los grillos escondidos cubre las huellas de los



ángelesen la orilla del río.

### **TRAVESÍA MOLECULAR**

El tacto inadvertido de la Nadaroza los abismos de la mente.

El silencio de la tierra El silencio de las estrellas.

En todas las cosas se manifiesta el épico enlace de glóbulos entrelazados en un ADN perpetuo que busca continuar el Origen. La visión interna del pulso trae una música extraña, sonidos de esferas azules elevadas hacia la gloria efímera del suspiro universal.

### **ESPERANDO EN LA TARDE**A Rosa Beatriz

Los árboles protegen la plaza Bolívar una mujer trae laberintos invisibles. Su aura en cristales me abraza de luz.

**POESÍA DE AGUAS ETERNAS**Una leve bruma marina flota sobre las olas como un difuminado mágico traza figuras transparentes.

Una barca atraviesa el horizonte el sol una esfera roja como un sello candente las olas traen espumarajos de fuego. Otra barca bordea la costa.

### **ESPERANDO A LA LUNA**

La tinta mezclada de sol fluye desde la tarde que agoniza anunciando la llegada de la luna que espera impaciente detrás del Cristo de los Pescadores. Siempre viene al encuentro de mi alma poeta siempre la espero sentado al borde de la vida siempre llega enamorada de estrellas inmaduras.

### **CUANDO SONRÍES**

El desierto brilla en silencio

los pájaros duermen la noche,

sólo quedan algunas flores insomnes.

Vuelan sobre la memoria

con pétalos atrevidos

susurrando canciones.

## **ENTRE EL CIELO Y EL MAR**

Tu cuerpo:brea hipnótica  
que brilla como el sol  
destrozado en el agua,  
anunciando la noche  
que regresa  
a buscarte.

**ÁNGELES SIN MEMORIA**El cielo no tiene estrellas, todas fueron robadas.  
Tu boca luminosa cuelga del cielo como un cometa como una fórmula. El  
aria de tu voz relaja la noche.

**AL MIRAR SIN IMÁGENES**La hierba crece en silencio las estrellas  
emergen solas las raíces del alma se encuentran ocultas en la inmensidad  
de todo.La vida es un ensayo previo para el gran acto final.

## **ÁNGEL NEGRO**

La mano blanca desprende  
un ángel negro.  
Los ángeles negros existen.  
Nadie los ve.  
Un ángel negro  
tiene dolor,  
sangre machacada,  
inflamada de látigos certeros.  
Nadie piensa en los ángeles negros.  
Existen.  
Hoy nació uno:

dormía sobre tu mano.

Dormía suave.

### **EL CAMINO DE LOS SILFOS**

Un campo de sueños

sembrado en el cielo.

Una mano invisible

tira de la cuerda

que enciende el horizonte.

Brota el sol

por la mañana

abre un tajo dorado

rasgando la tela

del amanecer.

### **CANTO DE LOS PÁJAROS**

El viento sopla

Amaneceres en Mérida,

rayos

abriendo surcos en el cielo

para que todos siembren

### **EN EL INICIO DE LOS TIEMPOS**

Tu cuerpo

mar abierto

flor de agua.

Refleja el beso eterno  
entre la luna y el sol.

### **EN EL DÍA DEL NO TIEMPO**

El fuego de los hombres despiertos  
avanzará sobre las tinieblas  
con el alma girada  
hacia el origen.

Cada uno encontrará su camino  
cuando perciba la llama  
entre la sangre y el sol.

Conocerán las revelaciones  
apartándose del sendero común.

El camino de la transformación  
será para aquél que tenga coraje  
de verse a sí mismo  
ante el gran espejo de los avatares.

### **VIAJANDO DESDE LO INVISIBLE**

Aplaudiendo el círculo del fuego  
vándalos enamorados  
saquean al corazón.

Jinetes del alba  
cabalgan para atrapar  
el rocío de tu vientre.

## ENIGMATICO

A Marcela Alejandra

Profano sin piedad

el jeroglífico

de tus imágenes.

Tu cuerpo

templo

reservado

al saborde mis lágrimas.

## **ÉXODO INFINITO**

sigue su camino.

Cada uno salvará su parte

esa parte será de nadie

y nadie comprenderá lo que sucede:

cada señal

un corazón.