

Café en la ciudad

Astratta



Capítulo 1

LA FALLA

La falla en la situación es que tengas que ser tú; que tenga que ser yo.

Un cuerpo grande perdido en la psiquis de los infantes,

Una madrugada sin dormir,

Un dolor en el cuerpo,

Una soledad que abrumba, que apesta, que pesa,

Un sin sabor amargo,

Un libro sin escribir,

Una canción sin terminar,

Un poeta muerto que nunca recito.

¿Como esperar tanto tiempo si son ansias de morir las que tengo?,

Como esperar tanto si el aguacate no está maduro para la mesa, si el plátano no está en su punto para cocinar, si el arroz se quemó y ya no hay nada para almorzar

¿Cómo esperar tanto si me mata tu mirada?,

¿Cómo esperar tanto si ya no tengo nada?

Como no mirar el tiempo y la distancia si cuando te hablo no me entiendes.

Capítulo 2

TARDE BOHEMIA

Era un bohemio a media tarde almorzando en el puerto.

Lo único bohemio que había en el sujeto era su bigote untado de la sopa del almuerzo, manchado de nicotina añeja, nicotina que solo servía para llenar el vacío que tenía por dentro.

En nadie confía. Los ojos fijos para no perder de vista el barco que estaba a punto de arribar.

Un cenicero lleno en la mesa, un bigote sucio, un crepúsculo a medias sin terminar. Una copa rota, su mirada frágil.

Una vida triste y un velorio jovial ... en una tarde bohemia.

Capítulo 3

LUNA DE QUESO

Sin poder cerrar los ojos, sin poder descansar.

Con la luna derretida, con el sol congelado, con el cuerpo ardiendo, con la cara pálida.

Cuál será el camino a seguir, ¿derecha, izquierda o hacia adelante? El tiempo nos lo dirá.

Que más me puede decir el tiempo, que más me puede susurrar el viento.

El corazón se quiere salir. Quiere salir corriendo y no volver.

Los ojos bien redondos detallan los sucesos y los oídos bien afinados escuchan los lamentos.

- ¡ME DERRITO!, ¡ME DERRITO!

Gritaba la luna de queso mientras el sol le robaba un beso.

Capítulo 4

¿QUE SERÁ DEL AMOR?

No te despidas aún. No sabría que hacer sin tu mensaje, sin tu pensamiento, sin tu presencia.

Habrán ventiscas, tormentas, nubarrones,

Caerán rayos en los días menos pensados, cuando no tenga a donde más mirar y solo tenga tus recuerdos; tus fotografías.

Que sería del amor sin la memoria...

Que sería del amor sin el odio...

Que sería del amor sin el tacto...

¿Que será del amor?

No digas adiós que me falta la ruta, el camino, el destino, el hacha, el machete para abrirme paso a la incertidumbre;

No te despidas aún que no ha llegado el amanecer y la madrugada me atormenta.

Me extrañarás, te extrañaré, nos extrañaremos en el fin del mundo.

Capítulo 5

SE VEN Y IMAGINAN

Se ven y se imaginan. Soñó contigo sin estar dormido, meditó al borde del abismo, te vio cerrar los ojos hasta quedar profunda;

Suaves caricias de Morfeo tocando tu cuerpo. La fantasía de tocarte, de catar tus senos: No son nadie, no eres nadie, no es nadie.

Pasado, presenté y futuro. Él mar no dejará de moverse, los polluelos no dejarán de piar, la cucaracha no dejará la basura y el no dejará de pensarte.

Qué más da. Quédate sentada esperándolo, él ya sabe a qué atenerse.

Dice tener frío, sed y hambre. dale de comer muchacha no seas cruel, dale un trozo de tu cuerpo, ofrécele un trago de tu sangre al sediento

Haz una fogata para matar el frío.

Tengo que confesarme, subiré al calvario, diré mis pecados y pensamientos lujuriosos.

Arriba esta la monja que lo espera para purgar su cuerpo y Alma.

Capítulo 6

SOBRE EL RIEL

Sentado en las vías del tren, sin nada que esperar;

Entre calada y calada escucho las ranas croar. Quisiera saltar pero el Ego no me lo permite.

Ahí viene de nuevo, esta vez no se me fuga, llegaré a tiempo.

¿Dónde deje el fuego? , mis audífonos se han dañado...

Y ahora pienso en vacío, es curioso el silencio, tan lento, tan tranquilo, tan plausible, tan solo, tan necesario.

¿Eché seguro a la puerta?, No sé si deje la luz encendida, no estoy seguro de si este riel me llevará a algún lado.

Entonces, ¿lo sigo? Puede que sea una equivocación, sin embargo, aquí estoy, nada pierdo.

Allá vamos...